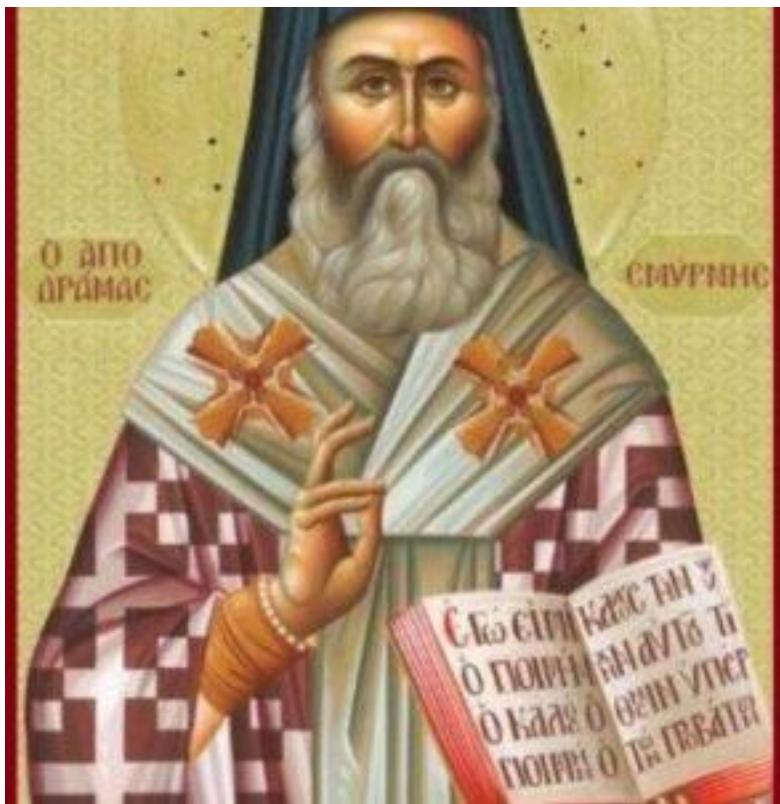


Χριστιανοί Άγιοι και Μάρτυρες της Μικράς Ασίας.

Γράφει ο Κωνσταντίνος Χολέβας.



(Από τόν Άγιο Πολύκαρπο στον Άγιο Χρυσόστομο Σμύρνης).

Οι Χριστιανικές καταβολές τῆς Μικρασιατικῆς γῆς ἀποδεικνύονται ἀπό τά ὄνόματα τῶν 7 Ἐκκλησιῶν τῆς Ἀποκαλύψεως τοῦ Ἰωάννου (Ἐφεσος, Σμύρνη, Πέργαμος, Λαοδικεία, Σάρδεις, Φιλαδέλφεια, Θυάτειρα) καὶ ἀπό τὴν ἕδραντι χριστιανικῶν κοινοτήτων ἀπό τὸν ἕδραντι τὸν Ἀπόστολο Παῦλο. Μεγάλες Οἰκουμενικές Σύνοδοι ἔλαβαν χώρα στὴν Μικρασιατική γῆ καὶ συγκεκριμένα τὸ 325 μ.Χ. στή Νίκαια, τὸ 451 μ.Χ. στή Χαλκηδόνα.

Τὴν γῆ αὐτή ἀγίασαν μέ τό αἷμα τους ἥ μέ τόν ὁσιακό βίο τους καὶ τὴν διδασκαλία τους μεγάλες μορφές τῆς Ὁρθοδόξου Ἐκκλησίας μας. Ἡδη ἀπό τὸν 2ο μ.Χ. αἰῶνα ἡ Ἑλληνοκατοικημένη Μικρά Άσια γίνεται τόπος μαρτυρίου γιά πολλούς Χριστιανούς, πού κατεδιώκοντο ἀπό τὴν εἰδωλολατρική Ρωμαϊκή ἔξουσία. Κορυφαῖος μεταξύ αὐτῶν ὁ Ἅγιος Πολύκαρπος, Ἐπίσκοπος Σμύρνης, τοῦ ὅποίου τό μαρτύριο τοποθετεῖται μεταξύ τοῦ 156 μ.Χ. καὶ τοῦ 168 μ.Χ. Ἀπό τὸν 3ο Τόμο τῆς Βιβλιοθήκης Ἑλλήνων Πατέρων καὶ Ἐκκλησιαστικῶν Συγγραφέων (ΒΕΠΕΣ) καταγράφουμε τίς τελευταῖες στιγμές του: "Οχλος

