

Αυτή είναι η Ελληνικότητα.

Γράφει ο Θανάσης Κ.



Όσοι θέλουν να **καταργήσουν** την καλλιέργεια της Εθνικής συνείδησης μέσα από την διδασκαλία της Ιστορίας στα Ελληνικά σχολεία:

- Δεν είναι μόνο ότι **παραβιάζουν το Σύνταγμα**, το οποίο ορίζει σαφώς το ακριβώς αντίθετο: **να καλλιεργείται** η εθνική συνείδηση.
- Δεν θέλουν να αντικαταστήσουν μian άποψη «**μυθολογική**» με μian άλλη άποψη – τάχα **πιο «επιστημονική»**.

Το λεγόμενο «εθνικό αφήγημα» **δεν** είναι «μία άποψη» από τις πολλές ενδεχομένως. Είναι πια **συσσωρευμένο έργο χιλιάδων επιστημόνων, Ελλήνων και ξένων, εδώ και διακόσια χρόνια περίπου.**

Και όσοι προσπάθησαν να **αποδομήσουν** το «εθνικό αφήγημα», **απέτυχαν!** Γιατί ήταν εκείνοι που έκαναν **εθνομηδενιστική προπαγάνδα** (κι όχι «Επιστήμη»).

- Δεν θέλουν να «**διευρύνουν**» την συνείδηση των Ελληνοπαίδων, διδάσκοντάς τους περισσότερο, ας πούμε, Ευρωπαϊκή ή Παγκόσμια Ιστορία. Θέλουν να **παρακάμψουν τελείως την Ιστορία** και να την αντικαταστήσουν με... «Κοινωνιολογία» – ακριβέστερα με **νέο-μαρξιστικές ή μετά-μαρξιστικές** θεωρίες, πολύ αμφισβητήσιμου θεωρητικού περιεχομένου και παιδαγωγικού ρόλου.

(Ακόμα κι αν συμφωνεί κανείς με τις θεωρίες της **Σχολής της Φρανκφούρτης**, ή του **Μισέλ Φουκό**, ή του **John Rawls**, είναι πολύ αμφίβολο, αν μπορούν να διδαχθούν σε **παιδιά προεφηβικής ή εφηβικής ηλικίας**—όπως και ο **Λακάν**, άλλωστε...)

Ο Πλάτωνας (αλλά και ο Αριστοτέλης, τελικά) υμνεί το Πολίτευμα της Αρχαίας Σπάρτης, όπου οι **γεροντότεροι** τραγούδαγαν:

- **Ήμασταν κάποτε κι εμείς ένδοξα παλληκάρια** («άλκιμοι νεανίαι»).

Οι **νέοι** τους απαντούσαν:

- **Εμείς και τώρα είμαστε! Έλα να δοκιμάσεις!** (ην δ' έλης, πείραν λάβε).

Και τα **παιδόπουλα** απαντούσαν κι αυτά:

- **Εμείς θα γίνουμε αύριο, πολύ καλύτεροί σας!** («πολλώ κάρρονες»)

Αυτό το «πολύ καλύτεροί σας» – αυτό το «**πολλώ κάρρονες**» – το έλεγαν και το πίστευαν γιατί ήταν **υπερήφανοι** για την Πόλη τους, για την κληρονομιά τους, για τους πατεράδες και τους παππούδες τους.

Αυτό το «**πολύ καλύτεροί σας**», το **στερούν** από τα παιδιά μας, όσοι αποδομούν το εθνικό αφήγημα και τα κάνουν **να ντρέπονται** για το ποιοι είναι και από πού έρχονται.

Τα κάνουν και **ανιστόρητα** και **ακοινωνήτα** – και **ανεπίγνωστα** του **Πολιτισμού** που κουβαλάνε και του **κόσμου** όπου θα ζήσουν.

Τα εκπαιδεύουν «εν κενώ» – **ιδανικούς αυτόχειρες** του σύγχρονου κόσμου και **πρόθυμους μπαχαλάκηδες** του χάους που ενσταλάζουν στις ψυχές τους.

Τελικά **αποδομούν την Ελληνικότητα.**

Τη βαρύτερη και πολυτιμότερη συλλογική κληρονομιά μας!

Τι είναι η Ελληνικότητα;

Δεν είναι «φαντασίωση». Έχει απόλυτα **χειροπιαστή υπόσταση:**

- **Είναι πρώτα-πρώτα η Γλώσσα μας!** Κι όλο το συσσωρευμένο πολιτιστικό φορτίο της Ελληνικής – της **αρχαιότερης** σήμερα ομιλουμένης γλώσσας στον κόσμο! Με αδιάλειπτη συνεχή χρήση και εξέλιξη, εδώ και τριάντα αιώνες (τουλάχιστον)!

