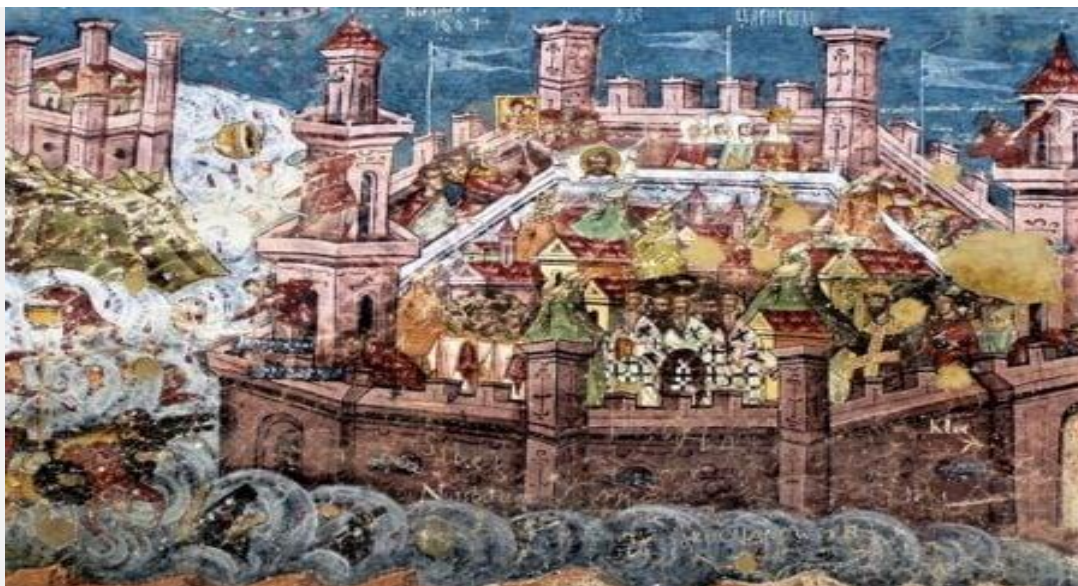


Επέτειος της μη άλωσης της Πόλης: Οι συνεχείς κατά φαντασίαν αλώσεις της και η συνεχιζόμενη τουρκική ανασφάλεια!

Γράφει ο Στέλιος Κούκος.



Η πολιορκία της Κωνσταντινούπολης από τοιχογραφία σε μοναστήρι της Ρουμανίας.

Λίγο προτού ολοκληρώσω το κείμενο που έγραφα για την σημερινή αποφράδα ημέρα, αίφνης διάβασα την είδηση με τίτλο ότι «Ο Ερντογάν εγκαινίασε το τέμενος Ταξίμ – ‘Δώρο για την επέτειο κατάκτησης της Κωνστα-ντινούπολης’», και με πήραν τα γέλια! Δεν είναι δυνατόν σκέφτηκα! Και έτσι εγκατέλειψα το κείμενο αυτό που το έγραφα τρεις μέρες!

Οι αναγνώστες της ιστοσελίδας μας θα θυμούνται το κείμενό μας «Η Αγία Σοφία, ο Άγιος Παΐσιος και η τουρκική ανασφάλεια»! (<http://www.pemptousia.gr/?p=129440>) στο οποίο αναφερόμασταν στην ανασφάλεια των Τούρκων για τις από αιώνων ελληνικές «κτήσεις τους», και πως ακόμη και σήμερα δεν πιστεύουν πως είναι δικά τους! Και το χειρότερο γι' αυτούς είναι ότι πιστεύουν πως μια μέρα θα πάνε οι Έλληνες και θα τα πάρουν.

Η ψυχολογική αυτή ατμόσφαιρα της μη βέβαιης τουρκικής πεποίθησης ως προς την ιδιοκτησία των τίτλων των ελληνικών εδαφών περιγράφεται, τόσο μέσα από μαρτυρία του οσίου Παϊσίου -την οποία στην αρχή την θεωρήσαμε υπερβολική-, όσο και μέσα από απτές μαρτυρίες που προέρχονται από κείμενα τούρκων συγγραφέων. Ακόμη και σε πολύ πρόσφατα!

