

**Η Δρ. Πατρίσια Κυριακίδου απαντά στην
Σακελλαροπούλου για την αφαίρεση της Ελληνικής
Σημαίας.**

Η Δρ. Πατρίσια Κυριακίδου.



Ως Έλληνες, όταν βιώνουμε το ύψιστο τελετουργικό της έπαρσης της Ελληνικής Σημαίας, βιώνουμε κάτι ιερό για τη ζωή μας ως Έθνος. Η ελληνική σημαία αντιπροσωπεύει αυτό που ξεπερνά τα εφήμερα και δίνει νόημα στη ζωή μας. Κάτι τόσο εξαιρετικό που ξεπερνά το θάνατο και γίνεται αιώνιο. Αυτή η υπερβατική διαδικασία είναι συχνά θρησκευτική. Οι Έλληνες που νίκησαν τον θάνατο υψώνοντας την σημαία μας, θεωρούνται μάρτυρες. Αυτή η δύναμη της υπέρβασης η δύναμη των Ηρώων και της πίστης τους στην Πατρίδα, έχει διαμορφώσει τον Εθνικισμό των Ελλήνων.

Η ελληνική σημαία αποτελεί βασικό σύμβολο σε αυτή την υπερβατική διαδικασία και έχει δώσει πλούσιο νόημα στον ελληνικό πολιτισμό κατά τη διάρκεια των αιώνων. Ο σταυρός που εμφανίζεται στην ελληνική σημαία

είναι το σύμβολο της Ορθόδοξης πίστης μας και αντιπροσωπεύει τη σταύρωση. Τιμούμε την εθνική μας σημαία επειδή τιμούμε τον Χριστό. Ο Χριστός, και η αγωνία του στο σταυρό συμβολίζει την αναπαράσταση του ανθρώπινου πόνου που μπορεί επίσης να υπερβεί ο Ήρωας μέσω της θυσίας του. Ο Ελληνικός Ορθόδοξος σταυρός, ο κεντρικά τοποθετημένος στη σημαία του Στρατού Ξηράς, είναι ο σταυρός του Αγίου Γεωργίου, του Μεγάλου Μάρτυρα και του στρατιωτικού Αγίου. Στις εικόνες που σκοτώνει ένα δράκο, αντιπροσωπεύει τον Ήρωα που κατατροπώνει τον εισβάλλοντα εχθρό.

Ο ελληνικός πολιτισμός έχει διαμορφωθεί γύρω από την ελληνική σημαία. Επιβάλλεται να δούμε τις Σημαίες του Έθνους μας και κάποιους πολύ σημαντικούς Έλληνες που απέδειξαν τη σημασία της υπέρβασης του ατομισμού σε περιόδους πολέμου, όταν ο Ήρωας δημιουργεί Ιστορία μέσω της υπέρτατης θυσίας για την Πατρίδα.

Η Σημαία της Ελληνικής Επανάστασης του 1821.

Μετά τον Ρήγα Βελεστινή, ο Αλέξανδρος Υψηλάντης καθιέρωσε την τρίχρωμη Σημαία με Λευκό, Μαύρο και Κόκκινο και τον Σταυρό με την επιγραφή "ΕΝ ΤΟΥΤΩ ΝΙΚΑ"



Για την Ένωση της Κρήτης με την Μητέρα Ελλάδα.

Ο Σφακιανός Σπύρος Καγιαλεδάκης (Καγιαλές) βρισκόταν στον Προφήτη Ηλία, όταν μια βόμβα χτύπησε το κοντάρι της σημαίας και το έσπασε. Πριν η σημαία στο έδαφος, ο μαχητής έκανε το σώμα του κοντάρι, παρέμεινε όρθιος

και κράτησε ψηλά την Σημαία της Ελλάδος εν μέσω σφοδρών εχθρικών πυρών.



Ο Κωνσταντίνος Κουκίδης.

Όταν οι δυνάμεις του Άξονα κατέλαβαν την Αθήνα, ο Ευζώνας Κωνσταντίνος Κουκίδης, που υπηρετούσε στην Ακρόπολη, κατέβασε την ελληνική σημαία, την τύλιξε γύρω από το σώμα του και πήδηξε στον θάνατο.



Η κυρά της Ρω.

Στη Ρω των Δωδεκανήσων η Δέσποινα Αχλαδιώτη - πιο γνωστή ως "Κυρά της Ρω" - ύψωνε την ελληνική σημαία κάθε μέρα μέχρι το θάνατό της στέλνοντας το μήνυμα προς όλους πως: "η Ρω, η Στρογγύλη, το Καστελόριζο είναι Ελλάδα!"



Η πρόεδρος της δημοκρατίας Σακελλαροπούλου αφαιρεί την ελληνική σημαία από το προεδρικό μέγαρο

Από την ηρωίδα Δέσποινα Αχλαδιώτη που ύψωνε την ελληνική σημαία για δεκαετίες στα Δωδεκάνησα την περίοδο του πολέμου κατά των δυνάμεων του άξονα φτάσαμε στο σήμερα, που η σημαία μας απομακρύνθηκε από το προεδρικό μέγαρο στην Αθήνα από την ίδια την πρόεδρο της δημοκρατίας Σακελλαροπούλου. Σε χρόνο μηδέν μετά τον διορισμό της από τον Κυριάκο Μητσοτάκη, αφαίρεσε τη σημαία από το μέγαρο, πράξη που ισοδυναμεί με προδοσία. Η αφαίρεση της ελληνικής σημαίας αποτελεί ύψιστη προσβολή κατά του Ελληνικού Έθνους! Είναι επίσης επίθεση στην Ορθόδοξη πίστη μας.

Με την αφαίρεση της ελληνικής σημαίας προσβάλλει πρωτίστως, και κυρίως, το ελληνικό έθνος, προσβάλλει τον Σπύρο Καγιαλέ, προσβάλλει τον Κωνσταντίνο Κουκίδη, και κάθε στρατιώτη και ήρωα σε όλη την Ιστορία του

Έθνους, και το σύνολο των Ανδρών των Ελληνικών Ενόπλων Δυνάμεων που ορκίζονται πως θα υπερασπιστούν την Σημαία μέχρι την τελευταία ρανίδα του αίματος τους!

Δρ. Πατρίσια Κυριακίδου (Riak)
Καθηγήτρια στα Πανεπιστήμια των ΗΠΑ
Kean University και Montclair State University

Πολύ ωραία γραμμένα όλα, όμως εγώ αμφιβάλλω για το ότι έφυγε η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΣΗΜΑΙΑ από το Προεδρικό Μέγαρο. Απλώς, ΔΕΝ ΤΟ ΠΙΣΤΕΥΩ!
Ανδρέας.

Πηγή : <http://roykoymoykoy.blogspot.gr/>