

ΜΑΚΕΔΝΗ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ

Από την άγραφη Ιστορία μέχρι την αίδακτη Παιδεία.

«Βόμβα»

Ανατροπής και συντριβής Επαίσχυντων.

Οι αρχαίοι Βόρειοί Έλληνες και στην αρχαία Βόρεια Μακεδονία της Ηράκλειας (Σκόπια)

τιμούσαν με την παρακάτω περικαλλή Προτομή τον ρήτορα Αθηνών Αισχίνη!



...όστε στις εσωτερικές σελίδες τους λόγους και αιτίες που οι Βόρειοί Έλληνες Μακεδόνες Ηράκλειας, δίπλα στο σημερινό Μοναστήρι ή Βιτώλια, τιμούσαν με δική τους περικαλλή και εγχάρακτα ελληνικά γράμματα, τον Αθηναίο ρήτορα Αισχίνη.

...όποτε και πως, έκλεψε περιπετειωδώς το Ιστορικο-Παιδευτικό Μνημείο αυτό και Πολιτι-προνομιά των Ελλήνων.

...υρίσκεται και εκτίθεται εμπορικά σήμερα, μαζί με τα Μάρμαρα του Παρθενώνα, με τα οποία και άμεσα δια του ιδίου δράστη και γιατί σιωπηά ένοχα και δεν ζητά την επιστροφή της Προτο-έ ένοχος οπαδός του Λαοπλάνου Δημοσθένη, αλλά και οι δικαιούχοι του ίδιου Μνημείου Μακεδόνες, ως πλήρως εξαπατημένοι και ανίδεοι της Γιγαντιαίας Απάτης, που συνεχίζε-κάθε είδους «Πρεσποσυμφωνίες».

...και γιατί επιβάλλεται να ξαναγραφεί Αληθής Ιστορία και να επανελληνισθεί Πανελληνίως αυτή «Παιδεία».

Μελά Κ. Γιαννιώτη

ΜΑΚΕΔΝΗ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ

ΜΑΚΕΔΝΗ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ

Από την άγραφη Ιστορία μέχρι την αίδακτη Παιδεία.



Επικίνδυνο για όσους «ελάττω»
παράβδουν την Πατρίδα.

Μελά Κ. Γιαννιώτη

ΜΑΚΕΔΝΗ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ

Από την άγραφη Ιστορία μέχρι την αβίδακτη Παιδεία.



Μελέα Κ. Γιαννιώτη

ΜΑΚΕΔΝΗ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ

Από την άγραφη Ιστορία μέχρι την ατίδακτη Παιδεία.



Μακεδνή Μακεδονία

Από την άγραφη Ιστορία μέχρι την αίδακτη Παιδεία.

© Μελάς Κ. Γιαννιώτης, Ιούνιος 2021

T.Θ. 22 402 | T.K. 55 102, Θεσσαλονίκη

T. 2310 492 212 | F. 2310 492 162

E. mgsecretary@intersalonica.gr, www.mgianniotis.gr

Επιμέλεια ύλης: Μαργαρίτα Μπασδάρα

Επιμέλεια εξωφύλλου: Γιάννης Καρδασιάδης

ISBN 978-618-82954-2-1

Επεξεργασία-εκτύπωση-βιβλιοδεσία: Εκδόσεις ΖΗΤΗ www.ziti.gr

Αντί Προλόγου

Είναι γνωστό και παραδεκτό ότι μία φωτογραφία ισούται με χίλιες λέξεις.

Επέλεξα και παρουσιάζω στο παρόν Μακεδονικό Αλαλά την «φωτογραφία» που αποδίδει και εκφράζει όλο το περιεχόμενο τού βιβλίου αυτού για την Μία και Μόνη Μακεδνή Μακεδονία, μόνιμα σφαζόμενη και μόνιμα λεηλατούμενη. Για τον λόγο αυτόν δεν καταχωρώ στο περιεχόμενο άλλες φωτογραφίες, παρά μόνον λέξεις.

Λέξεις όμως «θυμωμένες και βαριές», όσο και οι πράξεις που αποδίδουν.



Τώρα και σήμερα, στο πολυσυμβολικό για τον όλον Ελληνισμό έτος 2021 και μεταξύ «πανηγυριών» για τα «200 χρόνια ΜΕΤΑ το 1821», δημοσιεύεται στα ηλεκτρονικά μέσα «ενημέρωσης» ανύποπτων, η παραπάνω «εικόνα» με την οποία βεβαιώνεται ότι η πολιτικο-οικονομική και πνευματική σήψη και διαπλοκή ανήλθε στα Ύψη και ξεχείλισε.

Τα μοναδικά ιδανικά, ιδίως για την Πατρίδα και την Τιμή, είναι η καρέκλα και η «αρπαχτή»! Κατά συνέπεια αυτών όσοι αποφασίσετε να διαβάσετε το παρόν «επικίνδυνο» βιβλίο, μπορεί να θεωρηθεί ότι διαπράττετε το αδίκημα τού «Ελληνο-Μακεδονικού Διαφωτισμού» σας και να συλληφθείτε... «επ' αυτοφώρω»! Τα πάντα είναι δυνατά και πιθανά. Δείτε τα:

«Πρόκειται περί χειρογράφου των αρχών του 15^{ου} αιώνα», όπως θα βρείτε «επεξήγηση» στο Διαδίκτυο, όπου είναι δημοσιευμένη, χωρίς διευκρίνιση ότι τότε, δηλαδή «αρχές και μέσα του 15^{ου} αιώνα» κατακτούσε ο βάρβαρος Ανατολίτης Οθωμανός την Ανατολική Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία, μετέπειτα γνωστή ως Βυζαντινή Αυτοκρατορία και τού Πανελληνισμού, όπως είχε εξελιχθεί περιπετειωδώς.

Το θέμα, όμως, του εκ της Δύσεως «Καλλιτεχνήματος» αυτού και όλως «αβανταδόρικο» προς τους κατακτητές Οθωμανούς, πηγαίνει 17 αιώνες πίσω και ιδιαίτερα επιλεκτικά στον αποκρυβόμενο, μέχρι και σήμερα, Αντιστασιακό Αγώνα των κατακτημένων Μακεδόνων κατά των εισβολέων κατακτητών Ρωμαίων, που συνοπτικά «Ιστοριογραφήθηκε» και διδάσκεται παραπλανητικά ως δήθεν «Αγώνας και Αντίσταση» από κάποιον έναν «τυχαίο», πλαστού ονόματος ως Ανδρίσκος, υποτιμητικό τού Ανδρείου Ανδρός και δήθεν «ψευδο-Φίλιππος», φανερά μειωτικό τού περιλαμβανόμενου Μακεδονικού ονόματος Φίλιππος. Εδώ οφείλουμε να δεχθούμε ότι η ραδιουργία και η αντιμακεδονική προπαγάνδα λειτούργησαν και λειτουργούν άριστα. Εδώ είναι και η επικινδυνότητα του παρόντος.

Απόδειξη και αυτών είναι ότι:

Όλοι οι άλλοι και εκατομμύρια κατακτημένοι Μακεδόνες δήθεν είχαν «σκύψει το κεφάλι» και από το έτος 146 π.Χ μέχρι της νεοκατακτησεώς τους από τους Οθωμανούς έλεγαν το καλοδιδαγμένο «σφάξε με Αγά μου να αγιάσω»! Όπως ακριβώς και σήμερα για τα ίδια συμφέροντα «Αγάδων» μας.

Σύστημα λέγεται και νέα -τής νέας- κάθε φορά «τάξεως πραγμάτων», μετά απίστευτων «θαυμάτων»!

Βολεύει και εξυπηρετεί, πάρα πολύ, τον επί αιώνες εναλλασσόμενο Κατακτητή «Αγά», με σκυμμένο πάντα το κεφάλι τού υποταγμένου Έλληνα

και με καταλεηλατούμενη πάντα την Πατρίδα του Ελλάδα, με συνέργεια και των από μέσα δοτών και καρειακλών «ιδιοκτητών» παντός του Ελληνικού και των Πανελλήνων. Σύστημα και «τάξη» είναι και αυτό, κάθε φορά και για τους κάθε φορά «πρόθυμους» και διερχόμενους.

Αυτά –και όλως ενδεικτικά– αναλύω και παρουσιάζω με στοιχεία και αποδείξεις, πολύ πικρές και ανεπιθύμητες ομολογώ, όχι μόνον για τους βολεμένους, αλλά ακόμη και για τους ανύποπτους παραπλανημένους και ιδίως τους εξ επιβαλλόμενης ανάγκης «αδιάφορους».

Μένω και επιμένω στις «χίλιες λέξεις» μίας φωτογραφίας και συγκεκριμένα μίας «ζωγραφιστής» εικόνας εδώ, επειδή τότε δεν είχαν ανακαλυφθεί οι φωτογραφίες αποδείξεως της Αλήθειας. Δείτε τι εννοώ:

Οι σχεδιαστές της παραπάνω εικόνας εμφανίζουν αρχαίο Μακεδόνα, μεταξύ δύο σφαγέων του, με μεταχρονολογημένο Βυζαντινό Αυτοκρατορικό διάδημα και όχι Βασιλική Μακεδονική Κausία στην κεφαλή του, αλλά και με Βυζαντινό πορφυρό ποδήρη μανδύα, αντί αρχαίου χιτώνα, χρονολογίας περί το 146 π.Χ. Προσέξτε και τα μεγάλα μυτερά φέσια, όπως και τα χρώματα ενδυμάτων των σφαγέων, που παραπέμπουν ευθέως σε υποσυνειδησιακή Συνναυτοργία «Συνεταιριστών» Ανατολής και Δύσης. Ο ενδιαμέσος Ελληνισμός σφάζεται!

Όπως και σήμερα, σταθερά και απαρέγκλιτα! Είναι αξιοθαύμαστη η «συνέπεια και σταθερότητά» τους!

Έτσι και για τους λόγους αυτούς, προφανώς φοβούμενοι τους «Ιουδαίους», δεν εμφάνισαν σφαζόμενους Παλαιολόγους Βυζαντινούς Αυτοκράτορες τού 15^{ου} αιώνα, αφού ήταν Χριστιανοί και στην θέση τους «έβαλαν» απατηλά τον Μακεδόνα Ανδρίσκο του 2^{ου} π.Χ αιώνα, που ήταν Δωδεκάθεος και του «φόρεσαν» Βυζαντινό Διάδημα! Και μέχρι σήμερα δεν «ενοχλήθηκε» κανένας και ούτε –δήθεν– «κατανόησε» την χονδρή Απάτη, ως θέμα «Τέχνης» και αυτή. Αποκαλύπτω αμέσως και την «τεχνική» της όλης ραδιοουργίας και Απάτης:

Οι, μετά από 17 αιώνες και στην Δύση, όψιμες εφευρέσεις και απεικονίσεις τού υπό δύο σφαγέων εκτελούμενου στην Ανατολή «Μακεδόνα Βασιλιά», είναι αντιλήψεις και αντιγραφές από τον τελευταίο ασήμαντο Ρωμαίο Αυτοκράτορα στην Δύση, που ονομάστηκε πλήρως πλαστοουργηματικά ως «Ρωμύλος Αυγουστύλος».

Γίνεται κατανοητό ότι, από τον βαφτισμένο ως «Αυγουστύλο ή Ρωμύλο» τού 5^{ου} μ.Χ αιώνα και αδύνατης πλέον αντιστάσεως των διαλυθέντων Ρωμαίων στην Δύση, προέκυψε κατά τον 15^ο μ.Χ αιώνα η «διδαχή» τού δι-

πλοσφαγμένου «Ανδρίσκου» ή «ψευδο-Φιλίππου» και επομένως το Μήνυμα των απογόνων των διαλυθέντων Ρωμαίων δια της «ζωγραφιάς» και της «εικόνας» αυτής, ήταν τότε και παραμένει ως τώρα, διπλό και ίδιου σκοπού!

Δηλαδή: «Είναι σφαγμένη κάθε κεφαλή Ηγέτη Μακεδόνων» και «θα διπλοσφάζεται κάθε Αντιστασιακός και Επαναστάτης Μακεδόνας!» Αδιαφόρως εποχής και καταστάσεως!

Τέτοιο και τόσο φόβο και τρόμο εμπνέει η τυχόν Αναβίωση των Ελληνο-Μακεδόνων! Αδιάψευστη Απόδειξη και αυτών είναι το μεθοδευμένο γεγονός ότι «Διακόσια χρόνια ΜΕΤΑ το 1821» η «Συμπρωτεύουσα» Θεσσαλονίκη δεν έχει ούτε έναν Υπουργό της στην «πολυσυλλεκτική» μεν, Κυβέρνηση της Αθήνας, «τυχαίως» δε!

Τονίζω προληπτικά την «βουφάγα» επικινδυνότητα τού παρόντος Πονήματος για όσους επί «ελάττω» παραδίδουν ή εμπορεύονται την Πατρίδα και διευκρινίζω ότι είναι ακατάλληλο για διαπλεγμένους και διερχόμενους. Να αποφύγουν την ανάγνωση του παρόντος για την ψυχική τους ηρεμία και μακαριότητά τους σε καρέκλες και «πανηγύρια».

Για όλους τους άλλους και ειδικά τους «πνευματικά αντικαθεστωτικούς», όπως τους χαρακτηρίζει στον πρόλογό του ο Εκδότης τού Λεξικού τού Ησύχιου (Ιούνιος 2004), το παρόν είναι «απαγορευμένο υλικό» έναντι της επιβαλλόμενης κάθε φορά «νομιμότητας» συμφερόντων.

Μελάς ΓΙΑΝΝΙΩΤΗΣ

Θεσσαλονίκη, Αρτεμίσιος
(Πρώτο μισό Μαΐου)
δύστυχου έτους 2021

Κεφάλαιο Α'

Το συγκλονιστικότερο γεγονός στον ομορφότερο τόπο

Μοιάζει σαν ονειρεμένο παραμύθι, αλλά είναι Γεγονός και Αλήθεια. Δύο Βασίλισσες στο ίδιο Βασίλειο και με χωριστά στρατεύματά τους, αντιπαρατάχθηκαν για Μάχη σε μία καλής ζωής πόλη και στην δυτική όχθη μίας πανέμορφης Λίμνης, που είναι η βορειότερη ενός μοναδικού και παραδεισένιου Συμπλέγματος Λιμνών και πλούτου εξ αυτών επί γης.

Μυρτάλη, λεγόταν στα νιάτα της η πρώτη Βασίλισσα και πριν παντρευτεί τον ικανότερο βασιλιά της εποχής της. Ήταν και αυτή κόρη μεγάλου βασιλιά, όμορφη, έξυπνη και κυρίως πολύ δυναμική και πολυμορφωμένη.

«Την ζήλευε η γειτονιά, την φθόνευε η χώρα», όπως λέγει το δημώδες άσμα.

Αδέα, λεγόταν η δεύτερη και πολύ νεότερη Βασίλισσα. Ήταν δισέγγονη τού βασιλιά και συζύγου της πρώτης Βασίλισσας από άλλο γάμο, πολύ φιλόδοξη και πολύ άπειρη, αλλά με νεανικό σφρίγος και θέλητρα πολλά. Ως άπειρη όμως ήταν υποχείριο συνωμοτών Στρατηγών και ξένων Δυνάμεων.

Για τον ίδιο θρόνο του Μεγάλου Βασιλείου, που ήταν Αυτοκρατορία στον τότε κόσμο, υπήρχε η φιλονικία μεταξύ των δύο Βασιλισσών και ο πανέμορφος και μαγικός τόπος, όπου θα γινόταν η πολεμική σύγκρουσή τους, ήταν στο βορειο-δυτικό άκρο τού Βασιλείου τους και στην δυτική όχθη τής εκεί μεγαλύτερης Λίμνης από όλες τις άλλες και πολλές.

Η πρώτη και έμπειρη Βασίλισσα είχε μικρό αριθμό αφοσιωμένου στρατού. Ενήργησε όμως «βακχικώς και μετά τυμπάνων», τεθείσα η ίδια επικεφαλής και κράζουσα την πολεμική ιαχή του ΑΡΗ «Αλαλά», ενώ η δεύτε-

ρη πρόταξε πλήθος χρυσών και αργυρών ασπίδων, που τις χτυπούσαν με τα δόρατά τους οι Πολεμιστές, εμπρός από τους οποίους τέθηκε η ίδια ως πραγματική Αμαζόνα, φέρουσα τον σαγηνευτικό «Κεστό της Αφροδίτης», στο στήθος της.

Αντηχούσαν τα γύρω βουνά και οι πεδιάδες από τις πολεμικές ιαχές, τα τύμπανα και τις ασπίδες, ενώ οι λαμπερές ακτίνες του ανοιξιάτικου τότε Ήλιου και τα πεντακάθαρα νερά της μεγάλης Λίμνης αντικατόπτριζαν την πολύχρωμη και συγκλονιστική όλη πολύχρωμη εικόνα, στην οργιώδη και καταπράσινη φύση, που ούτε και ο καλύτερος ζωγράφος όλων των εποχών δεν θα μπορούσε να αποδώσει.

Είναι πραγματικά άδικο και κρίμα το γεγονός ότι δεν υπήρχε τότε τεχνική δυνατότητα λήψεως εικόνας και ήχου, για την απαθανάτιση τόσο αυτής της περιγραφής, που πολύ φτωχά αποδίδω, όσο και κυρίως του μοναδικού γεγονότος στην Ιστορία του Κόσμου, όχι τόσο της Πολεμικής συγκρούσεως δύο Βασιλισσών του, ενός και αυτού Βασιλείου-Αυτοκρατορίας, όσο και κυρίως της υποταγής και προσχωρήσεως των πολεμιστών της Νέας Βασίλισσας στην Παλαιά Βασίλισσά τους, από **Σεβασμό και Ευγνωμοσύνη στο Πρόσωπό της**, μόλις την **αντίκρισαν** από κοντά και **απέναντί τους!**

Έναντι τούτου εδώ του **θέματος** και **θεάματος**, βεβαιωθείτε ότι ουδέν και μηδέν βλέπουμε στις μικρές και μεγάλες οθόνες, αμέτρητα διηγήματα και γραφήματα, σενάρια και σκηνοθεσίες. Δεν υπάρχει ο Νους και τα Αισθήματα εκείνης της Εποχής. Χλωμά και πολύ φτωχά είναι και τα Βραβεία και οι προβολές Εμπορίου.

Δεν είδαμε, δεν βλέπουμε και είναι πολύ αμφίβολο αν θα δούμε στο ορατό μέλλον, τούτο εδώ το θέμα και θέαμα, επειδή αυτό και μόνον το όλως ανατρεπτικό γεγονός, δηλαδή της αυθόρμητης υποταγής διατεταγμένου και στημένου ως «αντίπαλου στρατού», αποδεικνύει την παμμέγιστη και ιστορικά αποικρυβόμενη **συνομοσία** Στρατηγών δια της Νέας Βασίλισσας κατά της **Σεβάσμιας** παλαιάς Βασίλισσας. Όσα γράφηκαν και διδάσκονται ως δήθεν «Ιστοριοπαιδεία» είναι διατεταγμένη από τότε προπαγάνδα και υπό των τότε Στρατηγών και Σφετεριστών τού Νόμιμου Μεγάλου Θρόνου που εκπροσωπούσε και αγωνίζονταν υπέρ αυτού η παλαιά Βασίλισσα. Αυτός είναι και ο λόγος που έκτοτε κατασπιλώθηκε το Σεβαστό, **από το τότε Στράτευμα**, Πρόσωπό της, αλλά και ο ένδοξος Μεγάλος Οίκος της, που τελικά αρπάχθηκε από τους Συνωμότες και έγιναν αυτοί Βα-

σιλιάδες άλλου και δικού τους Οίκου, μέχρι να υποταχθούν και αυτοί σε άλλους και διάφορους και οι «άλλοι και διάφοροι» σε «άλλους και διάφορους», όλοι της αρπαγής και όλοι διεφθαρμένοι. Έτσι έχασε η Μάνα το παιδί και το παιδί την Μάνα στην Μία και Μόνη **Μακεδονική** Αυτοκρατορία τής τότε Εποχής.

Πριν εισέλθω σταδιακά στο, μεγάλο σε βάθος και πλάτος, θέμα του παρόντος βιβλίου και για να μη θεωρηθώ «μυθοποιός ή γραφικός» από ανιστόρητους και κυρίως παραπλανημένους από Ελλαδέμπορους και ξένα συμφέροντα, παρενθετικά και με αποδείξεις παρουσιάζω εδώ ποια ήταν η Μία και Ενιαία Μακεδονία, **στο εσωτερικό του όλου Ελληνικού χώρου**, έναν αιώνα πριν κατακτηθεί και υποδουλωθεί από τους εισβολείς Ρωμαίους. Θα εκπλαγείτε και εσείς, με πολλά άλλα αισθήματα και διαθέσεις, όπως αυτό συνέβη σε μένα, όταν μετά από επίμονη έρευνα, ξέθαψα τα ακόλουθα:

Είναι γνωστό και πολυδιδασμένο ότι το Ιερότερο Νησί του Πανελληνισμού ήταν η Δήλος των Κυκλάδων και του Αρχιπελάγους, με τοπική Βουλή και Δήμο Δηλίων, που σήμερα είναι «πέτρες επιπεδωμένων» Αρχαιοτήτων, δίπλα στην διεθνώς προβεβλημένη κοσμοπολίτικη και γνωστή ως «Μάϊκονος» (Μύκονος), όπως θα δούμε, γύρω από την Τήνο, Σύρο, Πάρο και Νάξο της Ιστορίας και του Κυκλαδικού Πολιτισμού.

Το έτος 1885 Γάλλοι και άλλοι «αρχαιόφιλοι» έμποροι έκαναν ανασκαφές στα ερείπια της Δήλου και μεταξύ άλλων σπουδαιών και εκπληκτικών ευρημάτων του θαμμένου Ελληνισμού και της Ιστορικής Αλήθειας αυτού, βρήκαν στήλες με ελληνικά κείμενα **τριών ψηφισμάτων της Βουλής και του Δήμου Δηλίων**, που πωλούνται διεθνώς πανάκριβα αλλά για τον μέσο Έλληνα Πολίτη παραμένουν άγνωστα και αδιδακτα μέχρι σήμερα.

Έχω στα χέρια μου τα κείμενα αυτά, του 3^{ου} και 2^{ου} π.Χ αιώνα. Ιδού το πρώτο:

«Ο Δήμος ο Δηλίων, Άδμητον Βόκρου Μακεδόνα, Αρετής ένεκεν και ευσεβείας της προς το ιερόν και ευνοίας της εις τον Δήμον των Δηλίων».

Το δεύτερο και αναλυτικότερο αποτελείται από 77 στίχους κειμένου και χωρίζεται σε δύο μέρη.

Το πρώτο μέρος (στίχοι 1-19) αναφέρει την Απόφαση της Βουλής των Δηλίων να τιμήσουν τον εκεί **Πρόξενο της Θεσσαλονίκης, Άδμητον υιόν του Βόκρου**, με ιερό στεφάνι δάφνης και δύο χαλκές εικόνες αρετής αυτού, για τις πολλαπλές ευεργεσίες και προσφορές του προς τα ιερά, τον Δήμο και κάθε κάτοικο του Νησιού.

Είδατε, μήπως, κάποιον άλλο Πρόξενο Πόλεως, Κράτους ή Οργανισμού, να κάνει το ίδιο στην **Πέλλα**, στην **Θεσσαλονίκη**, στην **Μία Μακεδονία** και στην **Μία όλη Βόρεια Ελλάδα**, από τότε και μέχρι σήμερα; Αν όχι, διερωτάσθε για την **διαφορά**, αν όχι και την διαφθορά, από τότε και μέχρι σήμερα;

Στο δεύτερο μέρος (στίχοι 20-45) αναφέρει ότι η εικόνα του τιμώμενου Θεσσαλονικέως Μακεδόνα Αδμήτου θα στηθεί εκ μέρους των Δηλίων πολιτών στο «ιερό Διός του Πολιέως» (εδώ βέβηλα χέρια διέγραψαν την συνέχεια του κειμένου) και η άλλη εκ των δύο εικόνων, μετά των δύο ψηφισμάτων και στεφάνου ιερού της Βουλής και του Δήμου Δηλίων –προσέξτε εδώ– «θα αποσταλεί, με τον οριζόμενο ως Πρεσβευτή Βούλωνα του Τύννωνα», στην **Πατρίδα του τιμώμενου Θεσσαλονίκη**, για να στηθούν από τον «φίλον και οικείον» Δήμον Θεσσαλονίκης, «εις κάλλιστον σημείον»!!

«**Όντα φίλον και οικείον**», χαρακτηρίζει και γράφει το ψήφισμα της Βουλής και του Δήμου Δηλίων τον Τιμητή και Ευεργέτη του Δήμον Θεσσαλονικέων, τής **Μίας Μακεδονίας και όλης της Βόρειας Ελλάδας** και πλήρωσε εσύ, αιώνιε ραδιούργε και ελλαδέμπορε, στρατιές στρατιών για να αλλοιώσουν και να εξαφανίσουν την κατασυντριπτική **Αλήθεια αυτή**, που δήθεν **δεν γνωρίζουν** και ούτε την πληροφορήθηκαν ποτέ πολιτιστικώς οι «ειδικοί, αρμόδιοι και παντογνώστες» διεθνώς, ούτε η «Ιστοριο-Παιδεία» εσωτερικώς.

Όμως ο «αρχαιόφιλος» και μέγας Ελλαδέμπορος F. Durrbach, που πρώτος δημοσίευσε διεθνώς το περιεχόμενο των τριών ψηφισμάτων Βουλής και Δήμων Δηλίων και Θεσσαλονίκης, (που θα δούμε αμέσως) το έτος 1886 (H-1886. P.124-133), όχι μόνον σε γελοιοποιεί στους κοινώς νοούντες, αλλά και μέχρι σήμερα, παρότι πεθαμένος, συνεχίζει να «τα οικονομεί», πουλώντας στην αγγλική γλώσσα και παγκοσμίως **Ελληνικό Πνεύμα και Ήθος, Ευσέβεια και Τιμές**, μεταξύ φίλων και οικείων Πόλεων-Κρατών Ελλήνων του **Νότου** και του **Βορρά**. Φυσικό και επόμενο είναι να φθάνεις στην έσχατη κατάντια αποκρύψεως από τον ανύποπτο Πολίτη Πράξεων και Έργων υψηλού Επιπέδου Ήθους και Αρετής του Δήμου και της **Βουλής των Θεσσαλονικέων, των Μακεδόνων και Βορείων Ελλήνων**, προς τον Ιερό Δήμο και την Βουλή των Δηλίων, «**οικείων**» μεταξύ τους. Αυτό σε «**καίει**» και σε **συντρίβει** αιωνίως.

Διαφορετικά και αν σταθείς στο επιβαλλόμενο ύψος Ήθους και Αρετής, θα καταρρεύσουν όλα τα στημένα και παραμυθένια τεχνάσματα κατοχής **καρέκλας** και φανερο-αφανέρωτων **τυχερών**, που θα τα επαναλαμβάνω συνεχώς και μέχρι το τέλος.

Το τρίτο και ουσιωδέστερο όλων ψήφισμα, που είναι ενσωματωμένο στα άλλα δύο από τους στίχους 46 μέχρι 77, αφορά Απόφαση και Απάντηση της **Βουλής και του Δήμου Θεσσαλονικέων, προς την Βουλή και τον Δήμο Δηλίων.**

Αυτό **πόνεσε** πολύ και συνεχίζει να **ανατρέπει όλα τα στημένα.** Άρα: Κρύψτε τα και εξαφανίστε τα!

Άλλως και αν έχει (είχε) Βουλή και Ψηφίσματα η Θεσσαλονίκη της Μακεδονίας και Βόρειας Ελλάδας και η Δήλος των Κυκλάδων, του Αρχιπελάγους και Νότιας Ελλάδας, αλληλοϋποστηριζόμενες και αλληλοτιμώμενες, τότε όλοι «εμείς», «Ημείς Αυτοί» παλαιότερα, εντός, εκτός και από αυτούς «οικονομούμενοι», αναγκαστικά *«μπρίκια θα κολλάμε και μέλισσες θα βοσκάμε»!* Θα αχρηστευτούν και τα φύκια, που μας πουλάτε ως «μεταξωτές κορδέλες». Παλαιόθεν!

Τα υπόλοιπα, από τότε και μέχρι σήμερα, τα γνωρίζετε καλά και δεν σας κουράζω άλλο.

Ιδίως με τα ευκόλως εννοούμενα.

Για να πεισθεί και ο πλέον άπιστος και ιδίως «ενοχλούμενος», καταχωρώ ολόκληρο το μεταγεγραμμένο κείμενο του Ψηφίσματος Θεσσαλονικέων προς Δηλίους:

- Ἡ πόλις Θεσσαλονικέων Δηλιῶν τῆι βουλῆι καὶ τῶι δήμῳ χαίρειν. Παραγενομένου Βούλωνος τοῦ παρ' ὑμῶν ἀποσταλέντος πρεσβευτοῦ καὶ τὰ τε ψηφίσματα ἀποδόντος δι' ὧν ἐτετιμήκατε
- 50 Ἄδμητον Βόκρου, καὶ παρελθόντος εἰς τὴν ἐκκλησίαν καὶ διαλεγέντος ἀκολουθῶς τοῖς ἐψηφισμένοις, ταυτά τε πρ[ὸ]ς ὑμᾶς προσεδεξάμεθα, καὶ τοῦ ψηφίσματος [τ]ος, καθ' ὃ συνεκχωρήκαμεν τῆι παρ' ὑμῶν ἀξιώσει, ἀπεπέψαμεν ὑμῖν τὸ ἀντίγραφον ὅπως εἰδῆτε.
- 55 Σωσίπατρος ὁ ὑπε[π]ιστάτης καὶ οἱ α. . [ο]σται Μένανδρος, Νικόδημος, Φιλόδημος, Ἰππίας, .α. σων εἶπαν. Ἐπειδὴ Βούλων ὁ παρὰ τοῦ δήμου τοῦ Δηλιῶν ἀποσταλεὶς πρεσβευτὴς πρὸς τὴν πόλιν τὰ τε ψηφίσματα ἀπέδωκεν, καθ' ἃ βουλευθεὶς ὁ δῆμος ἀποδοῦναι χάριν Ἄδμητῶι τῶι Βόκρου τῶν εἰς αὐτὸν εὐεργεσιῶν ἔνεκεν ἐστεφάνωκεν αὐτὸν δάφνης στεφάνῳ τῶι τοῦ θεοῦ καὶ δυσι χαλκαῖς εἰκόσιν, ὧν τὴν μὲν μίαν ἐψηφίσατο στήσιν παρὰ αὐτοῖς ἐν τῶι τεμένει παρὰ τῶι βωμῶι τοῦ Διὸς τοῦ Πολιέως, τὴν δὲ ἑτέραν ἐν
- 65 Θεσσαλονίκει, καὶ τὴν τε ἀναγραφὴν τοῦ στεφάνου καὶ τὴν ἀνάθεσιν τῆς εἰκόνας ὅπως συντελεσθῶσι καθάπερ ἐγεγράφει διὰ τοῦ ψηφίσματος, ἡξίου τὴν ἡμετέραν πόλιν οἰκείως ἔχουσαν πρὸς αὐτὸν δοῦναι τόπον ὡς βέλτιστον καὶ τοῖς δεδομένοις ἀκολουθῶς διαλεγέντος καὶ Βούλωνος· δεδῶχθαι τῆι βουλεῖ· τόν τε δῆμον ἐπαινέσαι τὸν Δηλιῶν, ὅτι καὶ Θεσσαλονικεῦσιν τοῖς Ἄδμητου πολίταις εὐχαρίστησεν [στεφάνωσας] αὐτὸν τῶν εἰρημένων εὐεργεσιῶν ἔνε[κ]εν ἄξιον ὄντα τῶν ἐψηφισμένων τιμῶν, καὶ δοῦναι τὸν ἐπὶ τοὺς ἀγῶν[α]ς τῆι
- 75 μὲν ἀναγραφῆι τοῦ στεφάνου καὶ παρὰ των ισ(?) τηρων τῆι ἀναθέσει τῆς εἰκόνας ὃν ἂν [τόπον] δό[ξ]ηι τοῖς βουλευταῖς.

(Ἴδε Μαργαρίτη Δήμιτσα «Ἡ Μακεδονία ἐν λίθοις φθεγγομένοις καὶ Μνημείοις σωζόμενοις» σελ. 563, Αθήνα 1896).

Αποδεικνύω εδώ ότι, από το έτος 1896, τουλάχιστον, στην Αθήνα και δια της Ελληνικής Γλώσσας, ήταν γνωστή και γραμμένη η Ιστορική **Αλήθεια** για τις, **Υψηλού Ήθους και Τιμής**, σχέσεις της **Μακεδονίας** και των **Κυκλάδων**, δια υπαρκτών **Δήμων και Βουλών** αυτών, μετά Βουλευτών και τετιμημένου των, αμοιβαίως, του **Άδμητου του Βόκρου, Μακεδόνα Πολίτη**.

Τότε δεν υπήρχαν ούτε Ρωμαίοι, ούτε Ρωμιοί, ούτε Γραικοί και Γραικούλοι, αλλά και ούτε Σκοπιανοί. Ήταν όλοι **Πανελλήνες, ενός Έθνους και Γένους!** Οι Ρωμαίοι μας κατατεμάχισαν μετά και συνεχίζουν οι έξω και μέσα Απόγονοί τους.

Και εδώ, μετά την λέξη «Βουλευταίς», βέβηλα χέρια και διεφθαρμένα μυαλά διέγραψαν τις επόμενες λέξεις και ίσως και την θέση στην πόλη της Θεσσαλονίκης, όπου **στήθηκε η χάλκινη εικόνα και ο στέφανος τιμής**, που έστειλαν οι ευεργετηθέντες Δήλιοι. Προφανέστατα ενοχλούσε πολύ, μετέπειτα εισβολείς, το «κάλλιστον σημείο».

Ίσως ήταν η θέση τού σημερινού «Λευκού Πύργου», που δεν έχει απολύτως καμία σχέση με την ένδοξη αρχαία και πολυπνευματική Θεσσαλονίκη, αφού μεθοδικά αποκρύβονται οι Δόξες και Τιμές της.

Βυζαντινή οχύρωση της Πόλεως είναι, δια βάρβαρης μετατροπής του οχυρού Πύργου κατά τον 15^ο αιώνα από τους Οθωμανούς, σε **φυλακές και τόπο εκτελέσεως κατάδικων Ελλήνων**, γνωστός ως «πύργος τού αίματος» (Κανλή Κουλέ) και άρα κατεδαφιστέος για ανέγερση ισομεγέθους Μνημείου της Ιδρύτριας της Πόλεως **Βασίλισσας Θεσσαλονίκης**, κόρης του Φιλίππου και ετεροθαλούς αδελφής τού Μεγάλου Αλεξάνδρου, μαζί με **αναπαράσταση** του Στεφάνου Τιμής και **εικόνας του Θεσσαλονικέως Μακεδόνα Άδμητου τού Βόκρου**, που έστειλε η Βουλή και ο ιερός Δήμος των Δηλίων στην Ευεργετιδά τους Πόλη Θεσσαλονίκη, με τα **Ψηφίσματα των δύο Αδελφών Πόλεων των Πανελλήνων**.

Για να τα βλέπουν οι πλάνοι, ψεύτες και πλαστογράφοι και να χύνουν μαύρο δάκρυ, ίσως Ντροπής και Μετάνοιας, για όσα βέβηλα και μεταλλακτικά της Πρωτεύουσας των Μακεδόνων διέπραξαν και τα συνεχίζουν.

Αργά ή γρήγορα θα υπάρξουν εκείνοι οι Λέοντες Απόγονοι του Χρυσού Γένους των Ελλήνων Μακεδόνων, όπως αναλυτικά θα διαφωτισθούμε δια Ύμνου στο τέλος του παρόντος, για την αναστύλωση του Μεγαλείου της **Μακεδονικής Ελλάδας και των Πολυπνευματικών Βορείων Ελλήνων της Αιωνιότητας** και όχι της Μικρότητας και της Ντροπής.

Το ιδιαίτερα αποκαλυπτικό στοιχείο είναι ότι στην Δήλο βρέθηκε και τέ-

ταρτη στήλη επιγραφής σε μάρμαρο τής Πάρου και μέχρι το έτος 1896 τουλάχιστο υπήρχε στο Μουσείο της Σύρου(!), δημοσιευμένη από τον Α. Ραγκαβή και αναφέρουσα τις λέξεις «Φιλήμων Αδμήτου Θετταλονικέως», που παριστάνει καθήμενον άνδρα επί βράχου και βλέποντα σκάφος να συντρίβεται σε σκοπέλους της Δήλου. Τι απέγινε και αυτή η στήλη και που ευρίσκεται τώρα;

Πιθανώς να πρόκειται εδώ περί του Φιλήμονα, γιου του Αδμήτου, γιου του Βόκρου, οπότε, ως φιλο-Μακεδονικά και άρα σφόδρα Αντιδημοσθενικά, «πνίξτε» τα μεθοδικά για να μη τρίζουν καρέκλες και τυχερά. Ήρθε όμως η ώρα να «λογαριασθούμε» Μακεδνά και δια Μακεδονικού Αλαλά. Επίμονα και οδυνηρά!

Κλείνω εδώ την εμβόλιμη παρένθεσή μου, για να αρχίσω, κατανοητά πλέον από κάθε εξαπατημένο Έλληνα και ειδικά Μακεδόνα, τον «εξάψαλμο» και «στόλισμα» δια τούτου του Μακεδονικού Αλαλά κατά παντός δράστη, που μέχρι το τέλος τού παρόντος θα έχετε και τις πράξεις των για την επί «ελάττω» παράδοση της Πατρίδας και την ταυτότητά τους.

Επανερχομαι, λοιπόν, στην Επική Μάχη των δύο Βασιλισσών, που είχε προηγηθεί κατά πολύ των όσων προανέφερα εμβόλιμα.

Κατά συνέπεια αυτών, μην πιστεύετε τίποτε και καμία δήθεν «Ιστορική Πηγή» στρεφόμενη κατά του προσώπου τής εδώ παλαιάς Βασιλίσσας και του Οίκου του ικανότερου Νου του συζύγου της Βασιλιά και του μοναδικού επί γης και όλων των εποχών, τρισένδοξου Που τους, που πριν «πεθάνει» αιφνιδίως και νεότατος, είχε αφήσει **Νόμιμο Διάδοχο τού Θρόνου τον δικό του γιο**, υπέρ των δικαιωμάτων τού οποίου αγωνίζονταν η παλαιά Βασιλίςσα κατά των Συνωμοτών τής εδώ επικής Μάχης δύο Βασιλισσών.

Σύγκρουση Νόμιμων και Δικαιούχων κατά παράνομων και σφετεριστών ήταν, αλλά αλλοιωμένα Ιστοριογραφείται και διδάσκεται, χωρίς να μας λέγει και να τονίζει, ποτέ και κανένας, ευθέως και καθαρά, το βασικότερο και ουσιαστικότερο:

Ότι **υπήρξαν βέβηλα χέρια και διεστραμμένα μυαλά**, όχι μόνον Στρατηγών, αλλά και συγκεκριμένων Συνωμοτών άλλων πόλεων και περιοχών, που **δολοφόνησαν και τον Φίλιππο Β΄ και τον γιο του Μέγα Αλέξανδρο και τον 14ετή γιο τού Μεγάλου Αλεξάνδρου, Αλέξανδρο Δ΄!**

Μεθοδικά και πλήρως **Γενοκτονικά**. Για τους λόγους αυτούς παραμένει άγνωστο το συγκλονιστικότερο γεγονός που διαβάζετε και πληροφορείσθε από το παρόν Μακεδονικό Αλαλά και στην συνέχεια θα δείτε και την αδιάφευστη πηγή τους.

Αυτά **δεν γράφει** η «Ιστορία» και αυτά **δεν διδάσκει** η «Παιδεία», προκλητικά συναυτουργούσες. Συνεπώς μη δικαιούμενες ουδεμίας **υπολήψεως** και **πίστεως** από κάθε λογικό και έντιμο άνθρωπο επί γης, ακριβώς επειδή η αλάνθαστη αρχαιοελληνική σοφία διδάσκει και λέγει ότι **«γεγονότα που επαναλαμβάνονται, ποτέ δεν είναι τυχαία»**.

Την μεθοδευμένη και συνεχή **επανάληψη γεγονότων** κατά της Μακεδνής Μακεδονίας και με αδιάψευστα στοιχεία-αποκαλύψεις, θα δείτε στην όλη πορεία, δια της εδώ μακράς συνέχειας, με πρώτη την κατάληξη αυτών στην «Πρεσποσυμφωνία» ξένων Μαγειρίων και Συμφερόντων.

Πιστέψτε **μόνον τον επιδειχθέντα Σεβασμό και την Υποταγή**, με όσα συνεπάγονται αυτά, του «αντίπαλου στρατού» μόλις αντίκρισαν απέναντί τους την Παλαιά και Σεβάσμια Βασίλισσά τους.

Διαφορετικά και αν ήταν αληθή, όσα δόλια έχουν παραμυθοποιηθεί ως «Ιστορικά», τότε θα είχαν ιδιαίτερους και προσωπικούς λόγους να δώσουν αποφασιστική Μάχη και να συντριψούν την «κακή και τέρας» τέως Βασίλισσά τους, όπως την παρουσιάζουν οι Συναυτουργοί και οι μέχρι τώρα Διαδόχοί τους, που άρπαξαν ληστρικά τον Θρόνο και την **Νόμιμη Διαδοχή**, με φριχτά και ανομολόγητα Εγκλήματα τους και που διατεταγμένα και καθοδηγητικώς, όλως απατηλώς, τα φορτώνουν «Ιστοριογραφικώς» στα **θύματά τους**.

Αυτά **συνάγονται** από τα εδώ αποκαλυπτόμενα συγκλονιστικά γεγονότα και όσα εξίσου συγκλονιστικά και ανατρεπτικά, ακολουθούν.

Έχετε ακούσει ή διαβάσατε μήπως κάτι σχετικό επί όλων των παραπάνω **γεγονότων**; Επαναλαμβάνω ότι:

Στις επόμενες σελίδες του βιβλίου αυτού θα βρείτε την όλως ληστρικά και μεθοδικά πνιγμένη, αλλοιωμένη και σιωπούσα «Ιστορία και Παιδεία», με «ονόματα και διευθύνσεις» των δραστών, «πέραν πάσης υποψίας» όμως. Και θα δείτε, ποια και πόσα, γιγαντιαία συμφέροντα κρύβονται πίσω από ένοχες σιωπές συμφερόντων και καρεκλών.

Προς το παρόν και για την καλή κατανόηση όσων προανέφερα, διευκρινίζω ότι:

Μυρτάλη, λέγονταν η κόρη τού Βασιλιά Νεοπτόλεμου των Μολοσσών Ηπείρου και η οποία, μετά τον γάμο της με τον Βασιλιά τής Μακεδονίας Φίλιππο Β', ονομάστηκε εδώ στην Πέλλα ως **Ολυμπιάδα** και ήταν η Μητέρα τού Μεγάλου Αλεξάνδρου και της Κλεοπάτρας, μετέπειτα συζύγου τού Βασιλιά Αλεξάνδρου των Μολοσσών, αδελφού της Ολυμπιάδας-Μυρτάλης.

Ολύμπιοι, λέγονταν οι **θεοί του Ολύμπου** και Ολυμπιάδες οι **Θεές και οι Μούσες**. Από αυτές ονομάστηκαν οι Ολυμπιακοί Αγώνες ως «Ολυμπιάδες», αλλού και για άλλα συμφέροντα, που αγνοούν και βλάπτουν τους Ολύμπιους Μακεδόνες. Διεθνέμποροι όλου του κόσμου επί γης, κερδίζουν και πλουτίζουν σήμερα, από τούτο το **Όνομα του εδώ Ολύμπου** και των ουδέποτε γραφόμενων ως **Ολύμπιων Μακεδνών Μακεδόνων του**.

Λέξη της **Μακεδονικής Γλώσσας** είναι το όνομα “**Ολυμπιάδα**” των **Μακεδόνων** και γύρισε στην τρύπα σου, όποια και κάθε, νεότερε Συνωμότη και Πλαστογράφε εμποράκο, που υποδύεσαι απατηλώς ότι δήθεν ουδέποτε άκουσες ομιλούμενη την **Ελληνική Μακεδονική Γλώσσα** και ότι δήθεν **ουδέποτε υπήρξε**.

Το όνομα και λέξη «Ολυμπιάδα» όμως το γνωρίζεις μόνον για να το υβρίζεις και να το θάβεις. Δεν έχεις το ηθικο-πνευματικό ανάστημα να το τιμήσεις όπως το τιμώ έμπρακτα και το βλέπεις εδώ.