άντιχρίστων ὡρύεται τήν ὥρα, πού δικάζει τόν Ἅγιο ὁ Ἀνθύπατος Στάτιος Κοδρᾶτος. Ζητοῦν τήν θανάτωση τοῦ Πολυκάρπου.

Τήν στιγμή ἐκείνη φωνή Κυρίου ἀκούεται ἀπό τόν οὐρανό καί ἐνθαρρύνει τόν ὑπερήλικα Ἐπίσκοπο. «Ἴσχυε, Πολυκαρπε καί ἀνδρίζου». Ο Ἀνθύπατος τοῦ ζητεῖ νά ἀπαρνηθεῖ τόν Χριστό, γιά νά σώσει τήν ζωή του. Καί ὁ «πάνυ γηραλέος» Ἐπίσκοπος τοῦ ἀπαντᾶ: «Ογδοήκοντα καί ἔξ ἔτη δουλεύω αὐτῷ καί ούδέν μέ ἡδίκησεν, καί πῶς δύναμαι βλασφημῆσαι τόν Βασιλέα μου, τόν σώσαντά με». Ο Ἀνθύπατος τόν φοβερίζει ὅτι θά τόν ρίξει στήν φωτιά. «Ηρεμος ὁ Ἅγιος ἀπαντᾶ:

«Μέ φοβερίζεις μέ τή φωτιά, πού ἀνάβει γιά μιά στιγμή καί σβήνει. Δέν ξέρεις τήν φωτιά τῆς μέλλουσας κρίσης καί τῆς αἰωνίου κολάσεως, πού περιμένει τούς ἀσεβεῖς. Κάνε αὐτό πού θέλεις! Μή ἀργεῖς!». Ο Ἀνθύπατος ἔξοργισμένος ἀπό τήν θαρραλέα ἀπάντηση τοῦ Πολυκάρπου προστάζει τόν κήρυκα καί ἐκεῖνος ἐρεθίζει τά πλήθη, πού ξεχύνονται, μαζεύουν ξύλα, ἀνάβουν φωτιά. Δένουν τά χέρια τοῦ σεβασμίου γέροντος καί τόν ρίχνουν στή πυρά. Τότε γίνεται τό θαῦμα! Οἱ φλόγες τῆς φωτιᾶς κάνουν καμπύλες, παρακάμπτουν τό σῶμα τοῦ Πολυκάρπου. Ο Ἀνθύπατος ἀπορεῖ, φοβᾶται. Καταλαβαίνει τήν μεγάλη προσβολή, πού τόν περιμένει καί διατάσσει τούς στρατιῶτες νά τρυπήσουν μέ τά ξίφη τους τό σῶμα τοῦ Ἅγιου. Ἀπό τό αἷμα του σβήνει ἡ φωτιά. Άλλα ἡ ψυχή τοῦ Ἅγιου ἥδη ἔχει ἀνέβει στόν οὐρανό. Καί τό νεκρό σῶμα, ὅμως, τό φοβοῦνται οἱ εἰδωλολάτρες. Γι' αὐτό ὁ Ἀνθύπατος προ στάζει νά τό κάψουν. Κάποιοι θαρραλέοι Χριστιανοί ἔτρεξαν καί πρό λαβαν νά συλλέξουν μερικά ἀπό τά λείψανα τοῦ Ἅγιου, τά ὅποια δια σώζονται μέχρι σήμερα καί θαυματουργοῦν. Η Ἐκκλησία μας τιμᾶ τήν μνήμη του στίς 23 Φεβρουαρίου.