Τη γλώσσα που έχει δώσει «ονόματα» – λέξεις και όρους – σε όλες τις άλλες γλώσσες για όλες τις Επιστήμες και όλους του κλάδους της ανθρώπινης σκέψης.

Το 65% των λογίων λέξεων και το 70% των επιστημονικών όρων είναι διεθνώς – σε όλες τις γλώσσες – **ελληνικής** καταγωγής.

Αυτή τη «**γλώσσα-μήτρα**» του **σύγχρονου Πολιτισμού**, οι άλλοι την «μιμούνται». Εμείς τη μαθαίνουμε από τη μάνα μας.

Και τελικά κάνουμε ό,τι μπορούμε να **την ευτελίσουμε** στα σχολεία μας.

- **Ελληνικότητα** είναι ακόμα, το άλλο όνομα για την Ιστορία του Παγκόσμιου – ή τουλάχιστον – του **Ευρωπαϊκού πνεύματος** (που επικράτησε διεθνώς τους τελευταίους αιώνες)

- Με πρώτο σημείο τα **Ομηρικά έπη**. Τα πρώτα και τελειότερα ποιήματα (γλωσσικά, αισθητικά και νοηματικά) που γράφτηκαν ποτέ! Κατά δηλώσεις πάμπολλων ξένων διανοητών.

- Με επόμενο σημείο καμπής, τους **προσωκρατικούς φιλοσόφους!** Που άρχισαν να προσεγγίζουν **νοητικά** – κι όχι μεταφυσικά – τον κόσμο και τη Γένεσή του. Με προέλευση το νερό, τη φωτιά, τον αέρα ή το άπειρο. (Κι όχι τις συγκρούσεις τα πείσματα και τα κατώματα θεών ή υπερφυσικών δυνάμεων).

Ήταν η **πρώτη απόπειρα «απομάγευσης» του κόσμου** – από το Ελληνικό πνεύμα!

(Η δεύτερη ήταν ο **Διαφωτισμός**, δυόμιση χιλιάδες χρόνια αργότερα, στην Ευρώπη, και **πάλι** με σημείο αναφοράς ένα Έλληνα: τον Αριστοτέλη)

- **Επόμενα σημεία καμπής: ο Πλάτωνας και ο Αριστοτέλης!**

Το Πλατωνικό Πνεύμα επηρέασε καθοριστικά τη Χριστιανική διδασκαλία στα φάση που έγινε Οικουμενική.

Η Λογική, η Ηθική και τα Μεταφυσικά του Αριστοτέλη επηρέασαν κυρίως το Δυτικό Χριστιανισμό από το **Θωμά τον Ακινάτη** και μετά.

Και **πάλι επιστροφή της Δύσης: στο Πλατωνικό Ιδεαλισμό** (Αναγέννηση).

Και ξανά **μεταστροφή στον Αριστοτέλη** (Διαφωτισμός).

Επί δυόμιση χιλιάδες χρόνια η Παγκόσμια Φιλοσοφία **μετεωρίζεται ανάμεσα στον Πλάτωνα και τον Αριστοτέλη!**

- Επόμενα στοιχεία καμπής, πάντα στον αρχαίο κόσμο, η **φιλοσοφία των Στωϊκών και η Σχολή του Επίκουρου**.

Όπως το δίπολο Πλάτωνας-Αριστοτέλης διαπερνά την παγκόσμια σκέψη διαχρονικά, στην αρχαία Ρώμη – ειδικά την περίοδο της Αυτοκρατορίας – **το αντίστοιχο δίπολο είναι: Στωϊκοί-Επικουριανοί**.

Από τους δύο πρώτους εκ των «πέντε καλών αυτοκρατόρων» της Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας, της περιόδου ακμής της, ο ένας είναι **οπαδός της Στωϊκής φιλοσοφίας, ο Τραϊανός**. Και τον διαδέχεται ένας **οπαδός του Επίκουρου, ο Αδριανός**. Ενώ τελευταίος στην «πεντάδα»: **ο Μάρκος Αυρήλιος** – ο «φιλόσοφος-αυτοκράτορας», που δηλώνει υπερήφανος για τη **Στωϊκή** του σκέψη.