Μέχρι το τέλος τούτου του βιβλίου δεν θα σου αφήσω δόντι για να δαγκώνεις την Μία Μακεδνή Μακεδονία μου και την Μία Μακεδονική Γλώσσα, που είναι **Υπέρτατη Ελληνική**, όπως με αδιάνευστα και καλοκρυμμένα από σένα στοιχεία θα αποδείξω για να σε αποκαλύψω και να σε παραδώσω, χειροπόδαρα δεμένο, στην κρίση τού «Δικαστή των Δικαστών» που είναι η κρίση των εντίμων Πολιτών.

Αδέα λέγονταν η κόρη της Κύννας, που ήταν κόρη της Αυδάτας, πρώτης «πολιτικής» συζύγου του Φιλίππου Β', που μετά τον γάμο της μετονομάστηκε (η Αδέα) ως Ευρυδίκη, όνομα που έφερε και η μητέρα του Φιλίππου.

Επομένως και επειδή λαθραίως αντέγραψες και διεθνώς μάλιστα, το **Μετονομαστικό Μακεδονικό μου Σύστημα**, (μετά από ανάληψη τίτλου ή ιδιότητας γενικώς) μου χρωστάς **Χρηστικά** από τότε και τα οποία, δια Συμφωνίας σε όποια Λίμνη μου θέλεις, ορίζονται κατ' ελάχιστο και όλως «φιλικά» σε «όσα έχεις και δεν έχεις» με δικά σου μόνον τα δανεικά σου, που εγώ ως «Κυρίαρχος Λαός» ούτε τα είδα ποτέ και ούτε θα τα δεχθώ ποτέ.

Μου οφείλεις τα «μαλλιοκέφαλά» σου, μαζί με «τα γένια και τα χτένια» σου και τα απαιτώ εντόκως, εδώ και τώρα, επειδή εγώ είμαι «ο Κυρίαρχος Λαός» και εσύ, της δοτής ή αρπαγμένης Εξουσίας, είσαι ο **Υπηρέτης μου**. Αν ποτέ μάθεις καλά Ελληνικά, τότε θα πληροφορηθείς ότι το ρήμα «υπουργώ» (και όποιας άλλης αντίστοιχης ιδιότητας ή θέσεως), σημαίνει «**υπηρετώ**»! Και αφού εσύ, αντί να με υπηρετείς, έγινες και ενήργησες ως Ναζί, είναι φυσικό και επόμενο να έχεις την ίδια τύχη, όπως ακριβώς συμ-

βαίνει στην Γερμανία και η οποία ούτε Δάνεια και ούτε αρπαγές αυτών αναγνωρίζει ως «άλλη καλή Γερμανία». Έτσι Μακεδνή (πολύ καλή) Ελλάδα είμαι εγώ και εσύ είσαι η «κακή και οφειλέτρια»!

Ιδίως έναντι της Γερμανίας και κάθε άλλου σύγχρονου «Ναζί» είμαι «άλλη Ελλάδα», όπως θα δεις μέχρι το τέλος και καμία υποχρέωση και δέσμευση της «παλαιάς» δεν αναγνωρίζω, αν πρώτα δεν αναγνωρίσει και δεν μου επιστρέψει όσα μου πήρε ο κάθε ξένος πραγματικός Ναζί ή όμοιος αυτού. Η όποια και κάθε Αλήθεια είναι πάντα Μία και Σταθερή. Δεν δέχομαι να την κάνεις **πολλαπλή** και κατά **περίπτωση διαφορετική**, ανάλογα με την καρέκλα και τα τυχερά.

Η νεαρή, λοιπόν, ζωηρή και πολύ φιλόδοξη Αδέα, έγινε «βαλτή» σύζυγος, τού δόλια επιβληθέντος από τους Στρατηγούς-Συνωμότες-Σφετεριστές ως δήθεν «Βασιλιάς» των Μακεδόνων (μετά τον «αιφνίδιο» θάνατο του Μεγάλου Αλεξάνδρου), πνευματικώς ανάπηρου και ανίκανου **Αριδαίου**, μετονομασθείς ως δήθεν «Φίλιππος Γ'» και ουδέποτε αναγνωρισθείς από τους Μακεδόνες, παρά τα ψεύδη της συναυτουργούσας «Ιστοριοπαιδείας». Απόδειξη αυτών είναι ότι ο ήδη αναφερθείς Μακεδόνας Ιστορικός **Μαργαρίτης Δήμιτσας** αναφέρει ως Φίλιππο Γ' τον πατέρα του Περσέα, τελευταίου Βασιλιά των Μακεδόνων, υπό αγνόηση, δύο μάλιστα, εμβόλιμων δήθεν «Φιλίππων».

Εδώ έχουμε ομολογουμένη και δεδομένη Απάτη Συνωμοτών και Σφετεριστών, του Μακεδονικού Θρόνου, που δήθεν **ουδείς είδε** και ουδέποτε **στιγματίσε Ιστοριο-παιδευτικώς**, δια της κατάπτυστης “χρήσεως” προς κατάχρηση ενός πνευματικά ανάπηρου ως δήθεν «Βασιλιά» ικανών Μακεδόνων και Αυτοκρατόρων τού τότε γνωστού κόσμου επί γης! Και **μόνον το γεγονός** ότι χρησιμοποιήθηκε πνευματικά ανάπηρος πείθει κάθε έντιμο ότι **διαπράχθηκε κατάπτυστη Απάτη**, που συνεχίζεται από κατάπτυστους. **Κυνόδοντες** σου βγάζω εδώ!

Ελάτε, λοιπόν, να δούμε μαζί τα αίσχη και τις ντροπές, που μας διδάσκουν από αιώνες, όσοι αποζούν και πλουτίζουν από το «επάγγελμα» αυτό.

Με τις αποκαλύψεις που ακολουθούν και με την κοινή λογική, που προκύπτει από την γεωφυσική διαμόρφωση τού τόπου και ειδικά των Λιμνών, που θα δούμε αναλυτικά, είναι βέβαιο ότι θα τους κάνουμε «τσακωτούς και στα πράσα», τραβώντας και τα επικαλυπτικά τους «ράσα». Ούτε «φύλλο συκής» δεν θα μείνει πάνω τους. Έτσι θα αποκτήσουμε την ανίκητη δύναμη που λέγεται Γνώση και είναι η Αρχή τού παρόντος Αλαλά και δηλα-

δή ισχυρή κραυγή-ιαχή ενάρξεως Πνευματικής Μάχης προς επίτευξη Νικητήριου Γνωστικού Αποτελέσματος, που το επιθυμεί και το αναζητεί κάθε έντιμος Έλληνας και κάθε Πολίτης του κόσμου.

Επειδή είναι βέβαιο και αδιάψευστο ότι η Σύγκρουση των δύο Βασιλισσών έγινε για τον ένα και ίδιο Θρόνο, της Μίας Μακεδνής Μακεδονίας, θα εννοήσουμε καλά γιατί αποκρύβεται αυτό, αν μάθουμε πότε και κυρίως που, σε ποιον τόπο και πόλη, συνέβη.

Τοπογεωγραφικά μόνον οφείλουμε να δεχθούμε ως ενδεικτικές τις γραφές τριών αρχαίων Συγγραφέων (Ρωμαίοι Αξιωματούχοι όλοι τους), που επικαλείται και παρουσιάζει στην σειρά των βιβλίων του για την Μακεδονία και την Βιογραφία της Ολυμπιάδας, ο καταγόμενος από την Αχρίδα Μακεδόνας ίδιος Ιστορικός και Συγγραφέας **Μαργαρίτης Δήμιτσας**, «αθηναιοποιηθείς» τελικώς και αυτός, σε πλήρη αντίθεση όμως με τον συμπατριώτη του και συνομήλικό του (1830) **Γρηγόριο Σταυρίδη ή Παραλίτσα**. Το έτος 1860 ο Σταυρίδης βραβεύθηκε στην Αθήνα και στον εκεί Ράλλειο ποιητικό διαγωνισμό με το έργο του «ο Αρματωλός». Ονομάσθηκε τότε «Νέος Όμηρος» στα αθηναϊκά σαλόνια, αλλά οι αιώνιοι «αποικλειστικοί κάτοχοι τού πνεύματος και των βραβείων», νικημένοι από έναν πολύ βόρειο Μακεδόνα δίγλωσσο «χωρικό», κατά την συνήθη και αρχαιόθεν «τέχνη των σύκων» (συκοφαντία) φαίνεται ότι έθιξαν και πρόσβαλαν θανάσιμα την εθνική του ταυτότητα ως **Βορείου Έλληνα**, αποκαλώντας και χαρακτηρίζοντάς τον ως **«Βούλγαρο»!!**

Ορφανίδης, Βερναδάκης κ.λπ, αναφέρονται ως πρωτεργάτες και μάλιστα «τιμημένοι» για το «έργο» τους.

Αποτέλεσμα: Μεταστράφηκε ο Σταυρίδης ή Παραλίτσας και έγινε **φανατικός Ανθέλληνας** στην Σόφια Βουλγαρίας και μάλιστα «Εθνικός Ήρωας» εκεί, με το όνομα **Grigor Prlicev!** Έσφαζε και καταδίωκε τους... Έλληνες!

Καταλάβετε τώρα, πως, που και για ποιους, η ιδιότητα τού Έλληνα, σημαίνει επισιτιστικό και κερδοφόρο... «**Επάγγελμα**»; Αν όχι, ξαναδιαβάστε τον πρόλογό μου και ξαναδείτε την «εικόνα»!

Πολύ μετά τον θάνατό του (1893) κυριολεκτικά έκλεψαν το βουλγαροποιημένο όνομα αυτό οι Σκοπιανοί και για να εξαπατήσουν τους πάντες διεθνώς, μέχρι και τους ανύποπτους Έλληνες, για «βάθος Ιστορίας, Έθνους, Αγώνων, Ηρώων τους κ.λπ» τον εμφάνισαν ως «Μακεδόνα» Prlicev και **δικό τους** «Εθνικό Ήρωα», πάλι **κατά των Ελλήνων**, πλην όμως και κατά των Βουλγάρων, που θα δούμε στην συνέχεια πως και γιατί αντιδρούν μέσα

στην Ενωμένη Ευρώπη και στο ΝΑΤΟ οι «χθεςινοί» Ευρω-Νατοϊκοί Βούλγαροι υπό ένοχη σιωπή των πάντα Ελλαδεμπόρων στην Αθήνα και που δεν θέλουν να γνωρίζουν ποια και που είναι η **Αχρίδα** και γιατί ανέδειξε πολυπνευματικούς **Βόρειους Έλληνες**.

Κλείνω την αηδιαστική μικρή παρένθεση αυτή, αλλά όχι και τα περι Ομήρου, γενικά εμπορικά, που θα τα δούμε αναλυτικά και αποκαλυπτικά στα επόμενα Κεφάλαια.

Έτσι, λοιπόν, και από τους Ιστορικούς Διόδωρο Σικελιώτη (19,11), Πελοποννήσιο Πολύβιο (5,108) και Γεωγράφο Κλαύδιο Πτολεμαίο (3,13,22), (όλοι «εκλεκτοί» και επί Ρωμαϊκής Κατοχής Συν-Γραφείς), που επικαλείται ο Μαργαρίτης Δήμιτσας, πληροφορούμαστε ερευνητικώς και όχι Δημοσιο-διδακτικώς, ότι η πολεμική αντιπαράθεση των δύο Βασιλισσών έγινε **«την άνοιξη του έτους 317 π.Χ»** στην **«Δυτική όχθη της Λίμνης Αχρίδας»** και στην εκεί εύζωη και ευτυχή πόλη με τρία...**ονόματα!!!** Όσα και οι αναφερόμενοι σε αυτήν, οπότε ιδού **απόδειξη** τής «αξιοπιστίας» γραφέντων επί αρχαίων και «ακουστών» σε αυτούς, «εδώ πάνω» **Μακεδόνων!**

Έτσι γράφω και εγώ «Ιστορία» περί αρχαίων Ρωμαίων και Συμμάχων τους, χωρίς να είμαι...Ρωμαίος!

Επιπλέον φαίνεται ότι από τότε (317 π.Χ) υπήρχε εδώ «αντιληπτικό» πρόβλημα ονομασίας και έτσι ο κάθε Συν-Γραφέας έδινε την δική του ονομασία, **αρχαιοελληνικώς** όμως, αφού τότε ήταν άγνωστος κάθε Σκοπιανός.

Πράγματι ο Γεωγράφος Κλαύδιος Πτολεμαίος και πλέον «αρμόδιος» ονομάζει την πόλη αυτή ως **Εύϊα** και που, ως θηλυκού γένους, φαίνεται ορθότερη και προτιμητέα. Με αυτήν την ονομασία θα συνεχίσω.

Ο Διόδωρος Σικελιώτης την αναφέρει ομοίως ως Εύϊα, αλλά στον πληθυντικό και ως ουδέτερο (τα **Εύϊα**). Αντίθετα ο Πελοποννήσιος Πολύβιος την αναφέρει «γλωσσογλυστρικά» και ίσως επί το λατινικότερον ως **Βοιούς** (πληθυντικός αρσενικού) και δεν γνωρίζω αν αυτή η ονομασία, σχετίζεται και πως, με την ίδια των Βοιών Λακωνίας ή την νήσο Εύβοια ή το Βόϊον Δυτικής Μακεδονίας (βουνό και επαρχία, ήδη Δήμος). Δεν τα διδαχθήκαμε αυτά και δεν επιτρέπεται να μπούμε σε περιφραγμένα «χωράφια»... ιδιοκτητών!

Όπως και αν έχουν τα πράγματα και όποια ερμηνεία και αν δοθεί, εδώ φαίνεται και βεβαιώνεται ότι η Ελληνική φυλή, αδιαφόρως αν οι επιμέρους Έλληνες της είναι Μακεδόνες, Πελοποννήσιοι, Ευβοείς ή Βοϊείς, κ.λπ, επί χιλιάδες χρόνια ζουν και κινούνται «εντός και επί τα αυτά» **εδάφη** ως ομι-

λούντες όλοι Ελληνικά, αλλά κατά τόπο και χωριό του έκαστος, όπως πατρογονικά και επί χιλιετίες τα διδάχθηκε και τα καλλιεργεί χωρίς, να τα εμπορεύεται ως καλύτερα τα δικά του και «κλούβια» όλων των άλλων.

Έτσι κύριοι Γλωσσολόγοι και Ειδικοί, εμένα «με αρέσει» να ομιλώ και να γράφω την δική μου Μακεδονική Γλώσσα στην Θεσσαλονίκη και «σκασίλα» μου αν εσένα δεν «σου αρέσει» και πουλάς τα «λεγόντουσαν και γραφόντουσαν», κλούβια σου.

Ο Μακεδόνας Δήμιτσας, λοιπόν, ως κάλλιστος τοπικός γνώστης και ερευνητής, μας δίδει επακριβή περιγραφή τής πόλεως αυτής, «Πολυβιακώς» όμως ως «Βοιοί», στο περίλαμπρο, από κάθε άποψη, δίτομο έργο του, που προανέφερα (τόμος Α' σελ. 361), Αθήνα 1896.

Στα βόρεια παράλια της Λυχνιδίας Λίμνης (Αχρίδας ή Οχρίδας), μας λέγει, υπήρχε η αρχαιομακεδονική πόλη **Εγχελάνας**, που ονομάσθηκε από την αφθονία και λαμπρότητα των αλιευόμενων **εγγέλεων** (χέλια) «νοτίου ανέμου πνέοντος». Εδώ μαθαίνουμε και παλαιά τέχνη ψαρικής σε Λίμνη, που εξαρτάται από Νότιο άνεμο και όχι του συνήθους Βόρειου εκεί.

Ήταν κτισμένη παραλιακώς και περί την εκβολή της Λίμνης στον εκεί αρχίζοντα ποταμό **Δρείλωνα**, τρίτοκλιτο όνομα τής Ελληνικής Γραμματικής και μόνης **Μακεδονικής Γλώσσας**, Γλωσσολόγε και Ειδικέ, αλλά καλώς «γλωσσο-γαργαρισμένη» εδώ. Αυτός ο Ελληνικής ονομασίας ποταμός, εκβάλλει στην Αδριατική, (ιδού αιτία «γαργάρας») όπως ο Αλιάκμονας πηγάζει και από την Λίμνη Καστοριάς και εκβάλλει στον Θερμαϊκό. Τουτέστιν και δηλαδή οι Αρχαίοι Μακεδόνες δια του «**ρου και ανάρου**» των Λιμνών τους και όχι μόνον των ποταμών τους, είχαν «**δρόμους και διαδρόμους**» από **Θερμαϊκού Κόλπου του Αιγαίου, μέχρι Αδριατικής και «τούμπαλιν»**.

Δεν μας τα είπες αυτά και δεν τα βρήκα πουθενά γραμμένα, πάνσοφε Παντογνώστη και Μεταδότη Γνώσεων, αν και όπου σε συμφέρει ή νομίζεις ότι με «γαργάρες» θα αναρριχηθείς στο κλουβί σου.

Ποια Ελλάδα ήταν αυτή και τι την έκανες, ακόμη δεν μας το είπες, ούτε το έγγραψες και αυτό. Ιδού η αιτία:

Στην θέση της αρχαίας πόλεως Εγχελάνας, άριστης αρχαιοελληνικής-**Μακεδονικής Γλώσσας**, είναι κτισμένη σήμερα η...**Στρούγκα!**

Ιδού δηλαδή, η **απόδειξη** για όσα προανέφερα περί Πιερίων Μουσών τής Γνώσης και θα συνεχίσω μέχρι το τέλος για να καταλάβεις πως και γιατί, η Υπέροχη Ελληνική Γλώσσα των **Βορείων Μακεδόνων**, τής Ιστορίας και του Πνεύματος, όπως τα αποδίδουν οι λέξεις Εγχελάνας και Δρείλων, έγιναν κοινή...**Στρούγκα Προβάτων!**

Εκεί «έδωσες» την Μακεδονική μου Γλώσσα και εκεί βρήκες «Πολίτες».

Απαιτούνται, μήπως, για κοινής αντιλήψεως και ευφυΐας ανθρώπους και άλλες αποδείξεις για να γίνει κατανοητό ποιο πνευματικό επίπεδο **υπήρχε εδώ** επί αρχαίων Μακεδόνων και **πού κατάντησε αυτό σήμερα**; Δεν αρκεί η προβατοειδώς ομιλούσα... **Στρούγκα**;

Και δεν έχουμε **ζωντανό και αποδεδειγμένο εδώ** τον «ρου και τον ανάρου» **Διανοητικού και Πολιτιστικού επιπέδου Λαών**, κατοικούντων κατά εποχές στον ίδιο τόπο και όπου ο δεδομένος «ανάρους», που διαδέχθηκε τον Ελληνο-Μακεδονικό «ρου», δεν ανακόπτεται και ούτε αποκτάται, Διανοητικώς και Εκπολιτιστικώς, με κλοπή και πλαστογράφηση τού **ονόματος Μακεδονία και των παραγώγων αυτού**;

Τι και ποιο, σοβαρό και δεδομένο αποδεικτικό, θα μπορούσες να αντιτάξεις Πρεσπο-Συμφωνητικέ, πέραν της αγίας και ιερής... καρέκλας;

Επεξηγών ο Δήμιτσας τις θέσεις πέντε Μακεδονικών και γειτονικών πόλεων με τις ονομασίες, «Εγγελάνας, Κέραξ, Σατίων, Βοιοί και Πήλιον», εκπλήττει και τραβάει τα «ράσα» των συλλαμβανομένων στα «πράσα». Πολλά και ποικίλα, που θα τα δούμε αμέσως, **για να αποκαλυφθεί μία άλλη Πνευματική Ελλάδα** δόλια θαμμένη.

Την ύλη την πήρες, όχι όμως το πνεύμα της. Και γελάει απολαυστικότερα όποιος γελάει τελευταίος. Αυτό θα βλέπουμε συνεχώς σε τούτο το Αλαλά.

Έτσι η δεύτερη αποκάλυψή του σχετικά με την άλλη άγνωστη πόλη **Κέραξ** οδηγεί στην κάτω νοτιοδυτική όχθη της ίδιας Λίμνης επί των ερειπίων της οποίας είναι κτισμένη η σημερινή πόλη **Πόγραδετς** (Πογραδέτσι) της τεχνητής σημερινής Αλβανίας και την οποία κατέλαβε και απελευθέρωσε τον Νοέμβριο του 1940 ο Ελληνικός Στρατός ως αρχαιότεν Ελληνική, εκδιώκοντας τους καταληψίες εισβολείς Ιταλούς του Μουσολίνι, αλλά ήρθαν μετά οι Γερμανοί και δεν... **έφυγαν ποτέ!** Εξ αυτών και αναγκαστικά, φεύγουμε εμείς, κατά το ρητό **«ήρθαν τα άγρια και έφυγαν τα ήμερα»**. Μέχρι πότε όμως;

Η πόλη **Σατίων** μπέρδεψε πολλούς και διάφορους γραφείς, που έφθασαν στο σημείο να την τοποθετούν εκεί όπου είναι η πόλη της αρχαιομακεδονικής Λυχνιδού (Αχρίδα ή Οχρίδα κ.λπ), δηλαδή βορειο-ανατολικά της Λυχνιδίας Λίμνης και ο Δήμιτσας την τοποθετεί ορθά στα νοτιο-ανατολικά αυτής και εκεί όπου είναι το Λιμνο-συνοριακό χωριό Λιουμπάνιστα που θα δούμε να την επισκέπτεται ο Εθνικός Διαφωτιστής Ίων Δραγούμης, εκτός

Αλβανίας, επειδή στις νεότερες «νομές και κατανομές» είχαν, εξ εξίσου με τους Δυτικούς, λόγους και συμφέροντα οι Ρώσοι τού Πανσλαβισμού, χωρίς να γνωρίζουν και αυτοί ότι έστρωναν έτοιμο τραπέζι για τους «έντιμους» τού Διεθνισμού (ΝΑΤΟ και Σία ΕΕ).

Γίνεται καλά κατανοητό εδώ ότι είναι απλό και εύκολο να τραβάς τα κάθε είδους «ράσα» για να τους κάνεις τσακωτούς στα «πράσα». Αν όμως είσαι μέσα και αποζείς ή πλουτίζεις από τα κάθε είδους «πράσα» τότε πραγματικά είναι δύσκολο, μέχρι ακατόρθωτο, αν δεν είναι και «απαγορευμένο».

Και τώρα ήρθαμε στο καθ' αυτό θέμα μας για τα μεγάλα και ανατρεπτικά **Αποκαλυπτήρια** των υποκρυπτόμενων δραστών. Δείτε τα, κατά πιστή αντιγραφή από το βιβλίο Μ. Δήμιτσα, που προανέφερα:

*«Οι Βοιοί (Εύια) έκειντο εν τη Δυτική όχθη της Λίμνης όπου νυν (προ του 1900) κείται η Μονή της Παναγίας **Καλλίστης** και ευρέθησαν επιγραφαι. Εις ταύτην την πόλιν **κατέφυγε** η Ευρυδίκη (Αδέα) και **πολιορκηθείσα** υπό της Ολυμπιάδος απειράσθη να φύγει εις την **Αμφίπολιν**, αλλά μη δυνηθείσα συνελήφθη το 317 π.Χ. Εν ταύτη τη πόλει παρετάχθησαν δύο Μακεδονικοί στρατοί, ενταύθα επολέμησαν **δύο Βασιλίσσαι**, η Ολυμπιάδα και η Ευρυδίκη, ενταύθα αρξαμένης της Μάχης οι Μακεδόνες εντραπέντες το μέγα αξίωμα της Ολυμπιάδος ως γυναικός τού Φιλίππου και ως μητρός τού Μεγάλου Αλεξάνδρου και αναμνησθέντες των μεγάλων ευεργεσιών αμφοτέρων των Βασιλέων **μετέστησαν προς την Ολυμπιάδα**».*

Ενταύθα, ενταύθα, ενταύθα! Αιτιολογημένο αυτό, λόγω καταγωγής του παραδίπλα από την Αχρίδα, Λυχνίτιδα ή Λυχνιδού.

Ενταύθα, λοιπόν, ελάτε να τους κάνουμε «τσακωτούς» και στα «πράσα», όλους τους δράστες, μέχρι και της τωρινής εποχής, για να δούμε και όλους τους προϋπάρχαντες με σαφή και δεδομένα ονόματα και διευθύνσεις αυτών.

Αναφέρθηκα σε συνωμότες Στρατηγούς για την υφαρπαγή του θρόνου, πλαστής «Ιστορίας» κ.λπ.

Δείτε τις αποδείξεις: Το στράτευμα προσχώρησε στην Ολυμπιάδα, αλλά η Βασιλίσσά του *«απειράσθη να φύγει εις **Αμφίπολιν**»!* Όχι στην **Πέλλα** όπου ήταν ο **Θρόνος!** Πώς και από πού προκύπτουν αυτά; Μήπως η «φεύγουσα» από Εύια «έκοψε Αεροπορικό ή Σιδηροδρομικό ή και Υπεραστικό εισιτήριο» και διαπιστώθηκε έτσι **που θα πήγαινε;**

Σημειώστε ότι η απόσταση από την εκεί πάνω Εύια μέχρι την εδώ κάτω Αμφίπολη και σε ευθεία γραμμή είναι περί τα τριακόσια χιλιόμετρα, όσο

και το μήκος των παραμυθιών που μας «σερβίζουν» Ιστοριοπλασμένα για να μην αναφερθεί το φυσιολογικό και αυτονόητο ότι **προσχώρησε** και αυτή, μαζί με το Στράτευμά της, στην **Ολυμπιάδα**, που ήταν νόμιμη Βασίλισσα, όχι απλά ως «γυναίκα» τού Φιλίππου και «μητέρα» του Μεγάλου Αλεξάνδρου, αλλά ως ασκούσα την **Βασιλική Επιτροπεία** του Ανήλικου ακόμη Νόμιμου Διαδόχου και Εγγονού της **Αλέξανδρου Δ΄**, γιου του Μεγάλου Αλεξάνδρου, που όλοι οι κατ' επάγγελμα, Καρέκλες και Τυχερά επιδιώκοντες, αποσιωπούν και διαστρεβλώνουν μέχρι και **σήμερα**.

Διαφορετικά δεν θα της το **επέτρεπε** το «προσχωρούν Στράτευμα», αφού είχε μαζί της τον «αχυρένιο», πνευματικά ανάπηρο και ανίκανο, «Βασιλιά» Αριδαίο-Φίλιππο εκ του οποίου και ως «βαλτή» σύζυγός του αντλούσε την ιδιότητά της ως «Βασίλισσα» και ουσία ως Επίτροπος αυτού, «μαϊμού» όπως και αυτού ως «Βασιλιά» και αναδειχθέντα παράνομα από Συνωμότες και Σφετεριστές.

Αν όμως ιστοριογραφηθούν και διδαχθούν αυτά, τότε **καταρρέει** όλος ο μέγας Μύθος και εκτίθεται ανεπανόρθωτα ο **Δήμος τής τότε Αθήνας**, που –εδώ κρύβεται επιμελώς άλλη ανατρεπτική «βόμβα»– **είχε ταχθεί με το μέρος τού Σφετεριστή Στρατηγού Κάσσανδρου**, γιου του «ικακού και αισχίστου» για την Αθήνα **Αντίπατρου!**

Τότε ο Κάσσανδρος είχε κάνει **υποχείριό του** την νεαρή και άπειρη **Αδέα-Ευρυδίκη**, που ενεργούσε ως «αντ' αυτού» και δηλαδή για λογαριασμό τού πνευματικά ανάπηρου συζύγου της «νέου Βασιλιά» Αριδαίου-«Φιλίππου» και τον οποίο **Κάσσανδρο** και τον αδελφό του **Ιόλα** («Οινοχόο» του Μ. Αλεξάνδρου) κατηγορούσε ευθέως η Ολυμπιάδα ως **δηλητηριαστές** τού Μεγ. Αλεξάνδρου. Στημένο «κύκλωμα» ήταν και άρα:

«Κακή και τέρας η Ολυμπιάδα και σφάζτε την», όπως και έγινε. Διαφορετικά η όλη νομή και διανομή της Μακεδονικής Αυτοκρατορίας **θα θεωρείται αιωνίως παράνομη όπως και είναι**, με διεκδικήσεις επ' αυτής των **Αυθεντικών Ελλήνων Μακεδόνων!**

«Δεν γράφονται και δεν διδάσκονται αυτά», θα σκεφθείτε, σύμφωνα με τα Ιστοριογραφημένα και διδαγμένα. Έτσι πίστευα και εγώ, πριν κάνω την παρούσα Έρευνα.

Όμως ο ίδιος ο Δήμιτσας και στην Μοναδική γνωστή Βιογραφία της Ολυμπιάδας, που εκδόθηκε στην Αθήνα το έτος 1887 από το τυπογραφείο «Παλαμήδης» (σελ. 72), επικαλούμενος Μαρτυρίες τού Αθήναιου (13,659) γράφει ότι, με επιστολή της η Ολυμπιάδα προς τον γιο της Αλέξανδρον στην Ασία, επίμονα τον προτρέπει να πάρει ως προσωπικό του μάγαιρα τον

Πελίγνα, που του συστήνει, πολύ πριν από τον «αιφνίδιο» θάνατό του.

Αυτόν τον θάνατο, που ακόμη, και σήμερα, «πολλοί και διάφοροι», αποδίδουν μέχρι και στον τότε... «**Κορωνοϊό**»(!) για να αποκρύψουν δόλια τον δεδομένο, κατά την Μάνα Ολυμπιάδα, **δηλητηριασθή και δολοφόνο** του Που της Μεγάλου Αλεξάνδρου.

Και προφανέστατα είναι **λόγος** για τον οποίο τάχθηκε **υπέρ του Κάσσανδρου** ο τότε Δήμος της Αθήνας. «Μη δεν γράφονται ούτε αυτά»! Γιατί; Θα χάσουν καρέκλα ή μήπως προαγωγή όσοι τολμούν και τα γράφουν;

Ο «πολυμαρτυριάρης» Αθηναίος και με το έργο του «Δειπνοσοφιστές», που θα το δούμε πολλές φορές στην συνέχεια, αποκαλύπτει το Ύψιστο Πνευματικό και Ηθικό επίπεδο της Ολυμπιάδας με το, όλως κατάπτυστα αποκρυβόμενο, αλλά **διαχρονικά** ισχύον, ρηθέν αυτής: «*Ω Πόνηρε τοις οφθαλμοίς γαμείς και ου τω νω*», δηλαδή «παμπόνηρε κάνεις γάμο δια των οφθαλμών και όχι δια του νου»!

Είχε στην αυλή της, εδώ στην Πέλλα, την περίφημη Κύπρια Εταίρα **Παντικά**, που ήταν πανέμορφη, αλλά ακόλαστη και την ζήτησε σε γάμο ο Μόνιμος του Πυθίωνα από τις Συρακούσες, για να λάβει από την Ολυμπιάδα το πολυδιδασκτικό της **κάρφωμα**, που έχει διδακτική εφαρμογή και **σήμερα**, αλλά αποκρύβεται από “Πονηρούς”, που ενεργούν δια των οφθαλμών και μακριών χειρών, όχι όμως δια νου.

Είχε, λοιπόν, άφθαστο Νου η Ολυμπιάδα και Ήθος, που δεν είχες ποτέ εσύ «Πόνηρε Μόνιμε», μόνιμα!

Ήρθε τώρα η ώρα να δούμε και τα υπαρκτά μαγειρεμένα:

Πάμε δορυφορικά (Google Earth) στο «τριεθνές» των, «έλα να δεις», συνόρων στα **βορειο-δυτικά** μας και ακριβώς **αντίθετα από όλα τα πονηρά στημένα φώτα προβολής και ενδιαφέροντος για την όλη «Ελλάδα»**. Στην πράξη δηλαδή κάνουμε **μεταβολή**, όπως στην... **γυμναστική!** Κοιτάμε και προσέχουμε **Βορειο-Δυτικά Ελληνικά, όπου σκόπιμα είναι σκοτεινά, αδιδακτα και αφώτιστα, τα απίστευτα ξένα συμφέροντα**.

Εδώ θα δείτε αρχικά και πριν μεγαλώσετε την εικόνα, μία αφύσικη «**συστολή**» ή «**δαγκωμα**» εδαφικού μέρους τής κατά φύση απλωμένης νοτιότερα Ελλάδας. Και θα διαπιστώσετε ότι «γέρνει» ανατολικά, φέροντας στην «δαγκωμένη» πλάτη της δύο φορτωμένες «**καμπούρες**», που είναι η «σκάλα» των Δυτικών Αλβανία και το καθοδικό σκαλοπάτι των Κεντρο-Ευρωπαίων, τώρα όμως «**Ανοδικό**» των Υπερατλαντικών, Μωσαϊκό των δύστυχων και μόνιμα εμπαιζόμενων Βορείων...Σκοπιανών!

Και αυτό έχει «**καμπουρίτσα**» που λέγεται Κόσοβο, προφανώς για να

«ισοζυγίζεται» με την άλλη «καμπουρίτσα» τής Αλβανίας, που λέγεται Μαυροβούνιο. Ευδοκιοούν εδώ οι «καμπούρες» και οι «κομπούρες», με χασαπομάχαιρα και παράγκες Μαγειρείων!

Έτσι, καμπούρα στην καμπούρα, βγάζεις μάτι «ρυθμιστή»... κομπούρα!

Τρίτη και δυσβάσταχτη μεγάλη «καμπούρα», που αφύσικα είναι φορτωμένη στην «λεπτοκαωμένη» και όλως πλαγιασμένη Μακεδονία και Θράκη μας είναι η Βουλγαρία, με τέταρτη και ανατολικότερα αλλά πλήρως αποκεφαλισμένη από την Ελλάδα και την Ευρώπη, είναι η **Ανατολική Θράκη**, για την οποία, έναντι του αποκεφαλιστού της Σουλτάνου, άπαντες σιωπούν ως να έχασαν, όλως μαγικά, και λαλιά και μυαλά!

Ολόκληρη η Ευρώπη, ως πλασμένη από τον εαυτό της δήθεν χωριστή από την Ασία «Ηπειρος», είναι **δαγκωμένη και κλεμμένη** από τον και σήμερα, “**εισβολέα**” Ασιάτη. Δεν είναι μόνον η Μία Θράκη της Ελλάδας και που, αυτή η Ελλάδα, είναι «Ενωμένη Ευρώπη»! **Η ίδια η Ευρώπη είναι δαγκωμένη** εδώ από τον Τούρκο και ψεύδονται όλοι οι Ευρωπαίοι, υποδούμενοι δόλια ότι **δεν βλέπουν τα Ευρωπαϊκά εδάφη της Ανατολικής Θράκης**, που είναι **κλεμμένα και αρπαγμένα** από τον Ασιάτη εισβολέα. Αυτοκαμαρώνουν μάλιστα για τα «έργα» τους, λέγοντας από την Γέφυρα των αμαρτιών τους: «Από εδώ είναι Ευρώπη και από εκεί είναι Ασία»! Δηλαδή ο Ασιάτης «Μεμέτης» είναι διπρόσωπος «Ιανός» και κατά το ένα προσωπίο του είναι... Ευρωπαίος! Άρα: «Συνεταιρισμός Ιανών»!

Αυτά φαίνονται, αρχικά και καθαρά, αν οποιοσδήποτε διαθέτει μυαλά, έστω και με μάτια «γκαβά».

Απόδειξη αυτών είναι ότι, ενώπιον της οργανωμένης υπό του «Νεο-Σουλτάνου» εισβολής στιφών Μουσουλμάνων και παντός είδους κακοποιών αναμειγμένων μετ' αυτών, δια του Έβρου προς Ευρώπη, Ευρωπαίοι και Αμερικανοί θυμήθηκαν και απλά «διαμηνύουν», για τους αφελείς και τάχα προς τον Ανατολίτη «Συνεταίρο» τους, ότι τα «**Σύνορα της Ελλάδος είναι και τα Σύνορα της Ευρώπης**», προς Ασία βέβαια. Τέτοιο και τόσο είναι το «δούλεμά» μας!

Έκαναν «γαργάρα» όμως το γεγονός ότι η Ανατολική Θράκη, **μέχρι την Κωνσταντινούπολη και τον Βόσπορο είναι Ευρώπη και άρα Ελλάδα** και μάλιστα με τα «**Στενά**»!

Αυτό «είπαν» αλλά δεν «κατάλαβαν» τι είπαν επειδή:

Αυτά τα Στενά, της «**Έλλης και του Φορξου**», αληθώς και Ελληνοπρεπώς λέγονται **Ελλήσποντος** (Έλλης Πόντος δηλαδή) και από την αρχαιότητα είναι τα **κλειδιά όλης της Ευρασίας!**

Τα είχαν οι αρχαίοι Αθηναίοι με τους «**Ελλησποντοφύλακές**» τους και τα είχαν μετέπειτα οι Μακεδόνες με τους **Εμπροσθοφύλακές** τους. Μετά ήρθαν οι Ρωμαίοι «**Τουρίστες**» και με τους Απογόνους τους **έκλεψαν από τους Έλληνες** τα κλειδιά της Ευρασίας. Και για να μην σφάζονται μεταξύ τους τα ονόμασαν «**Διεθνή**» και έβαλαν τον Τούρκο Υπηρέτη, ως «**Διεθνοφύλακά**» τους!

Όλα τα λοιπά σχετικά θα τα δούμε παρακάτω από την διεθνή «κολοκυθιά».

Πάμε τώρα Ανατολικο-Βορειότερα:

Υπήρξε και ακούσαμε, αλλά δεν υπάρχει και δεν ακούμε, τίποτε για **Ανατολική Ρωμυλία Ελλήνων!** Άνοιξε η γη και την κατάπια και αυτή για να την κατέχει η σημερινή Βουλγαρία;

Δεν ακούσαμε ποτέ και δεν ακούμε τίποτε όμως για «**Δυτική Ρωμυλία**». Αυτή αληθώς δεν υπήρξε ποτέ!

Επιχειρώ να δώσω λογικοφανή ερμηνεία. Υποθέτω ότι τυχόν «**Δυτική Ρωμυλία**» θα παρέπεμπε μέχρι Παπικής Ρώμης, όνομα που προκαλούσε αλληλεργία εδώ στην Ανατολή, λόγω κακού μακρινού παρελθόντος.

Ποια ήταν και πως λέγονταν η περιοχή Δυτικά τής Ανατολικής Ρωμυλίας, λοιπόν;

Μήπως ήταν και λέγονταν **Μακεδονία**;

«**Άπαπα**», είπαν όλοι οι «**Πάπες**», μαζί και οι «**πάπιες**», όταν έπαιζαν το παιχνίδι τής κολοκυθιάς, «**που κάνει τόσσοοοοσα κολοκυθία**!»

Και γιατί να κάνει τόσσοοοσα και με τέτοια «**βαπτίσματα**» είπε ο Ρώσος Πατριάρχης της Γ' Ρώμης, που ήθελε δική του την Αγια-Σοφιά, αλλά αυτός της Ρώμης δεν την ήθελε πουθενά και έτσι την «**αφιέρωσε**» στον...**Αλλάχ!** Και αφού ρωτήθηκε «**πόσα να κάνει και με ποιο όνομα**», απάντησε:

«**Ένα και Δυτικής Βουλγαρίας!**» Οι Ρώσοι τότε βρισκόταν έξω από τα τείχη της πολιορκούμενης και υπό κατάληψη Οθωμανικής Κωνσταντινούπολεως και αυτής της **Πόλεως** που, όλοι και από παντού ονειρεύονταν αιωνίως να βρεθούν «**εις την Πόλιν**», κατά ορθή προφορά της Ελληνικής Γλώσσας. Δεν μπορούσαν όμως και δεν μπορούν να την προφέρουν σωστά και έτσι την έλεγαν και την λέγουν, την έγραφαν και την γράφουν διεθνώς βαρβαρικά, ως «**Istanbul!**» Βάλτε έναν «**Γιουσούφη**» να προφέρει τις Ελληνικές λέξεις «**εις την Πόλιν**» για να σας αποδώσει, ακουστικά, τα «**Τούρκικα**»...**Ελληνικά του!** Και δεν μπορείς να διαψεύσεις αυτήν την αδιάψευστη Απόδειξή μου από την οποία μπορώ να γράφω και να ομιλώ για πνευματικά «**δένδρα και κλαδιά**».

«Sdiles», γράφουν και προφέρουν αιωνίως όλοι οι γαυγίζοντες ξένοι για να αποδώσουν τις Ελληνικές λέξεις «ες Δήλες» ή «στις Δήλες», δηλαδή τα Νησιά της Δήλου, αλλά το κρύβεις και αυτό για να μη φανεί η προέλευσή σου, όπως της «Istanbul» σου.

«Ρωτώντας πας στην Πόλη», έλεγαν όλοι και πήγαιναν εκεί από παντού. Τούτοι εδώ όμως ήρθαν από της Μογγολίας τα όρη και δεν ήξεραν να ρωτούν. Έτσι αντί να εισέλθουν ως επισκέπτες «εις την Πόλιν», μπήκαν με το ζόρι στην «Istanbul» και έμειναν σε γλωσσοπνευματικά «δένδρα και κλαδιά», παίζοντας την κολοκυθιά, μέχρι που ο Ρώσος απαίτησε να κάνει τόσα κολοκύθια η κολοκυθιά του, αλλιώς θα έμπαινε αυτός «εις την Πόλιν» και θα έβγαινε ο Μουσαφίρης από την Istanbul. Παίρνοντας και τα «κλειδιά», των Στενών της Έλλης, αυτός.

Προθυμότητα και κουτοπονηρότητα δέχθηκε τότε ως **δώρο ζωής**, ο πάντα συντηρούμενος ως ημιθανής Σουλτάνος Μουσαφίρης, για να μην μπει ο Ρώσος Νικητής και Τροπαιούχος στην Αγια-Σοφιά τής Κωνσταντινουπόλεως, αφού ήδη ήταν στο Προάστιό της Άγιος Στέφανος, **τον Μάρτιο του 1878**.

Ξεσηκώθηκαν όμως όλες οι άλλες «θιγόμενες» κολοκυθιές, κάνουν νέο «παιχνίδι» εκεί στην «Αγία Γερμανική Αυτοκρατορία» του Βερολίνου, με «Αρχιπάπα» τον Βίσμαρκ και μοιράζουν ξανά, **τον Ιούλιο του ίδιου έτους 1878**, όλα τα κολοκύθια κάθε μεγάλης κολοκυθιάς, βάζοντας τον πάντα κουτοπόνηρο παζαρτζή Σουλτάνο να κάνει την «μάνα» και να πει: «*Διώξτε τον Ρώσο Πάπα και ελάτε όλοι εσείς εδώ κρυφά, για να φαίνομαι εγώ φανερά και να είμαι δια του Προφήτη μου Προστάτης των μη Δυτικών Χριστιανών στην **εδώ Ανατολή***».

Έτσι και έγινε, μετά μεγάλης χαράς κάθε μεγάλης κολοκυθιάς. Και έτσι η ορθόδοξη Ρωσική κολοκυθιά έπαθε περιοδική ακαρπία και προσπαθεί έκτοτε να μπει «εις την Πόλιν» και στον Θρόνο της Αγια-Σοφιάς, με «S-500», επειδή οι «S-400» φαίνεται ότι είναι άκαρποι και άσποροι. Στο ίδιο αιώνιο παιχνίδι, μπήκαν τώρα και νέοι παίκτες των εκσυγχρονισμένων «Χρηματοϊών». Τώρα πάντως και έναντι του παζαρτζή «Νεο-Σουλτάνου» την «μάνα της κολοκυθιάς» την κάνει ο Γάλλος, με την Γερμανίδα και τον Αμερικανό, να κάνουν την «πάπια» και τον «πάπιο», επειδή αυτοί είναι η...«κάσα»!

Αυτό είναι και το, όλο άλυτο **Ανατολικό και Μακεδονικό Ζήτημα**, με την Ελλάδα της Αθήνας να είναι απασχολημένη μόνιμα με την **καρέκλα**, αφού ποτέ δεν είχε **θρόνο «Πάπα»**, μετά τον Μακεδονικό Θρόνο και ως εξ

αυτού, δεν έχει ποτέ θέση στο παιχνίδι της κολοκυθιάς και ούτε γίνεται δεκτή στο εκάστοτε «πρωτάθλημα» αυτό, έστω και μετονομασμένο ως «Ανατολικο-Μεσογειακό».

Αυτά τα ζούμε και τα βλέπουμε κάθε μέρα και τα γνωρίζουμε επί αιώνες. Αυτοί «παίζουν την κολοκυθιά» και εμείς είμαστε τα... κολοκύθια τους!