Μικρά Ἄσια εἶναι καί ὁ Πόντος. Γι' αὐτό ἀξίζει νά στρέψουμε τό νοῦ μας στήν ιερά μνήμη τοῦ Ἅγιου Εύγενίου τοῦ Τραπεζουντίου, ὁ ὄποιος ἐμαρτύρησε στίς 21 Ιανουαρίου 292 μέ διαταγή τοῦ τοπικοῦ ἄρχοντος Λυσία. Η τιμή του καθιερώθηκε ἐπί τῶν Αύτοκρατόρων Μεγάλων Κομνηνῶν καί ἐτιμάτο στήν Τραπεζοῦντα, ὅπως ἐτιμάτο καί ὁ Ἅγιος Δημήτριος στήν Θεσσαλονίκη. Ο ί. Ναός του στόν ὅμώνυμο λόφο ἔξω ἀπό τά τείχη περιεῖχε τό σπήλαιο, ὅπου συνελήφθη ἀπό τούς δημίους του. Τό σπήλαιο ἀνεκαλύφθη στούς νεωτέρους χρόνους (1898) ἀπό τόν λόγιο ἐκπαιδευτικό Ματθαῖο Παρανίκα μέσα σέ καπνοχώραφα. Τά χαριτόβρυτα ίαματικά Λείψανά του προσε-

κυνοῦντο ἀπό τὸν λαό, ἀλλά καὶ ἀπό εὔσεβεῖς αὐτοκράτορες, ὅπως ὁ Βασίλειος Β'. Τό μαρτύριο τοῦ Ἅγιου Εὐγενίου ἔγραψε τὸν ΙΑ' αἰῶνα ὁ Πατριάρχης Κωνσταντινουπόλεως Ἰωάννης ὁ Ξιφιλῆνος μαζί μὲ τὸ μαρτύριο τῶν Ἅγίων Κανιδίου, Ούαλεριανοῦ καὶ Ἀκύλα, οἵ ὄποιοι ἀποκεφαλίσθηκαν τήν ἵδια ἡμέρα μέ τὸν Εὐγένιο.

Κάθε Μάρτιο μέσα σέ τέσσερις ἡμέρες τιμοῦμε τήν μνήμη πολλῶν Μικρασιατῶν μαρτύρων. Στίς 9 Μαρτίου τιμοῦμε τοὺς 40 μάρτυρες τῆς Σεβαστείας, πού θανατώθηκαν μέσα στά παγωμένα νερά τῆς λίμνης ἐπί αὐτοκράτορος Λικινίου.⁶ Όμως στίς 6 Μαρτίου τιμοῦμε τούς 42 μάρτυρες τούς ἐν Ἀμορίῳ. Θά μείνουμε λίγο περισ σότερο στήν ίστορία τους, διότι ἀπό τελεῖ τό προοίμιο τῶν νεομαρτύρων τῆς Τουρκοκρατίας. Δέν θανατώθηκαν ἀπό Ρωμαίους εἰδωλο λάτρες, ἀλλά ἀπό Ἀραβες Μουσουλμάνους τό 845 μ.Χ. Ἡσαν ἀξιωματικοί τοῦ Βυζαντινοῦ στρατοῦ στήν πόλη Ἀμόριο, ἡ ὅποια ὑπῆρξε καὶ γενέτειρα Βυζαντινῶν αὐτοκρατόρων. Τό 838 οἱ Σαρακηνοί Ἀραβες κατέλαβαν τήν πόλη κι ἔσφαξαν 4.000 Χριστιανούς. Οἱ 42 ἀξιωματικοί κρατή θηκαν ἐπί 7 χρόνια στή φυλακή καὶ ἐπιέζοντο συνεχῶς νά ἀλλαξοπιστήσουν.

"Οπως μᾶς διηγεῖται τό κείμενο τοῦ μοναχοῦ Εύωδίου οἱ 42 φυλακισμένοι ἔψαλλαν συνεχῶς τόν Ψαλμό τοῦ Δαυίδ «ού μή ἀποστῶμεν ἀπό σοῦ, ἀλλ' ἔνεκέν σου θανατούμεθα ὅ λην τήν ἡμέραν». Οἱ φύλακες τούς ἔχλεύαζαν λέγοντας ὅτι τήν ἐποχή ἐκείνη μία γυναικα κυβερνοῦσε τό Βυζάντιο: «Γυνή γάρ τῆς Ρωμανίας σήμερον βασιλεύει».