- Επόμενος σταθμός, τα **Ελληνικά Μαθηματικά**: Από τον **Θαλή** και τον **Πυθαγόρα**, ως τον **Αρχύτα** τον Ταραντίνο, τον **Ιπποκράτη** το Χίο, τον **Εύδοξο** τον Κνίδιο, τον **Ευκλείδη**, τον **Αρχιμήδη**, τον **Ερατοσθένη**, τον **Αρίσταρχο** το Σάμιο, τον **Ίππαρχο**, τον **Κλαύδιο Πτολεμαίο**, τον **Διόφαντο**, τον **Ήρωνα** τον Αλεξανδρέα, τον **Φίλωνα** και την **Υπατεία**.

Γνώριζαν όλοι τους την **σφαιρικότητα** της Γης, και διακρίθηκαν όχι μόνο για την φοβερή **θεωρητική αφαίρεση** (που είναι η ψυχή των Μαθηματικών), αλλά για τις πρωτοπόρες **μετρήσεις** τους.

Ο **Πυθαγόρας** υποστήριζε όχι απλώς ότι η Γη περιστρέφεται περί τον Ήλιο (πράγμα «αιρετικό» για την εποχή του και για τους επόμενους... 20 αιώνες περίπου διεθνώς!) αλλά και ότι **ο ίδιος ο Ήλιος περιστρέφεται κι αυτός** γύρω από το «κέντρο του Σύμπαντος», (πράγμα εντελώς αδιανόητο τότε).

Ο **Ερατοσθένης** υπολόγισε με μεγάλη ακρίβεια την περιφέρεια της Γης.

Ο **Αρίσταρχος** επέμενε στον **Ηλιοκεντρισμό** και υπολόγισε με αρκετά καλή προσέγγιση και **το μέγεθος της Σελήνης** και την απόσταση Γης-Σελήνης.

Ο **Αρχιμήδης** δημιούργησε **εκπληκτικές πολεμικές μηχανές** για την εποχή του (τέτοιες τεχνολογικές τομές στον πόλεμο έκαναν αιώνες να επαναληφθούν), ενώ πλησίασε πολύ τη **θεμελίωση της Μαθηματικής Ανάλυσης** (Διαφορικού και Ολοκληρωτικού Λογισμού – Calculus), που επιτεύχθηκε τελικά 18 αιώνες αργότερα, από τον **Newton** και τον **Leibniz**.

Τον Αρχιμήδη εννοούσε ο Νεύτωνας όταν ομολόγησε ότι για τη μεγάλη τομή που έκανε στα μαθηματικά, πάτησε «**στις πλάτες γιγάντων**»...

Τέλος ο **Κλαύδιος Πτολεμαίος**, θεμελίωσε σε **πολύ προχωρημένα μαθηματικά** για την εποχή του (καμπύλη Στερεομετρία και «επικαμπύλιες» τροχιές) το **εσφαλμένο** Γεωκεντρικό μοντέλο!

Από τότε, από τον δεύτερο μ.Χ. Αιώνα, μέχρι τον 16ο αιώνα, όταν έγραψε ο Κοπέρνικος το Revolution του, **όπου επανέρχεται στον Ηλιοκεντρισμό του Αρίσταρχου** – κι άλλα εκατό χρόνια μετά, μέχρι να **εδραιωθεί** πλήρως ο Ηλιοκεντρισμός από το έργο του Kepler και του Γαλιλαίου – όλα τα μεγάλα πνεύματα παγκοσμίως, «**πολώνονται**» **πάνω σε δύο ελληνικές απόψεις περί σύμπαντος**:

Τον **Γαιοκεντρισμό των Αριστοτέλη και Κλαύδιου Πτολεμαίου** από τη μία – και τον **Ηλιοκεντρισμό των Πυθαγόρα, και Αρίσταρχου**, από την άλλη.

Κι όταν τελικά καταλήγουν στον Ηλιοκεντρισμό, αυτό το συνειδητοποιούν οι Ευρωπαίοι ως τη **μεγαλύτερη πνευματική Επανάσταση**, ώστε η λέξη Revolution (κατά κυριολεξία: **περιστροφή**) από τον τίτλο στο έργο του Κοπέρνικου, να πάρει σε όλες τις ευρωπαϊκές γλώσσες (πλην της Ελληνικής βεβαίως), την έννοια της **«επανάστασης»**.