Για να βεβαιωθείτε τι είναι και πως παίζεται το «πρωτάθλημα» αυτό, μεγαλώστε καλά τώρα την δορυφορική εικόνα της Μεγάλης Λίμνης «Oxrid» και προσέξτε στα βορειοδυτικά αυτής, αριστερά από την πόλη Struga, ένα παραλίμνιο χωριό με την ονομασία «**Kalishta**». Απέχει μόλις τρία χιλιόμετρα από την Struga, σε «καλλιεργημένη και εύφορη ενδιάμεση παραλίμνια πεδιάδα της Δυτικής όχθης». Υπάρχει και εδώ **Δυτική όχθη** και όχι μόνον αλλού, Κύριοι έμμισθοι χειριστές «προβολέων» και ξένων ενδιαφερόντων.

Ενταύθα, αδιάψευστα και επ' αυτοφώρω, συλλαμβάνετε και ξεσκεπάζετε, όχι μόνον φυσικές κολοκυθιές και κολοκυθάκια, αλλά όλους τους πλαστογράφους και παραμυθοποιούς της Μίας και Μακεδνής Μακεδονίας! Χειροπέδες και Αυτόφωρο, εντός 24 ωρών, λοιπόν! Αυτό επιβάλλεται και χωρίς αναβολή.

Αυταπόδεικτο είναι το Έγκλημα της Ενταύθα Ελληνοκλοπής, αφού ο τοπικός γνώστης και ερευνητής Μακεδόνας Μαργαρίτης Δήμιτσας μαρτυρεί, επικαλούμενος και γραφές Πολυβίου, Διοδώρου και Πτολεμαίου, ότι «**ενταύθα έκειτο**» η αρχαία Μακεδονική πόλη **Εύια ή Βοιοί** και τώρα «κείται» και η Μονή Παναγίας **Καλλίστης**! Σε ποια βέβηλα χέρια και ποια αρρωστημένα μυαλά παραδόθηκε η Καλλίστη Μία Παναγία των Χριστιανών τού Κόσμου; Μπορεί να απαντήσει επί του ερωτήματος αυτού ο κάθε Χριστέμπορος και Ελλαδέμπορος πιστός του Χρηματοϊού και ειδικά οι «πάπες» της αιώνιας κολοκυθιάς των;

Αυταπόδεικτα βεβαιωμένο είναι το γεγονός ότι **αρχαιοελληνικώς** μετονομάσθηκε η κάποτε **Εύια**, ως **Καλλίστα**! Διαβάζεται και ως **Κάλλιστα**, οπότε ιδού τα «πράσα», χωρίς «ράσα»! Άρα: Χειροπέδες και Αυτόφωρο! Υποχρεωτικά και χωρίς αναβολή.

Και οι δύο ονομασίες αυτές αποδίδουν **κάλλιστα** την έννοια της αρχαιομακεδονικής πόλεως **Εύια**! Είδατε ποια αξία έχουν τα Ελληνικά ονόματα με πρώτο εξ αυτών το όνομα της **Μακεδνής Μακεδονίας**;

Εξ ίδιας αντιλήψεως, λοιπόν, έχετε επ' αυτοφώρω «τσακωτούς» όλους όσους έπαιξαν στην «καμπούρα» μας το αιώνιο παιχνίδι της κολοκυθιάς και τελικά το αθλοθέτησαν, με θεατρική παράσταση στην Λίμνη των Πρεσπών (Βρυγηίς), αυτοαναικηρυχθέντες... Κυπελλούχοι! Έθασαν ακόμη και

την Παναγία Καλλίστη. Τι ψυχή θα παραδώσουν, αν από τις Ερινύες γλυτώσουν;

Για εκείνο το Πανευρωπαϊκό Κύπελο, τής Εθνικής Ομάδας Ποδοσφαίρου του 2004, δάκρυσαν από χαρά και υπερηφάνεια όλοι οι Έλληνες, λέγοντας «Σήκωσέ το τιμημένο»!

Για τούτο όμως εδώ το Πρεσπικό, δάκρυσαν από δακρυγόνα, που λέγεται ότι ήταν Βραζιλίας ληγμένα!

Και ερωτώ: Έμεινε ακόμη φύλλο συκής και δόντι σε γυμνούς και ξεδονιασμένους; «Εξ όνυχος τον λέοντα», λοιπόν, όπως τον βλέπετε στο εξώφυλλο του παρόντος Μακεδονικού Αλαλά.

«Δεν είχε ποτέ καμία σχέση η Ελλάδα και ούτε η αρχαία Μακεδονία με τούτην εδώ την περιοχή», κράζουν και βοούν τα δοτά και μισθωμένα νεότερα κολοκυθάκια, όχι μόνον του εξωτερικού αλλά και του εσωτερικού (εγκεφαλικού κενού τους) για την καρέκλα και τα τυχερά. Είναι πολύ ελκυστικά αμφότερα και αρχαιόθεν!

Ετοιμάστε όμως και άλλες χειροπέδες για άλλη αυτόφωρη σύλληψη τους, έστω και γνωσιακή, αν για λόγους «ανωτέρας βίας» δεν είναι εφικτή η κατά τον Νόμο επιβαλλόμενη επί συνεχιζόμενου Εγκλήματος.

Περί Επιφανούς Διπλωμάτη **Περδίκκα Β' Βασιλιά της Μακεδονίας**, δεν διδαχθήκαμε και ούτε γνωρίζουμε πολλά, προφανώς επειδή δεν ήταν σταθερός ούτε με τα Κράτη και τους Κρατούντες της αρχαίας Αθήνας, ούτε της αρχαίας Σπάρτης, ούτε ακόμη και με τον Βασιλιά Σιτάλικη (αλή του σίτου) των Σκυθών, συμμάχου των Αθηναίων εναντίον του (προξένεψε την αδελφή του και απαλλάχθηκε και από αυτόν), ούτε όμως και κυρίως με πολυ-βορείους Ιλλυριούς και τους αγριότερους αυτών Δαρδάνους, πέραν και πολύ βορειότερα της εδώ **Εύιας** και τώρα **Καλλίστας!**

Διδαχθήκαμε καλώς όμως τα περί «Πελοποννησιακού Πολέμου», που -προσοχή- έγινε κυρίως εδώ και για τον πλούτο της εδώ Μακεδονίας, οπότε απαγορεύεται αυστηρά το τράβηγμα τούτων των «ράσων» επί τούτων των καλώς καλυμμένων «πράσων».

Και όταν μιλούμε για Μακεδονία, δια του... «Πελοποννησιακού Πολέμου», που πρωτοδίδαξε το παιχνίδι της κολοκυθιάς, εννοούμε τα **Αποικιοκρατικά συμφέροντα** τής τότε Αθήνας και Σπάρτης, από εκεί «χάμω» εδώ «πάνω», όπου σφάχθηκαν κυριολεκτικά δια των εδώ Στρατηγών και στρατευμάτων τους. Δείτε πόσα κολοκύθια έκανε αυτή η αρχική κολοκυθιά:

Ο «Αθηναίος» Στρατηγός Θουκυδίδης ήταν κυρίαρχος στην Θάσο του πλούτου και στην απέναντι «Σκαπτή Ύλη» των χρυσαφιών, αλλά ο Σπαρ-

τιάτης Στρατηγός Βρασίδας έπαιρνε πολύ πρωΐ τον «μέλανα ζωμό» του και έτσι άρπαξε την πολυπλούσια Αμφίπολη από τον, στα κτήματά του τού χρυσού ευρισκόμενο, Στρατηγό Θουκυδίδη που αργούσε πολύ ο πρωϊνός γαλατάς του. Αποτέλεσμα ήταν να τον καταδικάσουν σε θάνατο οι «ζημιωμένοι» Αθηναίοι, οπότε από Στρατηγός έγινε Ιστορικός, περί το 424 π.Χ, που «μένονταν και φούντωνε ο Πελοποννησιακός Πόλεμος» εδώ στην Μακεδονία, όχι βέβαια για την των Πρεσπών πρόσφατη «Συμφωνία»!

Αυτή είναι σοβούσα και μακρά συνέχεια τού εδώ «Πελοποννησιακού Πολέμου» με άλλους και ξένους καλώς διδαχθέντες Μαθητές και πολύ μακριά ευρισκόμενους Πρωταγωνιστές και «Κυπελλούχους» τού Χρηματοϊού.

Τότε ο πανέξυπνος και πολυ-διπλωμάτης Βασιλιάς τής Μακεδονίας Περδίκκας Β' έστειλε κατεπείγον «email», με τους αναμμένους πυρσούς πάνω σε τεχνητές χωματινες τούμπες, που τις έλεγαν «Φρυκτωρίες» και ήταν στημένες από τις Αιγές μέχρι την Αμφίπολη, με διακλάδωσή τους παραλιακάς δια της Θέρμης και μέχρι της Ολύνθου, λέγων στον Στρατηγό Βρασίδα της Σπάρτης, εδώ όμως στην Αμφίπολη: *«Αν δεν έλθεις να πολεμήσουμε μαζί τους εισβολείς στα Βορειο-δυτικά σύνορά μου Ιλλυριούς και Δαρδάνους εγώ θα παραδώσω ναυπηγήσιμη ξυλεία Μακεδονικής δρυός και χρυσό στους Αθηναίους και θα σου ξαναπάρουν την τροφοδότρα αυτών Αμφίπολη»!*

Παράλληλα έστειλε ταχυδρομικό περιστέρι στους «πλουσιότερους του κόσμου» τότε Κορίνθιους με σημείωμα που έγραφε: *«Ου παντός πλειν ες Κόρινθον STOP. Πλεύσατε ταχέως εσείς εδώ στην Πύδνα μου και στην Ποτίδαια Χαλκιδικής STOP. Κ' αγώ φέρω ανίκητο ιππικό αυτάδελφων Βασιλέων Δέρδα εξ Ελίμειας Άνω Μακεδονίας ίνα εκδιώξητε αμφιβίως πολιορκούντες Αθηναίους και πληροφορηθώσιν Ολύνθιοι και Μηκυβέρνηιοι περί ουράς αχλάδος».*

Και τότε, αγαπητά μεγάλα μου παιδιά, έγινε εδώ «πάνω» το «έλα να δεις» και που ποτέ δεν «είδες» ιστοριο-παιδευτικώς από τους εκεί «χάμω», αλλά εδώ «πάνω» σφαζόμενους «Πελοποννησιοπολεμικώς», **έναν τουλάχιστον αιώνα** πριν από την επική Σύγκρουση των δύο Βασιλισσών στην πολύ **Βόρεια Μία Μακεδονία** της Εϋίας!

Δεν ζούσε τότε ο θρυλικός Λεωνίδας, με τους τριακοσίους του στις Θερμοπύλες, για να δει τον δικό του Στρατηγό Βρασίδα, με τους «χιλίους τριακοσίους του», να **πολεμά**, όχι μιλιούνια εισβολέων Περσών, αλλά **μιλιούνια** εισβολέων κλεφτών Ιλλυριών και δενδροκατοικούντων Δαρδάνων

στα Βόρεια της Λυγκιστίδας, μαζί με τον πολυδιπλωμάτη Βασιλιά των Μακεδόνων Περδίκκα Β' και τους Μακεδόνες του, ως «όμαιμον, ομόγλωσσον, ομότροπον και ομόθρησκον», ένα και το αυτό, Έθνος των Ελλήνων!

«Ενταύθα» και στην όλη Βόρεια Μακεδονία πολέμησε ο Σπαρτιάτης γενναίος Στρατηγός Βρασίδας με τους Λακεδαιμονίους του όχι μόνον «τοίς κείνων ρήμασι πειθόμενοις», αλλά και του «τηλεγραφήματος» τού εδώ Μακεδόνα Περδίκκα Β', συμπληρώνω, προς διδασχά τής αμαθούς «Ιστοριο-Παιδείας».

Αυτός είναι και ο ουσιώδης λόγος που οι Μακεδόνες και οι Λακεδαιμόνιοι ανέκαθεν θεωρούνται αυτάδελφοι, σε αντίθεση με τους Αθηναίους που έφθαναν θαλασσίως και παραλιακάς, μέχρι εκεί που έφθαναν και οι Τριήρεις τους. Απόδειξη και αυτών είναι οι γνώσεις και αναφορές των αθηναϊκάς γραφέντων Ομηρικών Επών, που θα δούμε σε επόμενα κεφάλαια.

Και αφού, πάντα και όλοι και παντού, τα βλέπουμε όλα συμφεροντολογικά και για την τσέπη του έκαστος, τα περιγράφω εδώ Αριστοφανικά, όχι όμως και αθυρόστομα, όσο μπορώ. Εξ αυτών είμαι υποχρεωμένος να ολοκληρώσω ομοίως φαιδρά την άγνωστη και αδίδακτη Ιστορία της Εκστρατείας του γενναίου Σπαρτιάτη Στρατηγού Βρασίδα μετά του πολυδιπλωμάτη Μακεδόνα Βασιλιά Περδίκκα Β', γιου του πολυ-Έλληνα Μεγάλου Βασιλιά Αλεξάνδρου Α' και κοινού σκοπού τους, το καλοπνιγμένο στις εδώ Μακεδονικές Λίμνες, τότε συνθήματος και πίστεως: «**Αμύνεσθαι περί Πάτρης**»!

Θα δούμε πως και γιατί, από τότε (Πελοποννησιακός Πόλεμος) μεταβλήθηκε και έγινε μέχρι σήμερα: «Αμύνεσθε Περί...Πάτρης»! Αυτήν την εθνική «επίδοση» και «πρωταγωνισμό» την γνωρίζουμε όλοι και δεν χρειάζονται αποδείξεις. Εξάλλου αναγραμματισμός είναι και άρα «ουδέν πταίσμα»!

Φαντασθείτε τώρα, επί του συγκεκριμένου δορυφορικού χάρτη, τους «Πελοποννησιακοπολεμικούς» να πολεμούν Ιλλυριούς και Δαρδάνους στην εδώ πάνω περιοχή τής «Καλλίστας», δηλαδή Εύϊας και στην ίδια Δυτική όχθη της ίδιας Λίμνης, Λυχνιδίας τότε, ονομαζόμενης.

Θα γελούσε και το παρδαλό κατσίκι όλου του κόσμου αν η ελληνική πλευρά και με την βοήθεια τής σύγχρονης ηλεκτρονικής τεχνολογίας, που λέγεται Σχεδιοκίνηση (ANIMATION), πρόβαλε σε οθόνη με φόντο την Λίμνη των Πρεσπών, όχι απαραίτητα την Σύγκρουση των δύο Βασιλισσών της Μακεδονίας, αλλά την σύγκρουση εδώ πάνω των Σπαρτιατών του

Βρασίδα και των **Μακεδόνων τού Περδίκκα Β'** συνενωμένων από την **μία πλευρά** και των αγριοβαρβάρων εισβολέων Ιλλυριών και Δαρδάνων από την **άλλη πλευρά**.

Θα γύριζε με άδεια χέρια ο ισόβιος Διαμεσολαβητής «θείος Νήμιτσος» πίσω και θα έλεγε στους εντολείς του: «*Τὸ και το: Οἱ Ἕλληνες γνωρίζουν την Ιστορία τους και την κάνουν χρήση, επιβεβαιώνοντας τον Κίσινγκερ*»! Υπενθυμίζω στους παλαιότερους και διδάσκω στους νεότερους όσα δήλωσε ο παμπόνηρος εκείνος Χένρυ Κίσινγκερ, όταν ήταν Υπουργός Εξωτερικών των ΗΠΑ: «*Η Ελλάδα έχει δίκαιο στο όνομα για την Μακεδονία, αλλά δεν έκανε χρήση της Ιστορίας της που δεν γνωρίζουν οι νεότεροι Αξιωματούχοι και Κυβερνητικοί*».

Ιδίως οι Πρεσποσυμφωνητικοί, συμπληρώνω, προς διδασχή «νεότερων αξιωματούχων» αμαθών.

Φαντάζεσθε με ποιους Θριάμβους και Τρόπαια Νίκης θα γύριζαν στην Αθήνα από το Πρεσπικό Αλαλά τους Αξιωματούχοι Κυβερνητικοί και πόσα Αγάλματα θα τους έστηναν όλοι οι Έλληνες, μαζί με την Ισόβια Εξουσία, επειδή θα επιβεβαίωναν έμπρακτα και με μία, πεντάλεπτης προβολής, Απόδειξη ότι «*Γνώριζαν Ιστορία*» και την *έκαναν χρήση*; Ποιος θα τους «μάλωνε», αν δήλωναν ότι εντολές και υποδείξεις τού Υπουργείου Εξωτερικών των ΗΠΑ εκτέλεσαν και μάλιστα του «ενεργού» ακόμη και «γνωρίζοντος Ιστορία» Κίσινγκερ, που θα επικαλούνταν και την μαρτυρία του;

Αυτή είναι και έτσι γίνεται η λεγόμενη διεθνής **Διπλωματία**, επειδή και αν ακόμη **δεν γνωρίζει Ιστορία η ίδια η Αμερική (ΗΠΑ)**, τότε ήταν ευκαιρία –και είναι ακόμη– **να ξαναδιδάξει η Ελλάδα και Ιστορία και Πολιτική**, ώστε να είναι **σταθερή η Αμερική (ΝΑΤΟ και Σία ΕΕ)** για να αποφεύγει έτσι τις... «**κολοτούμπες**»!

Ποιος «μαύρος» και ποια «ξανθιά» θα τολμούσαν, ενώπιον της διεθνούς κοινής γνώμης, που θα είχε και θα έβλεπε το πεντάλεπτο, **βίντεο Ιστορίας**, να συνεχίσει το βρωμισμένο πλέον παιχνίδι τής Κολοκυθιάς;

«*Δεν γίνονται αυτά*», θα σκεφθείτε όσοι προτιμάτε **να γίνονται**, αυτά που αιωνίως... **γίνονται!**

Κάποιος, έστω και ελάχιστος Φίλιππος Β' και Περδίκκας Β', έχει υποχρέωση και καθήκον, διδασκόμενος ελάχιστα εξ αυτών, να κάνει τα πράγματα της Πολιτικής και της Διπλωματίας, να **γίνουν, για μία έστω φορά, υπέρ της Ελλάδας!** Δεν είναι δυνατόν να γίνονται όλα και μόνιμα **κατά της Ελλάδας!** Και αυτό βρώμισε!

Για να μη «γίνονται» επανερχόμεστε στον δορυφορικό χάρτη εκεί στην Ελληνοκράζουσα Καλλίστα και λίγο παρακάτω, επί Αλβανικού τώρα εδάφους, όπου αναφέρεται η πόλη «**Piskupat**», (στο μέσο μεταξύ μη Αλβανικής «Καλλίστας» και «ξανα-μανά» Αλβανικού «Πόγραδετς»), **Κέραξ** αρχαιο-Μακεδονικώς και στην μία και μόνη **Μακεδονική Γλώσσα**.

Από εδώ πάνω μαθαίνουμε άγνωστα άριστα **Ελληνικά** όλοι εμείς οι εδώ κάτω ημιμαθείς και πάντα άγουροι. Και το γράφω αυτό, μετά λόγου γνώσεως, επειδή ψάχνω να βρω την εδώ, πολύ πάνω, λέξη «Κέραξ» στα «Ελληνικά» λεξικά και δεν την βρίσκω πουθενά, πλην του αρχαίου Γεωγράφου Αρτεμίδωρου τού Εφέσιου (1^{ος} π.Χ αιώνας) που και αυτός αναφέρει την εδώ πάνω πόλη Κέραξ, μαζί με τις άλλες που αναφέρει ο Δήμιτσας, «σβησμένοι» αμφοτέροι Ελληνο-διδακτικώς και καθόλου «τυχαία» βέβαια.

Άλλες και όμοιες, υψίστης πνευματικής διάνοιας λέξεις, του δικού μου τόπου καταγωγής και **Μακεδονικής Γλώσσας**, θα δούμε στην συνέχεια και θα βεβαιωθούμε ότι είναι παντελώς άγνωστες στα γνωστά και δεδομένα δικά σου «Ελληνικά», ώστε να μην υπάρχει αμφιβολία ότι υπήρξε και υπάρχει «**άλλη Ελλάδα**» στην βορειοδυτική και «δαγκωμένη» σημερινή, **τμήμα τής όλης αρχαίας Βόρειας Ελλάδας**.

Επομένως ακλόνητο διπλωματικό όπλο έδωσε ο Κίσινγκερ και φαίνεται ότι κάτι περισσότερο από όλους γνωρίζει. Ιδού συγκεκριμένες επ' αυτών Αποδείξεις:

Διερωτάσθε, μήπως, τι σημαίνει το «ξενόγλωσσο» και «Αλβανικό»... **Piskupat**; Χρειάζεστε μήπως «Λεξικό» για να εννοήσετε τι λέγει και εννοεί το «ξενόγλωσσο» τής, μη Αλβανικής και μη Σλαβικής, λέξεως **Καλίστα** ή **Κάλιστα**, λατινογραφικώς και με ένα λάμδα;

Τα ορθογραφικά της αντιγραφο-κλοπής θα βλέπουμε ή την καθ' αυτή Ιστορική **κλοπή, αλλοίωση** και **χρήση** της **Ελληνικής Γλώσσας**, που βάσιμα πρέπει να αμφιβάλλουμε αν οι αρμόδιες Υπηρεσίες είδαν και κατάλαβαν ποτέ τι ακριβώς γίνεται εδώ με τις **ονομασίες**, όχι επί μέρους, αλλά και **επί του όλου της Μακεδονίας**;

Χειροπόδαρα δεμένους τους έχουμε και εδώ με το «Τρικούβερτο Πάρτυ» που έστησαν κατακλέβοντες και παραποιούντες την μία Ελληνική Γλώσσα και την Ιστορία.

Αν δεν γνωρίζεις, λοιπόν, Ελληνικά ή **το υποδύεσαι αυτό** για την «πάρτη» σου, πως μπορείς να εννοήσεις τι λένουν τούτα τα «ξενόγλωσσο» «Kalishhta» (δηλαδή υπερθετικά καλός, καλή, καλόν, ωραίος, όμορφος κ.λπ) και «Piskupat» (Επισκοπή, Επίσκοπος, επί σκοπόν, μέχρι και...Σκόπια);

Γνωρίζοντας ελληνικότερα Ελληνικά, ο Βασιλιάς Μακεδόνας Περδίκκας Β' και ο Σπαρτιάτης Στρατηγός Βρασίδης, έθεσαν και υπηρέτησαν την **Καλλίστη** αυτών **Υποχρέωση**, που ήταν η **Προστασία της Μίας κοινής Πατρίδας και Έθνους τους!**

Για την «πάρτη» τους βέβαια και μακάρι η κάθε «παρτίδα» να είναι επωφελής για την **Πατρίδα** και όχι σε βάρος της.

Και αν δεν έγιναν έτσι, τότε υποχρεωτικά για την Πατρίδα, **έτσι είναι**, για να μην είμαστε αιωνίως «χρήσιμοι ηλίθιοι» πάντα εναντίον της μόνημα εκποιούμενης Ελλάδας, χάριν προσωρινών καρεκλών διερχόμενων δοτών.

Αν γίνουν καλά κατανοητά αυτά τότε είναι δεδομένοι και γνωστοί με **ονόματα και διευθύνσεις**, οι δράστες όλων των εποχών. Και μην περιμένετε ο κάθε δράστης και ένοχος, κάθε εποχής **να συλλάβει τον εαυτό του**. Αυτό δεν συνέβη ποτέ και είναι αδύνατο να συμβεί ως πρακτικά αδύνατο. Γι' αυτό συμβαίνει **άφοβα και αδίστακτα!**

Δια κοινού **κάλλιστου σκοπού** και όχι δι' αρπαχτής και βολέματος τού καθενός χωριστά, επιζούν και ισχυροποιούνται Έθνη, Λαοί, Κράτη και Κοινωνίες, με κοινές «Παρτίδες», που αυτό είναι και λέγεται **Πατρίδα**.

Αυτά όμως απαιτούν γενναιότητα και πάνω από όλα ασυμβίβαστο Εθνικό Πατριωτισμό, έννοιες και πράξεις που εξαγοράζονται πολύ πρόθυμα και ως εξ αυτών είναι προ πολλού άγνωστες και ανύπαρκτες, σύμφωνα και με εκείνη την καλοπνιγμένη γραφή Γ. Σουρή (1893): «*Δυστυχία σου Ελλάς, με τα τέκνα που γεννάς*».

Τότε και όχι τώρα «κάπου εκεί πάνω», οι από εδώ «κάτω», **πολεμούσαν και έδιωχναν** από τα **πάτρια εδάφη** (ουδόλως κάλλιστες λέξεις και αυτές για την **παρτίδα** εκάστου μακρυχέρη και σίγουρα θα φάω πιπέρι) τους Βάρβαρους και Εισβολείς.

Όμως τον διαγραφόμενο θρίαμβό τους ανέκοψε αιφνιδίως απειλητικός και θανατηφόρος «ιός».

Όχι δεν ήταν ο πρόγονος και ούτε ο πρωτογενής «Κορωνοϊός», που έπληττε θανατηφόρα τότε τους «**συγχρωτισμένους**» (κοινώς «παστωμένους») Αθηναίους (και άντε στα θρανία για να μάθουμε την «καταργημένη» αρχαιοελληνική Γλώσσα, αφού η Επιστήμη αδυνατεί να εκφρασθεί στην κοινή «μαλλιαρή») λόγω του εγκλεισμού τους **εντός** τειχών – δηλαδή «**έμεναν Σπίτι**» – επειδή εκτός τειχών τής Αθήνας κυκλοφορούσε άλλου είδους «ιός» που ήταν οι πολιορκούντες Σπαρτιάτες μετά των Συμμάχων τους.

Λογοκριμένα μας αποκρύβει η Ιστορία και ιδίως η Ιατρική Επιστήμη του Κόσμου ότι όπου και όταν υπήρξε **πόλεμος** (κάθε μορφής), **αρπαγή και καταστροφή**, **εκεί υπήρξε πάντα κάθε είδους «ιός» και λοιμός μεταδοτικός**. Αλληλένδετα είναι αυτά, αλλά μη διδακτέα επειδή παρεμποδίζεται η μετάδοση ταξικού ή και τοξικού Εμπορίου Φαρμακοβιομηχανιών, Νεο-Θεών και Νεο-Αφεντάδων επί γης.

Ως «λοιμό» περιγράφει την τότε δίχρονη **Επιδημία** στην Αθήνα ο Θουκυδίδης (δηλαδή επί του Δήμου Αθηναίων=Επί Δήμου=Επιδημία και όχι Πανδημία και δηλαδή επί όλων των Δήμων=Κρατών, όπως λέγουμε σήμερα και διεθνώς μάλιστα από την Ελληνική Γλώσσα ως «Epidemic και Pandemic», χωρίς να εννοούμε τι λέγουμε δια των πνευματικών δένδρων και κλαδιών μας), η οποία θανάτωσε **το 1/3 των Αθηναίων** και τον περίφημο Περικλή, μετά της οικογένειάς του. Νόσησε και ο ίδιος ο Θουκυδίδης (θετικός), όπως ο ίδιος περιγράφει στην Ιστορία του, αλλά γλύτωσε, όχι επειδή μπήκε στην «Έντατική και στον Αναπνευστήρα» του εμπορίου, αλλά επειδή έφυγε στην Μακεδονία και Θράκη ως Στρατηγός και για να αναπνεύσει «καθαρό αέρα», εκεί στα Μεταλλεία του.

Έμεινε πίσω –και μέσα στην «παστωμένη» και τότε Αθήνα– ο «Ιατρός της Ιατρικής» Ιπποκράτης, που ως «**φάρμακο**» και «**εμβόλιο**» χρησιμοποίησε την **φωτιά** όπου **έπρεπε**, με αυτονόητο τον ήλιο και τον **αποσυγχρωτισμό** (αραίωση) στην **ύπαιθρο!**

Οι πολιορκούντες Σπαρτιάτες και Σύμμαχοί τους οπισθοχωρούσαν έντρομοι μόλις τους πλησίαζαν οι «θετικοί στον ίο» Αθηναίοι.

Μπήκαν τελικά ως κατακτητές της, μετά από 25 χρόνια και περί το 404 π.Χ.

Και χρειάστηκαν μόνον 2234 χρόνια για να μπου μεταλλαγμένοι και οι «Αθηναίοι» στην ομοίως «μεταλλαγμένη» Σπάρτη και λοιπή, μικρή και πολύ «πετσοκομμένη» Ελλάδα, σε αντίθεση με την πανσπερμία λαών της γης, που χρειάζονται μόνον μία φουσκωτή βάρκα, χωρίς να είναι και τελείως απαραίτητη, για να μπου αμέσως και χωρίς «χαρτιά» και **μετοίκια** στην, «ούτως ειπείν», **Νεο-Ελλάδα τής Αθήνας**.

Εμβόλιο και φάρμακο, κατά του πολύχρωμου και μεθοδικά αερομεταφερόμενου **υπερπληθυσμού** της γης (για κέρδη της Τουρκικής Αερογραμμής) εισβολέα «ιού» αυτού, δεν ανακαλύφθηκε ακόμη, επειδή η Επιστήμη της Ιατρικής είναι τελείως αναρμόδια και αρμόδιοι είναι οι φορείς τού επίσης ανιάτου **χρηματοϊού**, έναντι του οποίου, **κανένας δεν θέλει να «θεραπευθεί»!**

Κατανοώ ότι θα «ξαναφάω» πιπέρι, αλλά κάνω την «χαζή» ερώτηση:

Τι νεότερο μας είπαν τώρα, μετά από 2500 περίπου χρόνια, όσοι υποδύονται ότι δεν διάβασαν τα «Επιδημιολογικά» Ιστορικά του Θουκυδίδη και τα Ιατρικά του πατέρα της Ιατρικής Ιπποκράτη; Αν αυτό το «νεότερο» είναι ο «**χρηματοϊός**» και η εξ αυτού Εξουσία, ορθά δεν μας το είπαν, επειδή δεν λέγονται αυτά, αλλά ως εμφανώς προκύπτοντα, **φαίνονται!** Εξάλλου «τα αυτονόητα, παραλείπονται».

Τούτος όμως εδώ «πολύ πάνω» τί είδους αθεράπευτος «ιός» ήταν τότε (περί το 424 π.Χ);

«**Κλεψο-ιός**» ήταν και μάλιστα τόσο επικίνδυνος και απειλητικός, που αν δεν επέστρεφαν άμεσα, για να «Μείνουν Σπίτι», θα πέθαιναν όλοι από... **πεινά!** Κάτι παρόμοιο συμβαίνει και τώρα με τον κάθε είδους ανακαλυπτόμενο «ιό», αλλά δεν λέγονται αυτά, προφανώς για να... γίνονται!

Από διάφορες και με μισόλογα γραφές γραφών συνάγεται ότι:

Τους έκλεψαν την νύχτα οι νηστικοί εχθροί όλες τις τροφές και την επόμενη ημέρα συγκρούσθηκαν άγρια Σπαρτιάτες και Μακεδόνες για το ποιος έφταιξε και ήταν ανεκπαίδευτος στην φύλαξη της κινητήριας δύναμης για την Μάχη, που ήταν η τροφή και όχι το δόρυ! Πολεμική Τέχνη είναι η κλοπή (σήμερα υποκλοπή) και μάλιστα πανάρχαιη.

Αυτήν την, άδοξη τελικά, Εκστρατεία, εδώ «πάνω» και «ενταύθα», για λογαριασμό και των «ανίκητων Σπαρτιατών» του αυτού και ίδιου «όμαιμου» κ.λπ Έθνους, **αποκατέστησε** πολεμικά ο μοναδικός Αήττητος όλης της Ιστορίας και όλων των Εποχών Μέγας Αλέξανδρος, ως «**πρώτο του καθήκον**», μόλις έγινε Βασιλιάς των Μακεδόνων και σε ηλικία μόλις 20 ετών. Και ούτε λίγο, ούτε πολύ, εξ αυτού έχουμε την δεδομένη **ανατροπή** όλων των μέχρι τώρα «παραμυθιών κοινών εμποράκων», που για ευνόητους λόγους αυτή παραμένει καλοκρυμμένη.

Για να δούμε πως και που έγινε η ανατροπή των σημερινών παραμυθιών, επανερχόμαστε και πάλι στις τεκμηριωμένες γραφές του τοπικού γνώστη των πραγμάτων Μαργαρίτη Δήμιτσα και στις περιγραφές του για την πέμπτη πόλη **Πήλιον**, εκεί και στην πολύ πάνω Μακεδονία και όχι Ήπειρο ή...Ιλλυρία:

*«**Εν τη μεσογειώ** (όχι δηλαδή παραλίμνια) **έκειτο η πόλη Πήλιον** πλησίον του χωρίου **Πλιάσας**, ήτις γίνεται γνωστή ημίν εκ της εκστρατείας του Αλεξάνδρου (335 π.Χ) κατά των Ιλλυριών βασιλέων Κλείτου και Γλαυκίου, ούς μετά τριήμερον μάχην **κατετρόπωσε**ν ο βασιλεύς **Αλέξανδρος** (εδώ παραπέμπει στις γραφές Αρριανού Ανάβαση 11,5-7-9, όχι όμως και του κατά*

έναν αιώνα προηγηθέντα αυτού Γεωγράφου Αρτεμίδωρου) και *εντεύθεν ανεχώρησε κατά Θηβών*».

Άρα: Τις χειροπέδες, εδώ και τώρα! Και εδώ τους κάνουμε τσακωτούς, επ' αυτοφώρω και στα "πράσα", τραβώντας όλα τα απατηλά και επικαλυπτικά «ράσα»! Ιδού, το διαρκές Έγκλημα, όπου εκκρεμεί η Τιμωρία.

Όμως γνωρίζουμε όλοι και απανταχού της γης, ότι «οι διεθνείς Νόμοι και Δίκαια» είναι *«Ιστοί αράχνης για να πιάνουν μύγες και κουνούπια, καταξεσχίζόμενοι από άγρια θηρία»*.

Ο Σκύθης Ανάχαρσις το είπε αυτό στον Δάσκαλο όλων των Νομοθετών του κόσμου Σόλωνα των αρχαίων Αθηνών και έκτοτε έγινε Παγκόσμιος... Νόμος!

Ωστε, λοιπόν, «μεσογείως» της **Εύϊας** «έκειτο», το Πήλιον, προφανώς **Κάλλιστο** και **Εποπτικό** αρχαιόθεν.

Και ώστε η Μακεδονία είχε πόλη και φρούριο **Πήλιο**, όπως έχει Πήλιο η Μαγνησία στην Θεσσαλία;

Μήπως δεν είναι καθόλου σύμπτωση το γεγονός ότι η Μυθολογία, αναφέρει ως γενάρχη των Μαγνήτων Θεσσαλών τον Μάγνητα και τον **αδελφό του** Μακεδόνα ή Μακεδνό, ως γενάρχη των Μακεδόνων-Μακεδώνων; Και, μήπως, «προπαγάνδα», έκανε η... Μυθολογία για να βλάψει την καταγωγή «Εθνών, Λαών, Γλώσσας, Ιθαγένειας» κ.λπ. των σημερινών Σκοπιανών και τα επ' αυτών συμφέροντα των Νατοϊκών και Σία ΕΕ; Τι είδους «Προφήτης» ήταν -αν δεν είναι- αυτή η Ελληνική Μυθολογία; Και γιατί δεν την...δοξάζουμε; Θα απαντήσει και επ' αυτών κάποιος πιστός και υπηρέτης του χρηματο-ιού;

Αν προηγήθηκε ονομαστικώς τούτο το **Μακεδονικό Πήλιο** τού γνωστού μας **Πηλίου Μαγνησίας** και **Θεσσαλίας** ή όχι, ουδεμία αξία έχει. Αξία και μάλιστα μέγιστη και όλως **ανατρεπτική**, των κρατούντων πραγμάτων και ταχυδακτυλουργικών θαυμάτων, έχει **το ίδιο και αυτό όνομα!** Ίδιου και αυτού Λαού και **Γλώσσας** Ελλήνων, όπως το απέδειξα και με άλλα στοιχεία. Κουφοί και γκαβοί είναι όλοι οι ειδικοί και μη;

Ποια βέβηλα χέρια και αρρωστημένα μυαλά, λοιπόν, μπορούν να διαγράψουν τα δύο Πήλια των (Μακεδόνων και Θεσσαλών) **Αυτάδελφων Λαών** και της ίδιας Κοινής **Γλώσσας τους**, όπως είναι **το ίδιο, ένα και κοινό**, όνομα τού **Πηλίου**, που περίτρανα το βεβαιώνει και το αποδεικνύει αυτό;

Τυχαία και με λόγια του αέρα δεν μιλώ για **ανατροπή** πλασματουργημένων «Ιστοριών» και για χειροπέδες και αυτόφωρα επί σύγχρονων και καθημερινών δραστηνών.

Και ώστε ο «Αλβανο-Σλάβος», κατά τα όλως φαιδρά «καραγκιοζιλίκια» στημένων τώρα εκεί Γιγαντοειδών Αγαλμάτων, Μέγας Βασιλεύς Αλέξανδρος, έκανε εκστρατείες, από την εδώ κάτω Πέλλα, **εκεί πάνω**, για να πολεμήσει... «**προγόνους**» του;

ΠΡΟΣΟΧΗ: Αν θέλετε να έχετε Ανίκητο Όπλο στα χέρια, στις Γραφές και στον Λόγο σας, εσωτερικώς και παγκοσμίως, κρατήστε και χρησιμοποιήστε τούτην εδώ την Ανατρεπτική των πάντων «**βόμβα**»! Πολυκαουστικό Πιπέρι Πρεσπών είναι, δραστικής ονομασίας «ΠΠΠ» και «πάει» το... παπί!

Για να ενεργεί και να **συνεργεί** κάποιος, ως Λαοπλάνος και Δημαγωγός, απαιτείται και μία στοιχειώδης ικανότητα, ώστε να μην συλλαμβάνεται στα «πράσα» από τον κάθε κοινού Νου πολίτη και καταλήγει σε Αστυνόμους και Δικαστές, όπως συμβαίνει, αιωνίως και παγκοσμίως, συνεχώς.

Εδώ και από την βαθύτατη αρχαιότητα και μέχρι σήμερα τα γεγονότα βοούν και κράζουν ότι κάθε ξένος λαός, στην Μία και Μόνη Μακεδονία, υπήρξε όλες τις εποχές, **εισβολέας και εχθρός όλης της Μακεδονίας** και των **Μακεδόνων της!**

Πολύ δε περισσότερο τού **Μεγάλου Αλεξάνδρου**, που τους πολέμησε **προσωπικά** ο ίδιος και **πρωτοτραυματίστηκε** εξ αυτών!

Αν όμως αφαιρέσεις, όπως άμεσα επιβάλλεται, το όνομα τού Μεγάλου Αλεξάνδρου, των Μακεδόνων και της Μακεδονίας του, ξεδοντιάζεις και ξεγυμνώνεις παντελώς, όχι μόνον τον δύστυχο και συνεχώς εξαπατώμενο **συγκολλητικό κάθε φορά** λαό, που υποκατέστησε εδώ τους Μακεδόνες των χιλιετιών, αλλά –και κυρίως– αυτούς που κάθε φορά τους εμπαίζουν για να κατέχουν και να νέμονται τον από την φύση πολυπλούσιο τόπο και την πανέμορφη αυτή περιοχή των γηγενών **Ελλήνων Μακεδόνων**.

Κατά συνέπεια αυτών, κάθε κοινής λογικής άνθρωπος και επί γης, που σέβεται τον εαυτό του, οφείλει να υποχρεώσει τους Ηγέτες του και όλους όσους χειρίζονται διεθνή θέματα να επιβάλλουν άμεση, εδώ και τώρα, **απαγόρευση** χρήσεως τού ονόματος της Μακεδονίας και των ονομάτων ένδοξων ανδρών αυτής, ειδικά του Μεγάλου Αλεξάνδρου, μετά των πραγμάτων που προσδιορίζουν αυτά και τα παράγωγα αυτών. Βασικός κανόνας Διεθνώς αλλά και εσωτερικώς είναι ότι η Απάτη και η Βία ποτέ δεν δημιουργούν τετελεσμένα και παραδεκτά αποτελέσματα.

«Συ είπας» και όχι εγώ! Δικό σου δίδαγμα είναι και **συμφωνώ!**

Διαφορετικά και σε **άρνηση**, κάθε έντιμος πολίτης του κόσμου και κάθε χώρα σύμμαχος των ΗΠΑ οφείλει και υποχρεούται να αποκαταστήσει τα

πράγματα, **εμπράκτως**. Ειδικότερα μάλιστα οι Ηνωμένες Πολιτείες-ΗΠΑ και άρα ΝΑΤΟ και Σία ΕΕ, υποχρεούνται **να λάβουν άμεσα μέτρα**, σύμφωνα με **Διαταγή τού Υπουργείου Εξωτερικών** αυτής.

Μη βιασθείτε να τα θεωρήσετε «ρομαντικά» ή «τρελά» αυτά, διότι θα εκτεθείτε ανεπανόρθωτα και είναι πιθανότατο να σας «κράξει» ο μέγας και από όλους «μετρούμενος» Κίσινγκερ, αδιαφόρως αν ζει ή όχι.

Δεν είναι δικές μου «φαντασίες ή ιδεοληψίες» όσα αναφέρω εδώ. Περιέχονται και αναφέρονται στο υπ' αριθμ. 868014/26-12-1944, επίσημο έγγραφο τού Υπουργείου Εξωτερικών ΗΠΑ, που υπογράφει ο τότε Υπουργός Εξωτερικών **STETTINIUS** και ευρίσκεται στα χέρια όλων των επίσημων Αρχών και Υπηρεσιών ΗΠΑ και Συμμάχων τους ανά τον κόσμο. Αν γράφει και λέγει ψέματα το αρμόδιο Υπουργείο ολόκληρου Πλανητάρχη επί γης, τότε και ως εξαπατημένος εξ αυτού, ψέματα γράφω και εγώ.

Εκ των πραγμάτων όμως λέγει και γράφει Αλήθειες, όπως αμέσως μπορούμε όλοι να τις διαπιστώσουμε, αδιαφόρως τι λέγει και πράττει τώρα, έχουσα ακέραιη την ευθύνη, που δίδει **δικαίωμα απαιτήσεως αποζημιώσεως τής**, κατά το ίδιο έγγραφο, **βλαπτόμενης Ελλάδας**. Οι «κολοτούμπες» κοστίζουν πάντα!

Ουσία στρέφεται κατά της τότε Σοβιετικής Ενώσεως και ονομαστικά κατά της τώρα Βουλγαρίας και τέως Γιουγκοσλαβίας, όπου «γεννήθηκαν» κατασκευαστικώς από τον Τίτο, τα τώρα Σκόπια, ως δήθεν «Κρατική Οντότητα». Θεωρεί και χαρακτηρίζει **«καθαρή Δημαγωγία» κατά της Ελλάδος** οτιδήποτε αφορά την **Μακεδονία** και δηλώνει καθαρά ότι οι ΗΠΑ –και άρα και οι Σύμμαχοί της– **«θα λάβουν μέτρα εναντίον όσων ενεργούν κατά της Ελλάδος»**, δια του ονόματος Μακεδονία και των παραγώγων αυτού!

«Σύ είπας», λοιπόν, Αρχικολοτούμπα!

Δεν ξαναγράφω για χειροπέδες και αυτόφωρο. Το αφήνω στην κρίση και στον πατριωτισμό των Ελλήνων, όπως ορίζει το ακροτελεύτιο άρθρο του Συντάγματος, αν και όποιοι θυμούνται τι είναι αυτό, πέρα από Πλατεία Αθηνών.

Έχω στην διάθεση κάθε ενδιαφερόμενου το παραπάνω έγγραφο στην αγγλική γλώσσα (ίδε Ντοκουμέντο αρ.5 στο βιβλίο Νίκου Μάρτη «Η Συνθήκη του Άμστερνταμ» σελ.83, Αθήνα 2001, που αποτελεί και Αναφορά στο **Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο**) και ζητώ, για την Αξιοπιστία, Οντότητα και Σοβαρότητα των Ηνωμένων Πολιτειών, ΕΟΚ ή ΕΕ και ΝΑΤΟ, την **άμεση λήψη μέτρων**, κατά παντός παραβάτη, Λαοπλάνου και Δημοκόπου, που

ενεργεί **κατά της Ελλάδος**, δια του ονόματος Μακεδονία και άρα δια της “Συμφωνίας των Πρεσπών”.

Γιατί και για ποιον λόγο πρέπει, εγώ και εσύ, όποιο και όπου έντιμο και κοινής λογικής «εσύ», να υποδυόμαστε τον «χρήσιμο ηλίθιο» για τις κάθε φορά «μπίζνες και κομπίνες» του λεγόμενου «Διεθνή Παράγοντα»;

Αυτός «μαγειρεύει» και αυτός ανάβει τα κάρβουνα, οπότε ας κάψει τα δικά του χέρια και όχι τα δικά μου και τα δικά σου. Ιδίως όμως της Μίας και Μόνης Μακεδνής Μακεδονίας!

Ακέραιης και Ατόφιας, με ορθή γραφή ελληνογραμματικώς της εσφαλμένης λέξεως «ατόφιας» ως Ατόφυας, δηλαδή **αυτοφυώς**.

