

# ΙΗΣΟΥΣ ΧΡΙΣΤΟΣ: Ο ΚΑΘΑΙΡΕΤΗΣ ΤΗΣ ΑΝΘΡΩΠΙΝΗΣ ΣΑΠΙΛΑΣ

Εκ του Γραφείου επί των Αιρέσεων και των Παραθρησκειών της  
Ιεράς Μητροπόλεως Πειραιώς



Διανύουμε την Αγία και Μεγάλη Τεσσαρακοστή, κατά την οποία καλούμεθα όλοι μας να αγωνιστούμε ενάντια στα πάθη μας και να βιώσουμε την εν Χριστώ ζωή. Ασκούμεαστε στην αποβολή του παλαιού ανθρώπου και την καλλιέργεια των αρετών, **«άχρις ου μορφωθή Χριστός εν ημίν»** (Γαλ.4,19). Τρέχουμε στο νοητό στάδιο των αρετών για να νικήσουμε τον **«ανθρωποκτόνο απ' αρχής»** (Ιωάν.8,44), αποβάλλοντας τα σκοτεινά του έργα από τη ζωή μας, έτσι ώστε συσταυρούμενοι με τον Χριστό, να συναναστηθούμε μαζί Του και να μεταμορφωθούμε σε **«καινή εν Χριστώ κτίση»**. Αυτό όμως δεν αρέσει στον επίβουλό μας διάβολο, ο οποίος ζητά να μας καταστρέψει. Ο όποιος αγώνας μας οδηγεί σε απομάκρυνση από την κυριαρχία του. Γι' αυτό πασχίζει με όλες του τις δυνάμεις να ματαιώσει κάθε προσπάθειά μας αυτή την ιερή και κατανυκτική περίοδο. Σύμμαχοί του και πειθήνια όργανά του τραγικές ανθρώπινες υπάρξεις, οι οποίες, όχι μόνο δεν μπορούν να αντιληφτούν ότι καταστρέφονται από την σχέση τους με αυτόν, αλλά φτάνουν στην κατάντια να οδηγούν και άλλους στην καταστροφή. Επενδύουν και

προβάλλουν τα σατανικά και ολέθρια και καταστροφικά τους έργα με το ένδυμα της προόδου, της τέχνης, της καλλιτεχνικής δημιουργίας, για να παραπλανήσουν όσο το δυνατόν περισσότερους. Το να υβρίζουν το πανάγιο όνομα του Κυρίου μας, ακόμη και με τις χυδαιότερες εκφράσεις, αυτό το θεωρούν αναφαίρετο δικαίωμά τους, που πηγάζει από τη δημοκρατία και την ελευθερία του λόγου και της σκέψης, ενώ παράλληλα αρνούνται το δικαίωμα του πιστού λαού του Θεού να αντιδρά και να διαμαρτύρεται σε τέτοιες χυδαίες προκλήσεις! Μέχρι σημείου που δεν δουλεύει ακόμη και η κοινή λογική!