Την ίδια παραπαίουσα ψυχολογική ταραχή μάς μετέφεραν και στην συνέχεια επισκέπτες της Τουρκίας μέσα από συνομιλίες που είχαν με τούρκους πολίτες! Το ίδιο με διαβεβαίωσε και ένας ανώτατος στρατιωτικός ο οποίος είχε συνεργασία με τούρκους συναδέλφους του! (Φαντάζεστε λοιπόν την αντίστοιχη στρατιωτική ψυχολογία σε περίπτωση πολέμου Ελλάδας – Τουρκίας)!

Και πριν ασχοληθούμε με την νέα... κατάκτηση της Πόλης από τον Ερντογάν να αναφέρουμε την αμέσως προηγούμενη που όταν «εγκαινίασε» ή «επανεγκαινίασε» το καθολικό της Ορθοδόξου Εκκλησίας και της Ρωμηοσύνης, δηλαδή την Αγία Σοφία, το χαρακτήρισε ως ισοδύναμο με την κατάληψη της Κωνσταντινούπολης! Βεβαίως!

Και συνέχισε να καταλαμβάνει την Πόλη, απελευθερώνοντας και την Μονή της Χώρας -μάλλον από το τουρκικό υπουργείο Πολιτισμού! Αφού, την ίδια ώρα τα περίφημα και μοναδικού κάλλους ψηφιδωτά και οι τοιχογραφίες του ναού σε κάθε έκδοση στην οποία τυπώνονται, από καρτ ποστάλ μέχρι τουριστικούς οδηγούς και λευκώματα, αναφέρονται ως ψηφιδωτά του Καχριέ Τζαμί!

Και να που η δεινή τουρκική δύναμη πυρός επανακατάλαβε το «δικό της» μνημείο! Αυτήν την φορά με γυψοσανίδες και λοιπές πιο σύγχρονες τεχνικές για να κρύβονται τα πανέμορφα μωσαϊκά και οι τοιχογραφίες!



«Η Ανάστασις», (τοιχογραφία), Μονή της Χώρας, Κωνσταντινούπολη.

Η μοναδική «Ανάστασις του Χριστού», ένα εικαστικό και θεολογικό αριστούργημα! Μια διαρκής ανοιχτή αγκαλιά για όλη την οικουμένη! Και όλος ο ναός ένα εξαιρετικό παγκόσμιο πολιτισμικό μπουκέτο-μνημείο με εύοσμα ψηφιδωτά! Ναι, εύοσμα και από μύρα ποτισμένα και αναδύοντα!

Και να η μνήμη που ενίοτε κόβει τα πόδια, αναστατώνει τα σωθικά και καίει τον νου! Και δεν πρόκειται για κάποια στρατιωτική δύναμη πυρός, ή κάποιο ελληνικό-ρωμαίικο επιθετικό ή αμυντικό στρατιωτικό μνημείο, κάστρο ή οχυρό! Πρόκειται απλά για ευκτήριο οίκο, εκκλησία, ναό!

Αλλά φαίνεται πως οι Τούρκοι ξέρουν καλύτερα και από μας, πως αυτές οι μνήμες και τα μνημεία -ακόμη και ως τζαμιά- κράτησαν τους χριστιανούς Έλληνες και την Κωνσταντίνου Πόλη για πάντα ρωμαίικη και ελληνική! Οι εκκλησίες μας σαν τζαμιά ήταν οι πρώτοι κρυπτοχριστιανοί μας! Το ίδιο και η Αγία Σοφία μας! Παρέμεινε και παραμένει μαρτυρική Κρυπτοχριστιανή και Μεγαλομάρτυρας! Μαρτυρεί και ομολογεί! Εν ησυχία και εκκωφαντική σιωπή!

Αυτή, λοιπόν, είναι και η επικινδυνότητα του πολιτισμού όταν συντηρεί μνήμες, ανάσες, ζωή!

(Αλλά γιατί πάει συνέχεια το μυαλό μου στο ποίημα «Εις τα περίχωρα της Αντιοχείας» του Κωνσταντινουπολίτη και Αλεξανδρινού ποιητή, Κωνσταντίνου Καβάφη για τον μάρτυρα άγιο Βαβύλα);

Ας έλθουμε λοιπόν στην νέα επακατάκτηση της Πόλης!