Τώρα έχετε και άλλα ονόματα και διευθύνσεις, συγκεκριμένα και χειροπιαστά, από το τέλος τού έτους 1944 και μετά, αφού ο ΥΠΕΞ, Στεττίνιους, προϋπήρξε πολύ μπροστά από τον ΥΠΕΞ Κίσινγκερ και ορθά του δίδαξε πολλά, ώστε να «γνωρίζει Ιστορία»!

Κατόπιν και αυτών: Διπλωμάτες όλου του κόσμου, «φάτε πιπέρι», τύπου «ΠΠΠ»! Κάνει καλό στην Υγεία και διδάσκει...Ιστορία!

Για τυχόν αντιρρήσεις σας και για να είμαστε Σοβαροί και όχι εμφανώς Δημοκόποι, απευθυνθείτε στο **Υπουργείο Εξωτερικών-ΗΠΑ**, όπου και για το όνομα Μακεδονία και την Ελλάδα της το «είπα-ξείπα» από τις ΗΠΑ, το απέρριψε **προκαταβολικά** ο σοφότερος των σοφών Σωκράτης των Αθηνών, λέγοντας ότι η Αλήθεια **λέγεται μία φορά και κάθε φορά επαναλαμβάνεται η ίδια**, άλλως είναι **Απάτη η, κάθε φορά, διαφορετική «Αλήθεια»!**

«Φαφούτης» πρέπει να αισθάνεσαι, άλλως πράγματι είσαι αναίσθητος!

Δεν σε συμφέρουν, δεν γράφεις και δεν διδάσκεις τις πολύ απλές και από όλους κατανοητές, χρήσιμες και ωφέλιμες αυτές Αλήθειες, οπότε δικαιούμαι να σε θεωρήσω ανύπαρκτο και ανίκανο. Αν σε υποκαθιστώ ωφέλιμα και χρήσιμα, όσο μπορώ, αυτό θα το κρίνει ο καθένας χωριστά, χωρίς να μπορείς πλέον να του επιβάλλεις εσύ τα δικά σου απατηλά, αφού γνωρίζει πλέον ότι είναι **Απάτη η κάθε φορά διαφορετική «Αλήθεια» σου**.

Όμως: Το ξεδόντιασμα, που υποσχέθηκα αρχικά και το ξεγύμνωμα που είδαμε μέχρι εδώ, δεν τελείωσαν. Αντίθετα τώρα μπαίνουμε στην ανεξάντλητη ουσία. Δείτε πως και γιατί:

Αναφέρθηκα σε **τραυματισμό** του Μεγ. Αλεξάνδρου, στο εδώ «πάνω» Πήλιον. Και «μπαίνω στην ουσία», αρχίζοντας από την αναφορά του Μαργ. Δήμιτσα στο προαναφερθέν δίτομο βιβλίο του (σελ. 363): «*Εντεύθεν ανεχώρησε κατά Θηβών*».

Παρατηρούμε εδώ ότι ο Αισχύλος ήταν πραότερος στην τραγωδία του «**Επτά επί Θήβας**».

Δεν μας εξηγεί στο ίδιο εδάφιο ο Δήμιτσας τον **λόγο και την αιτία**, της «Κατά Θηβών» αναχωρήσεως τού –όπως θα δούμε– «πεθαμένου» Μεγάλου Αλεξάνδρου μετά των Μακεδονικών Φαλαγγών του, που –λόγος και αιτία– ήταν ο πάντα «συνήθης ύποπτος» και από τους Πέρσες «Λαδωμένος» Δημοσθένης (ο ρήτορας και προβεβλημένος) των Αθηνών.

«Τρεις μέρες» χρειάστηκε ο Μέγας Αλέξανδρος με τις από την Πέλλα Φάλαγγες και Σάρισες των Μακεδόνων του για να κατατροπώσει και να εκδιώξει αγέλες συνασπισμού ποικίλων εισβολέων, που και ο Δήμιτσας και άλλοι, «κοσμίως» συναθροίζοντες, ονομάζουν συλλήβδην Ιλλυριούς. Όχι Δαρδάνους, Ταυλαντίους, Σκύθες, Γαλακτοφάγους και λοιπούς... δενδρόβιους! Βολεύουν οι Ιλλυριοί, γενικώς, επειδή –δείτε εδώ «σύμπτωση»– κατά την Μυθολογία ήταν απόγονοι τού **Κάδμου των Θηβών!**

Κατά τις εκκαθαριστικές Επιχειρήσεις των τριών ημερών τραυματίστηκε σοβαρά από πέτρα βάρβαρου στον τράχηλό του. Αυτό όλοι το δέχονται, χωρίς και να το... διαλαλούν!

Αν έγραφαν και δίδασκαν την απλή και αποδεδειγμένη εδώ **Αλήθεια της άλλης Ελλάδας του Βορρά**, που υπερασπίζονταν και προστάτευαν οι Μακεδόνες Βασιλείς, θυσιαζόμενοι οι ίδιοι και μόνιμα παρεμποδιζόμενοι από τις φιλοδοξίες και τις επιδιώξεις **επιβολής Ηγεσίας επί ολόκληρου του τότε Ελληνικού Κόσμου**, Αθηναίων, Θηβαίων και Σπαρτιατών, η **συνείδηση του κόσμου όλου επί γης** θα ήταν **διαφορετική και κανένας δεν θα τολμούσε να σκεφθεί επίθεση και επιβολή κατά του όλου παντοδύναμου ελληνικού χώρου**. Αυτά δεν έγραψες και ούτε διδάξες ποτέ!

Και όπως θα δείτε και θα βεβαιωθείτε από την προτομή του Ρήτορα Αισχίνη της Αθήνας, που παρουσιάζω στο εδώ οπισθόφυλλο, οι Έλληνες τής άλλης εδώ πάνω Ελλάδος ήξεραν και μπορούσαν να τιμούν στον τόπο τους έντιμα και ικανά πνεύματα της άλλης Μίας Ελλάδας. Δεν ήταν μικρόψυχοι και ούτε ζηλόφθονοι ως Μακεδνοί. Το αντίθετο δεν συνέβη μέχρι σήμερα **ποτέ**.

Παραθέτω μία αιτία συντριβής και κομπλεξισμού που έμεινε αναπαραγόμενη και ανεξήγητη:

Πότε και με ποια τότε «τηλεγραφικά και ηλεκτρονικά μέσα» και διαποιων «Ανταποκριτών και Πρακτορείων», η **είδηση** τραυματισμού του Μ. Αλεξάνδρου, έφθασε «ακαριαία» στην Αθήνα και ο τότε Άρχοντας της Δημοσθένης, φερόμενος υπό δούλων επί πολυτελούς αναικλίντρου, ανέκρα-

ζε Δημοκοπικώς και ψευδώς: *«εφονεύθη το Μειράκιον»*, όπως «Ρητορικώς και όλως Δημοκρατικώς» αποκαλούσε τον νεαρό Βασιλιά τής Μακεδονίας Αλέξανδρο Φίλιππου; Εδώ φαίνεται καθαρά, ότι οι «γραφείς γραφών», κοπτόμενοι για την αιτιολόγηση της εξεγέρσεως Αθηναίο-Θηβαίων κατά Μακεδόνων, ποτέ δεν κατανόησαν ότι δημιούργησαν τεχνολογικό επίτευγμα... **τηλεμύθου!**

Και το διατηρούν μέχρι σήμερα, πάντα για την καρέκλα και τα τυχερά.

Έτσι εξεγέρθηκαν και πάλι Αθηναίοι και Θηβαίοι, κατά των Μακεδόνων, **καταπατήσαντες** τον Όρκο και Συμφωνία, στο κοινό της Κορίνθου, που μόλις πριν από **τρία χρόνια** είχαν δώσει στον ζώντα Φίλιππο Β΄ και Διάδοχο γιο του Αλέξανδρο, μετά την **συντριβή** τους στην Χαιρώνεια Βοιωτίας το έτος 338 π.Χ και ο τότε μέγας «Στρατηγός» Δημοσθένης είχε γίνει **ρίψασπις λαγός!!**

Πότε, πώς, με ποιά τότε μέσα ή «Φρυκτωρίες» και «ταχυδρομικά περιστερία», κατά τον ίδιο «τηλεμύθος» πληροφορήθηκε την εκεί κάτω εξέγερση Αθηναίων και Θηβαίων, ο Βασιλιάς Αλέξανδρος Γ΄ εδώ πολύ πάνω και στο ακρότερο Πήλιο, (Plase, Αλβανικά), πάνω από την σημερινή Κορυτσά και Δυτικά της Λίμνης Αχρίδας;

Αφήνω τα «τεχνολογικά» και μπαίνω στην ουσία:

Μόλις πληροφορήθηκε τα εξεγερτικά γεγονότα ο Αλέξανδρος Γ΄, εκεί στο Πήλιο και παρά τον τραυματισμό του, παίρνει τους ταχύτερους και ικανότερους εκ των Μακεδόνων Πολεμιστών και γίνεται... **αέρας!**

Διασχίζει μία τεράστια απόσταση βουνών και λαγκαδιών, σε ευθεία γραμμή πάνω από 600 χιλιόμετρα και εμφανίζεται ως «φάντης μπαστούνι» προ των πυλών της Θήβας.

Μη **πιστεύουσα**, δια των ξεμωραμένων Αρχόντων της, **όσα έβλεπε προ των πυλών της**, αλλά τα ψεύδη τού Δημοσθένη περί «φονευθέντος Μειρακίου», κάνει το δεύτερο και μοιραίο αμάρτημα τής συγκρούσεως με τον Αήττητο Μακεδόνα, ο οποίος δίδει το μεγαλύτερο Μάθημα στους «Δις Αμαρτάνοντες» άσοφους, μην αφήνοντας «πέτρα πάνω σε πέτρα», πλην των ιερών και της οικίας τού ποιητή Πινδάρου.

Αργότερα ο ίδιος Αλέξανδρος Γ΄ και ως πραγματικά Μέγας, **ξαναέκτισε την Θήβα**, αλλά ούτε αυτό το «πληροφορήθηκε» η, δια χελώνας ενημερούμενη και αραμπά κινούμενη, «Ιστοριο-Παιδεία», παρά το αδιάψευστο γεγονός ότι το έγραψε και το δίδαξε ο «ακραιφνης Έλληνας», όπως αυτοχαρακτηρίστηκε, Ιστορικός **Ιωάννης Τζέτζης**, Κωνσταντινούπολη 12^{ος} μ.Χ αιώνας, (που έζησε και έγραψε στην εδώ Βέροια Ημαθίας τής Μίας Μακεδ-

νής Μακεδονίας) με την ποιητική του γραφή:

«Τας Θήβας ανακτίζωσι, δωρούμαι την Πατρίδα», «εξ υπαρχής Αλέξανδρος τας Θήβας ανακτίζει!» (Ιδε «Βιβλίο Ιστορικής δια στίχων πολιτικών» Ιωάννου Τζέτζη, στίχοι 438 και 440).

Πληροφορηθείς τα της ισοπεδώσεως των Θηβών ο κύριος υπαίτιος και ηθικός Αυτουργός Δημοσθένης και φοβούμενος μην χάσει το εξουσιαστικό και κερδοφόρο «Ανάκλιντρό» του, σπεύδει ταχέως, να προσκυνήσει το «φονευθέν Μειράκιον», υποβάλλοντας γονυπετής τα Σέβη του και ανακράζων Ρητορικάς και επουρανίως: **«Ζήτω ο Μέγας Βασιλεύς των Ελλήνων»!**

Αηδιάσας και σιχαθείς τα μάλα ο Βασιλεύς Αλέξανδρος Γ' και ως αληθώς Μέγας σε όλα του, τι έπραξε λοιπόν; Δεν μας το είπε και αυτό και ούτε το έγραψε και το δίδαξε κανένας ευαίσθητος γραφέας, κριτής, ανθρωπιστής, δίκαιος και ειλικρινής. Καλύπτω την «τρύπα» αυτή και τονίζω πολύ ηχηρά, όλως Μακεδονικά και δια τούτου του Αλαλά:

Όχι, δεν πήρε το κεφάλι του σκυμμένου εχθρού του, επαναστάτη και συκοφάντη υβριστή του, όπως όλα τα ενορχηστρωμένα παπαγαλάκια, από τότε εμφανίζουν και περιγράφουν τον Μέγα Αλέξανδρο ως «Κατακτητή, Στρατηλάτη και Σφαγέα των Λαών». Αντίθετα τον άφησε ελεύθερο, **αδιαφορώντας για την ύπαρξή του!**

Εκ της πράξεως και αιτίας αυτής, που μόνον ένας Μέγας Αλέξανδρος θα μπορούσε να σκεφθεί και να πράξει, φρύαξαν όλα τα ομοειδή και ευτελή δημοσθενικά παπαγαλάκια.

Τώρα και πρόσφατα όμως, λόγω διατεταγμένης και ενορχηστρωμένης διεθνούς προβολής **Υπεραγαλματοποίησης** του ιδίου Αλέξανδρου, κάπου βορειώς και εκτός Ελλάδος, μουγγάθηκαν όλα, για την κατάληξη στην απρεπή Πρεσπική Συμφωνία και έτσι έγινε μείγμα η όλη «γλίτσα».

Δεν τους ενοχλεί πλέον ο «Σκοπιανός» Μέγας Αλέξανδρος, αφού εκεί δεν είναι ο πρώτιστος των Ελλήνων και έπαυσε να είναι «σφαγέας των Λαών»!

Ούτε αναφέρεται και ούτε υμνείται, αφού τώρα «αγαλματοποιούνται», μετα-Πρεσπικώς, τα...βαποράκια!

Είδατε τι είδους **«εργαλείο»**, κατά εποχές και καταστάσεις, είναι ο **Μέγας Αλέξανδρος** και το **όνομά του;**

Παράλληλο και σχετικό είναι άλλο «θαύμα θαυμάτων», ευσχήμως αποκρυβόμενο από τον ανυποψίαστο Έλληνα πολίτη, αφού **«βρέθηκε χώρος»** επιτέλους, στην μοναδική πόλη του κόσμου Αθήνα, που επίμονα αρνού-

νταν να τιμήσει με άγαλμα τον «Σφαγέα των Λαών» και έτσι στήθηκε και εκεί το Άγαλμα του Μεγάλου Αλεξάνδρου! Απρεπώς και μετα-Πρεσπικώς βέβαια! Και «θριάμβευσε» η όλη «γλίτσα» ως εξής:

Απεικονίζεται ο Βασιλιάς και Μέγας Αναμορφωτής του Κόσμου ως... «Μειράκιον επί ίππου»! Τα υπόγεια χαλκεία, ποτέ δεν παύουν να δημιουργούν... «Έργα Τέχνης»!

Είδατε ποτέ και επί όλου του κόσμου να απεικονίζεται Μέγας Άνδρας, Βασιλιάς και Αυτοκράτορας, ως «παιδάκι με γυμνά ποδαράκια» επί ίππου; Διαφέρει και σε τι, από την απεικόνιση του «παιδιού πάνω σε δελφίνι» για τα παιδικά παραμύθια; Μικρο-δημοσθενικός παρέμεινες και σε λυπάμαι. Ιδού και το επιπρόσθετο «γιατί»:

Τι άλλο έπραξε, ο «Κατακτητής» και «Στρατηλάτης», ποτέ όμως Βασιλιάς και Αυτοκράτορας Αλέξανδρος με τους Μακεδόνες του, **εκεί στην Νικημένη** για 2^η φορά Θήβα και Αθήνα εντός τριετίας; **Επέλεξε** μήπως την μόνιμη εγκατάστασή του εκεί, για να **Εξουσιάζει και να Διοικεί** την **όλη Ελλάδα**;

Λίγος και μικρός ήσουν για τα Μεγέθη του, όπως το βεβαίωσαν οι μετέπειτα εξελίξεις.

Μήπως όμως επέλεξε να εγκατασταθεί στα, ανύπαρκτα βέβαια τότε, Σκόπια για να αγαματοποιηθεί ως Μέγας και Αντρειωμένος, Τετιμημένος και Δοξασμένος από όσους δενδρόβιους πολεμούσε και έδιωχνε από τα Πάτρια εδάφη και τον πρωτο-τραυμάτισαν με πέτρα της “λίθινης” εποχής τους;

Προφανώς τα πρόβλεψε και αυτά ο Μέγας σε όλα –πλην του προσωπικού του πλούτου– και δείτε τι έπραξε:

Έστρεψε **τα νώτα του** και με τους Αήττητους Μακεδόνες του εξακοντίζονται και πάλι στην όλη Βόρεια και Ανατολική Μακεδονία, κατασυντρίβοντας κάθε απειλή στα σύνορα. Εκτιμά την πολεμική ικανότητα των **Αγριάνων**, πιθανώς προγόνων των σημερινών Πομάκων, που τους κάνει επάξιους συμπολεμιστές, συνοριοφύλακες και συνοδούς του, εξασφαλίζων έτσι τον από **Βορρά κίνδυνο**, για να πραγματοποιήσει την **προς Ανατολή λαμπρότερη και ενδοξότερη πορεία στην Αληθή Ιστορία του κόσμου**, δια της Μακεδονίας και **Μακεδονικής Αυτοκρατορίας του** στον τότε γνωστό κόσμο της Ανατολής.

Και τώρα προσέξτε ποιο και τι άλλο τιμητικό της Αθήνας έπραξε, επειδή είχε αηδιάσει και είχε σιχαθεί τους άτιμους Λογάδες και Πολιτικάντηδες της, όχι όμως τον **Τόπο και τους Πολίτες** της, όπου τα αιώνια παπαγαλά-

κια μόνιμα προσποιούνται ότι δήθεν δεν είδαν και δεν κατάλαβαν ποτέ! Ειδικότερα όλοι οι Πρεσποσυμφωνητικοί Λαοσπάνοι:

Αμέσως έστειλε 300 πανοπλίες των Περσών από την πρώτη Νίκη του στον Γρανικό ποταμό, προς τιμήν της θεάς Αθηνάς στο Ιερό της στην Ακρόπολη Αθηνών, με την αφιέρωση: «Αλέξανδρος Φιλίππου και οι άλλοι Έλληνες πλην Λακεδαιμονίων από των βαρβάρων των την Ασία κατοικούντων».

Για τους τότε Πολιτισμένους και Αυθεντικούς Έλληνες, **Βάρβαροι ήταν οι Λαοί της Ασίας** και αυτούς εκπολίτισε Ελληνοπρεπώς και Ελληνογλωσσικώς, ο Μέγας Αλέξανδρος και όλοι οι Μακεδόνες και λοιποί Έλληνες, μετά των Λακεδαιμονίων αργότερα.

Εκπολιτιστές ήταν και όχι Κατακτητές! Αν ήταν Κατακτητές οι Μακεδόνες θα κατείχαν σήμερα **τρεις Ηπείρους επί γης!**

Και θα τις κατείχαν ως Ελληνικές ειρηνικά και πολιτισμένες, αν δεν υπήρχαν οι Μωροφιλόδοξοι Συνωμότες Στρατηγοί και Ραδιούργοι που κατά διαστήματα “καθάριζε” μερικούς από αυτούς, αλλά δεν έβαλε βαθιά το μαχαίρι για να απαλλαγεί και αυτός και όλος ο τότε και μετέπειτα κόσμος επί γης.

Αν το έπραττε αυτό δεν θα μπορούσες να λέγεις και να γράφεις, όσα μικρά και εμπαθή κατασκευάσες και προσπαθείς με αυτά να αποδείξεις ότι ουδέποτε εκπολιτίσθηκες ελληνοπρεπώς, όχι από Λογάδες και Δημοσθένηδες, αλλά από εκείνους που είχαν την ικανότητα να φορούν «πλατύγυρο» στην Κεφαλή τους, δηλαδή την **Καυσία των Μακεδόνων**, ως τιμητικό γνώρισμα και διάκρισή τους. Θα δούμε στο τέλος και τους Ίωνες Έλληνες.

Διακριτικό γνώρισμά τους, ήταν και είναι η λέξη αυτή, της **Μίας Μακεδονικής Γλώσσας τους**, που προσποιείσαι ως πνευματικά δενδροβίωτος ότι δήθεν «δεν την άκουσες» και ούτε την «γνωρίζεις», υπό τον **καύσωνα και κάψα** των Αμαρτιών σου. Εκεί κρύβεις την ένδοξη **Καυσία**, ακόμη και ως λέξη των Μακεδόνων Ελλήνων.

Μέχρι το τέλος τούτου του πονήματος θα σε «καίω», με μία, προς μία, τις λέξεις της **Μίας Μακεδονικής Γλώσσας μου**, που δεν «γνωρίζεις» ως εξ **επιλογής ημιμαθής και πλάνος**.

Κουλούρια Θεσσαλονίκης αν πουλούσες θα ήσουν στην συνείδησή μου έντιμος και σεβαστός.

Εγώ ως Μακεδόνας, αλλά και κάθε έντιμος Έλληνας και πολίτης του Κόσμου, κρατούμε και έχουμε οδηγό μας την **γραμμένη και αιωνίως ανεξίτηλη αφιέρωση των 300 ασπίδων στην Ακρόπολη και στον Παρθενώνα**

της Θεάς Αθηνάς. Αυτό μας αρκεί, επειδή:

Δεν πωλείται, δεν εικωρείται, δεν αγοράζεται, δεν πλαστογραφείται και ούτε υποδουλώνεται. Πνεύμα είναι και Ελληνικός Πολιτισμός, δια του Μεγάλου Αλεξάνδρου και των Ελλήνων αυτού.

Είναι όμως και Μακεδονικό «**Άλος**», που είναι άλλη λέξη της Μακεδονικής και Δωρικής μου Γλώσσας, γνωστή σου ως «**Ηλος**», αν βέβαια γνωρίζεις Αρχαία Ελληνικά, που αμφιβάλλω, επειδή τα ηλεκτρονικά σου «εγκυκλοπαιδικά» γνωρίζουν μόνον τα κοινά εμπορικά τής συναλλαγής και ποτέ δεν θα μάθουν τα αρχαιοελληνικά πνευματικά τού Ήθους και της Αρετής, που είναι Μέγιστοι εχθροί τής ανήθικης συναλλαγής.

Και αυτά «**γαργάρα**» τα έκανες, δύστυχε και αιώνιε Ελλαδέμπορε, όπως και τα **τείχη τής Αθήνας** που επισκεύασε ο Μέγας Αλέξανδρος, με διοργάνωση πρωτοφανούς Πορτής προς τιμήν των Αθηναίων πολιτών «δί' εκατόμβης βοών», όπως αναφέρει ο **Αθηναίος στους «Δεινσοσοφιστές» του!**

Μένω και επιμένω στο αφιέρωμα των 300 πανοπλιών, προς τιμήν της Αθηνάς στον Παρθενώνα, για να σου υπενθυμίσω, εσωτερικέ και διεθνή καρεκλάτε, τις αιώνιες και **μέχρι σήμερα αποδείξεις αυτών:**

Σώζονται ακόμη οι τρύπες και οι εξωτερικές επιφάνειες στα Μάρμαρα του Παρθενώνα, όπου ήταν καρφωμένες. Είναι δημοσιευμένες στο Διαδίκτυο οι θέσεις τους, αλλά μην τολμήσεις να τις εμφανίσεις στην διδασκόμενη Ιστοριο-Παιδεία, διότι πως θα επιζήσεις μετά, δεδομένου ότι προς το παρόν δεν λειτουργεί η φιλόξενη Μακεδονική Αυλή για να καταφύγεις, όπως έπραξε ο Ευριπίδης και πολλοί άλλοι διαπρεπείς του Πνεύματος και της Τέχνης **τής τότε Ελεύθερης Εποχής τής Διανοήσεως;**

Δεν μας είπες, όμως Εμποράκο, διεθνώς βέβαια, **ποια Γλώσσα** μιλούσαν όλοι εδώ στην Μακεδονία και ειδικότερα σε **ποια Γλώσσα** έγραψε ο Ευριπίδης τα δύο τελευταία έργα του «**Αρχέλαος**» προς τιμήν του φιλοξενούντος αυτόν Βασιλιά Αρχέλαο τής Μίας Μακεδονίας και «**Μαικήνα**» προοιουδήποτε αντιγραφέα του Μαικήνα, που ήταν τριλογία μαζί με τα άλλα δύο έργα του «**Τήμενος**» και «**Τημενίδες**» προς τιμήν των Πατριαρχών των Μακεδόνων Τημενιδών απογόνων του Ηρακλή, πατρώου θεού των Μακεδόνων, την **λεοντή** τού οποίου έφερε ο Μέγας Αλέξανδρος ως **απόγονος** αυτών και ως διακριτική «**Κανσία**»;

Για Προγόνους και Πατριάρχες των Μακεδόνων και των άλλων Ελλήνων γράφω εδώ, που τους έπνιξες άτιμα και αντ' αυτών τιμάς ξένους Προγόνους, όπως θα δεις στο τέλος, με τους μήνες των Μακεδόνων και άλλων Ελλήνων.

Στην Λίμνη των Πρεσπών, που λέγεται **Βρυγής**, τα έπνιξες και όλα αυτά για την πρόσκαιρη και με φτερά καρέκλα σου και ιδίως για να επιβεβαιώσεις τα περί «**μη γνώσεως και μη χρήσεως τής Ιστορίας**» ρηθέντα υπό του τέως Υπουργού Εξωτερικών Κίσινγκερ και ιδίως υπό του προηγηθέντος STETTINIUS που θα δούμε αναλυτικότερα και ως «συνέχεια της πολιτικής των Η.Π.Α.», όπως παραμυθιάζεις πρώτα τον εαυτό σου.

Και βεβαιώνεις ότι την Ιστορία και την Πολιτική δεν την γνωρίζουν ούτε και οι Εντολείς σου, αφού κατά δήλωση του δικού τους Κίσινγκερ «*δεν γνωρίζουν Ιστορία*».

Και δεν πρόκειται να μάθουν ποτέ, επειδή «Ιστορία», για αυτούς και για σένα, είναι η πρόσκαιρη καρέκλα και τίποτε άλλο.

Ως απλός Μακεδόνας πιστεύω ότι επιλεκτικά και με αξιοθαύμαστη Μέθοδο αιώνων, όλοι οι οπαδοί του «Πνεύματος, του Πολιτισμού, των Καλών Τεχνών και της Επιστήμης», απλά και πολύ εμπορικά, τα «**γκούρλωσαν**» (Μακεδονική λέξη που σημαίνει πνίγω δια περισφιξεως του λαιμού) και τα εξαφάνισαν όλως «Πολιτισμένα» και πολύ «Δημοκρατικά», για την «**πρόοδο και προαγωγή**», του... **Εμπορίου!**

Τόσο ώστε να μη διδάσκονται και ούτε να τιμώνται, ως παράδειγμα, **δια του Ευριπίδη οι Μακεδόνες**, που τον **τίμησαν στην Μακεδονία** και δια του αληθούς Προστάτη και Ευεργέτη τού Πνεύματος και των Καλών Τεχνών Βασιλιά **Αρχέλαου**, ανήγειραν περίλαμπρο επιτάφιο Μνήμα **εδώ στην Μακεδονία**. Όπως και του Αισχίνη!

Η αθλιότητά σου δεν σου επιτρέπει να γράψεις και να διδάξεις ότι οι Μακεδόνες και οι Έλληνες του Βορρά τίμησαν Πνευματικούς Άνδρες της Αθήνας, που εσύ τους **ατίμασες!**

Επομένως, για σένα, και κάθε άλλο άσχετο με την Ιστορία και την Παιδεία, Αλβανο-Σκοπιανοί τίμησαν τον **μεγαλύτερο των Τραγικών Συγγραφέων Ευριπίδη**, στην εδώ Μία και Μοναδική Μακεδονία των Ελλήνων και αυτοί τον... **Αγαματοποίησαν!** Αυτά συμφώνησες, υπέγραψες και σφράγισες με την μεγάλη του Ελληνικού Κράτους Σφραγίδα, κρυφά **από την ιδιοκτησιακή άρνησή** μου ως **Κυρίαρχου Λαού**. Και έτσι «έγραψες Ιστορία», όπως «σεμνύνεσαι».

Βλέπεις πως είσαι Έκπτωτος και έναντί μου είναι άκυρη κάθε Πράξη σου! Μάθε να μπορείς να ρωτάς όταν Κυβερνάς για να μην είσαι «Ναζί» και ούτε να έχεις την τύχη του.

Αμφιβάλλω αν τα «τυχερά» σου αφήνουν περιθώριο να κατανοήσεις τι ακριβώς σου «ψάλλω» και γελώ με τις δικές σου τραγωδίες, όπως αμέσως

θα τα δεις ως πνευματο-πολιτιστικά σου μασκαραλίκια, επειδή παριστάνεις και τον δήθεν βαθυπνευματικό «κουλτουριάρη», φουκαριάρη:

Το έργο **«Βάκχες»**, που έγραψε εδώ στην Μακεδονία ο Ευριπίδης, διδάχθηκε και πρωτοπαρουσιάστηκε **στα Θέατρα της Μακεδονίας**.

Σε ποια **Γλώσσα** έγραψε τα Έργα του, ώστε να διδάσκονται και να κατανοούνται από τους Μακεδόνες θεατές-ακροατές, όταν ήταν ανύπαρκτοι και άγνωστοι οι σημερινοί εισβολείς στην όλη Μία Μακεδονία και ανύπαρκτα τα γλωσσοβάρβαρα γαυγίσματά τους, που ομιλούν και σήμερα; Έχεις μήπως κάποια γραφή τους, όπως έχεις τις παγκοσμίου θαυμασμού γραφές τού Ευριπίδη, **εδώ στην Μία και Μακεδνή Μακεδονία των Ελλήνων της;**

Αντίθετα τώρα: Σκέφθηκες ποτέ, ποιου γνωστικού και ελληνοπνευματικού επιπέδου, ήταν οι εδώ Μακεδόνες ώστε να παρακολουθούν και να κατανοούν τα υψηλού πνευματικού επιπέδου διδακτικά Έργα του Ευριπίδη γραμμένα σε ύψιστη Ελληνική Γλώσσα;

Ποιος, πότε και πως τους τα δίδαξε; Μήπως τους δίδαξαν ύψιστη Ελληνοπνευματική Γλώσσα οι ανύπαρκτοι τότε Αλβανο-Σκοπιανοί σου και δια του συραμμένου, κλεμμένου και «παρδαλού» ιδιώματος των δύστυχων «Ματσεντόνσκι», που αναγνώρισες και δέχθηκες, κρυφά και κατά υφαρπαγή από μένα, ως «Μακεδονική Γλώσσα»;

Όλα τα «καυτά» και πολύ ενοχλητικά για σένα θα τα επαναλαμβάνω συνεχώς για να τα εμπεδώσεις και ίσως τα κατανοήσεις για να καλύψεις μέρος από τα πολλά κενά σου, κυρίως πνευματο-ηθικά σου.

Πρόσεξε τώρα την όλως φαρμακερή αποκάλυψη για να «κεχηνέψεις», δηλαδή να χαζέψεις, όπως σατιρίζει τούς Αθηναίους ο Αριστοφάνης με τον «ήρωά» του Δικαιόπολη, στην κωμωδία «Αχαρνείς»:

Και το έργο **«Ιφιγένεια εν Αυλίδι»**, **εδώ στην Μακεδονία το έγραψε** ως «Κύκνειο Άσμα» του, ο από εκεί κάτω **αποδιωγμένος** και στην **Αυλή της Πέλλας φιλοξενούμενος**, Ευριπίδης.

«Αλβανο-Σλαβικό» είναι και αυτό, απρεπή Μασκαρά και φαφλατά, φουκαριάρη τής παχυλής αμάθειάς σου;

Μετά τον θάνατό του και τις μεγάλες τιμές του στην Μακεδονία, οι πάντα **τιμητές εκ των υστέρων** οτιδήποτε λάμπει και διακρίνεται, για να αποκτήσουν εξ αυτού όφελος και κέρδος, αφού **δεν τους απειλούσε** πλέον ο γίγας Ευριπίδης, **διέσωσαν επιλεκτικά** μόνον τα δύο αυτά έργα του και εμφάνισαν ότι τα **παρουσίασαν** στην Αθήνα και αλλού, για να μη φανεί ότι ήταν «καπελωμένοι» γνωστικώς από τους Μακεδόνες.

Χωρίς την παρουσία τού Συγγραφέα τους βέβαια, αφού έζησε και πέθανε εδώ στην Μακεδονία, όπου βρήκε Ήθος και Ύψιστο Ελληνικό Πνεύμα της Μακεδονικής Γλώσσας και αυτής που επέλεγαν οι τότε Διανοούμενοι Συγγραφείς για να την διδάξουν με Έργα τους ως Υπερέτερα της Αττικής, όπως θα δούμε τον Αθηναίο Στράττι να την διδάσκει με το Έργο του «Μακεδόνες», που το έπνιξε και αυτό «κερατούλη - εμποράκο»!

«Κουλτουριάρικα» Μασκαριλίκια σου, αποκαλύπτω εδώ, με τα οποία εξαπατάς το ανύποπτο «πόπολο» και κάθε άλλον όμοιο με σένα «μαύρο και ξανθιά», σε γνώση. Και αυτήν την πνευματική Υπεροχή των Μακεδόνων επί της πνευματικής όλης Ελλάδας και του τότε γνωστού κόσμου είναι φυσικό και επόμενο να μην την δεχθούν οι μετέπειτα πολύχρονοι αλληλοδιάδοχοι κατακτητές και ισοπεδωτές Ρωμαίοι, Βυζαντινοί και Οθωμανοί, που με στρατιές «εξαπτέρυγων» και κάθε είδους «Αλάριχων» φρόντισαν να εξαφανίσουν τα πάντα για να εμφανίσουν μυθοπλασίες «Ιστορίας και Παιδείας περί δήθεν «μη Ελλήνων Μακεδόνων, άξεστων και αγράμματων, γιδοβοσκών και μιαρών», μέχρι και μη υπαρξάντων ποτέ!

Συνεπώς: **Στον φθόνο και στην ζήλια, κατά παντός Πνευματικού Μακεδονικού**, οφείλεται η μέχρι σήμερα **διάσωση των εδώ γραφέντων και τελευταίων Έργων τού Ευριπίδη «Βάκχες» και «Ιφιγένεια εν Αυλίδι»**, που επί αιώνες θαυμάζουν όλοι οι λαοί του κόσμου, αλλά κανένας δεν τους εξηγεί πως και γιατί **διασώθηκαν αυτά τα Έργα και όχι τα άλλα του ίδιου Ευριπίδη «Αρχέλαος» και «Τημενίδες»!**

Δεν αναφέρονται στην Μακεδονία και στους Μακεδόνες τα, από σένα εμποράκο, όπως επιλεκτικά «διασωθέντα» Έργα του Ευριπίδη, όπως αναφέρονται τα άλλα και από σένα **μη διασωθέντα Έργα τού ίδιου. «Χάθηκαν»** λέγεις απλά και για να κάνεις όχι μόνον το αιώνιο εμπόριό σου, αλλά κυρίως για να κρύψεις τον κομπλεξισμό σου έναντι παντός του Μακεδονικού Ελληνισμού, που φθονείς και ζηλεύεις αιωνίως.

«Τσακωτό» και στα «πράσα», χωρίς «ράσα», σε έχω και εδώ δια των Έργων του Ευριπίδη και έτσι σε παραδίδω στην χλεύη και στην περιφρόνηση παντός νοούντος Πολίτη, Έλληνα και ξένου.

Κλείνω και αυτό το καπάκι της «μπόχας», αλλά μένω και πάλι στο αφιέρωμα των 300 ασπίδων, επειδή:

Απέδειξες ότι είσαι ανάξιος τής Ύψιστης Τιμής που σου έκανε ο σε όλα **Μακεδνός Αλέξανδρος Φιλίππου**, που δεν έκανε ούτε στην **Πρωτεύουσά του Πέλλα**, πλην του **Δίου** και άλλων **πέντε ιερών ανά την Ελλάδα** και καμίας «Στρούγκας», των εκεί πάνω Συμφωνιών σου.

Δήλος, Δελφοί, Δωδώνη, Δίον, Κύρρος και Αμφίπολη, ήταν τα Ιερά που τίμησε ο Μακεδόνας Μέγας Αλέξανδρος, μετά το **μέγα Ιερό της Αθηνάς στην Ακρόπολη**.

Μετά τον Μ. Αλέξανδρο και την Ηγεσία των Μακεδόνων στην Ελλάδα **αυτό το ιερό της Αθηνάς** στην Ακρόπολη, τιμημένο από τους Μακεδόνες με 300 Περσικές πανοπλίες από τους «Βαρβάρους της Ασίας» **έπαυσε να είναι ιερό μέχρι σήμερα**. Έγινε «ιερός βράχος» εκεί στα Μάρμαρα των... λίθων!

Ποιος είναι βάρβαρος και στην εδώ «Ασία», λοιπόν; Και ποιος το τίμησε έμπρακτα, όπως οι Μακεδόνες; Μήπως οι... Ελγίνοι;

Πλέον αυτών: Αυτός και μόνον αυτός αναδειχθηκε ως Παμμέγιστος Τιμητής Ιερών. Δεν έχεις και δεν μπορείς να παρουσιάσεις όμοιο του στην τότε κατάσταση πραγμάτων.

Κρύβεις και αποσιωπάς δόλια ότι επέλεξε και έδωσε πολλά χρήματα για τα έξι (6) Ιερά των Ελλήνων στον έμπιστό του Στρατηγό **Κρατερό**, που τον όρισε ως Νέο Αντιβασιλιά στην εδώ Ελλάδα και σε αντικατάσταση, του μόνιμου εχθρού της Μητέρας του Ολυμπιάδας, φιλόδοξου και «σκληρού» Αντιβασιλιά **Αντίπατρου**, που ποτέ δεν Ιστοριογραφήθηκε ως **ηθικός αυτουργός** όλων των εξελίξεων που ακολούθησαν μετά την Απόφαση του Μεγάλου Αλεξάνδρου για την **αντικατάστασή του από τον Κρατερό και τον γέροντα Στρατηγό-Αντιβασιλιά Πολυσπέρχοντα**.

Άγνωστα και αδιδακτα, παραμένουν τα τιμηθέντα έξι (6) Ιερά της Ελλάδος από τον Μέγα Αλέξανδρο, που πραγματικά εκπλήττουν από την σοφία επιλογής των: Όλα είναι αφιερωμένα στον **Δία** και τους θεούς του Ολύμπου, με **τρία** εξ αυτών στην **Μακεδονία (Δίον, Κύρρος** (βορειοδυτικά της Πέλλας) και **Αμφίπολη**, που θα δούμε στο Γ' Κεφάλαιο) και την **Δωδώνη, Δελφούς και Δήλο** στην άλλη Ελλάδα, με χωριστή και ιδιαίτερη τιμή στο ιερό τής Αθηνάς στην Ακρόπολη τής Αθήνας (Παρθενώνα της), αλλά δεν μπόρεσες, μικρέ και νήπιε, να φανείς ποτέ αντάξιος αυτής της Τιμής. Μόνον οι Δήλιοι την ανταπέδωσαν στους Μακεδόνες, υπό έντρομη ταφή των αποδεικτικών που παρέθεσα και τα οποία είναι Παγκόσμια Πολιτιστική Κληρονομιά, που την κρύβεις.

Ως εξ αυτών:

Απαιτώ, ως κοινός Μακεδόνας, για την αναξιοτήτά σου αυτή, εδώ και τώρα, την **επιστροφή των 300 ασπίδων** μέχρι έμπρακτης μεταμέλειας για τα πολλά αμαρτήματά σου, που συνεχίζεις πάντα για την καρέκλα σου. Ψάξε να βρεις το προς επιστροφή, ηθικό και υλικό, **ισάξιο τους**, από τους... **«Θεσμούς» σου!** Και δηλαδή το αιώνιο και ξένο «γκουβέρνο» τού υποκε-

κλιμένου «γκουβέρνου» σου και της εκάστοτε «παρεούλας» σου.

Εγώ και μαζί μου όλοι οι Έλληνες πολίτες, όπως υποθέτω, ποτέ δεν «θέσπισα» άλλους και πέραν από το **Σύνταγμά μου «Θεσμούς»** και ούτε τους αποδεχθήκαμε ποτέ!

Μακεδονικά και πολύ καθαρά σου τα λέγω και όλα αυτά και τα οποία, λένουν και σημαίνουν πολύ απλά, ότι όπως ακριβώς «μας γράφετε» αποφασίζοντας για μας, **χωρίς εμάς**, έτσι ακριβώς «σας γράφουμε» και εμείς αποφασίζοντας για εμάς, **χωρίς εσάς!**

Τα υπάρχοντά μας προστατεύουμε και όχι τους διερχόμενους Άρχοντές μας, όταν δεν μας προστατεύουν όπως ορκίζονται και μετά... ξορκίζονται! Ελάχιστες και «πνιγμένες» είναι οι φωτεινές εξαιρέσεις στον κανόνα των **Επίορκων** και ως εξ αυτού μόνιμα Έκπτωτων και ουδέποτε υπαρξάντων ως **αξίες**.

Τώρα μπορείτε να «πελάζετε» συμφωνητικώς, ως «όμοιος ομοίω» και να υποδύεσθε ότι δεν καταλαβαίνετε τι ακριβώς **«απαιτούμε, όλοι οι Μακεδόνες και όλοι οι αγνοί Έλληνες»**, από σας τους απρεπείς «Πρεσπικούς και Θεσμούς» σας τής λαθροχειρίας και ατιμώρητης Επιορκίας σας.

Στο δίδομο και μεγάλων διαστάσεων βιβλίο μου με τίτλο «Αλειφούσης της Πόλεως», Θεσσαλονίκη 2007, τόμος Α' σελ. 164, καταχωρώ φωτογραφία αρχαιολογικής μαρμάρινης στήλης, που βρέθηκε στα ερείπια της αρχαιο-Μακεδονικής πόλεως **Ηράκλεια** τής βόρειας **Λυγκηστίδας** και αυτής που έκτισε ο **Φίλιππος Β'** περί το έτος 358 π.Χ, όπου ξεφύτρωσε το σημερινό **Μοναστήρι** και **Βουτέλειον** των Βυζαντινών (παρεφθαρμένα και βαρβαριστί λογο-γραφόμενο ως...**Μπίτολα!**) και η οποία επιγραφή, στην αληθινή Μία και Μόνη Μακεδονική Γλώσσα, γράφει και λέγει αιωνίως τιμωρητικώς: **«Θεώ Δικαιοσύνη»!**

Αυτή η επιγραφή, είναι διαχρονικά ό,τι πνευματικότερο και δικαιότερο έχει γραφεί παγκοσμίως από ανθρώπινο Νου και με δύο μόνο λέξεις.

Παράλληλα αποτελεί αδιάψευστη απόδειξη, διαχρονικά, για ότι σκοτεινότερο, βαρβαρότερο και κτηνωδέστερο μπορεί να διαπράξει διστραμμένος Νους **απανθρώπου**, χωρίς καμία του λέξη, αλλά μόνον πράξη, που είναι ο ενταφιασμός και η απόκρυψη αυτής της **πανανθρώπινης** επιγραφής στην **Ελληνική Γλώσσα** και εδώ στην Μία Μακεδνή Μακεδονία των αιώνων **Βορείων Ελλήνων** που ως κατ' επάγγελμα τσαρλατάνος (πλην εξαπατημένων και μηδενικής Ιστοριοπαιδείας) υποδύεσαι ότι «ποτέ δεν άκουσες και δεν είδες», για να βεβαιώσεις ότι όχι μόνον δεν έχεις Θεό, αλλά ούτε και Δικαιοσύνη.

Και δια της κατάπτυστα αποκρυβόμενης επιγραφής αυτής θα αποδείξω το επίσης **Συγκλονιστικότερο γεγονός**, στον ίδιο εδώ **Παμμακεδονικό και Πανελληνικό** τόπο, που συγκαλύπτει και αποκρύβει, διαχρονικά, η πλέον σιχαμερή και ασύλληπτη Αλητεία ανθρωποειδών, που δοξάζονται και στηρίζονται από ανύποπτους και εξαπατημένους επί γης.

Στην ίδια αρχαιομακεδονική Ηράκλεια, λοιπόν, ανακαλύφθηκε περικαλλέστατη προτομή του αρχαίου Ρήτορα και Πολιτικού **Αισχίνη των Αθηνών**, γενναίου αντιπάλου τού Αντιμακεδόνα Δημαγωγού Δημοσθένη, που καταχωρώ στο όπισθεν εξώφυλλο τού παρόντος για να δεις «ζωντανή», δι' αυτού, την **άλλη Ελλάδα εδώ πάνω!**

Ο ρήτορας και πολιτικός Αισχίνης (389-314 π.Χ) ποτέ δεν έζησε και ούτε δίδαξε στην εδώ πάνω Βόρεια Ελλάδα ή Βόρεια Μακεδονία της **Ηράκλειας**, (όπως έζησε ο Ευριπίδης), για να τιμάται **τοπικά**.