Αφορμή για την παρούσα ανακοίνωσή μας πήραμε από τον θόρυβο που προκλήθηκε, από ματαίωση μουσικής συναυλίας στην Πάτρα. Ο λόγος για το ελληνικό μουσικό συγκρότημα **«Rotting Christ»**, ονομασία η οποία στα ελληνικά μεταφρασμένη σημαίνει **«Σαπίζων Χριστός»!** Είναι ένα από τα πολλά **Black Metal** συγκροτήματα, το οποίο παρουσιάζεται ως **«ανατρεπτικό»** και με σαφή εχθρικό προς τον Χριστιανισμό χαρακτήρα. Βέβαια το συγκρότημα εμφανίζεται επίσημα ως εχθρικό προς κάθε θρησκεία. Σύμφωνα με τον έντυπο και ηλεκτρονικό τύπο, (Ιστ. <https://www.thepressroom.gr/ellada/patra-sfodres-antidraseis-gia-tin-akyrosi-me-tal-synaylias-ton-rottingchrist>), το εν λόγω μουσικό συγκρότημα προγραμματίσει μουσική συναυλία στην αχαϊκή πρωτεύουσα, την Πάτρα, καθόλου τυχαία, αφού όπως είναι γνωστό, η πόλη αυτή έχει την θλιβερή πρωτιά από όλες τις άλλες πόλεις της Ελλάδος σε διοργανώσεις καρναβαλιών. Φαίνεται ότι εκεί μαζεύονται κάθε χρόνο αυτές τις άγιες ημέρες του Τριωδίου όλα τα δαιμόνια, για να γιορτάσουν το δικό τους Τριώδιο! Όμως ο υποψήφιος Περιφερειάρχης Δυτικής Ελλάδος **κ. Ανδρέας Νικολακόπουλος**, μόλις αντιλήφθηκε τον προγραμματισμό της συναυλίας επισκέφτηκε τον **Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη Πατρών κ. Χρυσόστομο**, από τον οποίο ζήτησε να παρέμβει για την ματαίωσή της. Πληροφορηθήκαμε ότι τελικά ο κ. Νικολακόπουλος με τέσσερις συνεργάτες του κατέθεσαν **«αναφορά στην Εισαγγελία Πρωτοδικών ζητώντας να ματαιωθεί η εμφάνιση του συγκροτήματος επειδή όπως υποστηρίζουν προσβάλλει το θρησκευτικό αίσθημα των Χριστιανών».**

Η ματαίωση της συναυλίας προκάλεσε θύελλα διαμαρτυριών από τους παράγοντες του συγκροτήματος και βέβαια από τους γνωστούς θολοκουλτουριάρηδες, οι οποίοι έκαμαν λόγο για **«φίμωση της ελευθερίας της έκφρασης και της τέχνης»** και για **«μεσαίωνα»**. Σύμφωνα με δηλώσεις εκπροσώπων του συγκροτήματος: **«Η διοργανώτρια εταιρεία**

της συναυλίας με ανακοίνωσή της κάνει λόγο για μεσαιώνα και αναφέρει με δηλώσεις της στο thebest.gr ότι η πρώτη ενημέρωση που είχαν από το Δήμο της Πάτρας ήταν ότι η συναυλία τους δεν θα πραγματοποιηθεί με εντολή του Δημάρχου της Πάτρας, λόγω του περιεχομένου της. Ο καθόλα κομμουνιστικός Δήμος μας θεώρησε καλύτερο να αθετήσει τη συμφωνία του και να μας ενημερώσει δύο μέρες πριν την εκδήλωση και αφού είχαμε ήδη μπει σε αρκετά έξοδα ότι δεν μας παραχωρεί την αίθουσα. Είναι γεγονός ότι ζούμε μεσαιωνικές στιγμές....!». Ένας άλλος εκπρόσωπος, ο κ. Σάκης Τόλης δήλωσε: «Ζώντας σε (υποτιθέμενη) δημοκρατία, έχω την εντύπωση ότι, όλοι έχουμε το δικαίωμα να κάνουμε κριτική στις θρησκείες, εάν το θέλουμε. Εμείς απλά πιστεύουμε ότι είναι σάπιες (rotting). Αυτό δε σημαίνει ότι, κάνουμε σταυροφορία υπέρ του Σατανά», ([https://el.wikipedia.org/wiki/Rotting\\_Christ](https://el.wikipedia.org/wiki/Rotting_Christ)). Βέβαια είναι ολοφάνερο, ότι ο ισχυρισμός του είναι παραπλανητικός. Διότι αν πιστεύει, ότι οι θρησκείες είναι σάπιες, θα έπρεπε να ονομάσει το συγκρότημά του «**σάπιες θρησκείες**» και όχι ως «**σάπιος Χριστός**». Επομένως ο στόχος δεν είναι οι θρησκείες γενικά, αλλά το πανάγιο όνομα του Κυρίου μας. Όσο για τη δήλωσή του ότι δεν «**κάνουν σταυροφορία υπέρ του Σατανά**» δεν μας κάνει εντύπωση, διότι ο Σατανάς, φροντίζει να επιτελεί το καταστροφικό έργο του εκ του αφανούς, παραμένοντας ο ίδιος αθέατος, για να έχει αποτελεσματικότητα. Μάλιστα το πλέον ολέθριο για τον άνθρωπο τέχνασμά του είναι να πείσει τους ανθρώπους ότι δήθεν δεν υπάρχει! Οι οργισμένοι επαναστάτες μουσικοί του εν λόγω συγκροτήματος επέλεξαν τον τίτλο «**Σαπίζων Χριστός**», γνωρίζοντας την ασφάλεια που τους παρέχει η ανεκτικότητα μας και ο πολιτισμός μας, να υβρίζουν τον αρχηγό της Πίστης μας, γνωρίζοντας πολύ καλά τις συνέπειες, αν επέλεγαν ως «Σάπιο» κάποιον άλλο θρησκευτικό πρόσωπο άλλη γνωστής θρησκείας.