- Άλλος μεγάλος σταθμός του Ελληνικού πνεύματος η **Ιστορία**, όχι ως καταγραφή γεγονότων, αλλά ως **αφαιρετική ανάλυση και θεωρητική ανασύνθεση** κοινωνικών φαινομένων. Με αφετηρία τον **Ηρόδοτο**, αποκορύφωση τον **Θουκυδίδη**, κι ύστερα τον **Ξενοφώντα** (πατέρα της στρατιωτικής Ιστορίας) και βεβαίως τον **Πολύβιο** (λιγότερο γνωστό εντός Ελλάδος, αλλά εξαιρετικά δημοφιλή εκτός...).

Τα κείμενα τους επηρεάζουν τη **σύγχρονη** διεθνή σκέψη όσο τίποτε άλλο.

(Εδώ μάλλον τα αγνοούμε ή τα γνωρίζουμε εντελώς επιφανειακά)

- Άλλος μεγάλος σταθμός, η **Ελληνική Παλιγγενεσία του 1821!** Που αποτελεί την **πρώτη συγκρότηση εθνικού κράτους στην Ευρώπη** μετά από **εθνική επανάσταση** απελευθέρωσης (από τους Οθωμανούς).

Λίγο μετά από τους Σέρβους (που κέρδισαν, όμως, **πολύ αργότερα** την Ανεξαρτησία τους) και **λίγο πριν** από τους Βέλγους, που όμως προέκυψαν ως απόσχιση από τις Ολλανδικές Κάτω Χώρες με τη βοήθεια της γειτονικής Γαλλίας.

Το πιο σημαντικό: το νεοπαγές ελληνικό κρατίδιο προέκυψε **κόντρα στη θέληση όλων των μεγάλων δυνάμεων της Ευρώπης** που τότε ήταν συσπειρωμένες γύρω από την **Ιερά Συμμαχία** – με βασικό στόχο να **αποτρέψουν** την άνοδο **εθνικών και δημοκρατικών** κινημάτων.

Κι όμως τότε, στην κάτω-άκρη της Βαλκανικής, προέκυψε η εξέγερση ενός λαού, ο οποίος τελικά επέβαλε **και το εθνικό του κράτος** (κόντρα στην αρχική θέληση όλων των μεγάλων) **και δημοκρατικά συντάγματα** (στην αρχή τουλάχιστον), επίσης κόντρα στη θέληση όλων των ηγεμόνων της Ευρώπης τότε.

Και το ίδιο αυτό ταλαίπωρο ελληνικό κρατίδιο κάνει **δεύτερη επανάσταση**, λίγο αργότερα, κόντρα στην ξενοκρατία και επιβάλλει **συνταγματική διακυβέρνηση το 1843**– πέντε χρόνια **πριν** ξεσηκωθούν οι υπόλοιποι λαοί της Κεντρικής Ευρώπης (1848) και επιβάλλουν **ακριβώς το ίδιο**: δημοκρατικά-συνταγματικά πολιτεύματα.

- **Και στα μέσα του 20ου Αιώνα η Ελλάδα αντιστέκεται πρώτη και μόνη στους δύο μεγάλους ολοκληρωτισμούς: Στο Φασισμό που την χτύπησε τον Οκτώβριο του 1940, όταν όλη η ηπειρωτική Ευρώπη είχε υποταχθεί στον Άξονα, η Αμερική δεν είχε μπει ακόμα στον Πόλεμο, η ΕΣΣΔ όχι μόνο δεν είχε μπει στον Πόλεμο, αλλά έστελνε... «συγχαρητήρια τηλεγραφήματα» για κάθε νέα επιτυχία του Χίτλερ, και η Βρετανία αγωνιζόταν απελπισμένα ολομόναχη.**

Τότε η Ελλάδα όχι μόνο **αντιστέκεται**, αλλά επί έξη μήνες **νικά** τους Ιταλούς εισβολείς (μέχρι που αντιμετωπίζει και **δεύτερη** επίθεση – από τους Ναζί αυτή τη φορά).

Η μόνη χώρα στην ηπειρωτική Ευρώπη που αντιστάθηκε επιτυχώς!

Και έξη χρόνια αργότερα, μετά την Γερμανική Κατοχή, η Ελλάδα **αποκρούει και το δεύτερο Ολοκληρωτισμό** του 20ου Αιώνα, τον **Κομμουνισμό!** Που ηττήθηκε 40 χρόνια αργότερα, αλλά τότε έμοιαζε **πανίσχυρος** κι είχε επιβάλει τις δικτατορίες του σε όλη την ανατολική Ευρώπη.