Πως και γιατί τον τίμησαν οι εδώ Μακεδόνες με περικαλλή προτομή του, λοιπόν;

Και γιατί σιωπά ένοχα και πολυ-εγκληματικά η όποια και κάθε «Ιστορία και Παιδεία», με όλους τους μέχρι σήμερα διακεκριμένους και προβεβλημένους «προαγωγούς» και «συναυτουργούς» εξαπατήσεως ανύποπτων και μη ειδικών στα Ιστοριο-Παιδευτικά μας πράγματα και γεγονότα;

Στο «συνάφι» και στην ομοτεχνία των αυτοπροσδιοριζόμενων ως «παντογνωστών», «μεταδοτών γνώσεων», «ειδικών», «πνευματικών» και παρόμοια «μετριόφρονα», το έχουν κοινό **«συνάχι»** το **γεγονός αυτό**, αλλά γιατί άραγε σιωπούν και έχασαν γνώση, γραφή και λόγο; Και τέλος: Που είναι σήμερα η προτομή του Αισχίνη, που προς τιμήν του έστησαν οι Βόρειοι Έλληνες ή Βορειο-Μακεδόνες τής **Ελληνικής Ηράκλειας;**

Την αδιάψευστη απάντηση στα καυτά ερωτήματα αυτά θα την αποκαλύψω αμέσως δια της τελικής **τύχης** της προτομής του αρχαίου Ρήτορα Αισχίνη των Αθηνών, εδώ πάνω σε σημερινό έδαφος των Σκοπιανών «Μουσαφίρηδων», **τιμώμενου από Έλληνες Μακεδόνες στην Βόρεια Μακεδονία τους** και θα δείτε την **Μεγάλη Διεθνή Απάτη και Κλοπή σε βάρος της όλης Ελλάδας και του Πανελληνισμού της**, αλλά και σε βάρος του Παγκόσμιου Πολιτισμού Πολιτισμένων.

Την συγκαλύπτουν ενσυνείδητα ή δια πλάνης και εκείνοι που διεκδικούν την επιστροφή κλεμμένων Μαρμάρων του Παρθενώνα, **όχι όμως και την κλεμμένη Προτομή του αρχαίου Ρήτορα Αισχίνη**, προφανώς επειδή ήταν αντίπαλος του Δημοσθένη, οπότε τα Συγκλονιστικά Γεγονότα που αποκαλύπτω και περιγράφω εδώ γίνονται **Συγκλονιστικότερα**, από κάθε

πλευρά εξεταζόμενα.

Εγώ και ως Μακεδόνας τονίζω και διαχωρίζω την Ύψιστη Εθνική πλευρά και εσύ ως «κουλτουριάρης», «πολιτισμένος και φιλότεχνος», «πνευματικός» και «Ειδικός Επιστήμονας» κ.λπ. οφείλεις να δεις, να γράψεις και να μιλήσεις ηχηρά, για το πρωτοφανές και παγκόσμιο γεγονός κρίσεως της αξίας **αρχαιολογικού ευρήματος Τέχνης και Πολιτισμού**, δια **πολιτικών κριτηρίων** αρχαίων **φιλο-Αθηναϊκών παρατάξεων** κατά αρχαίων **Αντιμακεδονικών παρατάξεων**, που επιβιώνουν και συντηρούνται **μέχρι σήμερα**, με μοναδική «φιλο-Μακεδονική Παράταξη» αυτή του Ελληνικού Λαού και των Συλλαλητηρίων του, ακριβώς επειδή είναι αδύνατο να καρεκλοποιηθούν όλοι για να πάρουν (Αντιμακεδονική) θέση!

Όσοι «πήραν θέση», από και άρα **υπέρ**, της Αντι-Μακεδονικής Πρεσποσυμφωνίας, φάνηκαν και είναι δεδομένα και γνωστά τα ονοματεπώνυμά τους, μετά Διευθύνσεων και τηλεφώνων μάλιστα. Μπήκαν στην Αντι-Μακεδονική Ιστορία με δήλωσή τους ότι «έγραψαν Ιστορία». Και κρίθηκαν αντίστοιχα.

Θέμα αντιλήψεως είναι εξαρτώμενο από την... **θέση!**

Μέγας κλέφτης και «Επιστημονικο-πνευματικά» τιμώμενος μάλιστα, είναι ο Άγγλος Συνταγματάρχης και Πράκτορας Αχόρταγων Συμφερόντων **Ουίλιαμ Μάρτιν Λήκ** (William Martin Leak), που προβάλλεται ως δήθεν «λάτρης και εξερευνητής» των αρχαιοτήτων κάθε περιοχής του **αρχαιο-Ελληνισμού**, από την Αίγυπτο και Μικρά Ασία, Νησιά και Ηπειρωτική Ελλάδα, **μέχρι εδώ πάνω**, στην σκόπιμα και μεθοδευμένα αποσιωπούμενη **Βόρεια Ελληνική Μακεδονία!** Έχει μέγα βάθος και πλάτος το καυτό θέμα που θίγω και το οποίο μένει **ανοιχτό!**

Είναι αυτός ο «αρχαιολάτρης, εξερευνητής και συγγραφέας», που τον Σεπτέμβριο του έτους 1802 **συνόδευε μέρος των αποξηλωμένων μαρμάρων του Παρθενώνα** για την μεταφορά τους στην Αγγλία με το πλοίο «**Μέντωρ**», ιδιοκτησίας του «εντιμότατου» Αρχικλέφτη Λόρδου Έλγιν και το οποίο «Θεώ Δικαιοσύνη» **βυθίστηκε** έξω από τα Κύθηρα, αλλά ο «αρχαιολάτρης» Λήκ διασώθηκε. Κατέληξε ναυαγός και με «άδεια χέρια» (Ίδε Διαδίκτυο) στο Λονδίνο τον Ιανουάριο του 1803, όπου πήρε νέες οδηγίες και **επανήλθε** στον κατεχόμενο από τους Τούρκους **Ελλαδικό χώρο** τον Δεκέμβριο του έτους 1804. Για το «δix εξαμαρτείν» και κατά αγνόηση τής επιγραφής «Θεώ Δικαιοσύνη», όπως προκύπτει.

Μέσω του αρχαιοελληνικού Αυλώνα και της απέναντι στρατηγικής αυτού Νήσου **Σάσων** (που θα την δούμε «**δωρούμενη**» από την «**Ελλάδα**» σε

ξένους και με την σφραγίδα του «Ελληνικού Κράτους», όπως ακριβώς τώρα με το όνομα Μακεδονία) έφθασε στα **Ιωάννινα** και ως δήθεν «πρέσβης» της χώρας του στην «αυλή» του **Αλή Πασά**, «όργωσε και οργίασε» κυριολεκτικά, επί κάθε αρχαιότητας.

Ειδικά επί Επιγραφών και Μνημείων, προς κλοπή και φυγάδευση, υπό την επικάλυψη τής θεοποιημένης «αρχαιολατρείας» και... **«Επιστήμης»!**

Στην άριστη προτομή του Αισχίνη και με **κεφαλαία Ελληνικά εγχάρακτα Γράμματα** αναφερόμενου του ονόματος αυτού, έδειξε ιδιαίτερη «προτίμηση» και δεν παρέλειψε να την **προωθήσει στο σπίτι του στο Λονδίνο**, προφανώς για «Επιστημονικούς» και «αρχαιολατρικούς» λόγους, ώστε να προωθηθεί ανεμπόδιστα ο Αθηνοκεντρισμός και Αντιμακεδονισμός τού Δημοσθένη και να γίνει ευκολότερα λάφυρο των Διεθνών Ληστών η όλη υπόδουλη τότε Ελλάδα και ο Πανελληνισμός της.

Δεν γνωρίζω αν, εξ αυτού ή άλλου λόγου, **συνελήφθη** από τους –μετά από τους Ρωμαίους πρωτοδιδάξαντες– «αποκλειστικούς εμπόρους και εξαγωγείς» κάθε υπόλοιπου ελληνικής δημιουργίας, Τούρκους Κατακτητές, τούτος εδώ και **κατ' ιδίαν ενεργών Αγγλο-πράκτορας Λήκ**, αλλά γνωρίζω ότι λίγους μήνες πριν λήξει το έτος 1806, **φυλακίσθηκε σε «φυλακή της Θεσσαλονίκης»!**

Και δεν γνωρίζω επίσης αν εξ αυτού ή άλλου λόγου ξέσπασε τότε Αγγλο-Τουρκικός πόλεμος.

Δεν μας εξήγησε όμως ποτέ, ο πολυγραφότατος αυτός «αρχαιολάτρης» και η αμέτρητη σειρά αντιγραφών των σημειώσεων και δημοσιεύσεών του, αν στις φυλακές της Θεσσαλονίκης είχε μαζί του την προτομή του Αισχίνη «προς Επιστημονική μελέτη» και αν αυτές οι φυλακές ήταν του **«Γεντί Κουλέ»**, όπου οι «μάγκες του πασάρανε τον Ναργιλέ», κατά το γνωστό βαρυσυμπέτικο τραγούδι των «καλών παιδιών» βαρυποινιτών!

Πρόκειται εδώ περί σοβαρότατης «επιστημονικής παραλείψεως», ιδίως «ανθρωπιστικώς» και «Ιστορικο-παιδευτικώς», αν αναλογισθούμε ότι:

Δεν φυλακίσθηκε «Θεώ Δικαιοσύνη» ο Αγγλο-πράκτορας Λήκ στις εκεί φυλακές «υψίστης ασφαλείας» του **Μοναστηριού**, δίπλα στην ισοπεδωμένη Ηράκλεια των Μακεδόνων Τιμητών τού Αισχίνη, του οποίου έκλεψε την προτομή εκεί, αλλά κατ' επιλογή φυλακίσθηκε στην **Θεσσαλονίκη**, που έχει **λιμένα προς εξαγωγή!**

«Επιστημονικό» είναι και αυτό, υπό μέγιστη αδικία τής όλης Επιστήμης εκ της παραλείψεως Ιστοριογραφήσεως και Διδαχής τού θαυμαστού αυτού γεγονότος, που ενδεχομένως έχει και καλλιτεχνικές διαστάσεις, αφού

δεν αποκλείεται να είναι ο Άγγλος Συνταγματάρχης Ληκ ο αρχικός «ποιητής» των στίχων τού ρεμπέτικου «πέντε χρόνια δικασμένος μέσα στο Γεντί-Κουλέ»!

Συνάγονται τα, «επιστημονικώς» παραλειπόμενα αυτά, ακριβώς επειδή την προτομή του Αισχίνη και **Πανελλήνιο Σύμβολο, που έστησαν οι Μακεδόνες στην ίδια Ηράκλεια**, για να τιμήσουν έμπρακτα τον Αθηναίο Ρήτορα και **Πολιτικό Υποστηρικτή της συνενώσεως όλων των Πανελλήνων** σε ενιαίο κράτος και **πανίσχυρη Δύναμη**, την πραγματοποίησε ο Φίλιππος Β' και την δόξασε ο γιος του Μέγας Αλέξανδρος με την Ελληνο-Μακεδονική του Αυτοκρατορία, την **έκλεψε** «επιστημονικά και για την Επιστήμη» ο Αγγλο-πράκτορας Λήκ και κανένα, **συνένοχος αυτού μέχρι σήμερα**, από όσα είναι γνωστά, δεν ζήτησε την **επιστροφή της**, ούτε στους **Δικαιούχους αυτής Μακεδόνες**, αλλά ούτε και στην **Πατρίδα του Αισχίνη Αθήνα!**

Είδατε πόσο επικίνδυνο είναι το παρόν Μακεδονικό Αλαλά για όσους **ελαττώνουν την Πατρίδα**, όπως επισημαίνω στο εξώφυλλο και κάτω από το Μακεδονικό Λιοντάρι;

Εδώ ανατρέπονται όλα τα απατηλώς στημένα και σκεπασμένα από τα καλώς προβεβλημένα του Γεντί Κουλέ και του Ναργιλέ!

Και το «επιστημονικότερο» όλων είναι ότι τώρα, μετά την δια της Αθήνας και της Μεγάλης του Ελληνικού Κράτους σφραγίδας τής απρεπούς Πρεσπουσυμφωνίας, η προτομή του Αθηναίου Ρήτορα Αισχίνη «ανήκει» στους...Σκοπιανούς!

Και προφανώς με αυτήν θα αντικαταστήσουν «εν καιρώ» τα αγάλματα τού Μεγάλου Αλεξάνδρου προς διεκδίκηση και της...**Αθήνας του Αισχίνη!!**

Όλα είναι πιθανά στην γενική «τρέλα» και ποτέ μην πεις ποτέ, αφού ήδη έγινες των Πανελλήνων η αισχύνη, δια της ατιμίας σου προς τον Ρήτορα Αισχίνη.

Δείτε, τώρα, τα αποδεικτικά των Γεγονότων που αποκαλύπτω εδώ και πως γίνονται Παγκοσμίως Συγκλονιστικά εκ της συγκαλυπτόμενης απάτης μέχρι και σήμερα δια σειράς αμέτρητων Συναυτουργών εσωτερικώς και διεθνώς, αλλά **«υπεράνω πάσης υποψίας»:**

Το έτος 1830, κατά τα διεθνώς αποδεκτά και διαλαλούμενα, αναγνωρίσθηκε ένα μικρό «Ελληνικό Κράτος», που στα βόρεια του έφθανε μέχρι την Αταλάντη.

Θα δούμε, στο τέλος, τι έπραξε στην «ελεύθερη Αθήνα» ο Μακεδόνας

Εθνικός Ευεργέτης Κωνσταντίνος Βέλλιος, βαρώνος στην Βιέννη τής τότε Αυστρο-ουγγαρίας.

Εδώ προαναφέρω την ίδρυση υπ' αυτού και την ανάληψη της Προεδρίας τής γνωστής μας Αρχαιολογικής Εταιρίας στην Αθήνα κατά το έτος 1837 με την οποία **έκοψε τα χέρια όλων των μέχρι τότε μακρόχειρων της λαθρεμπορίας και πλουτισμού παγκοσμίως από την εξαγωγή κάθε αρχαιοελληνικής δημιουργίας.**

Δια της Αρχαιολογικής Εταιρίας στην Αθήνα ήταν φυσικό και επόμενο να θορυβηθεί η όλη αρχαιοκαπηλία και δύο χρόνια αργότερα (1839) προφανώς φοβούμενος ο αρχαιοκάπηλος Ληκ (θα δούμε πως δραπέτευσε και επέστρεψε) τυχόν κατάσχεση στα χέρια του (επί 33 χρόνια «στολίζε» με τα κλοπιμαία το σπίτι του στο Λονδίνο), γίνεται μέγας «Δωρητής», όχι στην Αθήνα ή στην Μακεδονία που ήταν οι Δικαιούχοι, αλλά στο **Βρετανικό Μουσείο** και ασύλληπτο **κλεπταποδόχο**, υπό διεθνή... «εκτίμηση»!

Έτσι έσωσε την «Οικουμένη» και όλους τους Δημοσθενικούς από συντριβή και κατάρρευσή τους, δια της αφαιρέσεως της Προτομής του Αθηναίου Αισχίνη, που κατασκεύασαν και έστησαν τιμητικά οι Βόρειοι Έλληνες Μακεδόνες **εδώ πολύ πάνω** και στην όλη περιοχή της Συγκρούσεως των δύο Βασιλισσών και όπου, άκουσον-άκουσον, είχαν τολμήσει οι «βάρβαροι και άξεστοι» Μακεδόνες να στήσουν περικαλλή προτομή του **αντιδημοσθενικού** Ρήτορα και Πολιτικού Αισχίνη των Αθηνών, μία γενιά τουλάχιστον, **πριν από την Σύγκρουση των δύο Βασιλισσών** και την προσχώρηση του στρατεύματος των Σφετεριστών και Συνωμοτών στην παλαιά Βασίλισσα Ολυμπιάδα και προστάτρια της Νόμιμης Διαδοχής του Θρόνου.

Πράγματι και με την ανακαλυφθείσα προτομή του Αθηναίου Αισχίνη στην ισοπεδωμένη από τους Ρωμαίους Ηράκλεια της Άνω Μακεδονίας κινδύνευε να τιναχθεί στον αέρα όλο το στημένο οικοδόμημα Διαδοχής και Διαδόχων της Μακεδονικής Αυτοκρατορίας και της όλης διατεταγμένης «Ιστορίας» και «Παιδείας».

Σωτήρας όλων ο Λήκ, λοιπόν. Τιμήστε τον και δοξάστε τον, εσωτερικώς και διεθνώς! Ανεκτίμητη είναι η... προσφορά του!

Τον άφησα όμως φυλακισμένο περί το τέλος του έτους 1806, στις φυλακές Θεσσαλονίκης.

Πιθανώς αυτές οι φυλακές να μην ήταν του Επταπυργίου «Γεντί Κουλέ», αλλά ο σημερινός «Λευκός Πύργος» της Θεσσαλονίκης, τότε αποτροπιαστικές Τούρκικες φυλακές των σφαγών και του αίματος φυλακισμένων, με μεγάλα τείχη γύρω του και επιμήκη παραθαλάσσια τείχη στην παραλία,

κτισμένα και μπαζωμένα από όσες αρχαιότητες της Μακεδονίας είχαν απομείνει από την κλοπή των Κατακτητών Ρωμαίων.

Ίσως αποδειχθεί κάποτε ότι το γκρέμισμα όλων των παραλιακών τειχών της Θεσσαλονίκης και η κατασκευή της μεγάλης και επιμήκουσ παραλίας, οφείλεται σε τότε λόγους «διευκολύνσεως εξαγωγής» Αγαλμάτων, Προτομών και άλλων τότε Καλλιτεχνημάτων της όλης Μακεδονίας, που τα βλέπουμε καλώς εμπορευόμενα σε ξένα Μουσεία, αλλά δεν συμφέρει στην Επιστήμη της Εμπορίας και Μεσιτείας να τα ζητήσουμε, μαζί και την Μακεδονική Προτομή του Αισχίνη, ως επανεισαγόμενα διά της μεγάλης παραλιακής λεωφόρου τού σήμερα.

Αυτό διδάσκει η καλά αποκρυβόμενη «αποφυλάκιση» του φυλακισμένου Λήκ «από φυλακές της Θεσσαλονίκης», χωρίς να είναι γραμμένο πουθενά **ποιες ήταν αυτές**. Για κάθε περίπτωση περιέγραψα τις γνωστές, ώστε να θυμόμαστε και τον «τρόφιμο» αυτών, «εξαγωγέα» Λήκ.

Να δούμε τώρα πως γλύτωσε και από εδώ, σε αντίθεση με τον τρόπο που γλύτωσε από την βύθιση του πλοίου «Μέντωρ» με τα κλοπιμαία (μέρος) από τον Παρθενώνα, έξω από τα Κύθηρα, όπου οι εντολείς της «Ιστοριο-παιδείας» δεν μας δίδουν στοιχεία και περιγραφές, ούτε και για την «σωτηρία» του αυτή.

Το **ποσό αποφυλακισέως** του είναι άγνωστο αλλά ο **τρόπος** και η **μεθόδευση** γνωστή. «Απολαύστε» την:

Τον Φεβρουάριο του έτους 1807 «**δραπέτευσε**» (!) από τις φυλακές Θεσσαλονίκης και **παραλήφθηκε** από την φρεγάτα «**Θέτις**», **πολεμικό πλοίο των Άγγλων!** Σας θυμίζει σενάριο τύπου «Τζέιμς Μπόντ» και «007»;

Του «Πολιτισμού και της Επιστήμης» όμως στο Λιμάνι της Θεσσαλονίκης!

Και επειδή το έτος 1839 παρέδωσε στο Βρετανικό Μουσείο του Λονδίνου και του Καίμπριτζ «**δέκα μαρμάρια γλυπτά**», όπου και η προτομή του Αισχίνη, όπως και σειρά «αρχαίων ελληνικών νομισμάτων κ.λπ.» αυτό σημαίνει ότι τα πλοία του κάθε λόρδου Έλγιν και τα **πολεμικά** της Αγγλίας «**μετέφεραν αρχαία Ελλάδα**» και για τους πολυεπιστημονικούς λόγους αυτούς έφεραν **αρχαίες Ελληνικές Ονομασίες!** Τιμούσαν την «Ιστοριο-παιδεία» τους εκ της Ελλάδος... «**αρχαιοκαπηλικώς!**» Και για να μη τους ξεπεράσουν οι Γάλλοι τού Λούβρου!

Αυτήν μας επέβαλαν και αυτήν διατηρούμε μέχρι σήμερα ως κέρατο στην ξεμωραμένη κεφαλή μας.

Και ουδόλως αισχύνεσαι αιώνιε Δημοσθενικέ... Μεσίτη! Όλα «επιστημονικά» τα έχεις καμωμένα στο «Ελλάντα»-μαγαζί σου.

Άλλως, αν απαιτήσεις και φέρεις πίσω την προτομή του Αισχίνη εκ της οποίας έχεις και χρησιμοποιείς φωτογραφίες αυθεντικές και την διδάξεις Ιστοριο-παιδευτικά θα χάσεις και καρέκλες και χρυσά αυγά.

Μέρος των αποκαλυπτικών στοιχείων που ανέφερα παραπάνω, θα βρείτε στις σελίδες 259 και μετέπειτα του προαναφερθέντος βιβλίου του Μαργαρίτη Δήμιτσα (ειδικά για την προτομή του Αισχίνη) και μέρος των άλλων θα βρείτε στο προβαλλόμενο διαδικτυακώς «βιογραφικό» του Αγγλοπράκτορα Λήκ. Υπό ένοχη σιωπή της πλασμένης «Ιστοριο-παιδείας» όπου η Αλήθεια δεν χωρεί, αφού αφορά την Μία Μακεδονία και είναι η «Θεώ Δικαιοσύνη» αυτοπροσώπως, όπως θα την δούμε στο επόμενο κεφάλαιο ως **Μακεδνή**.

Είχαν, λοιπόν, **κάποια σχέση και παρουσία οι Βόρειοι Έλληνες και οι Μακεδόνες** στις εκεί και πολύ «πάνω» περιοχές και τόπους, όπου συνέβη το συγκλονιστικότερο και αποκαλυπτικότερο γεγονός της Συγκρούσεως δύο Βασιλισσών του αυτού και ίδιου Θρόνου; Τι αποδεικνύεται και τι βεβαιώνεται από όσα ανέφερα αποκαλυπτικώς και σε συνδυασμό με το Νεότερο Συγκλονιστικό Γεγονός της αποκρύψεως της Προτομής του Αθηναίου Ρήτορα Αισχίνη **εδώ πάνω και δίπλα από τις Πρέσπες;**

Δια των προθύμων «χαζών λογίων» και για τους λόγους εκάστου εξ αυτών, ασφαλώς «ποτέ», επειδή: «Πεφωτισμένοι», δια της καρέκλας και τσέπης τους, μας λένουν ΟΧΙ, εννοούντες ΝΑΙ στα βολέματα και στα μαγαζάκια τους!

Στις εποχές της «νέας εκ της νέας, ω νέας, τάξεως πραγμάτων και θαυμάτων» οι λέξεις έχασαν την έννοιά τους και ποτέ δεν είναι βέβαιο αν το ΝΑΙ σημαίνει ΟΧΙ και αντίθετα, ούτε αν η Αλήθεια είναι Ψέμα και αντίθετα.

Τα πάντα ρυθμίζονται από την αρπαγή και το συμφέρον όσων **ποτέ δεν λένουν αυτό που κάνουν και ούτε κάνουν αυτό που λένουν!**

«Διπλωματία» βάφτισαν την ανηθικότητα αυτή και εδώ «πρέπει» η άμεση επιβολή χειροπέδων και αυτοφώρου, που προανέφερα. Ποιος θα την υλοποιήσει όμως όταν οι δράστες φρόντισαν εκ των προτέρων να βάλουν «χειροπέδες» στα προς τούτο αρμόδια Όργανα της Πολιτείας και της Δικαιοσύνης; Νοείται και μπορεί να επιβληθεί Δικαιοσύνη σε αυτοδημιουργούμενους επί γης «θεούς» όταν επιβάλλεται και επικρατεί το «Δίκαιο του Ισχυροτέρου», και το οποίο ως γνωστόν, καταξοχίζει, ως Ιστούς Αράχνης, Νόμους και Δίκαια;

Αναπάντητο θα είναι μόνιμα το ερώτημα αυτό επειδή το γενεσιουργό πρόβλημα παραμένει αιωνίως άλυτο. Επ' αυτών εκθέτω κάποιες σκέψεις:

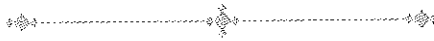
Γνωρίζουμε ότι τον άνθρωπο τον καθοδηγεί αυτό που επιθυμεί, αν είναι ελεύθερος να κάνει επιλογή και αν έχει λογική. Στην πράξη όμως ο άνθρωπος ακολουθεί όποιους δρόμους σκαρφισθεί για να **επιβάλλει** αυτό που επιθυμεί και έτσι του επιβάλλουν, άλλοι και από άλλους δρόμους, αυτό που **δεν επιθυμεί!**

Όλα τα παραπάνω φιλοσοφικά, είχαν απασχολήσει σοβαρά τους σοφούς της αρχαιότητας και για την τότε (παλαιά) «τάξη πραγμάτων», όπως προκύπτει από σχετικά πολλά ρητά διαχρονικής σοφίας και αξίας, από τα οποία επιλέγω το καλώς διδακτικό, προφανώς της φιλοσοφίας των Δημοσθενικών!

«Ο γαρ έκαστος βούλεται τούτο και οίεται» και σε ελεύθερη ερμηνεία: Αυτό που ο καθένας επιθυμεί, γι' αυτό...κόπτεται!!

Με μανία και οίστρο συμπληρώνω, επειδή το αρχαιοελληνικό ρήμα «οίομαι» έχει περί τις είκοσι (20) διαφορετικές, αλλά σχετικές, ερμηνείες. Ο Μακεδόνας Αριστοτέλης όμως έγραψε και δίδαξε το θεικό και ηθικό «**πρέπει**», που δεν είναι αυτό που θέλει ο καθένας από μας, αλλά αυτό που **πρέπει** να θέλει σε κάθε τόπο και λαό, κατά την φύση του τόπου και λαού.

Και για να τα δούμε και να μπορέσουμε να κατανοήσουμε τα πραγματικά εκπληκτικά και συγκλονιστικά γεγονότα που συμβαίνουν πάντα σε τούτο τον, από την φύση του, ομορφότερο τόπο επί γης, που είναι και λέγεται Μακεδονία, οφείλουμε να αφήσουμε στην άκρη τις φιλοσοφίες τού τύπου «ό,τι θέλει ο καθένας» και να δούμε τι «θέλει» και τι «λέγει» ο ρυθμιστής των πάντων, που είναι η, πάνω από τον άνθρωπο, **φύση**, με την δική της Δικαιοσύνη, που δεν ορίζεται και ούτε ρυθμίζεται από τον Άνθρωπο.





Οι Λίμνες ζωής της Μακεδονίας

Ἦρθε τώρα η ώρα να δούμε τα πράγματα δια της φύσεως, καθαρά και ὅλως Μακεδονικά, με τα νερά και τις πολλές Λίμνες της, **τροφοδοτες ζωής και πλούτου**, τουτέστιν «πολυγαλακτοφόρα κατσικά» και ποιος να την πρωτοζαλικώσει (κατσικοκλοπή και μεταφορά δια της πλάτης του κλέπτη).

Να δούμε, λοιπόν, τι δημιούργησε η φύση δια Λιμνών και Ποταμών εδώ στην Μία Μακεδνή Μακεδονία, ὥστε να κατανοήσουμε την ιδιαιτερότητα τού τόπου και των πηγών της καλής ζωής, πνιγμένης ὁμως στα βαθιά των Πρεσπών μετά Προτομών Υπερασπιστών της, αποκτώντας ταυτόχρονα και βασικές Γνώσεις Πατριδογνωσίας, έννοια και διδαχή που εδώ είναι «απαγορευμένη» από την εποχή των ευγενών Ρωμαίων «Τουριστών»!

Με την Γνώση τῆς Γεωφυσικής διαμορφώσεως των φυσικών πόρων ζωής και την από τον κάθε εισβολέα **κατανομή και νομή αυτών**, θα μπορέσουμε να κατανοήσουμε καλύτερα πως λειτουργεί και εξελίσσεται ο κάθε είδους «Χρηματοϊός», κατά εποχές και καταστάσεις.

Δείτε τι είχαν οι Μακεδόνες και γιατί ἦταν πολύ **Κεδνή** (ὅπως θα εξηγήσω στο επόμενο κεφάλαιο) η Μία Μακεδονία τους με **Μακεδνούς** τους Μακεδόνες της, ὁπότε θα δούμε και τον παρένθετο «Γύφτο μαζί με τους Πραματευτάδες»!

Προκαταβολικά λέγω ὅτι θα δείτε και θα μάθετε πολλά και θα γελάσετε μέχρι δακρύων με τα «μάγια μάγων».

α. Λίμνη Αχρίδα ή Λυχνιδού: 30 χιλ. μήκος και 14 χιλ. πλάτος σήμερα. Σχεδόν παραλληλόγραμμη με κατεύθυνση από Βορρά προς Νότο και σε υψόμετρο 690 μ. Εδώ άνθισε ο βορειότατος **Ελληνομακεδονισμός**. Στην βορειο-δυτική ὄχθη της συγκρούστηκαν οι δύο Βασίλισσες του ίδιου Μακεδονικού Θρόνου και στην βορειο-ανατολική ὄχθη της, είναι κτισμένη η πόλη Αχρίδα, (Λυχνίς το ὀρθό και πριν μεταβαπτισθεί ὅλως σκοτεινώς) που υπήρξε Κοιτίδα τού **Ελληνο-Μακεδονικού Πνεύματος**. Εδώ εἶναι θαμμένος ο Αυτοκράτορας **Βασίλειος ο Βουλγαροκτόνος** τού **Μακεδονικού Οίκου**, για να κτονεί αιωνίως ὅλους τους κρυφούς και φανερούς

Μνηστήρες της, με την, κατ' επάγγελμα, συνήθεια και συρροή, «**κατσίκα στην πλάτη τους**».

Τώρα είναι «τεμαχισμένη» νοητά και καλά «νομισματικά» σε βάρος της πρόθυμα εξωπεταγμένης και «χαζής» Ελλάδας. Αλλά και η σημερινή Αλβανία είναι εδώ αρκούντως «χαζή», αφού κατέχει κάτι λιγότερο από το 1/3 της μεγάλης Λίμνης αυτής, ώστε να δείχνει, στον κάθε αφελή και ανύποπτο, έντεχνη υποσυνειδησιακά «Μειονότητα» στην όλη «Μωσαϊκότητα». Αν αφαιρέσεις την «συγκολλητική ύλη» που τους συνδέει και αυτή είναι το **όνομα Μακεδονία** για το **περιεχόμενο** τού ονόματος αυτού, δηλαδή την πολυγαλακτοφόρα «κατσίκα» του γείτονα που λέγεται Ελλάδα, τότε άμεσα και θα αυτοδιαλυθούν και θα διασκορπισθούν «εις τα εξ' ών συνετέθησαν» συγκολλητικώς.

Οι καθολικοί Τσάροι του Πανσλαβισμού έκαναν «καλή δουλειά» και εδώ (για τους ανοδικούς τού Παναμερικανισμού, με μόνιμα κερδισμένους τους «διεμβολιστές»...Γερμανούς)! Και θα δούμε πως βλέπει και γελάει η φύση με τα ανθρώπινα «κατσικοκλεφτικά» καμώματα αυτά.

β. Μόλις 10 χιλιόμετρα (πάντα σε ευθεία γραμμή) Νοτιο-Ανατολικά από την Λίμνη της Αχρίδας, είναι η Λίμνη της Μεγάλης Πρέσπας (**Βρυγής**), ίδιου περίπου σχήματος και κατευθύνσεως από Βορρά προς Νότο και αυτή.

Έχει μέγιστο μήκος 26 χιλιόμετρα και μέγιστο πλάτος ίδιο με την προηγούμενη, δηλαδή 14 χιλιόμετρα. Είναι άξιο θαυμασμού εδώ το επαναλαμβανόμενο **όμοιο έργο τής φύσεως**, που κατά την αρχαιοελληνική αλάθητη σοφία «*τίποτε δεν είναι τυχαίο όταν επαναλαμβάνεται*». Ιδίως η ανθρώπινη απληστία.

Ο άνθρωπος όμως αδυνατεί να εξηγήσει το μη τυχαίο εδώ, όπου προσθέτω και τα **150 μ. περίπου μεγαλύτερου υψομέτρου της Μεγάλης Πρέσπας**, μαζί με τον «θρίαμβο» της «Αρπακτικής Τέχνης», που είναι η απληστία τής Διεθνούς **Τριχοτομήσεώς της**.

Εδώ έχει εφαρμογή η σατυρική γραφή τού Ποιητή: «*Η φύση ξετρελάθηκε, της έστριψαν οι βίδες και τα μυρμήγκια τα μωρά, γινήκαν άλογα με ουρά και σέρνονε αμάξια*» (ολόκληρες λίμνες, αλλά...τεμαχισμένες)!

Ας βεβαιωθούμε συνεπώς ότι όσο περισσότερο διαιρείς τόσο καλύτερα βασιλεύεις και τα «οικονομείς» εκ του μακρόθεν. Και όταν πολυδιαιρείς και για να μη διασκορπισθούν τα διαιρούμενα, χρησιμοποιείς ως συγκολλητική τους ύλη το Όνομα Μακεδονία, που αρπάζεις από πρόθυμους τής κατ' επάγγελμα δοτής καρέκλας. Διαιρετικά γεγονότα στον ίδιο πάντα ομορφότερο τόπο, περιγράφω.

Αλάνθαστο είναι και αυτό, αλλά το κακό είναι ότι η Ελλάδα-αγελάδα ποτέ και πουθενά δεν διαιρεί και ούτε συγκολλεί επειδή, από πτώσεως των Μακεδόνων Βασιλέων, έγινε μόνιμα διαιρούμενη και αφαιρούμενη.

Από εποχής Ρωμαίων «Μάγων» απαγορεύθηκε η Πρόσθεση και ο Πολλαπλασιασμός στην Ελλάδα και στους Έλληνες της, επειδή αυτά είναι «εθνικιστικά», «φασιστικά», «αντιδημοκρατικά», «αντιλαϊκά» και όλα τα «αντι»-Ελληνικά που υπηρετούν σταθερά, οι απ' έξω αμοιβόμενοι με αόρατα «μισθά» και άδηλα τυχερά.

Αυτός ήταν ο σκοπός της πτώσεως και αυτό υπηρετεί και τώρα η «Κατσικο-Συμφωνία» ζαλικώσεως της Μίας Μακεδονίας δια της ίδιας Λίμνης!

Εδώ, λοιπόν, έγιναν –και συνεχίζονται στα «μουλωχτά»– μεγάλες «μπίζνες» με την διαίρεση και νοερή κατανομή της Λίμνης αυτής, με την μερίδα του αχόρταγου λέοντα να περιέρχεται αρχικά στον επεκτατικό Τσαρικό Πανσλαβισμό. Μια άλλη στενόμακρη λωρίδα Λίμνης δυτικώς να χαρίζεται στο «μόρφωμα» και «σκαλοπάτι» των Δυτικών, Αλβανία, που την «τέντωσαν» διεισδυτικώς προς τα Ανατολικά, ώστε να διαιρέσουν και να βασιλεύουν και επί των δύο Μεγάλων Λιμνών Αχρίδας και Μεγάλης Πρέσπας. Και τέλος ένα μικρότερο τμήμα Λίμνης, στα νότια, για την πάντα διαιρούμενη και αφαιρούμενη Ελλάδα, της πάντα «πρόθυμης» Αθήνας, που είναι «πολύ μακριά» από τούτον εδώ τον τόπο, ασύλληπτης ομορφιάς και πλούτου. Και τούτην την «κατσικά», την «ζαλικώθηκαν» και την πήγαν στις φωλιές τους «τα μυρμηγκια τα μωρά», που έχουν «χέρια και φτερά».

Αυτά θα τα διαπιστώσετε στον «τόπο του εγκλήματος» αν δείτε επί δορυφορικού χάρτη της Google με πόση μεθοδευμένη δολιότητα και ληστρική κότητα είναι χαραγμένα τα «τριοιθνή σύνορα» επί ξηράς και Λιμνών, ώστε να βεβαιωθείτε ότι ακόμη και επί πραγματικού χρυσορυχείου δεν θα έκαναν τέτοια και τόση δόλια διαίρεση για την εκ του μακρόθεν βασιλεία των Μεγάλων «Κατσοκλεφτών» και αυτών που έμπρακτα μας είπαν:

«Για να σας δώσουμε την Κρήτη σας, θα μας δώσετε τις Λίμνες και την Άνω Μακεδονία, μαζί και την Νήσο Σάσων, έξω από την Αυλώνα για την σκαλοπατιανή μας Αλβανία».

Και «εμείς» με την Μεγάλη του συνεχώς μειούμενου «Κράτους» Σφραγίδα, την καρέκλα και τα τυχερά της, είπαμε και πράξαμε: «Πάρτε τα, πάρτε τα, είναι πολύ μακριά μας από την εδώ φαιδρή πορτοκαλιά μας»!

Η λέξη «εμείς» είναι καλοδιδαγμένος τρόπος επιβολής τού κάθε φορά εντεταλμένου ξένου Πράκτορα που μας υποκαθιστά και ενεργεί ως «ανθ'

ημών» και δηλαδή όλως «Δημοκρατικώς» ως «εμείς, εγώ ο Ένας» στην θέση του προηγούμενου «Ημείς Αυτοί, εγώ ο Ένας»!

Και έτσι πήραμε τα κοντινά μας, **που ήταν δικά μας** και δώσαμε τα μαλλιοκέφαλά μας, επειδή ποτέ δεν είχαμε ούτε μαλλιά και ούτε κεφαλή! Ξερόπετρες είχαμε και «θάλασσα σπαρμένη, στον κόσμο παινεμένη», κατά το υπέροχο Αρκαδικό τραγούδι, που το αφιερώνω σε όλους τους Αρκαάδες φιλομακεδόνες.

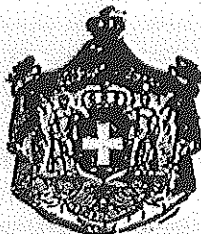
Για να κατανοήσει και ο πλέον δύσκολος και απαιτητικός Αναγνώστης, τους λόγους και τις αιτίες τού τρόπου και του ύφους γραφής τού παρόντος βιβλίου, παραθέτω αμέσως παρακάτω Μία **αιτία** και συμβουλεύω κάθε «θιγόμενο και ενοχλούμενο» από τις γραφές και αποκαλύψεις μου, να **ξαναδιαβάξει** κάθε φορά που «ενοχλείται», **τον «Νόμο» και το «ΦΕΚ»** του «**Ελληνικού Κράτους**», που ακολουθεί, μέχρι να αηδιάσει και να σιχαθεί και αυτός από αυτό το «Ελληνικό Κράτος» τής «θάλασσας σπαρμένης», διεθνώς... γεωτρυπημένης!

Δεν ευθύνονται μόνον οι παραπάνω αναφερόμενοι ακρέμαστοι. Ευθύνονται πρώτα οι ακρέμαστοι κλεπταποδόχοι κατ' επάγγελμα και σύστημα!

Και βεβαιωθείτε επ' αυτών από το γεγονός ότι, **έναν αιώνα πριν από τους απρεπείς Πρεσπικούς**, προηγήθηκαν άλλοι **απρεπέστατοι**, που διδάχθηκαν και τιμήθηκαν ως «Εθνάρχες» και παρόμοια Λαοπλανικά εκποιητικά, πάντα καλώς καρεκλιακά δια των ιδίων κλεπταποδόχων. Ποιος θα τους συλλάβει και ποιος θα τους Δικάσει, διεθνώς; Γνωρίζετε μήπως κάποιον δράστη να έχει συλλάβει τον... **εαυτό του**;

Εκείνο που δεν διδάχθηκε ποτέ, δια του «Κράτους» και της «Σφραγίδας» του, είναι ότι την «δαγκωματιά» που φέρει η χιλιάδων ετών Ελλάδα στα Βορειοδυτικά της και οι επ' αυτής «καμπούρες» των «κουμπούρηδων κάου μπόι» που προανέφερα, είναι «Έργο» της ίδιας της Ελλάδας και μέσα από την Αθήνα των «Θρόνων», «Αυλών», «Παρεών» και κάθε είδους «σφουγγοκωλάρων» αυτών και που ένα μήνα πριν από την έναρξη τού Μεγάλου Παγκόσμιου Πολέμου, γνωστού ως Α' (Ιούλιος 1914) μπόρεσαν και διέπραξαν τα εξής:

«Έδωσαν» με «Νόμο» και «Φύλλο Εφημερίδας Κυβερνήσεως» το πανάρχαιο και στρατηγικότατο Νησί Σάσων των Ιονίων Νήσων στο «σκαλοπάτι» των Ιταλών Αλβανία, ουσία της Δύσεως στα Βαλκάνια και στην είσοδο τού κόλπου του Αυλώνα τής Βορείου Ηπείρου μας.



ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ
ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΤΕΥΧΟΣ Α

ΑΡΙΘ ΦΥΛΛΟΥ 451

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΤΗ 7 ΙΟΥΝΙΟΥ

1914

ΣΥΝΟΨΙΣ ΤΩΝ ΠΡΟΒΙΧΟΜΕΝΩΝ

- Νόμος 272 περί παραχώρησης της νησίδος Σάσωνος εις την Αλβανίαν,
- Ενωστικὰ Πρωτόκολλα
- Περί λήξεως των εργασιών του διοικητικού δικαστηρίου των ναυτικών εμπορίων,
- Περί του χρόνου της υπηρεσίας των δι' άσκησης καλούμενων έλλήνων του πολεμικού ναυτικού και περί των εις την έξοδον αυτών διαταγών,
- Περί της οικονομικής διατάξεως των εις τον έλεγχον στέλλουσθαι εντός του πολεμικού ναυτικού καταδουρίων και βοηθητικών πλοίων,

- Περί του χρόνου των εργασιών έκτακτων των ενικά αθροίσις μη προσελθόντων χρησιμοποιώσι εις τας γενεσιματικές έκτασεις κατά το 1914 ναυτικών δοκιμών,
- Περί προσωρινής κλήσεως των μεσών του σώματος των ναυτικών του Β. Ναυτικού,
- Περί λειτουργίας του Γραμματοποικειού συμβουλίου του τμήματος της Γενικής,
- Περί διατάξεως του ενόμιου της κοινότητας εκάτω Βάσειος εις Αλιβερίους,

(1)
Περί παραχώρησης της νησίδος Σάσωνος εις την Αλβανίαν.

Νόμος 272

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ
ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

Γνωστός και διατάσσεται μετά της Βουλής, άποφασισμέναι και διατάσσεται

Άρθρον 1.

Εκστρώσεται εις την Κυβέρνησιν ή εις την Αλβανικήν Επιτροπήν τας απαιτήσεις της νησίδος Σάσωνος, άνηκούσας επί Βαλκανικήν Βασιλείαν δυνάμει του 2ου άρθρου της περί παραχωρήσεως των Ιονίων νήσων συνθήκης του Λονδίνου της 17 29 Μαρτίου 1864.

Άρθρον 2.

Η ισχύς του παρόντος νόμου άρχεται από της εις την Εφημερίδα της Κυβερνήσεως δημοσιουμένης ημετέρας.

Ο παρών νόμος υπό της Βουλής ψηφισθείς και άποφασισθέν

σήμερον κερδοθείς, δημοσιουθήτω διά της Εφημερίδος της Κυβερνήσεως και έπιτελεσθήτω ως νόμος του Κράτους.
Εν Αθήναις τή 5 Ιουνίου 1914.

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Β.

Τό Υπουργικόν Συμβούλιον

Ο Πρωτόδικος

ΠΑΥΛΟΠΡΙΟΣ Κ. ΒΥΝΙΖΕΛΟΣ

Τά μέλη

- Γ. Σπυρίδης
- Κ. Α. Παυλιδών
- Έμμ. Ράπουλης
- Ι. Δ. Τσιριμώκος
- Αλ. Ν. Διομήδης
- Άνθρ. Μιχαλακοπούλος
- Κ. Δεμαρτζής

Επισημάνθη και έκδοθη ή μεγάλη του Κράτους σφραγίς.

Εν Αθήναις τή 6 Ιουνίου 1914.