Παρά τίς πιέσεις οἱ στρατιωτικοί αύτοί ἔμειναν πιστοί καὶ στήν Πίστη καὶ στήν Πατρίδα καὶ τελικῶς θανατώθηκαν ἀπό τούς ἀλλόθρησκους κατακτη τές τῆς πόλεως. Ό προαναφερθείς Εύώδιος τούς ὄνομάζει «τρισαριστεῖς», δηλαδή ἀριστεύσαντες τρεῖς φορές. Πρῶτον διότι δέν προσεχώρησαν στήν εἰκονομαχία, δεύτερον διότι ἔμειναν πιστοί στόν Χριστό καὶ τρίτον διότι δέν πρόδωσαν τήν Πατρίδα τους.

Βλέπουμε ἥδη τήν ἐποχή ἐκείνη νά διαμορφώνεται ἡ σταθερή ἐλληνορθόδοξη ἀντίληψη ὅτι ὅποιος ἔγκαταλείπει τήν Ορθοδοξία –έκουσίως ἡ διά τῆς βίας— χάνεται καὶ γιά τόν Ἐλληνισμό. Μία ἀντίληψη, πού ἔγινε πλέον βίωμα καὶ συνείδηση στούς Ρωμηούς ἐπί Τουρκοκρατίας σέ ὅλα τά ὑπόδουλα ἐλληνικά ἐδάφη καὶ περισσότερο στήν Μικρά Άσια.

Κεντρική Θέση, κυριολεκτικά καί μεταφορικά, στήν Μικρασιατική γεωγραφία καί ίστορία κατέχει ἡ Καππαδοκία. Ἐκεῖ γεννήθηκαν ἡ ἔδρασαν σπουδαῖες μορφές τῆς Ἑκκλησίας τοῦ Χριστοῦ, ὅπως ἡ Ἅγια Νίνα, πού ἐκχριστιάνισε τήν Γεωργία τοῦ Καυκάσου, ὁ Ἅγιος Θεοδόσιος ὁ Κοινοβιάρχης, ὁ Ἅγιος Γεώργιος ὁ Τροπαιοφόρος, ὁ ὄποιος γεννήθηκε στήν Καππαδοκία καί μαρτύρησε στά τέλη τοῦ 3ου αἰῶνος μ.Χ. στήν Παλαιστίνη, ἡ Ἅγια Ειρήνη Χρυσοβαλάντου, ὁ Ἅγιος Ἀμφιλόχιος Ἰκονίου, ὁ Ἅγιος Βλάσιος, ὁ Ἅγιος Ζήνων καί πολλοί ἄλλοι. Ἀπό τόν 7ο αἰῶνα μ.Χ. ἡ Καππαδοκία καθίσταται μεγάλο κέντρο μοναχισμοῦ καί ἀσκήσεως. Στήν κοιλάδα τῶν Κοράμων —σημερινό Γκιόρεμε— βλέ πει ὁ σύγχρονος ἐπισκέπτης τίς τρύπες καί τίς σπηλιές, πού προσ ἐφερε ἡ ἴδιομορφη γεωλογική δια μόρφωση γιά τήν ἀσφαλῆ ἐγκαταβίωση τῶν Ὁρθοδόξων ἀσκη τῶν. Γιά τό ἐλληνορθόδοξο Βυζαντινό Κράτος, τήν Ρωμανία, ὅπως τό ἀναφέρουν τά κείμενα τῆς ἐποχῆς, ἡ Καππαδοκία ἦταν ἀκριτική, μεθοριακή, περιοχή καί ἐπί αἰῶνες δεχό ταν τά πρῶτα κύματα τῶν Ἀραβικῶν ἐπιθέσεων.