Από την πλευρά του Δήμου ανακοινώθηκε ότι η ματαίωση της συναυλίας του συγκροτήματος οφείλεται σε τεχνικά προβλήματα, (όπου ανωτ.). Άκρως προκλητική υπήρξε και η ανάρτηση μέλους του συγκροτήματος στο FaceBook: «**Με μεγάλη θλίψη αλλά και μεγάλη οργή θα θέλαμε να ενημερώσουμε τους φίλους της μπάντας ότι η προγραμματισμένη για σήμερα -15 Μαρτίου- συναυλία στην Πάτρα δυστυχώς ΑΚΥΡΩΝΕΤΑΙ παρά τις υπέρμετρες προσπάθειες που κάναμε μέχρι τελευταία στιγμή για να πραγματοποιηθεί! Οι πραγματικά σκοτεινές δυνάμεις αυτού του τύπου πράξανε ότι μπορούσαν ώστε να αναβληθεί**

ένα καλλιτεχνικό γεγονός που στα μάτια τους ήταν ακραίο. Θα θέλαμε να ενημερώσουμε τους συγκεκριμένους θεοσεβούμενους και όχι μόνο «κυρίους» ότι μπορεί να χάθηκε η σημερινή μάχη αλλά όχι ο πόλεμος. Η ελευθέρια του λόγου και της σκέψης είναι ένα δικαίωμα το οποίο σαν μπάντα μαχόμαστε και υποστηρίζουμε εμπράκτως για περισσότερο από 30 χρόνια σε όλα τα μήκη και πλάτη αυτού του κόσμου με οποιοδήποτε κόστος και έχουμε σκοπό να το κάνουμε μέχρι τέλους οπότε σύντομα ανακοινώνουμε νέα ημερομηνία στην Πάτρα στον ίδιο χώρο και να είστε σίγουροι ότι αυτήν την φορά θα γίνει ...NON SERVIAM! SAKIS εκ μέρους των ROTTING CHRIST»!