Ο επί της Δημοσιουμένης Υπουργός
Κ. Δ. ΠΑΤΙΡΑΝ

Έτσι αυτοαποκεφαλίσθηκαμε βορειοδυτικώς και υπό μόνιμη κουτοπονηριά να μη το γνωρίζει αυτό κάθε σχετικός και άσχετος με την ξενόδουλη «Ιστοριο-παιδεία» μας. Και αφού είμαστε έκτοτε Ακέφαλοι και άρα Ανεγκέφαλοι, φυσικό και επόμενο είναι να συνεχίζουμε τους Αποκεφαλισμούς-Ανεγκεφαλισμούς μας. Ήπιαμε όλοι το «τρελό νερό» και έτσι γίναμε όλοι για «δέσιμο». Ως «απέραντο τρελοκομείο» μας χαρακτήρισε ένας από τους πολλούς που μας κυβέρνησε ως κεφαλή, χωρίς να μας πει ότι «το ψάρι βρωμάει από το κεφάλι». Προφανώς επειδή είναι αυτονόητο. «Εθνάρχης» και αυτός στο ίδιο πάντα τρελοκομείο πολυθρονάτων.

Οι τότε «δοτοί» από τους Ιταλούς «σκαλοπατιανοί» Αλβανοί «έδωσαν» αμέσως το ίδιο Νησί Σάσων στους Ιταλούς και Σία προφανώς για να μη φανεί ότι το έδωσε η «Κυβέρνηση» Αθηνών, **απευθείας**.

Λίγα χρόνια αργότερα και συγκεκριμένα το έτος 1939 ο φασίστας Μουσολίνι έκανε Ναύσταθμο και Πολεμική Βάση, το «δώρο» των «φίλων και κολλητών» του εδώ, Νησί Σάσων και δι' αυτού επιτέθηκε για να καταλάβει την Ελλάδα το επόμενο έτος 1940, όπως παλαιότερα οι πρόγονοί του Ρωμαίοι, που και σε αυτούς «δώσαμε» και «μαλλιά» και «κεφαλή» και «πόδια» και ψυχή! Βλέπετε ότι αυτοί έξω είναι οι «τρελοί» και εμείς μέσα είμαστε οι...απέραντοι! Γενικά η μεγάλη τρέλα επικρατεί πάντα και παντού, όπως θα δούμε πολλές φορές στην συνέχεια.

Μετά την λήξη του Β' Παγκοσμίου Πολέμου, όπου και πάλι η Ελλάδα ήταν «Νικήτρια», το Νησί Σάσων επανήλθε στην Αλβανία και δι' αυτής έγινε Ναυτική Βάση τής **Σοβιετικής Ένωσης** επί σειρά δεκαετιών επιβολής τού Κομμουνισμού και Πανσλαβισμού, για να **καταλήξει τώρα στο ΝΑΤΟ**, δια των Αλβανών «Δυτικών» (δια μετατροπής τού ανέκδοτου περί «Αλβανού Τουρίστα») και «Βορείων Μακεδόνων», άλλο μεγαλύτερο Ανέκδοτο αυτό. Συνεπώς:

Συγκλονιστικά αποκεφαλιστικά της Ελλάδας δια της «Ελλάδας-Αγελάδας» **γεγονότα** αποκαλύπτω και αποδεικνύω ότι **συμβαίνουν** αιωνίως σε τούτον τον έσωθεν πολυδαγκωμένο Βορειο-Δυτικό παντοδύναμο τόπο, που ποτέ δεν διδάχθηκε ως Κεφαλή της Ελλάδας, επειδή αυτή η «Ελλάδα» ήθελε να έχει πάντα «χέρια και πόδια» **ακέφαλα**, όπως και συνεχίζει με «Κράτος-Παρεούλα», αλλά ποτέ ως **Έθνος και Γένος**, επειδή δεν συμφέρει στον έξω Μακρυχέρη!

Ας δούμε την συνέχεια των Λιμνών για να βεβαιωθούμε και περί αυτών.

γ. Μόλις και το πολύ 500 μέτρα νοτιότερα είναι η Λίμνη Μικρή Πρέσπα (**Βρυγηίς**) ίδιας κατεύθυνσης και αυτή από Βορρά προς Νότο, οπότε μπορούμε να ομιλούμε για **όρθια φύση**, ίσως κατά την συνήθη φορά του ανέμου, με όσα και ό,τι μπορεί να σημαίνει αυτό. Ο διαχωρισμός της έγινε από την φύση και με συσσώρευση άμμου.

Έχει μέγιστο στενόμακρο μήκος περί τα 20 χιλιόμετρα και το μέγιστο πλάτος στο βόρειο τμήμα της είναι περί τα 6,5 χιλιόμετρα. Να την θεωρούμε ως Ενιαία και μεγαλύτερη, Υψηλότερη και Κυριαρχούσα Λίμνη στο όλο Σύμπλεγμα.

Όλως περιέργως, όχι όμως και ανεξηγήτως, **ανήκει στην Ελλάδα**, με έναν αστερίσκο (μπροστά από... ημισέληνο). Εδώ «διαπράχθηκε» η Πρεσποσυμφωνία για την τεμαχισμένη Μακεδονία.

Ο προσεκτικός παρατηρητής θα διαπιστώσει την διεισδυτική Δυτικότητα με την οποία μεθοδικά διαμοιράσθηκαν οι τρεις Λίμνες αυτές, ώστε το «μόρφωμα και σκαλοπάτι» Αλβανία, προσέξτε εδώ, με το από την «Ελλάδα» τής Αθήνας «δωρηθέν» Νησί Σάσων και «Πιβραλτάρ» τής όλης Αδριατικής, να έχει **παρουσία** και μερική κατοχή και **στις τρεις Λίμνες**, αλλά οι άλλες δύο χώρες, Ελλάδα και τότε Γιουγκοσλαβία, μόνον **σε δύο** και αυτό **εναλλάξ!** Δηλαδή η τότε Γιουγκοσλαβία να κατέχει μέρος στις δύο πρώτες από Βορρά προς Νότο και η Ελλάδα το ίδιο, από Νότο προς Βορρά, αλλά το «μόρφωμα-σκαλοπάτι» Αλβανία (από Δυτικά) και **στις τρεις!**

Και αφού –μόνιμα και σταθερά– «δεν θέλουν να έχουν ιδέα» επί των «τεχνουργημάτων» αυτών, όσοι είχαν και έχουν στα χέρια τους τις τύχες και το μέλλον του Έθνους και του Γένους των Ελλήνων, δια του κατακρεουργημένου υπ' αυτών «κράτους» τους, πως θα μπορούσαν να έχουν απλή ιδέα και γνώση οι απλοί Έλληνες επί όσων αποκαλύπτει τούτο το Μακεδονικό Αλαλά και δεν θα βρείτε αλλού πουθενά;

Αδιάφευστα Μαθήματα «**τρόπου βασιλείας εκ του μακρόθεν**» και δια της αριστοτεχνικής **Διαιρέσεως** δίδονται εδώ και εδώ πρέπει να οδηγούνται όσοι σπουδάζουν «Διεθνείς Πολιτικές Επιστήμες» για να τις δουν ζωντανές και υπαρκτές στην πράξη. Εδώ είναι τα «διδασκτικά» εδαφικά «Δαγκώματα», εδώ τα «Μαγειρέματα» και εδώ τα «Μεγάλα και Αιώνια Παζάρια». Εδώ υπάρχει η Αόρατη Κεφαλή του Ρυθμιστή «Σκαλοπατιών, Πατωμάτων και Σκεπών», με «φωτιζόμενα και παιζόμενα» τώρα, ακριβώς αντίθετα στα **Νοτιο-Ανατολικά**, όχι μόνον του **Αιγαίου**, αλλά και της **Μεσογείου**.

«Νέα Γη» ονόμασαν οι Ρωμαίοι την Βορειο-Δυτική Ελλάδα και έτσι έμεινε «απαλλοτριωμένη» κατοχικώς, όπως ακριβώς και η πολύ αργότερα «ανακαλυφθείσα» Αμερική, χωρίς «ανακαλυφθέντες» εκεί ερυθρόδερμους «Αμερικανούς», επειδή τους έσφαξαν αυτοί που ανακάλυψαν «Νέα Γη» και εκεί, φέρνοντας μαύρους από την Αφρική προς αντικατάσταση των σφαγμένων γηγενών, ώστε να μην έχουν δικαιώματα σε **γη και πλούτο**.

Από την εδώ «Νέα Γη», δηλαδή την αιώνια Βορειο-Δυτική Ελλάδα έμαθαν τα «κόλπα» αυτά και «έμπειροι» πλέον τα εφάρμοσαν αλλού και σχεδόν παντού, αφήνοντας στην Αθήνα το «προνόμιο» να διδάσκει φιλοσοφικά Πλατωνικά και μυθικά Ομηρικά.

Προσθέτω μάλιστα και τον «ενδιάμεσο» μόνιμο «Διαιρέτη», μεταξύ Δύσεως και Ανατολής, αίτιο και υπαίτιο δύο Παγκοσμίων Πολέμων, πλέον του παρόντος, που ζούμε και βλέπουμε όλοι καθημερινά.

Σε «διεμβολιστές Γερμανούς» αναφέρομαι και τώρα έχετε τις αποκαλύψεις όλων των σχεδίων αόρατων Λεσχών και Στοιών στα «πράσα» και από το «ζαλίκωμα» των Λιμνών.

Σας δίδω και την αδιάψευστη **επί εδάφους** απόδειξη περί όλων αυτών:

Πράγματι «τεντώθηκε» ανατολικώς η Αλβανία, ώστε να συμπεριλάβει μια λωρίδα στο Νοτιοδυτικό τμήμα της Μικρής Πρέσπας-Βρυγηίδας, άχρηστο σήμερα και γεμάτο καλάμια. Άλλους σκοπούς υπηρετεί, μαζί με το νησί Σάσων, που είναι «Σώζων» σε όποιον κατέχει τις «Σκάλες και τα Σκαλιά», ουσία **κλειδιά** προς και από τον ομορφότερο και πλουσιότερο τόπο επί γης, που είναι η αλυσίδα των Μακεδονικών Λιμνών.

Όμως η Ελληνική Γλώσσα τιμωρεί κάθε άσχετο αυτής, όπως η εδώ **Βρυγηίς**=καταβρόχθιση νερών σε υψόμετρο και αντίθετης έννοιας τού **βρώ**=αναβλύζω, οπότε όλοι οι γρυλίζοντες την μετονόμασαν σε Πρέσπα αφού την άριστη και υψηλότατων εννοιών λέξη «Βρυγηίς» μπορούσαν να την εννοήσουν μόνον οι καλώς γνωρίζοντες την Μακεδονική-Ελληνική Γλώσσα, πράξη όλως ανεπιθύμητη, μην τυχόν ξυπνήσουν και διεκδικήσουν δικαιώματα οι από την αρχαιότητα δικαιούχοι Έλληνες, όπως αναλύω και περιγράφω.

Είδατε τι είναι και πως γίνεται το «ζαλίκωμα» τής όποιας και κάθε «κατσίκας» του γείτονα;

Η έννοια της λέξεως Βρυγηίς **αποδίδει και περιγράφει την εδώ φύση και τα μυστικά της**. Και αυτοί που μετονόμασαν την Βρυγηίδα ως Πρέσπα, επιδίωξαν να μη γίνεται αντιληπτό ότι την χρησιμοποιούν μόνιμα ως **κολυμβήθρα αλλαγής ονομάτων**, από τους κατόχους των **πραγμάτων**, που

περιέχουν αυτά. Τα περιγράφω αποκαλυπτικά και ελληνοπρεπέστατα για να γίνουν κατανοητά από όποιον ομιλεί και κατανοεί ελληνικά. Δείτε πως και γιατί:

Η εδώ πανίσχυρη φύση, είναι αδύνατο να **αλλοιωθεί** από τον κάθε πονηρό ή και τον κάθε πρόθυμα «χαζό» άνθρωπο, παραμένει **Βρυγηής** ελληνογλωσσικά και τα κατά εποχές «βαφτίσια» δεν έχουν καμία αξία και ούτε θα την αποκτήσουν ποτέ, επειδή το έργο τής φύσεως δεν αλλάζει ποτέ, αδιαφόρως αν ο κάθε **αδαής και διερχόμενος** αδυνατεί ή δεν θέλει να κατανοήσει το έργο και την έννοια της, **λέξεως, «Βρυγηής»**, που είναι λέξη **Μόνον της Μίας και Μακεδονικής Ελληνικής Γλώσσας.**

Ειδικότερα και κατανοητότερα:

Δεν έχεις και δεν γνωρίζεις Ειδικέ, Μεγάλε Επιστήμονα, Γλωσσολόγε και όποια Παντογνώστη, γραμμένη και διδαγμένη την Αρχαιο-Μακεδονική Ελληνική λέξη «Βρυγηής» **πουθενά** και δεν γνωρίζεις –δεν θέλεις να γνωρίζεις– την υπέροχη, φυσική και αληθή **έννοιά** της, επειδή αυτό που αποδίδει η λέξη και έννοια αυτή, **συμβαίνει κατά φύση μόνον εδώ!**

Εδώ στην **Μία, Ενιαία** και δια της φύσεως Συνδεόμενη, όπως θα δεις, **Αδιαχώριστη Μακεδονία των Ελλήνων** και όπως θα σου το αποδείξει, **ο βυθός των Ενιαίων και Συνδεόμενων Λιμνών**, που αναλύω και περιγράφω στο παρόν Μακεδονικό Αλαλά!

Όλα αυτά τα γνώριζαν και τα χρησιμοποιούσαν αποδεδειγμένα, πριν από χιλιάδες χρόνια, οι, υψηλότερης γνώσεως και διανοήσεως από σένα, **εδώ πάνω Βόρειοι Έλληνες Μακεδόνες.**

Ερεύνησα επίμονα για να βρω την, από σένα «Πάνσοφε και Παντογνώστη», ερμηνεία και έννοια της δικής μου **Μακεδονικής Γλώσσας** λέξεως Βρυγηής αλλά, δυστυχώς για σένα, δεν «βρήκα» ούτε πνευματική σου **σταγόνα** και ούτε **βρύση** γνώσεώς σου. Προφανώς σε κατάπие η Βρυγηίδα μου και **απουσιάζεις** Ελληνο-Γνωστικώς από την δική μου Υπερέχουσα Ελληνική Γλώσσα!

Δεν είχες ποτέ Βρυγηίδα, όπως έχουν πολλές οι Μακεδόνες και θα τις δεις ζωντανές και υπαρκτές, παρά το ζηλόφθονο θάψιμο αυτών που ξεθάβω και αποκαλύπτω εδώ, αν και «αναρμόδιος», όπως πράττουν και άλλοι, καλύτερα από μένα **ελεύθερα σκεπτόμενοι** και χωρίς να επιδιώξουν ποτέ εκ των κοινών **«βρυγοποίηση»** και **«ανάβλυση»** στις **τσέπες** τους.

Και σε τίποτε δεν ευθύνομαι, αν εσύ, ως «Ειδικός και Γνώστης» αδυνατείς να κατανοήσεις τα δικά μου Ύψιστα Πνευματικώς Ελληνικά, που είναι η Μακεδονική μου Γλώσσα.

Σε αυτήν την **Μία και μόνη Μακεδονική Γλώσσα** ομιλώ και γράφω εδώ και κατανοώ πολύ καλά, πως και γιατί δεν την «άκουσες ποτέ» και τρέμεις μην τυχόν «ακουσθεί» από νοούντες, ακριβώς επειδή συλλαμβάνεσαι στα «πράσα», παρά τα όποια και ποικίλα «ράσα» σου, όπως τα είδαμε στο παραπάνω, φύλλο Εφημερίδας «Κυβερνήσεώς» σου και «Κράτος» σου, που το έφερρες εδώ που είναι σήμερα, και άγνωστο που θα το οδηγήσεις αύριο.

Πλέον αυτών, μας λέγεις αδιάντροπα και όλως λαοπλανικά:

«Για να μη γραφεί με αίμα –αντί μελάνης– η Ιστορία των λαών γίνονται **οι μετονομασίες**» και εμείς σου απαντούμε:

Αν ζούσαν οι Ήρωες Αγωνιστές, που με **το αίμα τους έγραψαν** λαμπρές Ιστορίες για να εξωπετάξουν **μετονομασίες** και να έχεις εσύ το «δικαίωμα» να γράφεις και να υπογράφεις «Δωρεές» σε «Βαπτιστές», **γνωρίζεις καλά ποια τύχη θα είχες!** Όμως καρεκλάτος είσαι και από καρέκλας γράφεις. Τα περί Μάχης και αίματος των Ελλήνων, που δεν είναι «Λαοί του Κόσμου» αλλά Ένας και Μοναδικός της Μίας και Μοναδικής Πατρίδας τους, ακουστά μόνον τα έχεις, από διηγήσεις. Τα περί «Λαών» να πας να τα διακηρύξεις από έξω και για τους εκεί Λαούς. Εδώ είναι Έλληνες που προσπαθείς να τους κάνεις «Λαούς» με φερτούς και σπαρτούς απ' έξω.

Αν και όταν χύσεις έστω και μια σταγόνα αιματός σου για την Πατρίδα Ελλάδα και όχι την τσέπη και τον εαυτό σου, τότε και μόνον τότε, θα σε ακούσω και θα σε τιμήσω ως Έλληνα Πατριώτη και ιδιαίτερα Έλληνα Μακεδόνα, λέξεις που σου προκαλούν αλλεργία, αφού κόπτεσαι για «Λαούς» των χορηγών και καθοδηγητών σου.

Έτσι και στο όλο σύμπλεγμα των βορείων αυτών Λιμνών κανένας **Λαός ή Χώρα** του δεν είναι **απόλυτος ιδιοκτήτης**, όπως ήταν οι αρχαίοι **Μακεδόνες** και εμείς οι νεότεροι βαρεθήκαμε να παριστάνουμε τον πνευματικά **βρυγοποιημένο** και ουδέποτε Ελληνο-Μακεδονικά **Αναδυόμενο!**

Πολυταπωμένο **καζάνι που βράζει είμαστε** και κάνουν τραγικό λάθος εκείνοι οι πολύ «αεράτοι» Νεο-Ρωμαίοι Πραίτορες, που πιστεύουν **ότι δεν θα εκραγεί!** Επί χιλιάδες χρόνια πέρασαν από εδώ Βαρβαρότεροι, αλλά και ικανότεροι Κατακτητές, Δημαγωγοί και Πλάνοι. Και θα έρθουν και άλλοι, πολλοί και διάφοροι, μέχρι που δεν θα βρίσκουν «πρόθυμους και χρήσιμους ηλίθιους» τοπικούς, ούτε πλέον υποψήφιους και για τύπου φωτοβολίδας χρήση τους με βέβαιη κατάληξή τους στον ήδη ογκώδη σωρό σάπιων λεμονόκουπων. Όσο και αν χρυσώσεις το χάπι της «καρέκλας» μετά των «τυχερών» αυτής, θα έρθει και πάλι η ευλογημένη ώρα που θα ξαναακούσεις αυτό που έθαψες «Μητρός τε και Πατρός τε και των άλλων Προ-

γόνων απάντων αγιότερον και τιμότερον είναι η Πατρίδα» και ειδικά η Μία Μακεδονία. Αυτοί που το είπαν ήταν Έλληνες Πατριώτες και όχι ξένοι Κατακτητές ή Πολύχρωμοι «Λαοί», απ' όπου «ποτίζεσαι» εσύ, άλλως δεν θα είχες «λάλον ύδωρ».

Η εδώ φύση το ορίζει και αυτό, όπως το εκφράζει η χιλιάδων ετών Μακεδονική Σοφία και Γραφή: «Θεώ Δικαιοσύνη». Με αυτήν μπόρεσαν και τίμησαν τον Έλληνα Πατριώτη Αισχίνη, που εσύ και με την αιώνια αισχύνη σου τον ατιμάζεις.

Την τελική εξήγηση των ορισμών της φύσεως θα την δείτε στην συνέχεια. Προς το παρόν περιορίζομαι στο απίστευτο γεγονός ότι:

Τους πάντες και τα πάντα καταπίνουν οι Βρυγηίδες της Μακεδονίας, δια της Μίας Μακεδονικής Γλώσσας, που κόκκαλα δεν έχει και κόκκαλα τσακίζει!

Να δούμε τώρα και το Νότιο Σύμπλεγμα των Μακεδονικών Λιμνών.

δ. Είκοσι πέντε (25) χιλιόμετρα σε ευθεία γραμμή και Νοτιο-ανατολικά της Μικρής Πρέσπας είναι η Λίμνη της Καστοριάς και ορθά της Ορεστίδας. Έχει και αυτή, ως τέταρτη κατά αλληλοδιάδοχη σειρά, κατεύθυνση από Βορρά προς Νότο, με μέγιστο μήκος 7,5 χιλιόμετρα και μέγιστο πλάτος τα 5 χιλιόμετρα, ενώ το υψόμετρό της είναι το **χαμηλότερο όλων των προηγούμενων**, στα 620 μέτρα. Είναι βασική πηγή του **μεγαλύτερου ποταμού της Ελλάδας Αλιάκμονα** και μέσω αυτού, κατά τον «ρου και ανάρου», επικοινωνεί με τον **Θερμαϊκό Κόλπο του Αιγαίου**.

Σημειώστε το καλά αυτό, επειδή είναι πολύ σημαντικό, σε συνδυασμό με το ότι η πόλη της Καστοριάς ήταν κάποτε...Νησί(!) και είναι πιθανό να ξαναγίνει αν λειτουργήσει κατά την φύση της η **καταβόθρα Βρυγηίς**, και **αναβλύσει η Ορεστίς**, όπως προφανώς συνέβαινε κάποτε με άνοδο της επιφάνειάς της μέχρι τα 50 μέτρα, από τα 8, κατά μέσο όρο, που είναι σήμερα.

Φύση είναι και ακολουθεί τους δικούς της Νόμους και Κανόνες, όπου υποκύπτει και ο πολύ αδύνατος, έναντί της, άνθρωπος. Αυτά βρήκα ερευνητικώς και τα αναφέρω εδώ με κάθε επιβαλλόμενη επιφύλαξη ως προς τον τρόπο λειτουργίας της εδώ φύσεως και η οποία έχει να διδάξει πολλά και σε πολλούς, παγκοσμίως.

Και αφού, γεωφυσικώς και δια των αναφερθέντων Λιμνών, κατεβήκαμε Νοτιο-Ανατολικώς και επί μήκους 90 περίπου χιλιομέτρων, πάντα σε ευθεία γραμμή, από την βόρεια και «άγνωστη» πόλη Εύια των Άνω ή **Βόρειων αρχαίων Μακεδόνων** και είμαστε τώρα στο μεγαλύτερο και ισχυρότερο Βα-

σίλειο των **αρχαίων Μακεδόνων Ορεστών**, που κυρίως αυτό έφθανε «μέχρι εκεί πάνω» και δυτικότερα, δείτε ποια και τι είδους Διδάγματα μας δίδει η παντοδύναμη φύση, για τους δικούς της άγνωστους λόγους, άσχετους με τους κάθε είδους και σκοπού «λόγιους» και «βαπτιστές» των...σκαλωμάτων τους!

Εδώ, λοιπόν, η φύση και δια των Λιμνών της **αλλάζει πορεία**, μη ακολουθούσα πλέον την γραμμή από **Βορρά** προς **Νότο** ή αντιθέτως. Επιμένω: **Δεν κατεβαίνει «παρακάτω» δια Λιμνών και Ποταμών!! Έβαλε... τοίχος!**

Την αυταπόδεικτη Αλήθεια αυτή δεν την είδα γραμμένη και ούτε την άκουσα λεγόμενη πουθενά. **Πατί;**

Αυτό το φυσικό φαινόμενο είναι πράγματι αυταπόδεικτο, αφού η «πλησιέστερη» φυσική Λίμνη και πολύ **Νοτιοδυτικά** είναι αυτή των Ιωαννίνων στην Ήπειρο και σε απόσταση ευθείας γραμμής περί τα 100 χιλιόμετρα. **Δηλαδή** περισσότερα από την αλληλοδιάδοχη σειρά των τεσσάρων Μακεδονικών Λιμνών, που περιέγραψα.

Αναγκαστικά τώρα θα συνεχίσω **Ανατολικά**, σχεδόν σε **ορθή γωνία**, όπως η φύση **καθοδηγεί** και όχι ο κάθε πονηρός ή αφελής «**Νομιστής**» από εφευρέσεως **Νόμων** και **Νομισμάτων** του.

Σχετικά με ποιους και τι εννοώ με την λέξη μου «**Νομιστής**» και για να ελαφρύνω κάπως τα εδώ φυσικο-διδακτικά «**Λιμνιακά**» μου, πριν εισέλθω στα **αποδεικτικότερα** και **ανατολικότερα** αυτών, θα αναφέρω ένα γεγονός, που και αυτό αποδίδει τους λόγους και αιτίες της Συγκρούσεως των δύο Βασιλισσών «**εδώ πάνω**» και ποτέ «**εκεί κάτω**», λόγος και αιτία μόνιμων «**Συγκρούσεων**» πάντα «**εδώ πάνω**», αφού εδώ είναι και ο **πλούτος** και η **παντοδύναμη φύση**.

Νέος και απονήρευτος, μεταβαίνω πρόσχαρος, από την «**εδώ πάνω**» Θεσσαλονίκη στην «**εκεί κάτω**» Αθήνα, για να συμμετάσχω σε εκδήλωση της «**Ενώσεως Ασφαλιστικών Εταιριών Ελλάδος**» ως εκπρόσωπος Ασφαλιστικής Εταιρίας της Θεσσαλονίκης και ουσία ως «**μαύρο πρόβατο**», που δεν γνώριζα ακόμη την επαγγελματο-φυλετική «**διάκριση**» αυτή. Και όσοι, εύκαμπτοι, ομιλούν περί ρατσισμού ποτέ δεν είδαν την...φάτσα τους!

Μεταξύ πολλών και αγνώστων μου εκεί, βγαίνει από ένα «**πηγαδάκι**» παρευρισκομένων ένας μελαχρινός πολύ «**αεράτος**» και παρουσία των άλλων, μου λέγει: «**Ελα εδώ ρε Μακεδόνα πονηρέ που πήγες και έκανες έδρα Ασφαλιστικής Εταιρίας στην Θεσσαλονίκη. Ξέρεις γιατί κόψαμε το **Νόμισμα στρογγυλό**;**»

Αιφνιδιάσθηκα ομολογώ και η πρώτη σκέψη μου ήταν μήπως έκανα λάθος στην Διεύθυνση και αντί της Ενώσεως Ασφαλιστικών Εταιριών πήγα στο...Νομισματοκοπείο! Πολύ πριν από τον Πολιτικό...Λαφαζάνη!

Για να κερδίσω χρόνο και να βεβαιωθώ πού ήμουν και ποιους ακριβώς αντιμετώπιζα, έδωσα την πρόχειρη και αφελή απάντηση: «Όχι δεν ξέρω γιατί κόψατε το Νόμισμα στρογγυλό και θα ήμουν ευγνώμων αν εσείς που το κόψατε μου το εξηγούσατε».

«Για να κυλάει ρε Μακεδόνα από πάνω προς τα κάτω», μου είπε θριαμβευτικά και ηχηρά, οπότε οι άλλοι του «πηγαδιού» γέλασαν εμφανώς ικανοποιημένοι και με κοιτούσαν όλως επιτιμητικά, αν όχι και αλαζονικά.

Ευρωπαϊκό πλούσιο Βορρά και φτωχό Νότο σκέφθηκα εκείνη την στιγμή, αλλά δεν ήθελα να το αναφέρω. Αντ' αυτού θυμήθηκα ένα γλωσσικό μπερδεμα τού τότε Υπουργού Ευάγγελου Παννόπουλου, που αντί «Λεκανοπεδίου» Αττικής είχε πει «Οροπεδίου», και αυτό επέλεξα για απάντηση επειδή ήταν γνωστό και επίκαιρο όπως το διαλαλούσαν όλα τα τότε «μέσα» και τώρα «μίντια».

«Ορθά και σοφά εσείς κόψατε το Νόμισμα στρογγυλό και πολύ σωστά εγώ έκανα Έδρα της Ασφαλιστικής μου Εταιρίας στην Παραλία της Θεσσαλονίκης. Για να κυλάει το Νόμισμα από το Οροπέδιο στην παραλιακή Έδρα μου»!

Οι άλλοι του «Πηγαδιού» έχασαν αμέσως το επιδεικτικό γέλιο τους και έφυγαν, προφανώς για να μη βλέπουν το δικό μου κρυφο-χαμόγελο, που κράτησα και για τις επόμενες φορές, όταν τους συναντούσα και γνώριζα πλέον ποιοι και από πού ήταν εκεί, ως δοτοί και μισθωτοί, γνωστοί και ως «GOLDEN BOYS».

Έμεινε όμως κοντά μου ο ερωτήσας, που σε χαμηλό πλέον τόνο και πολύ φιλικό μου έδωσε το χέρι και μου είπε: «Είμαι ο Γιώργος Ζαχαρίου, Εκδότης της «Οικονομικής Ασφαλιστικής» από την Αμάρυνθο Ευβοίας!

Προηγούμενως και με τον αέρα που νομίζουμε ότι έχουμε όλοι εμείς εδώ παριστάνοντες τους προηγμένους, έναντι όλων των άλλων Πανελλήνων Επαρχιωτών, θέλησα να σε στριμώξω και να σε υποτελήσω, επειδή είσαι ο μοναδικός μέχρι τώρα που έκανε Ασφαλιστική Εταιρία και δεν μου έκανε "τούμπες" και "γλυψίματα" μην τυχόν γράψω κάτι εναντίον του. Από την απάντησή που έδωσες αξίζεις να σε στηρίξω εκεί στην Θεσσαλονίκη και ας μη μου δώσεις ούτε μία Συνδρομή».

Έκανε την δουλειά του πανέξυπνα και μπορούσε να προσαρμοσθεί ανάλογα με το ποιον είχε απέναντί του. Τελικά έγινε φίλος, συνεργάτης και

υποστηρικτής μου. Έτσι και υπό αμοιβαιότητα κύλισε το στρογγυλό Νόμισμα αμφίδρομα και μέχρι του προώρου θανάτου του, που με λύπησε ιδιαίτερα, επειδή έχασα έναν χρήσιμο και καλό... «Νομιστή»!

Και αφού, με τα παραπάνω εμβόλιμα, εξήγησα ελπίζω καλά κατανοητά, «γιατί είναι κομμένο το Νόμισμα στρογγυλό» και όχι τετράγωνο ή πολύγωνο, μπορώ τώρα να συνεχίσω με την «γωνιακή» επιλογή της φύσεως στις Μακεδονικές Λίμνες, προφανώς για να **μένουν στον τόπο τους** και να μη... «κυλούν»(!) διανεμητικώς και Νομισματοκοπτικώς!

Αυτό έπρατταν, σοφά οικονομικά, όλες οι ισχυρές αρχαίες Πόλεις-Κράτη που «έκοβαν» δικά τους νομίσματα για να «κυλούν» προς τον τόπο τους μόνον και αυτό πράττει τώρα η Γερμανία με το Ευρώ και έχει «Αναπνευστήρα, Γιατρό και λοιπά για τον κάθε Κορωνοϊό», ενώ όλοι οι άλλοι «προσκυνούν στα τέσσερα» για δανεισμό τού, υπό κάθε έννοια, **κομμένου Ευρώ**.

Είδατε πόσο απλό στην πονηριά του, είναι το «κύλισμα» του «στρογγυλού» νομίσματος και χαρά σε όποιον το... **κόβει**; Και για να επανέλθω στις Μακεδονικές Λίμνες, είδατε σε ποιους συλλογισμούς και διαπιστώσεις μας οδηγούν οι Μακεδονικές Λίμνες;

ε. Σε απόσταση 18 μόλις χιλιομέτρων ανατολικά της Λίμνης Καστοριάς-Ορεστίδας, είναι η Λίμνη Χειμαδίτις. Οφείλει την αρχαιοελληνική ονομασία της στο ζεστό και καλώς προφυλαγμένο κλίμα της, κατάλληλο για χειμαδιά.

Εδώ τώρα και με την **ορθογώνια περίπου κλίση που έκανε η φύση** και την ακολουθώ περιγραφικά, οι αλληλοδιάδοχες Λίμνες **δεν έχουν κατεύθυνση από Βορρά προς Νότο**, αλλά από **Δυτικά προς τα Ανατολικά**, όπως θα μπορούσαμε να το φαντασθούμε αυτό αν ένα παντοδύναμο χέρι έστρεφε την νοητή συνέχιση από Βορρά προς Νότο, σε άλλη νέα κατεύθυνση από Δυτικά προς Ανατολικά.

Ούτε αυτό το γεωφυσικώς αυταπόδεικτο είναι γραμμένο και διατυπωμένο πουθενά. Γιατί και πώς μπορεί να αιτιολογηθεί;

Το μέγιστο μήκος της Χειμαδίτιδας είναι 6 χιλιόμετρα και το μέγιστο πλάτος της είναι 3 χιλιόμετρα, με αβαθή νερά και υψόμετρο στα 593 μέτρα, δηλαδή **27 μέτρα χαμηλότερης επιφάνειας** από την Λίμνη της Καστοριάς, με όσα και ό,τι φυσικοπρακτικό σημαίνει και αυτό.

Δηλώνω και διευκρινίζω, ότι δεν έχω ειδίκευση και επιστημονική κατάρτιση στα Υδρογεωλογικά. Από πολυτεείς ενασχολήσεις μου όμως με πηγές και γεωτρήσεις στην εδώ περιγραφόμενη περιοχή, διαπίστωσα ότι οι

ειδικοί και καταρτισμένοι Επιστήμονες και αρμόδιες Υπηρεσίες μιλούν για υδρογεωλογικές ζώνες από Βορρά προς Νότο και κάπου στην περιοχή του Ασκίου όρους –και κέντρου των αρχαίων Βασιλείων τής Άνω Μακεδονίας, προσθέτω– «ρέουν τα υπόγεια νερά, Ανατολικά». Όχι Δυτικά και ούτε Νότια. Επιφανειακά όμως θα δούμε, πως και από που, ρέουν **Βόρεια!**

στ. Λίγο βορειο-ανατολικότερα αυτής και σε απόσταση μόλις ενός χιλιομέτρου είναι η «δίδυμη και παράλληλη», αλλά μικρότερη Λίμνη Ζάζαρη. Πανέμορφη και υπέροχη και αυτή. Το Καλοκαίρι του έτους 1974 είχα την τύχη να την απολαύσω χορταστικά, επιστρατευμένος τότε και στρατοπεδευμένος δίπλα της στις Αγραπιδιές Αμυνταίου. Η όλη στενόμακρη και από Δυτικά προς τα Ανατολικά έκτασή της, δεν ξεπερνά τα δύο τετραγωνικά χιλιόμετρα και είναι πεντακάθαρη και κρυστάλλινη, «χάρμα οφθαλμών» και απολαύσεως σε έναν πανέμορφο τόπο με οργιώδη βλάστηση και στον υπερήφανο «θρόνο» της, αφού είναι κατά δέκα περίπου μέτρα υψηλότερη από την διπλανή Χειμαδίτιδα και τροφοδότρα αυτής.

ζ. Σε απόσταση μόλις 13 χιλιομέτρων ακόμη ανατολικότερα είναι η «συγκοινωνούσα» με τις προηγούμενες Λίμνη των Πετρών, αυγοειδούς μορφής, από Δυτικά προς τα Ανατολικά, βορειο-ανατολικότερα τής –μεταξύ πολλών Λιμνών– πόλεως του Αμυνταίου. Εδώ και δια του οικισμού των Πετρών, στην βορειοδυτική όχθη της Λίμνης, βρισκόμαστε στα **Βόρεια του αρχαίου Μακεδονικού Βασιλείου της Εορδαίας και στα Νότια του Βασιλείου της Λυγκιστίδας**, που και αυτό ήταν σύνθετο στο όλο βόρειο Σύμπλεγμα Λιμνών και της εδώ αναζητούμενης «άγνωστης» πόλεως Εύιας των Βορείων Ελλήνων Μακεδόνων.

Δυτικά του Βασιλείου της Εορδαίας ήταν το ισχυρό Βασίλειο της Ορεστίδας και κοιτίδας της αποδεδειγμένης **Πρωτογραφής του Ανθρώπου και της παραλίμνιας ζωής** αυτού.

Επομένως και αδιάψευστα αποδεδειγμένα, **δια των Λιμνών**, ο άνθρωπος με Διανόηση, εδώ εκφράσθηκε για πρώτη φορά εγγράφως. Συνταράχθηκε, μόλις προ ολίγων δεκαετιών, ολόκληρος ο Πνευματικός Κόσμος της γης και φάνηκε ότι όλες τούτες εδώ οι Λίμνες θα γίνουν Νέα Παγκόσμια Κέντρα έρευνας της Καταγωγής και Ιστορίας τού ανθρώπου, **με επίκεντρο όλων τον Λιμναίο Οικισμό τού Ορεστικού Δισπηλίου.**

Είμαι βέβαιος ότι πάρα πολλοί θα διερωτηθούν: «Κατά που πέφτει άραγε αυτό» για να απαντήσω ότι δεν «πέφτει» στην... **Ορεστιάδα!**

Εκεί άλλα μεγάλα συμφέροντα εξ όλης της γης «πέφτουν» και τώρα η Αθήνα και η Ευρώπη «θυμήθηκαν» να ανεγείρουν «Τείχη και Φράχτες»,

αλλά το «μαύρο» τού Διεθνούς Εμπορίου στο ποτάμι αυτό δεν «φράζεται» ποτέ!

Τότε και εκ της Πρωτογραφής διέτρεξαν θανάσιμο κίνδυνο εξαφανισμού όλοι οι μυθοπλαστικοί «απλωμένοι τραχανάδες» της παγκόσμιας «φάμπρικας» των χρηματοκυλιστών, οπότε και όλως «τυχαίως» έγινε το «ατύχημα» και η πρωτογραφή «**πάει και δεν ξαναγυρνάει!**»! Εξαϋλώθηκε κατά την... «συντήρηση και προστασία» της!

Και έτσι αγαπητά μου Δυτικο-Μακεδονικά παιδιά «όνειρο ήταν» η Πρωτογραφή του Ορεστικού σας τόπου, όπως ακριβώς και του δικού σας τόπου αγαπητά μου Ανατολικο-Μακεδονικά παιδιά με τον Λόφο Καστά στην επίσης Παγκοσμίου θαυμασμού επαναταφείσα **Αμφίπολη**. Υπάρχουν άλλοι τόποι και αλλού για Παγκόσμιο θαυμασμό και εξ αυτού Πλουτισμό. Το μόνο που δεν είναι τυχαίο είναι το Νόμισμα που είναι στρογγυλό για να κυλάει εκεί που ορίζουν τα αχόρταγα και στημένα συμφέροντα. Βλέπετε ότι όλα τα άλλα είναι... τυχαία!

Εντελώς ασήμαντο και «τυχαίο» είναι και το γεγονός ότι από την κάποτε εδώ πρωτεύουσα Άργος Ορεστικών, αναδείχθηκε ο ένδοξος Οίκος των «γαλαζοαίματων» Μακεδόνων **Αργεαδών** Βασιλέων και των πολλών ικανών Στρατηγών τής τότε εποχής.

Και δεν επιτρέπεται για την «πρόοδο και τον πλουτισμό» τής Νέας επί συνεχώς Νέας Τάξεως Πραγμάτων να θαυμάζουμε την Παλαιά Τάξη Πραγμάτων και να ωφελείται μία κάποια Μακεδονία που επί δύο χιλιετίες και την τεμαχίζουμε και την θάβουμε συνεχώς, αλλά αυτή επιμένει να παραμένει ζωντανή και πάντα απειλητική. Βγάζει από τα σωθικά της καλοκρυμμένες και καλοθαμμένες Αλήθειες, εντελώς ασύμφορες για τους Διανεμητές του στρογγυλού Νομίσματος και αναγκάζει τους «βαπτιστές σκαλωματοποιούς» άλλοι να φεύγουν και άλλοι να έρχονται ως «περαστικοί και διερχόμενοι», παρά το γεγονός ότι όλοι πίστεψαν στην μονιμότητά τους.

Μέχρι τότε όμως θα «**βράζει το Μακεδονικό Καζάνι**», αυτό που ανέδειξε ένδοξες και τρομερές **Σάρισες και Φάλαγγες** και αυτές που ρύθμιζαν την ροή τού Νομίσματος και του Πλούτου;

Νοτίως του αρχαίου Βασιλείου τής Εορδαίας (πιθανής ονομασίας της από τα **ευωδιαστά** εξηντάφυλλα τριαντάφυλλα στις πλαγιές του Βερμίου, που αναφέρει ο Ηρόδοτος), ήταν το Βασίλειο των Μακεδόνων Ελυμιωτών (ή Ελίμειας, στην σημερινή περιοχή Κοζάνης-Γρεβενών και περί τα μέσα του ποταμού Αλιάκμονα) με γνωστότερους Βασιλείς (διαδοχική σειρά ιδίων ονομάτων) τον Δέρδα και τον Μαχαίτα, την αδελφή των οποίων Φίλα,

έλαβε ως σύζυγό του ο Φίλιππος Β΄ χωρίς τέκνα εξ αυτής και προ της Ολυμπιάδας, μητέρας του Μεγάλου Αλεξάνδρου.

Πρόσφατα και κατά τις ανασκαφές στα Λιγνιτωρυχεία, που «κλείνουν», όπως μας λένουν, στην Μαυροπηγή του Δήμου Εορδαίας και μεταξύ Πτολεμαΐδας και Κοζάνης, ανακαλύφθηκε μοναδικό έργο τέχνης αρχαίας κλίνης τάφου «**πάμπλουτης αρχαιο-Μακεδόνισσας**», σύμφωνα με ανακοίνωση αρμοδίων Αρχαιολόγων προς... Αρχαιολόγους(!) και δηλαδή «Επιστήμης για την Επιστήμη», όπως συνεχώς αναφέρω. Με «μέγα αρχαιολογικό ενδιαφέρον» (κατά τα δημοσιεύματα Αθηναϊκών μέσων και όχι τοπικών που έχουν και δικαίωμα και απαίτηση να προηγούνται κάθε ενημερώσεως για τον τόπο και την Ιστορία τους) –προσέξτε εδώ– σε ποια **πάμπλουτη** γυναίκα ανήκει το εύρημα με τα μοναδικά μέχρι τώρα πλούσια στολισματα και χρυσάφια, πανελλαδικώς και πανευρωπαϊκώς!

Φαίνεται και πάλι εδώ ότι ουδόλως ενδιαφέρει το **αυταπόδεικτο γεγονός** ότι ο μοναδικός πλούτος, τέχνη και δημιουργήμα αυτό **ανήκει** στην **πάμπλουτη Μακεδονία** και τους **Μακεδόνες της!** Αυτή είναι δεδομένη και **αυταπόδεικτα η πάμπλουτη Αρχαιομακεδόνισσα**, άγνωστης πόλεως ακόμη και Τεχνουργών τής περίτεχνης κλίνης! Αυτό όμως ενοχλεί και μάλιστα πολύ, επειδή η Άνω ή Βόρεια Μακεδονική γη βγάζει από το σωθικά της **κατασυντριπτικές και όλως ανατρεπτικές Αλήθειες**, που ενταφιάζουν όλα τα στημένα παραμύθια τής δήθεν «γνωστής Ιστοριο-Παιδείας»!

Έκανα και την όλη παρένθεση αυτή, με παράθεση των αρχαίων Μακεδονικών Βασιλείων τής Άνω ή **Βόρειας Μακεδονίας**, με κέντρο αυτών το **Βασίλειο της Εορδαίας**, για να αποδείξω το ενιαίο γεωφυσικό και αλληλένδετο, που λέγει και ορίζει η φύση δια των Λιμνών της και που αναγκαστικά ακολουθούσαν και οι **Αρχαίοι Μακεδόνες** δια των αρχικών Βασιλείων τους. Αυτά τα Βασίλεια δεν ήταν μία «στενή λωρίδα γης μεταξύ Λουδία και Αλιάκμονα παραλιακώς», όπως ακόμη προσπαθούν να «ξεπλυθούν» οι κατά φυσιογνωμία και ήθος κάθε είδους κάποτε Ταταρο-Μογγόλοι και κάποτε περιπλανώμενοι τρωγλοδύτες, που στα χρόνια των Βυζαντινών Αυτοκρατόρων ξέφυγαν από τις όχθες του Βόλγα ποταμού και ήρθαν στην εδώ τότε «Γερμανία», όπως οι σημερινοί Λαθρομετανάστες, κάθε φυλής και χρώματος και οι οποίοι σε λίγα χρόνια θα ισχυρίζονται ότι η «Ευρώπη ήταν πάντα Ταταρο-Μογγολική, μέχρι και Δυτικο-Αφρικανική»!

Και εσύ για καρέκλα προσωρινή, θα έρχεσαι στις ίδιες εδώ Λίμνες και θα «ξαναγράφεις Ιστορία», με σφραγίδα «Ελληνική»!