Η Ελλάδα και τότε υπήρξε **η μόνη χώρα που αντιστάθηκε** στην Κομμουνιστική προέλαση προς νότον **και την απέκρουσε επιτυχώς.**

- Στο μεταξύ μέσα στον 20ο Αιώνα, σε δύο διαφορετικές περιόδους, αυτή η «περίεργη» Ελλάδα, εκτός από «ανδραγαθήματα» στα πεδία των μαχών, είχε και **οικονομικά** επιτεύγματα: Την περίοδο 1930-39 ήταν **δεύτερη διεθνώς** σε αναπτυξιακούς ρυθμούς (σε περίοδο παγκόσμιας Κρίσης)! Αλλά και την περίοδο **1953-70 ήταν επίσης δεύτερη διεθνώς** σε παγκόσμιους αναπτυξιακούς ρυθμούς – αυτή τη φορά σε φάση παγκόσμιας ανάπτυξης!

(Και τις δύο φορές μας ξεπέρασε μόνο η Ιαπωνία).

Αυτά σημαδεύουν ό,τι αποκαλούμε **Ελληνικότητα.**

Αυτά και πολλά ακόμα που παρέλειψα...

Πείτε μου τώρα:

Τι απ' όλα αυτά να σβήσουμε; Τι να απαλείψουμε; Τι να υποκαταστήσουμε με θεωρίες περί «πολύ-πολιτισμικότητας» και... «έμφυλων ταυτοτήτων»;

Τι απ' όλα αυτά να ξεχάσουμε, να παραχώσουμε, να πετάξουμε στα σκουπίδια;

Αυτή είναι η Ελληνικότητα! Έχετε κάτι «καλύτερο» να βάλουμε στη θέση της, όταν διδάσκουμε **αυτογνωσία** στα παιδιά μας;

Αυτή είναι η **συνέχεια** της Ελληνικότητας! Θέλετε κάπου να τη «σπάσουμε»; Κάπου να την διακόψουμε; Κάπου να την «θρυμματίσουμε»;

Δεν σπάει αυτή η συνέχεια, γιατί την κρατάει ενωμένη η **γλώσσα μας**, η δημοτική μας ποίηση (που θυμίζει ομηρικούς δεκαπεντασύλλαβους), η μοναδική μουσική μας και η Εκκλησιαστική πολιτιστική μας παράδοση.

Μας κοιτάζει ο **Παντοκράτορας** από τον τρούλο και χαμογελάει περιπαικτικά. Μας κοιτάζει η **Παρθένος** πάνω από το Ιερό και ευλογεί την **αμηχανία** μας. Κι ας μη πολύ-πιστεύουμε.

Μας το φωνάζουν οι **ασπρόμαυρες φωτογραφίες** των πεθαμένων γονιών πάνω στο «σκρίνιο» – και τα **παράσημα** των πατεράδων και των παππούδων μας από την προθήκη.

Μας το φωνάζει και κάτι **μέσα μας**, όταν βρεθούμε στο εξωτερικό – ξένοι ανάμεσα σε ξένους – κι ακούσουμε κάπου από μακριά **ελληνικό τραγούδι** και «στοιχειώνουμε» κυριολεκτικά.

Αυτό το «**Μάνα μου Ελλάς, που τα παιδιά σου σκλάβους ξεπουλάς**» όταν το ακούσεις βραδιάτικα στη Νέα Ορλεάνη ή στο Sea Port της Νέας Υόρκης, ξυπνάει μέσα σου **δαίμονες** και **αγγέλους** με ρομφαίες – που **δεν** ήξερες ότι βρίσκονταν βαθιά καταχωνιασμένα στην ψυχή σου.

Μπορεί να είχες περάσει από την **Αριστερά**, μπορεί να είχες βιώσει όλα τα **τραύματα** παλαιότερων εθνικών **διχασμών**, αλλά όταν νιώσεις την **Ελληνικότητα** έτσι, όταν αποκτήσεις **βιωματική** εμπειρία, έρχονται πηγαία **αισθήματα** και ξεχειλίζουν πάνω σε – όποιο – «υπόβαθρο» από λογικά **επιχειρήματα**.

Και μαζί, **ανάμεικτα** – αισθήματα και επιχειρήματα – αναβιώνουν μνήμες και πολιτιστικά φορτία αιώνων. **Αυτή είναι η Ελληνικότητα!**

Δεν καταργείται, **δεν** αντικαθίσταται, **δεν** ξεριζώνεται...

Και **δεν** αστειεύεται!

Μην παίζετε με την Ελληνικότητα.

Μην παίζετε με την ίδια τη **συλλογική Ψυχή** μας.

Ματαιοπονείτε!

(Και θα το μετανιώσετε...)