Δεν γνωρίζουμε το περιεχόμενο των μουσικών ακουσμάτων της συναυλίας. Το συμπεραίνουμε όμως τόσο από τις «οργισμένες» δηλώσεις του κ. Sakis, όσο και από τον τίτλο του συγκροτήματος, «Σαπίζων Χριστός», ο οποίος, από μόνος του, αποτελεί την χυδαιότερη ύβρη προς το Θείο Πρόσωπο του Κυρίου μας Ιησού Χριστού! Ο Χριστός ήρθε στον κόσμο για να θεραπεύσει την καθολική σαπίλα της ανθρωπότητας, η οποία οφείλεται στην κυριαρχία του διαβόλου, στο κακό και την αμαρτία, τα οποία εισήχθησαν στον κόσμο, με ευθύνη του ανθρώπου. Βρήκε έναν κόσμο απόλυτα παρηκμασμένο, ημιθανή, σάπιο από κάθε άποψη, πνευματική, θρησκευτική, κοινωνική. Βρήκε ένα τυμπανιαίο πτώμα, σε προχωρημένη σήψη και το ανέστησε, το θεράπευσε, το ξεβρόμισε από την δύσοσμη πνευματική και ηθική πτωμαΐνη. Όποιος είναι εις θέση να μελετήσει την ανθρώπινη ιστορία και την ροή των ιστορικών γεγονότων χωρίς προκαταλήψεις, φανατισμούς και ιδεοληψίες, διαπιστώνει αβίαστα, ποια ήταν η μεγάλη και συγκλονιστική αλλαγή, που επέφερε ο Χριστιανισμός στην παγκόσμια ιστορία και στην όλη παρά πέρα πορεία του ανθρωπίνου γένους. Όποιος δεν είναι ικανός να εννοήσει και να παραδεχθεί αυτή την μεγάλη αλήθεια, είναι καταδικασμένος να βιώνει ιστορικές ψευδαισθήσεις και να αποκαλεί το φως ως σκότος, επειδή το φως τον τυφλώνει! Άλλωστε όπως είναι γνωστό από την ιατρική επιστήμη, το μεγάλης εντάσεως, το εκτυφλωτικό φως, όταν πέσει στα μάτια μας, μας τυφλώνει και μας φαίνεται σαν σκοτάδι, επειδή προκαλεί ανεπανόρθωτη βλάβη στην ωχρά κηλίδα του οπτικού νεύρου. Δυστυχώς ο αθεράπευτα ασθενής πνευματικά άνθρωπος έχει κατεστραμμένες όλες του τις πνευματικές αισθήσεις. Την ευωδία του Χριστού την οσφραίνεται ως σαπίλα, ενώ την σαπίλα της αμαρτίας ως ευωδία. Τον εφιαλτικό κόσμο

της αμαρτίας ως «προοδευτικό» και «φωτεινό» ενώ τον Χριστιανισμό ως σκοταδιστικό «μεσαίωνα»!

Δεν τρέφουμε ψευδαισθήσεις, εμείς οι περιπαικτικά αποκαλούμενοι «θεοσεβούμενοι» και εντός εισαγωγικών «κύριοι», ότι δεν θα πραγματοποιηθεί στο μέλλον η ανίερη αυτή και υβριστική συναυλία, διότι δυστυχώς οι σύγχρονες κρατικές δομές «δουλεύουν» σίγουρα υπέρ εκείνων που εργάζονται για την ανατροπή κάθε ηθικής αξίας και ιδανικού και κάθε υγιούς στοιχείου του κοινωνικού μας βίου. Κραυγαλέα απόδειξη, πέραν των όσων άλλων ανατρεπτικών και ισοπεδωτικών έχουν συντελεστεί μέχρι σήμερα, οι μελετώμενες αλλαγές στον Ποινικό Κώδικα με την κατάργηση των άρθρων περί κακόβουλης βλασφημίας.

Περαίνοντας θεωρούμε χρέος μας να συγχαρούμε τον υποψήφιο Περιφερειάρχη Δυτικής Ελλάδος κ. Ανδρέα Νικολακόπουλο και τους συνεργάτες του, για το θάρρος, την παρρησία, το ομολογιακό και αγωνιστικό φρόνημα, που επέδειξαν στην παρούσα περίπτωση, με το να πράξουν ό,τι εξαρτάται από αυτούς για την ματαίωση της ανίερης και βλάσφημης συναυλίας στην πόλη του Αγίου και Πρωτόκλητου αποστόλου Ανδρέου. Την πόλη στην οποία έχυσε το αίμα του, για να εξαλειφθεί η προχριστιανική και ειδωλολατρική σαπίλα.

**ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΣ ΠΕΙΡΑΙΩΣ**  
**ΓΡΑΦΕΙΟ ΕΠΙ ΤΩΝ ΑΙΡΕΣΕΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΠΑΡΑΘΡΗΣΚΕΙΩΝ**  
**Εν Πειραιεί τη 21η Μαρτίου 2019**