Έτσι και για τους προφανέστατους σκοπούς αυτούς, το Βασίλειο της

Εορδαίας, μας λέγεις και μας διδάσκεις, ότι περιβάλλονταν από **τρία άλλα αρχαιομακεδονικά Βασίλεια**, προς Βορρά, Δύση και Νότο αυτού, αλλά **δεν μας λέγεις**, καθαρά και ξάστερα, φωναχτά και «Ρητορικο-Δημοσθενικά» πως και με **ποιο άλλο Μακεδονικό Βασίλειο** συνόρευε **Ανατολικά**, όπου οι Πέρσες έστελναν Πρέσβεις, ζητούντες «γη και ύδωρ» στην εποχή του Αμύντα Α΄ Βασιλιά των Μακεδόνων, πριν από το 500 π.Χ και ο Διάδοχος ακόμη γιος του Αλέξανδρος Α΄ τους κατέσφαξε την νύχτα.

Εδώ ακριβώς είναι ο ουσιαστικός **κρίκος και ουσία** των πραγμάτων που περιέχονται μέσα στο **όνομα Μακεδονία** και για το οποίο είδαμε να «κόπτονται» όλα τα Κράτη του Κόσμου και από «του διαβόλου την μάνα», χωρίς να γνωρίζουν **που ακριβώς και ποια ακριβώς** είναι αυτή η Μακεδονία και την οποία περιγράφω και προσδιορίζω εδώ δια της φύσεως και των αλληλένδετων Λιμνών της, με επίκεντρο το αρχαίο Βασίλειο της Εορδαίας και του από τότε μοναδικού πλούτου της, όπως τώρα το βεβαιώνουν τα αρχαιολογικά και τυχαία ευρήματα της Μαυροπηγής Εορδαίας, όπου ακόμη δεν γνωρίζεις **και ούτε ενδιαφέρεσαι να μάθεις** ποια αρχαιομακεδονική πόλη υπήρξε και αν ήταν η πρωτεύουσα τής Εορδαίας, ίσως Εορδαία καλούμενη.

Τονίζω τα τρία σαφή και δεδομένα άλλα αρχαία Μακεδονικά Βασίλεια, από τις **τρεις πλευρές** στην Άνω ή **Βόρεια Μακεδονία**, επειδή δεν είναι σαφής και κατανοητή, σκόπιμα εσωτερικώς και διεθνώς, η **τέταρτη πλευρά τού ορίζοντα**. Ποια είναι και πώς λέγεται, άραγε αυτή;

Μήπως μπορούν να μας διαφωτίσουν και να μας διδάξουν όλοι οι επιτόπιοι και διεθνείς παπαγάλοι, έχοντες όμως «αποφασιστικό λόγο», για το ποια είναι και πως λέγεται η ανατολική πλευρά τού αρχαίου κεντρικού Βασιλείου της Εορδαίας και σήμερα μεγάλου Δήμου Εορδαίας τής Άνω ή Βόρειας Μακεδονίας;

Γνωρίζουν, μπορούν και τους συμφέρει να δηλώσουν, δημοσίως και διεθνώς, ότι αυτή η πλευρά είναι και λέγεται από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα **Κάτω Μακεδονία**, ώστε να μπορεί να σταθεί Άνω ή «Βόρεια Μακεδονία»; Τολμάς να το διακηρύξεις αυτό, δημοσίως και επισήμως, Πρεσποσυμφωνητικό γραφικό, όπως διακηρύττεις ότι έγγραφες... Ιστορία;

Και τι είναι αυτή η **Κάτω ή Νότια Μακεδονία**, μέχρι Νέστου ποταμού σήμερα, ώστε να «κτίζεις και να στηρίζεις», απρεπώς Πρεσπικά «Κράτος», ως «Άνω ή Βόρεια ή Πέρα-Δώθε Μακεδονία» **επί και από αιώνες**, υπάρχουσας **Άνω ή Βόρειας Μακεδονίας**, όπως περιγράφω και αποδεικνύω με στοιχεία και ονοματολογία εδώ;

Μήπως είναι κανένα «ρημάδι οικόπεδο», χωριό, πόλη ή «επαρχία», όπως σε βολεύει να την υποβαθμίζεις για να αλληλο-παραμυθιάζεσαι με «μαύρους και ξανθιές»;

Τώρα, θα σε στεναχωρήσω ιδιαίτερα με την επόμενη Αλήθεια:

Και οι εκ Μογγολίας ορμώμενοι βάρβαροι «ζαλώθηκαν» την απέναντι πανάρχαιη **Ιωνία** και **Τροία** (αναφέρω γνωστά σου ονόματα και όχι άγνωστά σου όπως Αιολία κ.λπ), αλλά ούτε **Ίωνες** και ούτε **Τρώες** ονομάστηκαν και κυρίως ούτε ως «Ιωνία» και ούτε ως «Τροία» επιχείρησαν να **πλαστογραφήσουν τα κατακτημένα**, ακριβώς –και παρ' ότι ήταν γυρολόγοι– είχαν **όνομα** και αυτό «φόρεσαν» στα ελληνικά εδάφη της Μικράς Ασίας.

Είδες ή άκουσες ποτέ πραγματικό Οθωμανό ή Τούρκο Μογγόλο να δηλώνει ότι είναι «Βυζαντινός», (Αποικία Μεγαρέων), «Ρωμιός», «Ίωνας» ή «Τρωαδίτης» ή γενικά «Μικρασιάτης» και... «Ελληνας»;

Τούτον όμως, τον επί Βυζαντινών Ρωμαίων δούλο και σκλάβο τους Σλάβο κ.λπ., τον «βάφτισες» με πανάρχαιο όνομα, προ Ρωμαίων και Βυζαντινών, ως δήθεν «Μακεδόνα» και αυτός το άρπαξε ευχαρίστως, ακριβώς επειδή δεν είχε ούτε όνομα και ούτε έθνος και φυλή και ούτε θα αποκτήσει ποτέ, αφού τα Μωσαϊκά είναι από την φύση τους ποικίλα και πολύχρωμα διασπώμενα υλικά και ποτέ συμπαγή.

Τον **εντοπισμό και διαχωρισμό της Βόρειας και Νότιας Μακεδονίας**, δια της φύσεως και των Λιμνών της κάνω εδώ και για να κατανοήσει ο μόνιμα παραπλανώμενος πολίτης, εσωτερικώς και διεθνώς, **ποια ακριβώς είναι η κατά φύση Βόρεια Μακεδονία και ποια είναι η Νότια Μακεδονία**, όπως μας καθοδηγεί η **κομβική επόμενη Λίμνη**, που βοά και κράζει τόσο ηχηρά, ώστε να ξυπνά και τον οποιονδήποτε και οπουδήποτε βαθύτατα υπνωτισμένο, συλλαμβάνοντας και την κάθε πονηρή αλεπού από τα τέσσερα πόδια, οριστικά και μόνιμα.

η. Δυόμισι μόλις χιλιόμετρα νοτιο-ανατολικά της Λίμνης Πετρών, εκτείνεται η μεγάλη Λίμνη της Βεγορίτιδος ή Οστρόβου (με πολλά άλλα ονόματα) και η οποία τώρα και **εντός Ελλάδας** είναι «τεμαχισμένη» στην Άνω Μακεδονία και στην Κάτω Μακεδονία!

Φωνάζει και αλαλάζει, ηχηρά και από την φύση της, τόσο πολύ που μόνον κουφοί και τυφλοί δεν ακούν και ούτε βλέπουν την Αλήθεια και Πραγματικότητα!

Τώρα καθήστε αναπαυτικά και προσέξτε τα επόμενα...θαύματα! Θα γελάσετε μέχρι δακρύων!

Αυτής, λοιπόν, της Άνω ή Βόρειας Μακεδονίας, που θαυμαστοί Γίγαντες

από την Μυθολογία (λέγε με Νομισματοκοπεία) την **γκρέμισαν**, την **πλάγιασαν** και την **σμίκρυναν τόσο**, ώστε να είναι και να λέγεται τώρα... **Δυτική Μακεδονία!** Είδες τι κάνουν, οι επί γης υπαρκτοί, Γίγαντες;

Τούτοι εδώ, οι νεότεροι «θαυματοποιοί», ξεπέρασαν σε δύναμη και πράξη όλους τους Μυθικούς Γίγαντες, Τιτάνες, Κύκλωπες και ειδικά τους... Εκατόγχειρες!

«Βαπτιστές και ονοματοποιοί» είναι και λέγονται, με Ονοματεπώνυμα και Διευθύνσεις όλοι τους και «εξ απανέκαθεν» καρεκλιακοί, δοτοί και περαστικοί.

Κατακαημένη «Ιστορία» τι σου έμελλε να πάθεις από την αναβιωθείσα Μυθολογία, που σε...τάπωσε!

Έτσι και όλως Μυθικώς η ίδια Λίμνη κατά το **βορειο-ανατολικό** της τμήμα ανήκει στην...**Κάτω Μακεδονία(!)** και δια του ιδίου θαύματος λεγόμενη **Κεντρική Μακεδονία(!)**, που έχει Δυτική και Ανατολική Μακεδονία, όχι όμως **Βόρεια και Νότια!**

Καταλάβετε το «τάπωμα» που «έφαγε» εδώ η Ιστορία και η Παιδεία από την Νεο-Μυθολογία και χάσαμε τον... Μπούσουλά μας;

Χαθήκαμε και δεν γνωρίζουμε ούτε **που** βρισκόμαστε και ούτε **ποιοι** είμαστε! **«Μπορείτε να βοηθήσετε τον...Ερυθρό Σταυρό; Καλοί μου Άνθρωποι, βοηθήστε τους... τυφλούς!**

Βλέπετε και πληροφορείσθε, λοιπόν, **πως** και **πριν από έναν αιώνα** (1912 και μετά) **«πρεσποποιήθηκε» προ Πρεσπών**, η Μία Μακεδνή Μακεδονία και από μόνοι μας αυτοεξαπατηθήκαμε και συνεχίζουμε υποδουμένοι τους «χρήσιμους ηλίθιους» και τους παπαγάλους. Υποχρεωτικά και δια Νόμων, με ΦΕΚ μάλιστα και την μεγάλη του μικρού Κράτους σφραγίδα. Ιδού ο λόγος υπάρξεως «Κράτους και Σφραγίδας» του!

Ο Οθωμανός και ο Βυζαντινός δεν ήταν κατάλληλος για την χρήση αυτή, αφού έπαιρνε και δεν...χάριζε! Τούτοι οι καρεκλάτοι όμως δίνουν συνεχώς και ποτέ δεν παίρνουν! Είδες...ικανότητα;

Που είσαι Φίλιππε να δεις πως και με ποιον τρόπο οι Αιώνιες Αντιμακεδονικές Παρατάξεις των Λογάδων και Δημαγωγών πήραν την «ρεβάνς», μετά από χιλιάδες χρόνια, ως «Νικητές» στα χαρτιά και στις μεταβαπτίσεις της Μίας και Μεγάλης Μακεδονίας σου, που την γκρέμισαν, την πλάγιασαν, την κατατεμάχισαν και την μειώνουν συνεχώς, με «Παζάρια και Συμφωνίες», καταπατήσεως τού Όρκου των Πανελλήνων στο Κοινό της Κορίνθου και που μόνον οι Πανέλληνες, με πρώτους τους Μακεδόνες, μπορούν να την αλλάξουν ή να την ακυρώσουν. Κανένας ξένος και από πουθενά!

Έχετε, μήπως, έστω και την ελάχιστη αμφιβολία, ότι ο πρωτοδιδάξας παγκοσμίως το «λάδωμα» του εαυτού του, «καθ' έξιν και επάγγελμα» μάλιστα, Δημοσθένης (ίδε και Αρπάλεια Μακεδονικά Χρήματα) δεν άνοιξε τα μάτια όλων των μέχρι τώρα «Γκαβών» και «Νομισματοκυλιστών» για την **κατάληξη** τού όλως «μαγικού» **θαύματος θαυμάτων** αυτού στην τωρινή, απρεπή, συμφωνία των Πρεσπών; Αν βέβαια αυτή είναι κατάληξη και δεν **έπεται συνέχεια**, όπως θα την δούμε στην εδώ και στο βιβλίο αυτό, συνέχεια.

Μήπως δεν «ακούτε» τις επ' αυτών «κραυγές και βοές» των Μακεδονικών Λιμνών, **επιφανείως και καταχθονίως**;

Ούτε βλέπετε το μέγα φακιρικό **Επίτευγμα**, που δείχνει την μία και αυτή Λίμνη, **τρίτη μάλιστα σε έκταση στην Ελλάδα, να είναι σε δύο... επίπεδα**;

Αυτό της **Άνω (Βόρειας) Μακεδονίας** και αυτό της **Κάτω (Νότιας) Μακεδονίας**, προφανώς... **κρεμαστό!**

Θάυμα θαυμάτων σας λέγω και εξ αυτού ζηλεύει η Βαβυλώνα, που είχε μυθικούς κρεμαστούς κήπους, όχι όμως και... **Λίμνες!**

Να σας αποκαλύψω τώρα και το τρίτο και πλέον «φαρμακερό»:

Αρχαίο Μακεδονικό Βασίλειο τής Εορδαίας, δέχονται και αναγνωρίζουν όλοι οι Ειδικοί και μη, αφού μετά την απελευθέρωση, όρισαν, προσδιόρισαν και δίδαξαν «πατριδογνωστικώς» Επαρχία Εορδαίας, ήδη Δήμος με έδρα την **Πτολεμαΐδα**, Νομού **Κοζάνης**, Δυτικής Μακεδονίας, όπως μας λέγουν και μας διδάσκουν.

Δεν μας λέγουν όμως και ούτε μας διδάσκουν το μέγα θαύμα θαυμάτων τής **αγνωσίας και αμετροπέπειάς** τους, που λέγει ότι:

Έβαλαν «ροδίτσες και κυλίνδρους» κάτω από την τρίτη σε μέγεθος Λίμνη τής Ελλάδος και την «κύλισαν» διανεμητικώς **έξω από την Επαρχία Εορδαίας και Νομό Κοζάνης**, σε άλλους δύο Νομούς, «**νομέων**» της και **πάει πνίγηκε η Ιστορία** και η **Γεωγραφία**, που δίδαξε ότι Εορδαία ήταν η Βεγορίτιδα και Βεγορίτιδα ήταν η Εορδαία!

Τώρα και κατά ένα μέρος είναι στον «άνω» Νομό Φλώρινας τής **Άνω Μακεδονίας**, που έχει και το **κάτω** τεμάχιο της Λίμνης και κατά ένα άλλο μέρος στον «κάτω» Νομό Πέλλας της **Κάτω Μακεδονίας**, που έχει και το άλλο **άνω** τεμάχιο της Λίμνης! Έξω-Εορδαϊκά, τμηματικά, σε επίπεδα και θαυματουργικώς όλα **κρεμαστά!**

Ωχρισούν ως εξ αυτών οι Μυθικοί «κρεμαστοί κήποι» τής Βαβυλώνας και κλαίγουν γοερώς έκτοτε!

Καταλάβατε πως και γιατί, έκαναν οι παντογνώστες και σοφοί, ενιαία Λίμνη... **σκαλωτή**;

Σας θυμίζω το ρητό που λέγει «Πενία (Νου) Τέχνας Κατεργάζεται»! Ειδικά δια κατεργαρέων!

Φαντάζεσθε την παγκόσμια επισκεψιμότητα που θα είχαμε αν ο Εθνικός Οργανισμός Τουρισμού και το Υπουργείο του πρόβαλλαν τούτο το... **θαύμα**; Είναι καλή ιδέα ή μήπως θα μας «κράξουν» οι απ' έξω νοούντες;

Αν τυχόν δεν καταλάβατε τι ακριβώς κρύβεται πίσω από όλα αυτά τα «θαυμαστά και τα φακιρικά», σας εξηγώ το πολύ ουσιώδες και σοβαρό ότι κρύβεται η **άμεση γειτονία και επικοινωνία ανατολικά, τού κεντρικού βασιλείου της Εορδαίας Άνω Μακεδονίας**, που δεν ήταν το αποκοπτικό και ορεινό Βέρμιο, αλλά ήταν τα **Νοτιο-Ανατολικά παρόχθια τής Μεγάλης Λίμνης αυτής**.

Η σημερινή περιοχή Πιερίας και Ημαθίας (κάτω), όπως και Κοζάνης-Γρεβενών (πάνω) ήταν πολύ μακριά τής άμεσης γειτονίας και παρόχθιας επικοινωνίας αυτής, **που οδηγούσε προς και από τον Θερμαϊκό Κόλπο του Αιγαίου**. Με τα τότε δεδομένα βέβαια και όπως ορίζει η φύση.

Οι ορεινοί ατραποί (μονοπάτια), συνήθως χιονοσκεπείς και επικίνδυνοι, δεν ήταν ασφαλείς και επικοινωνιακοί οδοί τότε.

Εδώ και Ανατολικά της Βεγορίτιδας Λίμνης ήταν ο **Κόμβος** και τα **Διόδια**, Άνω (και πολύ «πάνω») και Κάτω (κάτω και Ανατολικά) **της Μίας Μακεδνής Μακεδονίας**, Ενιαίας και Αδιαχώριστης.

Αυτή η **καταλυτική ουσία**, τού φυσικού συνδέσμου Άνω και Κάτω Μίας Μακεδονίας, θολώθηκε και αλλοιώθηκε παρεμβατικά και πολύ πονηρά, κατά τα Πανσλαβιστικά Σχέδια (ιδε πολεμικό «Σχέδιο Λίμνες» για την κατάτμηση και προσάρτηση τού μεγαλύτερου μέρους της Μακεδονίας στο τότε «Σοσιαλιστικό Μπλοκ» και κάποτε γνωστό ως «Σιδηρούν Παραπέτασμα»), ώστε να απομονωθεί η πάνω περιοχή και από την γραμμή Θεσσαλονίκης-Έδεσσας-Εορδαίας-Καστοριάς-Κορυτσάς, με αρχική «υποχώρηση» της Ελλάδας κάτω από την γραμμή αυτή και **μετέπειτα κάτω του Ολύμπου-Χασίων-Πίνδου**. Αυτό το επιδίωκαν πάντα και οι «Μοναρχοφασίστες» Δυτικοί, όπως έκραζαν οι **Ανατολικοί Σλάβοι καθοδικοί**, που τώρα δια θαύματος έγιναν και αυτοί «Μονάρχες και Φασίστες», κατά δικό τους και μέχρι «προχθές» χαρακτηρισμό!

Προσέξτε και το άλλο θαύμα θαυμάτων, που «πωλείται» πολυκερδοφόρα, ιδιαίτερα σήμερα.

Αυτοί που –**δια της Μόσχας**– **σχεδίασαν και πολεμικώς επιχειρήσαν** να υλοποιήσουν το σχέδιο «Λίμνες» σε βάρος της Ελλάδος, μετά τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο, δεν ήταν και δεν είναι ποτέ «Εθνικιστές, Φασίστες,

Ιμπεριαλιστές, Μοναρχικοί, Κεφαλαιοκράτες, Αντιδημοκράτες, Ρατσιστές, Γραφικοί» και συμπληρώστε εσείς όλα τα λοιπά σχετικά «διακοσμητικά».

Αυτοί, όμως, που αντιστάθηκαν και συνεχίζουν να αμύνονται και να προστατεύουν την Πατρίδα Ελλάδα, όση απέμεινε, **είναι και «Γραφικοί» και «Φασίστες»** και απ' όλα τα λοιπά παραπάνω!!

«Τετράγωνη λογική» και δι' αυτής κατέχουν καρέκλες εκ των κοινών δαπανών «εις ουδέν ευθυνόμενοι» για το τέχνασμα που «πουλάει» σε απονήρευτους και δηλαδή «να τα παίρνεις δια της δεξιάς ενεργώντας δια της αριστεράς». Αλάνθαστη «τέχνη» και πολύ αποδοτική.

Δείτε τώρα την συνέχεια των αποκαλύψεων επί των σχεδίων πολλών «σχεδιαστών» ειδικά επί των επικοινωνιών Άνω ή Βόρειας Μακεδονίας και Κάτω ή Νότιας Μακεδονίας, όπως «μεταβαπτισμένες» και πολυτεμαχισμένες ονομαστικώς μας «σερβίρονται» εσωτερικώς για τα ξένα σχέδια και μέσω της «αστροποβόλου» Διπλωματίας Αθηνών, που παρουσίασα με Νόμους και ΦΕΚ, Πρωτοπαγκοσμιακούς και Καθοδηγητές των τώρα κάθε είδους «Πρεσπο-εκχωρήσεων».

Πρόφαση και «χρυσωμένο χάπι» ήταν η μετέπειτα διάνοιξη τού ορεινού **δρόμου-λαιμητόμου** Βέροιας-Καστανιάς-Κοζάνης στο **νότιο Βέρμιο**, που εξυπηρετούσε τοπικά συμφέροντα, αλλά ήταν «βούτυρο στο ψωμί» των **Πανσλαβιστών** και των σχεδίων τους **καθόδου**, που ακόμη και ο άσχετος με την Μακεδονία και την Βόρεια Ελλάδα **Καποδίστριας**, δυστυχώς, «αβαντάριζε» τα σχέδια αυτά, μετά των Αγγλο-Γάλλων και Αμερικανών, για «γραμμή άμυνας της Ελλάδας» από **Ολύμπου και κάτω!** Πικρή είναι η αλήθεια και γλυκό το ψεύδος, με πάντα κοντά του πόδια όμως.

Τέτοια και τόσα «ωραία» συνέβαιναν στον ωραιότερό μας τόπο λόγω της Ρωσο-Τσαρικής «Μεγάλης Βουλγαρίας», μετέπειτα τού από την Δύση διεκδικούμενου Πιουγκοσλάβου Τίτο και της δικής του **καθόδου**, με «δόλωμα»-«προσφορά» την Μία Μακεδονία, αφού ακόμη και η ίδια η «Ελλάδα» επιδίωκε να είναι κάτω του Ολύμπου, **βάζοντας έτσι «πλάτη»** στους επί αιώνες ονειρευόμενους κάθοδό τους στο Αιγαίο και στην Μεσόγειο. Τιμημα καρέκλας ήταν και όλα τα **«ονειρεμένα» σχέδια αυτά.**

Τελικά **άλλαξαν όλα**, μετά την συντριβή των «σχεδίων» στον Γράμμο και στο Βίτσι (Βέρνο) κατά το 1949 και την οριστική πτώση τού «Ανατολικού Μπλοκ» το 1989. Γεγονότα που άφησαν τους δύστυχους Μωσαϊκούς Σκοπιανούς και πάλι **άστεγους και ορφανούς.**

Έτσι, τους «υιοθέτησε φιλανθρωπικώς» η Αμερική του ΝΑΤΟ και Σία ΕΕ, **ανερχόμενη προς τα «πάνω από κάτω»** και έτσι **«ανήλθε»** και η «γραμ-

μή άμυνας» για τον «από Βορρά κίνδυνο».

Ανήλθε εκεί που ήταν η **αρχαία Μακεδονία των Ελλήνων**, όπως ήδη την περιέγραψα μέχρι εδώ, αλλά **χωρίς τους Έλληνες** της και εκεί στην **Ευία** τους, όπου έγιναν οι συγκρούσεις των δύο Βασιλισσών για τον ίδιο Θρόνο.

Εκεί ανήλθε η «Φωνή της Αμερικής» και έμειναν εδώ «Νεκροταφεία κεραιών και κτιρίων» μετά από 70 χρόνια «γόνιμης» προς Βορρά «φωνής» και έτσι πήρε από εδώ Κάτω «παραγωγικό» Μακεδονικό «σπόρο» και τον φύτεψε εκεί **πολύ πάνω** σε τότε Σοβιετικά «χωράφια». Αν τώρα, αυτός, ο «από Βορρά κίνδυνος», είναι Γερμανικός, Ευρω-Ενωσιακός ή Ρωσικός, δεν μπορώ να το προσδιορίσω επακριβώς, επειδή «παίζει» ακόμη η ηλεκτρονική τεχνολογία και η «ρουλέτα» γυρίζει, εκπροσωπούμενη καλώς από τον «αναπληρούντα» αυτούς Σουλτάνο της Ανατολής.

Για τους σοβαρούς λόγους αυτούς, όλοι οι κουβαλούντες νερό στους μύλους των κατά εποχές πάνω-κάτω, πέρα-δώθε «οριογραμμιστές», ουδέν γνωρίζουν περί **Ευίας** και τόπου **Συγκρούσεως δύο Βασιλισσών** για τον ενιαίο και ίδιο Ελληνο-Μακεδονικό Θρόνο. Ενοχλεί και χαλάει τα Σχέδια όχι ακριβώς της εκ του Νότου προς Βορρά Ανόδου, αλλά της **οριογραμμής Ανόδου**, που δεν έχει «**οριοθετηθεί**» ακόμη και θα αργήσει πολύ αυτό εξαιτίας του πάντα και παντού ενδιάμεσου Γερμανού.

Και για να πούμε και «του στραβού το δίκαιο» πρέπει να δεχθούμε ότι αν –και για τους δικούς του λόγους– δεν ανέβαζε εκεί πολύ πάνω την «γραμμή άμυνας» ο...Νάτος και Σία ΕΕ, εμείς εδώ κάτω δεν θα είχαμε Τούνελ και νέα διεθνή Εγνατία οδό, όπως και διερχόμενο υπόγειο αγωγό αερίου σε όλη την Βόρεια Ελλάδα, ενώ είναι πολύ πιθανό να δούμε άλλον πλωτό «αγωγό» από Θερμαϊκό μέχρι Δούναβη και παραπάνω δια του Αξιού, αν τα βρουν μεταξύ τους οι μεγάλοι «Νομισματοκόπτες-Κυλιστές» τού χρήματος.

Αυτήν την όλως φυσική θέση θα περιγράψω τώρα με την πραγματικά πολυθαυματουργή Λίμνη-Κλειδί της Άνω και Κάτω Μίας Μακεδονίας.

Πολλά χρήσιμα και μαθησιακά καταμαρτυρεί η ουσιωδέστερη όλων **Βεγορίτιδα Λίμνη** και επιβάλλεται να τα δούμε κυρίως γεωφυσικώς, όπου κρύβει και τα δικά της **φυσικά και αληθή θαύματά της**, πέρα από τα ανομολόγητα και απεριγράπτα ανθρώπινα παρεμβατικά.

Αν δεν την δεις επιτοπίως και δεν την ζήσεις, ιδίως αν δεν την «ακούσεις», δεν μπορείς ούτε να την περιγράψεις και ούτε να την μετρήσεις στα εμφανή και αφανή μεγέθη της, επειδή ρέει και αυξομειώνεται συνεχώς.

Δέχεται όλα τα νερά όλων των προηγούμενων Λιμνών, αλλά και ενός μεγάλου οροπεδίου της Εορδαίας, όπου είναι τα σημερινά Λιγνιτορυχεία και εργοστάσια ΔΕΗ, όπως και πολλών τοπικών ποταμών και ρεμάτων.

Τυπικά και στα «χαρτιά» περιγράφεται, ότι έχει μήκος περί τα 15 χιλιόμετρα και πλάτος περί τα 7 χιλιόμετρα, αλλά αυτά είναι κυμαινόμενα και εξαρτώνται από το ύψος της στάθμης και το οποίο ρυθμίζεται τόσο από την ίδια την φύση της και κατά εποχές, όσο και από την ανθρώπινη παρέμβαση για τα εργοστάσια Ηλεκτροπαραγωγής, Ατμοηλεκτρικά και Υδροηλεκτρικά στην Άνω και Κάτω Μακεδονία.

Ομοίως και για τις αγροτικές καλλιέργειες, χωρίς να λείπουν φαινόμενα καταπατήσεως ακτών και επαναπλημμύρα αυτών, επειδή κυμαίνεται η στάθμη της, που δεν είναι στα 540 μέτρα όπως εμφανίζεται στα «χαρτιά», αλλά κατεβαίνει χαμηλότερα και ανεβαίνει υψηλότερα, διαφορετικά κάθε φορά, ανάλογα με τις συνθήκες της φύσεως και τις «χρηματοκυλιστικές» επιδιώξεις της παρεμβάσεως (ποιοτικής και κυρίως ποσοτικής) τού ανθρώπου και κατά «επίπεδα».

Ως «επίπεδα» δεν εννοώ μόνον τα μεγάλα Εργοστάσια Ηλεκτροπαραγωγής στην Άνω και Κάτω Μακεδονία, όπως και τις πολλές και διαφορετικές περί την όλη Λίμνη κατοικημένες περιοχές και καλλιέργειες, αλλά και τις αρμόδιες-συναρμόδιες Υπηρεσίες, ιδίως τις **περιβαλλοντικές**, που, δείτε εδώ άλλο θαύμα θαυμάτων: Ένα μέρος της ίδιας και αυτής Λίμνης υπάγεται στην Περιφερειακή Ενότητα **Φλώρινας**, που αυτή υπάγεται στην Περιφέρεια Δυτικής Μακεδονίας, με έδρα την **Κοζάνη** και αυτή στην Αποκεντρωμένη Διοίκηση Ηπείρου-Δυτικής Μακεδονίας με έδρα τα **Ιωάννινα** και το άλλο τμήμα της ίδιας και αυτής Λίμνης υπάγεται στην Περιφερειακή Ενότητα Πέλλας (**Εδεσσα**) που υπάγεται στην Περιφέρεια Κεντρικής Μακεδονίας, με έδρα την **Θεσσαλονίκη** και αυτή υπάγεται στην Αποκεντρωμένη Διοίκηση, που ονομάζεται και γράφεται ως «**Μακεδονίας-Θράκης**»!

Αυτές οι Αποκεντρωμένες Διοικήσεις υπάγονται στην Αθήνα και... εκείθεν! Καταλάβατε το όλο «τραλαλά» και γιατί γράφω τούτο το Μακεδονικό Αλαλά;

Να δούμε τώρα και τις Συναρμόδιες Υπηρεσίες:

Δεν γνωρίζω, αν και πως, τα «βρίσκουν» μεταξύ τους οι «περιπεπλεγμένες σε περιπλοκώδη περιπλοκή» συναρμόδιες Υπηρεσίες και οι «πολυτεμαχισμένοι» κατά τοπική αρμοδιότητα συναλλασσόμενοι πολίτες που ασκούν σχετιζόμενη με την ίδια Λίμνη δραστηριότητα, δικαίωμα ή υποχρέωση.

Γνωρίζω μόνον ότι «*εκεί όπου λαλούν πολλά κοκόρια, αργεί να ξημε-*

ρώσει» και εξαγριώνεται ως εξ αυτών ο Αγέρωχος Βόρας και το Υπερήφανο Βέρμιο που την περιβάλλουν, με την αρχαία πόλη **Κέλλα** (Κέλλα στην Αττική διάλεκτο) πάνω από την Λίμνη Πετρών και των πανάρχαιων Ορυχείων της και την βορειοδυτικότερα αυτής αρχαιο-Μακεδονική πόλη **Βεύη**, με τις Ελληνικότερες αρχαίες επιγραφές και τους καλύτερους του κόσμου ξυλολιγνίτες της, ενώ η αρχαία πόλη **Εορδαία** ακόμη παραμένει άγνωστη, αφού η Επιστήμη φαίνεται ότι νοιάζεται για το ποια ήταν η πολυπλούσια γυναίκα Μακεδότισσα τού τώρα ανακαλυφθέντος τυχαία πολυτελούς τάφου της (μήπως θα την... κληρονομήσει;) και όχι ποιας πολυπλούσιας και δημιουργικής Πόλεως, Γένους και φυλής ήταν στην αρχαία **Μία Μακεδονία!**

Από όσα «αναγγέλθηκαν εξ Αθηνών» και όχι επιτοπίως και από τους Δικαιούχους του ευρήματος, μου δημιουργήθηκε η εντύπωση ότι η Αρχαιολογία ενεργεί ως... Ληξιαρχείο! Ίσως ευθύνονται και οι Δημοσιογράφοι.

Άλλη όμως είναι η **όλη ουσία** εδώ, που βοά, κράζει και λέγει εμπράκτως ότι: Η Βεγορίτιδα Λίμνη **ενώνει και συνενώνει** Ήπειρο, Μακεδονία και Θράκη, (θα δούμε και την Θεσσαλία), **αιωνίως και τώρα** ως πραγματικό **κέντρο αυτών!**

Και αυτό είχε, έχει και θα έχει, Παμμέγιστη Αξία, όσες διαιρέσεις και κλωνοποιήσεις και αν γίνουν στην Μία και Μόνη αδιαίρετη Μακεδονία, επειδή **το ένα και το ίδιο όνομα, προσδιορίζει ένα και το αυτό πρόσωπο ή πράγμα.** Όλα τα λοιπά είναι «στρογγυλο-νομισματικά» και απολύτως κερκλιακά.

Προσοχή τώρα στο πραγματικό μέγα θαύμα τής εδώ φύσεως: **Δεν εκβάλλει τα νερά πουθενά φαινομενικώς!** Είναι και αυτή **Βρυγηίδα** δηλαδή, με υπόγειες καταβόθρες, αλλά και τεχνητές σήραγγες, για να «λέγει και να φωνάζει» αιωνίως, ότι **γεωφυσικώς** Μία και Ενιαία, ίδια και επικοινωνούσα, είναι η **Μακεδονία!** Θα το δούμε επιβεβαιούμενο και αυτό από το παρελθόν της και τα πολύ «βαθιά νερά» της.

Αυτά τα «πολύ βαθιά» νερά δεν είναι τα τώρα 50μ. ή τα 75μ. προ παρεμβάσεων στην εποχή μας, αλλά είναι τα 250μ. της κάποτε **Λίμνης Εορδαίας**, που φαίνεται ότι κάλυπτε **ένα εκατομμύριο στρέμματα** και είχε απίστευτη χλωρίδα και πανίδα, με κατάφυτες όλες τις πλαγιές των βουνών της και με πρώτη την **Μακεδονική δρυ.**

Αυτή που οι μισούντες και πνίγοντες οτιδήποτε Μακεδονικό, Ρωμαίοι και απόγονοί τους, την μετονόμασαν «Λατινο-επιστημονικώς» ως... «**Τρωϊκή!**». Έτσι «τάπωσαν» και τον Όμηρο!

Τόσο πολύ παλαιά, μέχρι και Μυθική, είναι η Μακεδονική δρυς και οι **δρυμώνες της** που τροφοδοτούσαν με ναυπηγήσιμη ξυλεία όλη την Ελλάδα και ιδιαίτερα τις περίφημες Τριήρεις των αρχαίων Αθηναίων.

Αναφέρομαι εδώ σε εκείνη την έντεχνα αποσιωπούμενη και μοναδική **τοπική χλωρίδα και πανίδα**, που οι **τωρινές ανασκαφές** αποκαλύπτουν ολόκληρους σκελετούς γιγαντιαίων Μαμούθ και άλλων επιζήσαντων άγριων θηρίων, δαμαστής των οποίων ήταν ο **εδώ Λιμναίος άνθρωπος**, πολύ δυνατός και γενναίος στον τεράστιο Λιμναίο οικισμό του, με τις φυσικές καταβόθρες και την **έμβια ζωή** στα βαθιά και στα ρηχά, που θα δούμε αμέσως, **όλως Μακεδονικά και Υπέρτατα Ελληνογλωσσικά**, με αναπόφευκτο τον πόνο πολλών «θιγόμενων» εμποράκων, εσωτερικώς και διεθνώς, επειδή ο χρηματοκυλισμός πρωτίστως είναι Τοπικός και ιδίως Μακεδονικός.

Η λέξη **Άξος** της **Μακεδονικής Γλώσσας** (και της Κρητικής), που αναφέρει και ερμηνεύει ως «ύλη» γενικά ο Λεξικογράφος Ησύχιος και εξ αυτής παράγονται και οι γνωστές μας λέξεις «Άξιος, Αξίος ή Αξός», αποδίδει επάξια την εδώ φύση με όλα τα **άξιά της**, που ως γηγενής τού τόπου αυτού, ευτύχησα να ανακαλύψω και παρουσιάζω ευθύς αμέσως:

Από έρευνα που έκανα, ως μη ειδικός και μη χρηματοδοτούμενος δια πακτωλών, διαπίστωση, βρήκα και ανασύρω από τα βάθη του βυθού της Βεγορίτιδας Λίμνης, εκείνες τις **αδιάψευστες αποδείξεις**, οριστικού και αιώνιου πνιγμού εδώ όλων των Μακεδονοκοπούντων και Δημοκοπούντων Εμποράκων τού **Ονόματός της**. Σκεφθείτε, ποιες και τι κατασυντριπτικές αποδείξεις για ενημέρωση της Εσωτερικής και Διεθνούς Κοινής Γνώμης θα μπορούσαν να παρουσιάσουν, πριν από έναν ή δύο αιώνες, οι ειδικοί Επιστήμονες από όλη τη γη και με πακτωλούς χρηματοδοτούμενοι για την **έρευνα της Αλήθειας**, και για την **πρόληψη εξαπάτησης** της Κοινής Γνώμης από της Ρωμαϊκής Εποχής και μέχρι **σήμερα**.

Μεταξύ των πολλών και σπάνιων ειδών, λοιπόν, της αποδεδειγμένα Μοναδικής Χλωρίδας και Πανίδας της Βεγορίτιδας Λίμνης (κατάλοιπο της τεράστιας Λίμνης Εορδαίας), αναφέρονται επιστημονικώς τα ενδημικά γαστερόποδα στον πυθμένα της με τις ονομασίες «**Marstoniopsis graeca**» και «**Graecoanatolica vegorriticola**»!

Θα τα βρείτε επιστημονικώς υπαρκτά, μόνον αν τα **ερευνήσετε!** Αποκλείεται να τα **διδάχθείτε** «Ιστοριο-παιδευτικά» και «ενημερωτικά», επειδή κανένας δοτός και εξαρτημένος από τον Κορβανά δεν αποτολμά να χαλάσει τον από αιώνες «απλωμένο τραχανά» της εξαπάτησης αφελών και ανύποπτων **απλών πολιτών**. Άλλως θα ενοχληθούν τα Αφεντικά και θα

χαθούν τα εξ αυτών τυχερά!

Ευχαριστώ θερμότερα όλους τους εκ της Ελληνικής Γλώσσας αντιγραφείς-Λατινογραφείς, Επιστήμονες και Ειδικούς γραφείς, για την επιβεβαίωση όσων γράφω και αποκαλύπτω περί οριστικού και αιώνιου πνιγμού στα βαθιά της **Ελληνο-Δυτικής** και **Ελληνο-Ανατολικής**, Βόρειας και Νότιας Λίμνης Βεγορίτιδας, παντός **απρεπούς Πρεσπικού** και ειδικά των ενδημούντων ή παρεπιδημούντων «Γαστερόποδων».

Όσο άσχετοι και αδαείς και αν είναι, δίπλα τους έχουν αμέτρητους, δημοσίως αμοιβόμενους, **Ειδικούς Συμβούλους** με υποχρέωσή τους να ενημερώνονται από αυτούς, για να μη συλλαμβάνονται στα «πράσα», από τους απλούς πολίτες. Ας πρόσεχαν, λοιπόν, αφού μέσα στα βαθιά σκοτάδια της κουτοπονηριάς τους κατασπαράσσονται από τα Γαστερόποδα της Μίας Ελληνο-Μακεδονικής Λίμνης Βεγορίτιδας και δια του παρόντος Μακεδονικού Αλαλά, που τα ανασύρει δημοσιο-γνωστικά και χωρίς «δίδακτρα».

Και βρήκα επίσης ότι την «χαριστική βολή» την έδωσαν, από εποχής Ρωμαίων Λατινογράφων, αποδεκτές παγκοσμίως ως «Επιστημονικές Ονομασίες» φυτών και έμβιων οργανισμών, **δύο είδη ψαριών της Βεγορίτιδας**, μεταξύ πάμπολλων άλλων.

Το ένα εξ αυτών είναι το γνωστό και άφθονο μαύρο τσιρώνι, που Λατινο-επιστημονικώς φέρει την ονομασία **«macedonicum»!**

Εδώ θα μπορούσαν να στήσουν «τρελό χορό» διεθνώς οι πλαστογράφοι «Ματσηντόνσκι» λέγοντες ότι αυτούς «εκφράζει και εννοεί» προαιωνίως και πριν...γεννηθούν!

Δεν το έπραξαν, για να μην εξευτελισθούν, προτιμήσαντες τον Μέγα Αλέξανδρο να τους...εκφράζει(!), επειδή πριν από την λέξη «macedonicum», υπάρχει η **Ελληνικότετη Ονομασία σε Λατινογραφή ως «Pachychilon macedonicum»**, δηλαδή **«Παχύχειλο Μακεδονικό» Τσιρώνι!**

Ιδού γιατί αλαλάζω Αλαλά, θριαμβευτικά και κραχτικά!

Και ασφαλώς δεν θα περίμενες ποτέ να «μιλήσουν» **αρχαιοελληνικά-μακεδονικά** τα ψάρια της πολυκεντρικής Λίμνης Βεγορίτιδας και η οποία όχι μόνον «ομιλεί», **αλλά ξεκουφαίνει κάθε κουφό στο Νου, Επιστημονικά και Πολιτικο-Διπλωματικά**, ενώ εσύ υποδύσαι τον **άφωνο ιχθύ**, με το ευτελές καραμελάκι σου «δεν είδες, δεν άκουσες, δεν κατάλαβες».

Σε όλα τα άλλα όμως είσαι «παχύχειλος», θορυβωδώς, χωρίς να είσαι ποτέ Μακεδονικός τής όλης Ελλάδας και ειδικά της όλης Βόρειας Ελλάδας.

Και αφού, επιστημονικώς βεβαιωμένα, ακόμη και τα ταπεινά ψαράκια της Βεγορίτιδας είναι **παχύχειλα** και λατινογραφικώς «*graeca*» πως και γιατί, η ίδια και οι άνθρωποί της, να μην είναι **παχύχειλα ομιλητικοί και ελληνο-γνωστικοί**;

Βλέπετε ότι η κάθε «πονηρή αλεπού» είναι πιασμένη από τα τέσσερα και σας την παραδίδω στα πράσα, χωρίς πλέον ράσα. Οι χειροπέδες απομένουν επειδή:

Τόσο παχιά είναι τα χείλη και δόντια, **ελληνο-Μακεδονικώς**, αυτού του μικρού ψαριού, ώστε μπορούν να συλλαμβάνουν και να ροκανίζουν κάθε ονοματοκλέφτη και χρηματοκυλιστή. Τύφλα να έχουν τα εδώ άγνωστα και ανύπαρκτα «**πιράνχας**», τα οποία όμως υποδύονται άλλοι και στην ξηρά και στην θάλασσα ως «**αμφίβιοι**».

Το δεύτερο ψάρι και αντιπροσωπευτικότερο όλων των Αποδείξεων, δηλαδή **Απόδειξη των Αποδείξεων** κατά της απίστευτα βλακώδους προπαγάνδας ιδίως «**Ελλήνων**» κατά της **Ελλάδας** και υπέρ των **Βαρδαριτών**, είναι ο γνωστός **Ποταμοκέφαλος**.

Αυτό το ψαράκι, Λατινο-Επιστημονικά λέγεται και γράφεται ως «**Squalius vardarensis**».

Άγαλμα θα έπρεπε να το κάνουν οι Βαρδαρίτες για την, ας πούμε «καταγωγή» τους, αλλά ούτε «είδαν και ούτε άκουσαν» ποτέ περί της ονομασίας τού ψαριού αυτού!!

Είναι ασύμφορο παντελώς, αφού πουθενά δεν λέγει και ούτε αναφέρει όνομα **Μακεδονικό**, που είναι για τους ίδιους και τους βαπτιστές τους, το όλο «**ψητό**»!

Σε Ελληνική όμως «**Επιστημονική Περιγραφή**» περί της χλωρίδας και πανίδας της Βεγορίτιδας το βρήκα «**μεταφραζόμενο και αποδιδόμενο**» ως... «**Μακεδονικός ποταμοκέφαλος**»!

Θα το βρείτε στο Διαδίκτυο για να βεβαιωθείτε περί της «**ποταμοκέφαλης**» προπαγάνδας... **ακέφαλων!** Και πολλαπλές να είναι οι χειροπέδες!

Δεν γνωρίζω αν ο Συγγραφέας είναι εκ των απρεπών Πρεσπο-δραστών, αλλά όλοι κατανοούμε ότι για να μετατρέψεις το Λατινο-Επιστημονικό «**vardarensis**» σε «**Macedonicum**», οπωσδήποτε «**κουβαλάς νερό**», όχι πάντως Επιστημονικό ή Γνωσιακό ή έστω απλά Μεταφραστικό.

Και βέβαια η Λατινο-Ρωμαϊκή ονομασία «**vardarensis**» δεν υπονοεί κανένα απολύτως Βαρδαρίτη και πολύ περισσότερο κανέναν πλαστογραφημένο ως «**Μακεδόνα**» ή «**Μακεδονικό**» πράγμα, που ήταν παντελώς άγνωστα και ανύπαρκτα, όταν εκρωμαϊσμένοι Έλληνες, όπως ο **Πεδάνιος Διο-**

σκουρίδης τού 1^{ου} μ.Χ αιώνα, από τα **Ανάζαρβα** της **Κιλικίας**, αντέγραψαν ελληνικές ορολογίες και ονομασίες από τον Αριστοτέλη, τον Θεόφραστο ή τον Ιπποκράτη και τα μεταγλώττισαν στην Λατινική, δια της οποίας πουλήθηκαν ως...«**Διεθνής Επιστήμη**»! Αυτήν που την εισάγουμε και την πληρώνουμε με Δάνεια υποτέλειας και για την πρόσκαιρη καρέκλα σειράς και όγκου λεμονόκουπων.