Η 29η Μαΐου του 1453 μπουρίνι ήταν και πέρασε!



Η Υπεραγία Θεοτόκος με τον αυτοκράτορα Ιωάννη Β' Κομνηνό και την αυτοκράτειρα Ειρήνη.

Η θεοφύλακτη πόλη της Υπερμάχου Στρατηγού είναι πάντα στα χέρια των... γκιαούρηδων Ρωμηών-Ελλήνων και οι λιγούρηδες Τούρκοι ονειρεύονται την κατάκτησή της!

Την επανακατάκτησή της; Την συνεχή κατάκτηση της; Δεν έχει τέλος αυτή η πολιορκία!

Και ας έληξε η εξωτερική πολιορκία των θεοφρουρήτων τειχών με ένα φονικό γιουρούσι τριών ημερών με όλες τις ωμότητες, τις καταστροφές, τις απαλλοτριώσεις!

Αλλά, όπως φαίνεται η από μέσα πολιορκία είναι πολύ πιο δύσκολη και πολύ πιο οδυνηρή και ατελεύτητη! Φαίνεται πως και η Ρωμαϊκή ρώμη είναι και αυτή εσωτερική! Είναι πολιτισμική, είναι ιστορίας και μνήμης συνέχεια, και όπως μας αποδεικνύουν οι κατακτητές αυτή δεν παλεύεται!

Και όχι μόνον δεν παλεύεται αλλά και δεν αντέχεται!

Και ερχόμαστε στην πλατεία Ταξίμ στο Μπέγιογλου ή αν θέλετε στο Πέραν της πάντα θεοσώστου και θεο-ομολόγου πόλεως Κωνσταντινούπολης! Συνοικία την οποία άλλοτε κατοικούσαν Έλληνες και Αρμένιοι. Γι' αυτό και εκεί είναι κτισμένος ο... ενοχλητικός ναός της Αγίας Τριάδος των Ελλήνων, έργο του 19ου αιώνα!

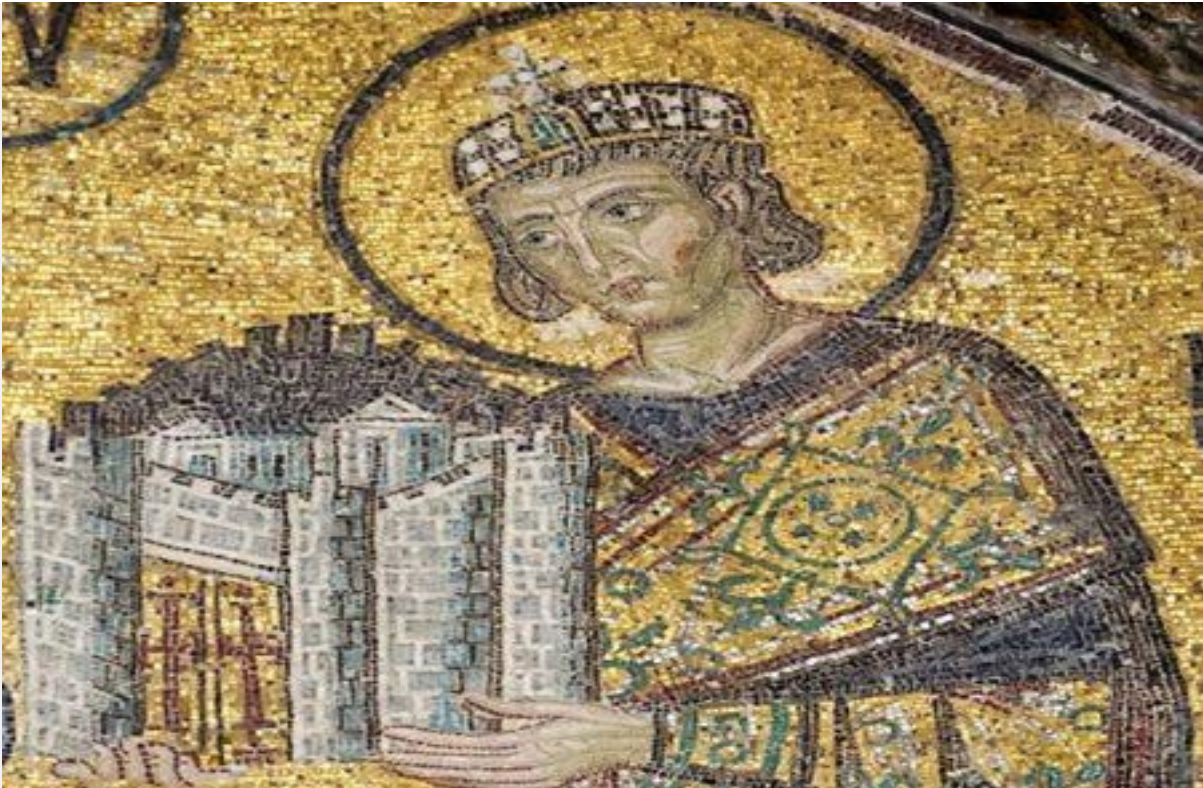
Και να, λοιπόν που οι... γκιαούρηδες αντιστέκονται διηνεκώς και χαλούν την εικόνα της κατακτημένης... Ινσταμπούλ και εμφανίζεται ως Κωνσταντινούπολη, όπως την κατονόμασε πρόσφατα και ο πλανητάρχης Τζο Μπάιντεν! (Ευχαριστίες)! Συνομολογώντας και συνυπογράφοντας με τα πιο επίσημα χείλη εκ μέρους των ΗΠΑ την αναγνώριση της τουρκικής γενοκτονίας κατά των Αρμενίων!