Ἐκεῖ γεννήθηκε ὁ θρύλος τοῦ Διγενῆ Ἀκρίτα καί ὁ κύκλος τῆς ἀκριτικῆς ἐπικῆς ποιήσεως. Ἡ κορυφαία πάντως στιγμή τῆς Καππαδοκίας ἦταν ὁ Δ' αἰώνας, ὅταν γεννήθηκαν καί ἀνδρώθηκαν ἐκεῖ τρεῖς διακεκριμένοι Πατέρες τῆς Ἑκκλησίας μας. Ὁ Μέγας Βασίλειος, Ἐπίσκοπος Καισαρείας, ὁ ἀδελφός του Γρηγόριος, Ἐπίσκοπος Νύσσης, καί ὁ Γρηγόριος ὁ Θεολόγος ἀπό τήν Ναζιανζό, πού ἀνεδείχθη Ἀρχιεπίσκοπος Κωνσταντινουπόλεως. Σήμερα οἱ μελετητές τοῦ συγγραφικοῦ ἔργου τους τούς θεωροῦν, μαζί μέ τόν Ἅγιο Ἰωάννη τόν Χρυσόστομο, πού γεννήθηκε στήν Ἀντιόχεια τῆς τότε ἐλληνιστικῆς Συρίας, ὡς τούς Χριστιανούς Πατέρες, οἱ ὄποιοι τόνισαν τήν ἀξία τῆς ἐλληνικῆς παιδείας καί βοήθησαν στήν δημιουργική συν ἀντηση Χριστιανισμοῦ καί Ἐλληνισμοῦ. Χαρακτηριστική εἶναι ἡ προτροπή τοῦ Βασιλείου στούς νέους νά μελετοῦν τά ἀρχαῖα κείμενα, ὅπως ἀναλύεται στήν ἐπιστολή του «Πρός τούς νέους, ὅπως ἂν ἐξ Ἐλληνικῶν ὥφελοῖντο λόγων».

Στή Μικρασιατική γῇ ἔδρασε ὁ Ἅγιος Ἰωάννης Γ' Δούκας Βατάτζης ὁ Ἐλεήμων, ο ἐκ Διδυμοτείχου. Διαδέχθηκε στόν θρόνο τοῦ Βυζαντινοῦ Αύτοκράτορος τόν πεθερό του Θεόδωρο Α' Λάσκαρι, ὅταν ὁ κανονικός Πατριάρχης καί ὁ νόμιμος Αύτοκράτωρ εἶχαν μεταφερθεῖ στή Νίκαια τῆς Μικρασιατικῆς Βιθυνίας. Ἡταν ἡ ἐποχή τῶν Σταυροφοριῶν καί ἡ Κωνσταντινούπολη εἶχε καταληφθεῖ (1204-1261) ἀπό τούς στρατιῶτες τῆς Δ' Σταυροφορίας. Ὁ

Βατάτζης κυβέρνησε μέ σύνεση, πατριωτισμό και φιλανθρωπία άπό τό 1222 ἔως τό 1254. Ἐτάφη στή Μονή Σωσάνδρων κοντά στό Νύμφαιο τῆς Μικρᾶς Ἀσίας. Οι κάτοικοι τῆς μικρασιατικῆς Μαγνησίας τόν τιμοῦσαν ὡς Ἅγιο μέχρι και τήν καταστροφή τοῦ 1922.

Αύτή τήν παράδοση τῆς Ἑλληνορθόδοξης παιδείας διετήρησε ἡ Μικρά Ἀσία και μέχρι τήν καταστροφή τοῦ 1922. Εἶναι χαρακτηριστική ἡ σύσταση τοῦ τότε Μητροπολίτου Σμύρνης και μετέπειτα Ἅγιου και Ἐθνομάρτυρος Πατριάρχου Κων/πόλεως Γρηγορίου Ε', ὁ ὅποῖος ἔγραφε τό 1819 πρός τά σχολεῖα τῆς Σμύρνης: «Οἱ διδάσκαλοι νά ἀναδεικνύωσιν τούς μαθητιῶντας Χριστιανούς ἐλληνίζοντας τάς φράσεις και Ἑλληνας χριστιανίζοντας τά δόγματα, τά ἥθη και τούς τρόπους». Μέ αύτό τό ἐκπαιδευτικό ἰδεῶδες, Ἑλληνική γλῶσσα και γραμματεία, Χριστιανική Πίστη και ἥθική, ἐπιβιώσαμε ἐπί αἰῶνες κάτω ἀπό ποικίλες δουλεῖες. Μήπως σήμερα πού εἴμαστε ἐθνικῶς ἐλεύθεροι κινδυνεύουμε νά χάσουμε τήν ταυτότητά μας ἀπεμπολῶντας τήν Ἑλληνορθόδοξη παράδοση στό ὄνομα ἀμφιβόλων και ξενόφερτων δῆθεν «προοδευτισμῶν»;