«Αυτόν αινίττονταν, αυτόν φοβούνταν ο ψευτοθεός», γράφει ο Κωνσταντίνος Καβάφης στο ποίημά του, αναφερόμενος στον Μάρτυρα Βαβύλα και τον φόβο του θεού Απόλλωνα, τον οποίον υπερασπιζόταν ο αυτοκράτορας Ιουλιανός ο Παραβάτης.

**«Όσο τον ένοιωθε κοντά δεν κόταε
να βγάλει τους χρησμούς του· τσιμουδιά.
(Τους τρέμουνε τους μάρτυράς μας οι ψευτοθεοί)».**

Σύμφωνα, λοιπόν, με τα ειδησεογραφικά δημοσιεύματα ο Ερντογάν όταν ήταν δήμαρχος Κωνσταντινούπολεως, αποφάσισε να κτίσει στην πλατεία ένα τζαμί, αφού όπως είχε πει το μόνο που ξεχώριζε στην πλατεία ήταν ο σταυρός της ορθόδοξης εκκλησίας της Αγίας Τριάδος!

Έτσι, μετά από τόσους αιώνες, πώς να μετατραπεί η Κωνσταντινούπολη σε Ινσταμπούλ; Πώς η θεόσωστος Πόλη να γίνει... αλλαχόσωστος! Τους τρέμουμε τους σταυρούς μας οι... ψευτοκωνσταντινουπολίτες!



Ο Μέγας Κωνσταντίνος και η Πόλη του.

Και έτσι μέσα σε τέσσερα χρόνια αναγέρθηκε περίοπτο μέγα τζαμί για να καλύψει την Αγία Τριάδα! Και τον μαρτυρικό σταυρό της! Την συνεχή σημαία και σύμβολο της χριστιανοσύνης, αλλά και της Ρωμηοσύνης από τον Μεγάλο Κωνσταντίνο και εντεύθεν! Αλλά, καλύπτεται η Αγία Τριάς και ο Σταυρός ο φύλαξ της οικουμένης; Στον ουρανό δεν το είδε ο Μέγας Κωνσταντίνος ο κτήτορας της Βασιλεύουσας;

Και πώς συνδέεται η 29η Μαΐου με τα εγκαίνια; Εμείς δεν το συνδέουμε παρ' όλο που εγκαινιάστηκε παραμονή της επετείου. Ο ίδιος, όμως, ο Ερντο-

γάν το συνέδεσε, δηλώνοντας πως πρόκειται για δώρο για την επέτειο της κατάκτησης της Πόλης το 1453!

Μάλλον, κάνουν ότι είναι δυνατόν για να το πιστέψουν αλλά πάλιν κάτι τους ξεφεύγει!

Η Κωνσταντινούπολη!

Άλλωστε σε ένα κράτος το οποίο μόνον Τούρκους δεν έχει, αλλά αποτελείται από μερικές δεκάδες εθνότητες και με Έλληνες Πόντιους κρυπτοχριστιανούς και Αρμένιους αντίστοιχους, αλλά και ντονμέδες, δηλαδή εξισλαμισθέντες Εβραίους τα πράγματα γίνονται ακόμη πιο δύσκολα! (Πριν από λίγα χρόνια ένα άρθρο σε τουρκική εφημερίδα υποστήριζε πως οι Θεσσαλονικείς ντονμέδες ελέγχουν την Τουρκία)! Και, έτσι, ο καθένας όταν θέλει να ανέβει ή να παραμείνει στην εξουσία θα πρέπει να πλειοδοτεί σε πατριωτισμό και οθωμανισμό ως καλός γενίτσαρος!



Ιερομόναχος Αναστάσιος: Κωνσταντινούπολις.

Όπως και να έχει, όμως, φαίνεται πως η Κωνσταντινούπολη δεν έπεσε και δεν πέφτει!

Θαρσείτε! Εμπυχωθείτε, σήμερα 29 Μαΐου 2021!

Ο αγώνας της μνήμης και των μνημείων συνεχίζεται!

Η Κωνσταντινούπολη δεν αλώθηκε το 1453 αφού και σήμερα παραμένει ελεύθερη!

Οι Τούρκοι μάχονται να την καταλάβουν από τους Ρωμιούς!
 Η άλωση της συνεχώς αναβάλλεται, αν όχι ματαιώνεται!
 Η 29η Μαΐου του 1453 ήταν μια μεγάλη δοκιμασία! Εξωτερική!
 Στην εσωτερική τα πήγαμε πολύ καλύτερα!

Και εκεί είναι η ρώμη της Ρωμιοσύνης να μένει ελεύθερη κάτω από
 οποιοσδήποτε καταστάσεις! Ακόμη και μαρτυρικές!

Αυτό φαίνεται τρομάζει τους δημίους! Και οι μνήμες μας και τα ποικίλα
 μνημεία μας που συντηρούν την αδιάκοπη συνέχεια μας!

Και, βεβαίως, ανασταίνουν συνεχώς το Γένος!

Και όταν ο Ερντογάν ως άλλος «ανόσιος Ιουλιανός» θα... καταλαμβάνει
 και θα... επανακαταλαμβάνει, πάλιν και πολλάκις τα μνημεία και την Βασι-
 λεύουσά μας και θα νευριάζει και θα ξεφωνίζει:

**«Ήσηκώστε, μεταφέρετε τον,
 βγάλτε τον τούτον τον Βαβύλα αμέσως.**

Ακούς εκεί; Ο Απόλλων ενοχλείται.

Ήσηκώστε τον, αρπάξτε τον ευθύς.

Ξεθάψτε τον, πάρτε τον όπου θέτε.

Βγάλτε τον, διώξτε τον. Παίζουμε τώρα;

Ο Απόλλων είπε να καθαρισθεί το τέμενος»

εμείς θα απαντούμε, όπως απάντησε και ο Κωνσταντίνος Καβάφης:

**«Το πήραμε, το πήγαμε το άγιο λείψανον αλλού·
 το πήραμε, το πήγαμε εν αγάπη κ' εν τιμή».**

Και που αλλού και πιο τρυφερά από μέσα μας και στην καρδιά μας;

Η Πόλη δεν έπεσε! Το διαψεύδουν οι ίδιοι οι Τούρκοι!

Τους ευχαριστούμε! Ανησυχήσαμε!

Όσο για τον Ιουλιανό, κλείνοντας το υπέροχο αυτό ποίημα ο Καβάφης
 λέει πως, «**Το ουσιώδες είναι που έσκασε**»!

Χριστός Ανέστη!

Πηγή : <https://www.pemptousia.gr/>.