Ο Μικρασιατικός Ἑλληνισμός διετήρησε τήν ταυτότητά του μέσω τῆς Ἑκκλησίας του. Στήν Καππαδοκία ἐπί Τουρκοκρατίας 18 ἐλληνικά χωριά γύρω ἀπό τά Φάρασα ἀναγκάσθηκαν νά τουρκοφωνήσουν, ἀλλά ἀποφάσισαν νά κρατήσουν τήν Ὁρθόδοξη Πίστη. Μιλοῦσαν τουρκικά, ξέχασαν τά ἐλληνικά, και ἡ μόνη τους ἐπαφή μέ τήν γλῶσσα τῶν πατέρων τους ἦταν ἐπί αἰῶνες ἡ Θεία Λειτουργία, ἡ ὅποία ἐτελεῖτο στά ἐλληνικά. Οἱ Ὁρθόδοξοι τουρκόφωνοι Καππαδόκες, γνωστοί και ὡς καραμανλῆδες, διέσωσαν τήν ἐθνική τους συνείδηση χάρις στήν Ὁρθοδοξία.

Χαρακτηριστικό παράδειγμα ὁ Ἅγιος Ἄρσενιος ἐκ Φαράσων, ὁ Χατζη-εφέντης ὅπως τόν ἔλεγαν, ὁ ὅποῖος ἐκοιμήθη τό 1924, σαράντα ἡμέρες μετά τήν ἀναγκαστική μετακίνησή του στήν Ἑλλάδα.

Τήν χορεία τῶν Ἅγίων τῆς Μικρᾶς Ἀσίας συμπληρώνουν οἱ Ἐθνοϊερομάρτυρες Ἐπίσκοποι, πού μαρτύρησαν τό 1922 ἀρνούμενοι νά ἔγκαταλείψουν τό ποίμνιό τους. Δηλαδή ὁ Σμύρνης Χρυσόστομος, ὁ Κυδωνιῶν Γρηγόριος, ὁ Μοσχονησίων Ἀμβρόσιος, ὁ Ἰκονίου Προκόπιος και ὁ Ζήλων Εύθύμιος, ὁ ἥρωας τοῦ Ποντιακοῦ ἀγῶνος.

Ἐμεῖς σήμερα πρέπει μέ κάθε εύκαιρία νά τιμοῦμε τούς Ἅγιους και τήν Ἑλληνορθόδοξη παράδοση τῆς Μικρᾶς Ἀσίας και τοῦ Πόντου. Δηλώνουμε δέ

πρός κάθε κατεύθυνση ότι έπιθυμοῦμε τήν είρήνη μέ τούς γείτονες, ὅχι ὅμως εἰς βάρος τῆς ιστορικῆς ἀληθείας. Ζητοῦμε τήν πλήρη ἀναγνώριση τῆς Μικρασιατικῆς καὶ Ποντιακῆς Γενοκτονίας καὶ τραγουδοῦμε τόν ποντιακό θρῆνο τῆς Αλώσεως, πού μᾶς διδάσκει ότι: «Ἡ Ρωμανία κι ἂν πέρασε, ἀνθεῖ καὶ φέρει κι ἄλλο».

Άρθρο στην ΠΕΙΡΑΪΚΗ ΕΚΚΛΗΣΙΑ Σεπτεμβρίου 2020

Πηγή : <http://www.antibaro.gr/>