Ο ποταμοκέφαλος είναι πανευρωπαϊκό ψάρι Λιμνών και Ποταμών, με την ονομασία ενός είδους εξ αυτών ως vardarensis να οφείλεται σε συγγένεια με άλλα είδη ψαριών τού Αξιού ποταμού, που αναφέρεται στα Ομηρικά Έπη ως «ευρυρέων» με το «κάλλιστον ύδωρ», μεταγλωττισθέντος του Αξιού βαρβαριστί ως Vardar. Οι περί τα βόρεια του ποταμού αυτού εγκατασταθέντες περιπλανώμενοι, ονομάσθηκαν Βαρδαρίτες, αλλά οι ίδιοι το αποποιούνται μυγιαστικώς και μιαρώς ως ονομασία τους, προτιμώντες το «γυαλιστερό» και «πολύ γαλακτερό» τής κατσίκας τού γείτονα, «Μακεδονία και Μακεδόνες».

Και δηλαδή «Πραματευτάδες» και οι...Γύφτοι! Ελληνο-Πνευματικά εννοώ για να μην παρεξηγηθώ.

Και μετά την όλη αποκαλυπτική και διδακτική ενημέρωση αυτή, ελάτε να δούμε όλοι μαζί το πραγματικό θαύμα τής φύσεως εδώ για να έχετε δική σας γνώμη και κρίση επί του όλου Μακεδονικού «Νομίσματος»:

Ανοιξτε καλά τον δορυφορικό χάρτη επί της Βεγορίτιδας Λίμνης και ανατολικά της **Άρνισσας**, μόλις στα 5 χιλιόμετρα αυτής. Τι βλέπετε και τι **ονομασίες** διαβάζετε ανάμεσα σε μία άλλη «άγνωστή» σας Λίμνη;

Διαβάστε φωναχτά, για να πάει και από τα αυτιά στο νου, ώστε να γίνουν, διπλά κατανοητά όσα βλέπετε και ακούτε.

«**Βρυτά**» λέγει Νοτίως, «**Νησί**» Βορείως και «**Άγρα**» Ανατολικά, όλα **τριγωνικώς**! Τι λένουν και τι εννοούν ελληνογραμματικά οι τρεις ονομασίες αυτές;

Το **θαύμα** τής **εδώ Μοναδικής φύσεως** αποδίδουν άριστα και **αρχαιοελληνικώς**, εξίσου θαυμασίως και διανοητικώς με το Έργο τού παντοδύναμου πλαστοουργού, που εδώ αφιέρωσε όλη την **Σοφία και Τέχνη** του.

Βρύει πολλά και άφθονα νερά η φύση εδώ, που ο διανοούμενος άνθρωπος τα ονόμασε ποιητικώς **Βρυτά**!! Εδώ και από την αρχαιότητα ο άνθρωπος κατασκεύασε πασσαλόπηκτο οικισμό, δηλαδή «**Νησί**» στην πολυζωγόνα μικρή Λίμνη του (Άγρα), που την θεωρώ **προέκταση** τής Βεγορίτιδας και τελικό Νομέα και Διανομέα **ζωής**.

Κυρίως εδώ, ο προνομιούχος άνθρωπος, **Αγρεύει** (θηρεύει, ψαρεύει,

αγροτεύει) τα πλουσιοπάροχα **Αγαθά** που του προσφέρει η φύση.

Και εδώ πρέπει να ήταν η **καρδιά και το κέντρο** τής **Μίας Μακεδνής Μακεδονίας!**

Το έτος 1955 και για τις ανάγκες τροφοδοσίας, ενός από τους πρώτους Υδροηλεκτρικούς σταθμούς στην χώρα μας (αν δεν είναι ο πρώτος), τεχνολογήθηκε η Λίμνη αυτή και εξαρτοποιήθηκε από τον παρεμβατικό άνθρωπο και τις ανάγκες κυλίσεως τού στρογγυλού Νομίσματος από τα Μακεδονικά Βρυτά στα Αθηναϊκά... Διανεμητικά! Τόσο **κοντά και αλληλένδετα** είναι τα «Νομισματοκοπτικά» εφευρήματα.

Και για να έχετε έμπρακτα και γεύση αυτών, προτείνω και συνιστώ:

Δοκιμάστε **καραβίδα** της Λίμνης Άγρα, **κυνήγι** και **κεράσια** της **περιοχής**, ώστε να κατανοήσετε καλύτερα την εδώ όλη φυσική και ανθρώπινη Διανόηση, επειδή «**τερψιλαρύγγιος**» πρωτίστως είναι και αυτή.

«*Η τροφή σου είναι και το φάρμακό σου*», δίδαξε ο Δωριέας Ιπποκράτης, που έζησε και στην Μακεδονία όπου θεράπευσε τον Βασιλιά Περδίκη, αλλά περισσότερο στην Λάρισα, όπου πέθανε και είναι θαμμένος εκεί στην **Θεσσαλία**. Κατά ουδόλω «συμπτωματική σύμπτωση» ένα από τα ψάρια τής Βεγορίτιδας φέρει την ονομασία «**Alburnus Thessalicus**», γνωστό ως «**Θεσσαλόσιρκο**»!

Επομένως και εκ των αποδεικτικών αυτών μπορώ να αλαλάξω: «Ψέκασα, σκούπισα, καθάρισα»!

Βεγορίτιδα λέγεται το... **καθαρτικό!** Χρησιμοποιείστε το ενημερωτικώς και θα δείτε ότι δι' αυτού θα «δουν οι τυφλοί» και θα «ακούσουν οι κουφοί»! Διαφορετικά η θέση τους είναι στα βαθιά της Βεγορίτιδας ως τροφή των «Graecoanatolica Vegorriticola» ψαριών.

Τα «Ελληνο-Ανατολικά» ψάρια της Βεγορίτιδας Λίμνης τα έγραψα εδώ όλως «Επιστημονικώς και Διεθνώς» για να μη θεωρήσετε ότι είναι δικές μου εφευρέσεις και εμπνεύσεις.

Καταληκτικό συμπέρασμα: Δια της διεθνώς **παραδεκτής Επιστημονικής ορολογίας και ονοματολογίας** η Ελλάδα ήταν πάντα **Ενιαία** και **Αδιχώριστη**, από **πάνω** (και πολύ πάνω) μέχρι **κάτω** (και πολύ κάτω)!!

Έργο τού στρογγυλού Νομίσματος είναι οι Διαιρέσεις, Νομές και Κατανομές αυτής, ιδίως επί της Μίας Μακεδονίας με τις... κλωνοποιήσεις της!

Και βέβαια περίφημοι και θαυμαστοί, είναι οι Καταρράκτες τής, λίγο παρακάτω, πανέμορφης Έδεσσας, μοναδικοί στο Μεγαλείο τους, όπως και η όλη φύση τής όλης πλούσιας περιοχής.

Τα γλυκά νερά είναι η Ζωή και το **χρυσάφι μαζί**.

Όμως: Διερωτηθήκατε ποτέ **πόθεν και πως** έρχονται τα πολλά και άφθονα ζωογόνα νερά, που πριν ποτίσουν τον χρυσαφένιο κάμπο τής Κάτω Μακεδονίας, **παράγουν** τον επί αιώνες γνωστό «**Λευκό Άνθρακα**» Ενέργειας και τώρα λεγόμενο «Ανανεώσιμη Πηγή» Υδροενέργειας; Γνωρίζετε **πού και ποια** είναι η «**Πηγή**» και ποια είναι η, δια της φύσεως, αλλά και παρεμβάσεως του ανθρώπου, **Διαδρομή της;**

Κυρίως όμως γνωρίζετε τι είναι και πως λειτουργεί από την φύση της η **κάθε Βρυγηής Λίμνη** της Μίας και Ενιαίας Μακεδονίας μέχρι του Θερμαϊκού;

Διδαχθήκαμε μήπως πόσες, ποιες και που είναι οι Βρυγηίδες Λίμνες στη Μακεδονία και τι περιέχουν, τι εκθρέφουν και ποια σπάνια είδη συντηρούν ακόμη, πέρα από τις μυθοπλασμένες και καλοδιδαγμένες «Στυμφαλίδες Όρνιθες» και τις «Λερναίες Ύδρες» της καλοπωλούμενης αλλού Μυθολογίας μας; Και τέλος: Διδαχθήκαμε ποτέ ότι οι περίφημοι διεθνώς καταρράκτες της πανέμορφης Έδεσσας είναι **το αποτέλεσμα** της σειράς των αλληλοδιάδοχων Βρυγηίδων Λιμνών **τής Μίας Μακεδονικής Ελλάδας;**

Συνειδητοποιείτε τώρα την Διαφορά και πως και γιατί τα πολλά νερά είναι η **Ζωή και το χρυσάφι μαζί;**

Αυτά, τα όλως ουσιώδη για την **ζωή και προκοπή**, στον από την φύση του προνομιούχο και ευλογημένο τούτο τόπο της Μίας και Ενιαίας Μακεδονίας, είχαν υποχρέωση και καθήκον να μας τα διδάξουν έντιμοι και ικανοί Διανοητές και Ηθοπλάστες, όπως το έπραξε ο Αριστοτέλης στην **Μίεζα**, δίπλα στα ίδια πολλά και ζωογόνα **Μακεδονικά Νερά!** Δεν είναι τυχαία η **πολυδιδασκτική επιλογή αυτή**, που δεν την βρήκα γραμμένη **πουθενά:**

Ύψιστο Αγαθό του Ανθρώπου είναι τα Μακεδονικά Νερά, άφθονα και άριστα εδώ. Πότε και ποιος θα μας το εξηγήσει αυτό; Μήπως «κωλύσαι» από τις εισαγωγές άλλων και από αλλού νερών, εδώ στην Μακεδονία, όπου πωλούνται **ξένα νερά** και για άλλους είδους χρηματοκύλισμα;

«Οψόμεθα ες Φιλίππους» όμως, επειδή “πίσω έχει η αχλάδα την ουρά” και εσύ θα πεις το «νερό νεράκι».

Εγώ έχω αστείρευτες Λίμνες και Ποταμούς, που είναι πραγματικό χρυσάφι έναντι του στειρευόμενου και με ημερομηνία λήξεως «μαύρου» των αερίων και πετρελαίων.

Τώρα προσέξτε και τούτο, το όλως εντυπωσιακό φυσικό φαινόμενο: Τα νερά του Νοτιο-Ανατολικού Τμήματος τής Εορδαίας και μέχρι πρόσφατα Λίμνης-Έλους, Βορειο-Ανατολικά της σημερινής Κοζάνης, όπου είναι τα Λιγνιτορυχεία ΔΕΗ και τα νερά του επιμήκους Δυτικού Βερμίου, σε τούτην εδώ την Λίμνη Βεγορίτιδα εκβάλλονται, **βορείως!** Δι’ αυτής ρέουν υπογεί-

ως φυσικώς αλλά και δια Σηράγγων τεχνητώς, στον χαμηλό και μεγάλο κάμπο τού Ανατολικού Βερμίου μέχρι τον **Θερμαϊκό, νοτίως!**

Κύκλο περί το Βέρμιο κάνουν, από Νοτιοδυτικά προς Βορρά, μετέπειτα υπογειώς και στη συνέχεια επιγειώς Νοτιο-Ανατολικά και μέχρι τον Θερμαϊκό κόλπο του Αιγαίου.

Δεν εκβάλλονται νοτιότερα και στον παρακείμενο **Αλιάκμονα ποταμό!** Αυτό σημαίνει και λέγει ότι η φύση, αιωνίως, ορίζει και **κατευθύνει την πορεία και του ανθρώπου**, όπως και κάθε άλλου ζώντος οργανισμού, ενώ η εκτός φύσεως πορεία **είναι μωρία και αυτοκτονία!**

Αυτά τα ουσιώδη φυσικά και καθοριστικά της ζωής κάθε έμβιου όντος και πρωτίστως του ανθρώπου στην εδώ φύση, εσύ ως ξένος και οποιοσδήποτε άλλος εκ του μακρόθεν ρυθμιστής των πραγμάτων στον εδώ Μακεδονικό τόπο, δεν τα γνωρίζετε και ούτε σας ενδιαφέρουν.

Τα γνώριζαν όμως άριστα και ακολουθούσαν τις προσταγές και τους Ορισμούς της Μοναδικής Παντοδύναμης Φύσεως οι αρχαίοι Μακεδόνες και έτσι μπόρεσαν να αναδειχθούν ως οι ικανότεροι της εποχής τους με την φωτοδότρα Αυτοκρατορία τους μέχρι Ινδιών.

Μικρός και Νήπιος, έναντι αυτών, αποδείχθηκε κάθε κατακτητής και περαστικός μέχρι σήμερα, αφού δεν μπόρεσε να ριζώσει και ούτε να ξεριζώσει τους επί χιλιετίες ριζωμένους εδώ Ελληνο-Μακεδόνες.

Πονάει και μάλιστα πολύ πολλούς, αυτό το αυταπόδεικτο γεγονός, αλλά δεν μπορεί να υποταχθεί στον άνθρωπο η φύση και ιδίως η Βρυγηής αυτής, λέξη και έννοια που μόνον η Μία και Αυθεντική Μακεδονική Γλώσσα κατανοεί και χρησιμοποιεί για τον τρόπο λειτουργίας της φύσεως και των προσταγών της.

Κατά συνέπεια και ως απλός Ελληνομακεδόνας θα μπορούσα να αιτιολογήσω την άγνοιά σου επί των εδώ πραγμάτων, αν αυτή δεν ήταν αιωνίως μεθοδευμένη επιλογή ενταφιασμού και αποκρύψεως οτιδήποτε του μοναδικού και ιδιαίτερου της **Μακεδονικής Ελλάδας**, που από την εποχή των Ρωμαίων την αρνείσαι και μένεις, από εγωισμό και συμφέροντά σου **Γραικύλος**, όπως θα το δεις εξηγούμενο και αυτό στο τέλος του παρόντος Μακεδονικού Αλαλά.

Πολλά είναι τα Διδάγματα και περισσότερα πρέπει να είναι τα Συμπεράσματα, καθενός χωριστά και κατά την κρίση του. Και επειδή, εκ των πραγμάτων και των θαυμάτων της Βεγορίτιδας Λίμνης μετά της «Επινείου» αυτής Λίμνης Άγρα, έκανα μεγάλο «άνοιγμα», οφείλω να το κλείσω με συνοπτικές αναφορές στα άλλα και πράγματι, ατελείωτα ουσιώδη αυτής:

Την φυσική πορεία ανατολικά των πολλών νερών αυτών, ακολούθησαν οι πρωτο-Μακεδνοί τού Περδίκκα Α', προφανώς δια του φυσικώς χαμηλού αυχένα των βουνών της βορειοανατολικά. Από εδώ γινόταν **η πανάρχαιη επικοινωνία Άνω και Κάτω Μακεδονίας**, όπως και Δύσεως προς Ανατολή ή αντιθέτως. Από εδώ περνούσε η αρχαία «Εγνατία» όλων των Κατακτητών και εδώ ήταν η πλέον βατή συνένωση Άνω και Κάτω Μίας Μακεδονίας, με κοινά σύνορα στην σημερινή Άρνισσα, όπου έφθανε το αρχαίο Βασίλειο της Εορδαίας και σε αυτό ανήκε η όλη Βεγορίτιδα, με πιθανό «Μακεδονικό Κοινό» την ευδαίμονα Λίμνη Άγρα και τα Βρυτά της = Πηγές Ζωής και Ευδαιμονίας.

Μην παρασύρεσθε από την πολύ Νοτιότερα και Δυτικότερα χαραγμένη και αντιγραφικώς ονομασθείσα νεότερη «Εγνατία» οδό μέχρι Ηγουμένητσα, επειδή αυτή δεν έχει καμία σχέση με την αρχαία Εγνατία των Ρωμαίων και πολύ ενωρίτερα αυτών, με τις διαβάσεις των αρχαίων Μακεδόνων-Μακεδνών, που οι Τούρκοι τις ονόμαζαν «Εμπόριο Πολού».

Συμπέρασμα Συμπερασμάτων: Με την Κάτω Μακεδονία συνόρευε και συνορεύει η Εορδαία Ανατολικά, ως Κεντρικό Βασίλειο τής Άνω ή Βόρειας Μακεδονίας, Μίας και Μόνης Μακεδονίας!

Η αδιάψευστη φύση το λέγει αυτό και όχι εγώ. Φαίνεται, ομιλεί και κράζει! Για τους λόγους αυτούς (και όσους θα προσθέσω παρακάτω):

Πείτε το και γράψτε το αυτό! Μην ντρέπεσθε και μη σιωπάτε ένοχα! Η μέχρι τώρα **Ενεργειακή Καρδιά της Ελλάδος** περί την Ιπτολεμαΐδα είναι ένα μέρος τού πλούτου που είχε το αρχαίο Κεντρικό Βασίλειο της Εορδαίας στην Άνω και δηλαδή Βόρεια Μακεδονία των Ελλήνων. Αυτόν τον Πλούτο και ως «πολυγαλακτοφόρα Αγελάδα», πολλοί και διάφοροι τον «άρμεξαν» κατά εποχές και συνεχίζουν.

Η «Αγελάδα» όμως παραμένει στον τόπο της και θα συνεχίσει να παράγει και να τροφοδοτεί φέρνοντας και πάλι εδώ τον κάθε «Χρηματοκυλιστή», όπως αυτό ήδη συμβαίνει με τις Ανανεώσιμες Πηγές Ενέργειας (ΑΠΕ), αλλά και με τοπικές δραστηριότητες Ενεργοποιούμενων κατοίκων και Κοινοτήτων τους.

Έχει τόσο πολύ ανανεώσιμο πλούτο αυτός ο τόπος, όπως και όλη η Μία Μακεδονία, που θα «έλκει» μονίμως και συνεχώς τους αθεράπευτα Αχόρταγους Πλουτοκυνηγούς, όπως ήδη συμβαίνει με το «πράσινο» Υδρογόνο!

Απολιγνιτοποιήστε την όσο θέλετε και όσο σας διατάξουν οι Διεθνo-Κυλιστές του χρήματος. Η πάμπλουτη και αστείρευτη φύση τού εδώ τόπου με τις μοναδικά ζωογόνες Λίμνες και τα ποτάμια της, όπως και με τα

καθόλου τυχαία αρχαιοελληνικά ονόματα των **τριών «Βήτα»** Βουνών της ημικυκλικώς (Βέρμιο, Βόρας, Βέρνο), με κέντρο αυτών το **Άλφα του Ασκιού** και των Περι-Άσκιων λαών του, θα είναι εδώ πάντα και αιωνίως **Υδροδότες** και **Πλουτοδότες αμετακίνητοι** και χωρίς...ροδίτσες! Δεν αναφέρω τα άλλα βουνά της Άνω Μακεδονίας, όπως Βόιο, Βούρινος, Βαρνούς, που και αυτά, για να μην ντραπείς διδασκόμενος από την Μακεδονική Γλώσσα, **βουνό και όρος** σημαίνουν, δια του «Βήτα» τους! «Βόρος και όρος» στην Μακεδονική Γλώσσα είναι το βουνό, αλλά για την δική σου γνώση και μάθησή σου φαίνονται «βουνό»!

Όπως όμως και αν ερμηνευθούν τα εδώ πράγματα και από όποια πλευρά βλέπει ο καθένας το Νόμισμα, ένα είναι βέβαιο και αδιάψευστο:

Οι Λίμνες **έδειχναν και δείχνουν τον δρόμο** προς και από τον **Θερμαίο κόλπο του Αιγαίου**, όπως και οι **ποταμοί**. Αυτή είναι η αναλλοίωτη **όλη ουσία για την Μία Μακεδονία**, όπως θα την δούμε γεωφυσικά επιβεβαιούμενη στην συνέχεια.

Υπάρχει εξίσου θαυμαστή συνέχεια των Μακεδονικών Λιμνών προς τα Ανατολικά, που τις ακολούθησαν οι αρχαίοι Μακεδόνες, είτε «κατερχόμενοι», είτε «επεκτεινόμενοι» κατά την «Νομισματική» κρατούσα Ιστοριοπαιδεία τού στρογγυλού Νομίσματος.

Θ Άφησα και αφήνω τις ενδιάμεσες μικρές ή αποξηρανθείσες Λίμνες και έρχομαι στην επανάληψη τού φαινομένου «**οριζοντίων**» ανατολικώς Λιμνών, με πρώτη την «πολύπαθη» **Κορώνεια**, βορειο-ανατολικώς της Θεσσαλονίκης.

Έχει φυσική διάταξη ροής από Δύση προς Ανατολή, αλλά η νεότερη εξαντλητική άντληση νερών στους γύρω καλλιεργούμενους αγρούς νεκρώνει την ίδια και την φύση της, δυστυχώς.

Γ Σε απόσταση 12 χιλιομέτρων, ευθέως ανατολικά, εκτείνεται απολύτως ανατολικά η μεγάλη Λίμνη **Βόλβη**, που έχει μέγιστο μήκος 21 χιλιόμετρα και μέγιστο πλάτος ανατολικά 6 χιλιόμετρα.

Εκβάλλει τα νερά της **επιγείως** ανατολικά (δεν είναι Βρυγηίδα) στον άλλο Μακεδονικό κόλπο του **Ορφανού** (δηλαδή ενδιαφέροντος, αξιοποιήσεως και προβολής), οπότε «Σία και αράξαμε», όπως λένουν οι Ναυτικοί.

Μετά την περιγραφή της φυσικής διατάξεως των **δέκα** μέχρι τώρα Λιμνών της Μακεδονίας και την φυσική ροή των νερών τους, διερωτώμαι αν υπήρξε και υπάρχει λογικός άνθρωπος που δεν θα ακολουθούσε, για τις ανάγκες ζωής και επιβιώσεώς του, **την ίδια κατεύθυνσή τους** που όρισε η φύση και την οποία, ασφαλώς αμφίδρομα, ακολουθούν ακόμη και τα άνοα

άγρια ζώα, χωρίς να νοιάζονται για τους ανθρώπινους Νόμους και Νομίματα, διαιρέσεις, νομές και κατανομές για το κύλισμα τού «στρογγυλού θεού και θεάς», που δεν είναι η μπάλα, αλλά το στρογγυλό νόμισμα, που αυτό υπηρετεί η όποια και κάθε «μπάλα» και «μπαλαντέρ» αυτής.

Είναι αδιάψευστα βεβαιωμένο ότι αυτήν, την από την φύση επιβαλλόμενη πορεία, την ακολούθησαν, εδώ και χιλιάδες χρόνια, **ΜΟΝΟΝ οι Μακεδνοί Μακεδόνες!**

Όλοι οι άλλοι, αμέτρητοι και πολλοί, εισβολείς και κατακτητές, έμποροι και εμποράκοι, ακολούθησαν και ακολουθούν εδώ **αφύσικη** και ως εκ τούτου, πρόσκαιρη και θνησιγενή, πορεία **στην όλη Μακεδονία!**

Το εκ των πραγμάτων αληθές και αυταπόδεικτο θέμα ουσίας που αποκαλύπτω και τονίζω εδώ, ποιον, πως και πότε τον απασχόλησε και με ποιον τρόπο το γνωστοποίησε ευρέως και δημοσίως;

Και μήπως, εμείς οι γηγενείς Μακεδόνες, θα διαφωτισθούμε για τον τόπο μας και την πορεία των Προγόνων μας από **ξένους** και **περαστικούς** τής «Παρτίδας» τους, για τον δικό τους τόπο και δική τους Πατρίδα;

Γλυκά λέγονται και είναι τα νερά που δίνουν επίγεια ζωή, σε αντίθεση με τα αλμυρά που την σκοτώνουν και επιτρέπουν μόνον την υποθαλάσσια.

Και αυτά τα ζωογόνα επί γης νερά, με Νόμο της Φύσεως που λέγεται **βαρύτητα**, κυλούν από πάνω προς τα κάτω.

Ποτέ και παρά φύση, από κάτω προς τα πάνω, αφύσικη και βιαστή των κανόνων και ορισμών της ζωής από την φύση.

Πως θα επιζήσει αυτό το **περίκλειστο πανταχόθεν** κατασκευασμά σου ως «κράτος», ανεβάζοντας παρά φύση, το **όνομα ζωής του ως δήθεν «Μακεδονία»**, αν δεν έχει φυσικώς και κατωφερικώς **διεξόδους του προς την θάλασσα;**

Αυτό το «κύλισμα» ζωής δεν το σκέφθηκες και ούτε σε ενδιαφέρει, απασχολημένος μόνον με άλλα και άλλων Νομισματοκυλίσματα. Και τώρα, που καθεύδεις και χωνεύεις την «χοντρή λεία σου» στην Μία Μακεδονία μου και δια του ονόματός της, είναι η πλέον κατάλληλη ώρα να σε ξεγυμνώσουμε τραβώντας τα επικαλυπτικά και καρεκλιακά «ράσα».

Για τον σκοπό αυτό είναι προφανέστατη η απάντηση στο προηγούμενο ερώτημα που αποκλείεται να δώσεις εσύ ως συμμετοχος της Πρεσποσυμφωνίας.

Αυτονόητο και φανερό είναι το «πώς» θα επιζήσει το κατασκευάσμα ως **περίκλειστο «κράτος»** και με κλεμμένο από την συναυτουργούσα «Ελλάδα»

όνομα, για να έχει **καταπατητική διέξοδο** από την, σκόπιμα ουδόλως αναφερόμενη στην Πρεσποσυμφωνία, **Νότια Μακεδονία και Βάση τής Μίας όλης Μακεδονίας, κεφαλή και πνεύμονα ζωής τής όλης Ελλάδας!**

Και για να μην συμβεί και αυτό, αμυνόμενοι ενεργώς, το «περικλείουμε» αποτελεσματικώς, κατά το δίδαγμα των κατασκευαστών του, μέχρι να μας παραδώσει το κλεμμένο από μας Όνομά του. Τρόποι **ενεργούς άμυνας** υπάρχουν πολλοί, με πρώτη την άρνηση κάθε σχέσεως επαφής και συναλλαγής. Ούτε καλημέρα και μόνον «πόρτα» στον κάκιστο «γείτονα»!

Αυτό και μόνον αρκεί για να αρχίσουν να τραβούν κουπί και πάλι στα φουρτουνιασμένα πελάγη τους στον «Βόρειο Ατλαντικό» και τους Βορειο-Ατλαντικούς, όπου «κύλισαν με ροδίτσες».

Στις δέκα μέχρι τώρα Γεωφυσικές κατανομές των Μακεδονικών Λιμνών οφείλω να προσθέσω άλλες δύο, για την συμβολική **Δωδεκάδα**, με πρώτη εξ αυτών την πραγματικά «πολυσφαγμένη και καταληλατημένη» Λίμνη **Δοϊράνη**, που αν δείτε στον δορυφορικό χάρτη ποια και τι είδους **εισβολική** αρπαγή έκαναν για να την διαμοιράσουν κατά τα 2/3 εκτός Ελλάδας και κατά το 1/3 εντός Ελλάδας, (όλα αυτά πάνω από το Κιλίκις), είναι βέβαιο ότι θα αηδιάσετε και θα ψάχνετε να βρείτε ποιον και που να «πρωτοχαιρετήσετε» ελληνοπρεπώς.

Αυτός είναι και ο βασικός λόγος που απαγορεύθηκε ο συνήθης «ελληνοπρεπής χαιρετισμός», που καλώς τον εξέφρασε ο κινηματογραφικός «Μαυρογιαλούρος», δια του Λάμπρου Κωνσταντάρα.

Έχω την γνώμη ότι εδώ ενήργησαν οι πολλοί (ενεργητικοί και παθητικοί) δράστες με γνώμονα το Γεωφυσικό **όρθιο** τής αυγοειδούς Λίμνης Δοϊράνη και δηλαδή την φυσική της μορφή και θέση από Βορρά προς Νότο και όχι πλαγίως ή οριζοντίως. Αυτή η επιλογή δείχνει και βεβαιώνει **ενδόμυχους πόθους και αντιλήψεις** που λένουν, απλά και καθαρά: *«Ό,τι είναι όρθιο δεν επιτρέπεται να ανήκει στην πεσμένη και από τον καθένα ξυλευόμενη Ελλάδα και ειδικά στην Μακεδονία, επειδή μπορεί και πάλι να ανορθωθεί και να μας διώξει από τον τόπο της που αρπάξαμε»!*

Αυτά είδα και αυτά κατάλαβα από τον τρόπο νομής και κατανομής των Μακεδονικών Λιμνών και πόρων ζωής και πλούτου. Δείτε και εσείς προσεκτικά για να καταλήξετε **στα δικά σας συμπεράσματα**.

Τέλος η Δωδεκάτη Μακεδονική Λίμνη, εντελώς «ξεχασμένη» μπορεί να επιβεβαιώσει και να επισφραγίσει όλα τα προαναφερθέντα.

Πρασιάδα ήταν και το λέγει το αρχαιο-ελληνοπρεπέστατο όνομά της.

Λόγω Λιονταριού της Μακεδονίας θα την δούμε αναλυτικά στο Γ' Κεφάλαιο. Σήμερα και σε ένα μέρος της είναι η γνωστή τεχνητή Λίμνη **Κερκίνη**, που θυμίζει τις παλαιές δόξες και το Μεγαλείο της, χωρίς να έχει και να θυμίζει τον εδώ κάποτε **Μακεδονικό Στόλο και τα Ναυπηγεία του**.

Και αυτό πρέπει να είναι η **κορωνίδα** όλων των μέχρι εδώ Διαπιστώσεων και Διδαγμάτων, από της Ρωμαϊκής Κατοχής και των Διαδόχων αυτών μέχρι σήμερα, όπως θα τα δούμε αποκαλυπτικότερα στο επόμενο κεφάλαιο, που δεν είναι Γεωφυσικό και Συγκρουσιακό Βασιλισσών για τον ίδιο Θρόνο της Μίας Μακεδονίας και ούτε διαμάχη Αθηναίων Ρητόρων και Πολιτικών των Αιώνων και Χιλιετιών.

«**Έλα να δεις**» και να μάθεις τα **άγραφα και αδίδακτα**, στον ίδιο πανέμορφο και πολύ Κεδνό τόπο των Λιμνών και Ποταμών, άρα της Ζωής και Πλούτου, που θα δούμε πως και γιατί είναι και λέγεται **Μακεδνή Μακεδονία**. Μία και Μοναδική στην όλη και πολύ πάνω Βόρεια Ελλάδα και των πολυπνευματικών Βορείων Ελλήνων της!

Αν διαφωνείς και σε ενοχλούν τούτα εδώ τα προεισαγωγικά, μη συνεχίζεις. Είναι επικίνδυνη για σένα η συνέχεια. Θα πονέσεις και θα ντραπείς, αν διαθέτεις έστω και ίχνος ντροπής.



Κεφάλαιο Β'

Το όνομα Μακεδνός-Μακεδών και οι Συν-Γραφείς

– «Κύριε, Κύριε: Η γραφή είναι επιγραφή;

– Χμ... Άλλη Ερώτηση!

– Κύριε, Κύριε: Η Πρώτη ημέρα της εβδομάδας είναι Δευτέρα;

– Χμ... Άλλη ερώτηση!

– Κύριε, Κύριε: Μας μάθατε να μετρούμε μέχρι την Πέμπτη. Έκτη και Εβδομή ημέρα, δεν υπάρχει;

– Κάτσε κάτω ανάγωγε! Αποβάλλεσαι και να έρθεις με τον Κηδεμόνα σου!

Ποιος άλλος θέλει να ερωτήσει κάτι;

– Εγώ Κύριε θέλω να ρωτήσω αν ο Οκτώ-βριος μήνας είναι ο Δέκατος του έτους και γιατί οι Μακεδόνες είχαν δικούς τους μήνες με πρώτο μήνα τον Δίο, που άρχιζε περί τα μέσα του τώρα Οκτωβρίου και τελευταίο μήνα τον Υπερβερεταίο, που τελειωνε στα μέσα του τώρα Οκτωβρίου;

– Πώς τα γνωρίζεις εσύ αυτά τα αδιδακτα; Μακεδόνας είσαι;

– Μάλιστα Κύριε και είμαι Υπερήφανος για το Όνομά μου και για την Καταγωγή μου!

– Εσύ αποβάλλεσαι οριστικώς και διαγράφεσαι παντελώς, ως επικίνδυνα αντιδραστικός στο Σύστημα!»!

Κάπως έτσι και όλως ενδεικτικώς έχουν τα πράγματα στην πράξη εδώ και αιώνες με τους Μακεδόνες! Η σφαγή, όπως αποδίδεται στην εικόνα του εδώ Προλόγου, συνεχίζεται και από έξω και από μέσα, κατά «συνήθεια, έξη και επάγγελμα».

«Υπερβολές», θα σκεφθούν οι «θιγόμενοι» και θα συμφωνήσω μόνον με την γραμματική έννοια τής λέξεως αυτής και ότι δηλαδή είναι πολλές

οι βολές, όπως οι ριπές, επειδή «ανόστεος γλώττα οστέα θραύει», κατά τον Ησίοδο του ογδόου (Η΄) π.Χ αιώνα, που –προσέξτε εδώ– την χρησιμοποιούμε επακριβώς και σήμερα (2800 χρόνια μετά) ολίγον «πεζώς» βέβαια, με το γνωστό ρητό «η γλώσσα κόκκαλα δεν έχει και κόκκαλα τσακίζει».

Την χρησιμοποιούμε όλοι κατά τον ίδιο τρόπο και εδώ «πάνω» και εκεί «κάτω», χωρίς να είναι σίγουρο και βέβαιο ποιο ακριβώς είναι αυτό το «πάνω», που οι εκεί «κάτω», το ονόμασαν πριν από έναν αιώνα ως «νέες χώρες». Δηλαδή πολλές «καινούργιες χώρες» και με «**ταφόπλακα**» στις παλαιές! Με το «κόλπο» αυτό οι ίδιοι εκεί «κάτω» αυτο-ονομάσθηκαν ως «**παλαιο-ελλαδίτες**», χωρίς όμως και αυτοί να γνωρίζουν και να προσδιορίζουν ποιος ακριβώς γεωφυσικός χώρος είναι αυτό το «κάτω» και με διαφορετική γλωσσική απόδοσή του ως «χάμω», κάκιστης έννοιας και περιεχομένου για τους εδώ «πάνω».

Γλωσσο-παιχνίδια κάνω και θα δείτε ότι δεν ξύνω πληγές. Αλλά τις αναδεικνύω ως μόνιμα υπαρκτές.

Λόγος και αιτία όλων των γλωσσο-θραυστικών αυτών ήταν και παραμένει ο **Κηδεμόνας**, που μπερδεύεται και συγχέεται στην πράξη με την έννοια του **Ηγεμόνα**.

Λέξη της Ελληνικής Γλώσσας είναι ο Κηδεμόνας, από το ρήμα κηδέω ή κήδομαι και σημαίνει ανάληψη φροντίδας προσώπου ή πράγματος, υπό την έννοια τού **Κεδνού Προστάτη** και όχι του **Ηγεμόνα**.

Ο Κηδεμόνας διαφέρει από τον Ηγεμόνα, αν και όταν βλέπει πρώτα την δική του «καμπούρα» και όχι μόνον των άλλων.

Τότε –και μόνον τότε– είναι Κεδνός Κηδεμόνας και όχι Ηγεμόνας.

Κεδνός, από το ίδιο ρήμα «κήδομαι», σημαίνει «καλός, επιμελής, αγαπητός, σεβαστός», όπως ο **Πεθερός**, που και αυτός, κατά την Ελληνική Γλώσσα, λέγεται και (πρέπει να) είναι Κεδνός Προστάτης, όχι Ηγεμόνας.

Όλες αυτές οι έννοιες, και πολύ περισσότερες άλλες σχετικές, αχρηστεύτηκαν στην πράξη, για την πονηρή μετατροπή τού όποιου και κάθε Κηδεμόνα, υπό την έννοια τού Κεδνού Προστάτη ή Επιτρόπου ή Επιμελητή ή Κρατιστή ή Δημο-Κράτη (κρατούντος επί Δήμου δηλαδή) σε ουδόλως Κεδνό, αλλά στυγνό **Ηγεμόνα-Κηδεμόνα!**

Με «χίλια δυο» τεχνάσματα και δόλο, ανέκαθεν και μέχρι σήμερα, που ο κατά δήλωσή του Μακεδόνας Συν-Γραφείας **Πολύαινος**, περί το 150 μ.Χ, τα κατέγραψε σε οκτώ βιβλία υπό τον τίτλο «**Στρατηγήματα**» και τα παρέδωσε, προσβλέπων σε ανταπόδοση καρέκλας Υπάτου, ως «εργαλεία» χρήσεως στους τότε Ρωμαίους Αυτοκράτορες, ώστε να Ηγεμονεύσουν-

Κηδεμονεύσουν με δόλο και απάτη, **αντί πολέμου** στα έντιμα Πεδία της **Μάχης!**

Έτσι και μέχρι σήμερα, με «χίλια δυο» Στρατηγήματα, γίνεται η Παγκόσμια «Κηδεμονία» με την όλως «ιδιοφυή» εφεύρεση για την Ελλάδα να έχουν οι Μακεδόνες και ειδικά η Πρωτεύουσά τους Θεσσαλονίκη, **συν έναν επιπλέον Κηδεμόνα-Άρχοντα**, από άλλη Πρωτεύουσα, άλλης πόλεως και αλλού, και αυτή, από άλλες Πρωτεύουσες, άλλων και αλλού, έξω και μακριά, όπως όλοι στρατηγούν κάθε φορά και ο καθένας για την... τσέπη του! Θολά και μπερδεμένα είναι τα Ηγεμονικά, αφού είναι Στρατηγήματα του δόλου και της απάτης.

Έτσι είναι και στην άλλη «αποκεντρωμένη» Ελλάδα, με το άρθρο 101 του Συντάγματος των Ελλήνων (όλων των Ελλήνων και ψάξε να βρεις ποιοι και που είναι αυτοί), να συνεχίζει να ισχυρίζεται ότι «η Διοίκηση του Κράτους **οργανούται**» (χρόνος διαρκείας ήδη δύο αιώνων και όχι ενεστώς και τετελεσμένος, οπότε αναμείνате άλλα τουλάχιστον 200 χρόνια) **κατά το αποκεντρωτικό σύστημα** και ότι «τα περιφερειακά κρατικά όργανα –προσέξτε εδώ– **έχουν** (ενεστώς χρόνος) γενικήν αποφασιστικήν αρμοδιότητα επί των υποθέσεων της περιφέρειας των...».

Δηλαδή το μεν κράτος «**οργανούται**» (θα, θα, θα) τα δε Περιφερειακά Όργανα «**έχουν**» αποφασιστικό «θα, θα, θα», οπότε σε περιγελά ακόμη και το «παρδαλό κατσίκι» της Πλατείας Συντάγματος, πάσης φυλής και χρώματος, για το «ευφύεστατο» τής γραφής του «γραφικού» Συντάγματός μας, με δεδομένους Συνταγματολόγους και Συν-Γραφείς. Δεν αοριστολογώ, επειδή είναι δεδομένοι και γνωστοί, ευάριθμοι πολλοί.

Επομένως: *Τι έχουν «τα έρμα και ψοφούν»*, «Κηδεμόνα-Ηγεμόνα» και μεγάλε «Στρατηγηματικέ» μας;

Σε απλά και πρακτικά Ελληνικά αυτά λένουν «περάστε από το σύστημα του Ηγεμόνα», ποτέ όμως Κηδεμόνα, επειδή «συγχωνεύθηκαν» οι έννοιες αυτές. Και αν θελήσεις να «περάσεις» αδάπανα, δεν «περνάς» ποτέ, όπως στα Διόδια, εκτός αν δηλώσεις «δεν πληρώνω, δεν πληρώνω», οπότε μπορεί όχι μόνον να «περάσεις», αλλά να γίνεις και Ηγεμόνας!

Επαναλαμβάνω: Δεν ξύνω πληγές. Αναδεικνύω τις υπαρκτές, μία των οποίων είναι ο τρόπος οργανώσεως τού Κράτους, δια των **Κρατούντων** και άρα **κρατούμενοι** θα είναι πάντα οι **οργανούμενοι!**

Αυτό είναι πράγματι Μέγα Στρατήγημα και μάλιστα Συνταγματικό Σύστημα!

Τα όλως αφανέρωτα και κρυφά θαύματα «Στρατηγημάτων» οφείλονται

εν πολλοίς στην **αλλοίωση** και χρήση τής Ελληνικής Γλώσσας, ώστε να είναι ακατανόητη στα νοήματά της, όπως η λέξη «Ηγεμών» αλλοιώθηκε από την αρχική της Δωρική-Μακεδνή μορφή ως «**Αγεμών**», δηλαδή αυτός που **άγει και οδηγεί!** Σε **λεωφόρους** προόδου όμως και **όχι σε γκρεμούς**, όπως μόνιμα οδηγούμαστε, για την καρέκλα του κάθε διερχόμενου και με παράδοση πάντα «**ελλάτω**» τής μόνιμα γκρεμοτσακίζουσας Πατρίδας όλων των Ελλήνων και όχι του κάθε «**Δώσωνα**» κάθε φορά.

Καταλάβετε τώρα, πως και γιατί, η «**Ελλάδα-Αγελάδα**» **οργανούται** εσαεί;

Και βλέπετε πόση αξία έχουν τα **Ελληνικά Γράμματα** και γιατί αλλοιώθηκαν;

Δεν μάθαμε όμως ακόμη πόσα έχει η Ελληνική «Γλώσσα». Μας λέγουν ότι έχει 24, αλλά ο κάθε Συν-Γραφείας χρησιμοποιεί κατά βούληση μέχρι 27 τουλάχιστον, με το **δίγαμμα ή στίγμα ή στ'** να αριθμεί το έξι(6), το **κόππα** να αριθμεί το ενενήντα (90) και το «**ωσάν πι**» ή «**σαν πι**» ή «**σαμπί**» όχι μόνον να αριθμεί το εννιακόσια (900), αλλά και τον Νόμο «**ΓπΝ'**» του έτους **1911** (3950/1911) που αφορά και την ασφάλιση αυτοκινήτων, αν υπήρχαν τότε στην Ελλάδα αυτοκίνητα και πόσα. Εδώ όμως έχουμε καλώς προβλεφθείσα **οργάνωση** εκείνου του μικρού και αρχικού Ελληνικού Κράτους, πριν ακόμη απελευθερωθεί η Μακεδονία και η άλλη μισή Ελλάδα, η οποία «**βαπτίσθηκε**» ως «**Νέες Χώρες**» και προφανώς «**φυτρωθείσες**» ως παραφυάδες παλαιών Ηγεμονικών Καρεκλών, όλως «**Στρατηγηματικώς**».

Είναι γνωστό ότι σε όλα τα επαγγέλματα, τις σχέσεις και τις συναλλαγές μεταξύ ανθρώπων, η γνώση των χρήσιμων **πραγμάτων**, δια της όποιας και κάθε «**Γλώσσας**» **των χρήσιμων Γραμμάτων της**, σώζει τον άνθρωπο ή «**του τσακίζει τα κόκκαλα**».

Αυτό το, χιλιάδων ετών, «**τσάκισμα**» θα δούμε στην μακρά συνέχεια με ανάλυση και εξέταση της Γλώσσας και των Γραμμάτων της, αρχίζοντας με τις επόμενες «**τσακιστικές**» ερωτήσεις:

Γνωρίζετε ή αναγνωρίζετε, μήπως, άλλες και αλλού...**Μακεδονικές Ελλάδες;**

Μήπως γνωρίζετε άλλες και αλλού «**Αθηναϊκές**», «**Πειραιώτικες**», «**Πελοποννησιακές**», ή «**Χερσαίες**» ή «**Νησιωτικές**»...**Ελλάδες;** Και τέλος: **Πόσες «Ελλάδες» έχει η...Ελλάδα;**

Τι απαντάς επ' αυτών «**Κύριε, Κύριε**», Παντογνώστη και Ειδικέ, που αντί να σιωπάς και να κρύβεσαι για τις ντροπές σου, καμαρώνεις και τις διαλαλείς ως αλαζόνας Ηγεμόνας και ποτέ Κηδεμόνας;

Και για να αυξήσω τις βολές, σε ξαναρωτώ: **Πόσες Μακεδονικές Γλώσσες υπάρχουν;**

Τίνος Έθνους, Φυλής και Κράτους, αλλά και ποιας Χώρας και Γλώσσας, είναι η λέξη Μακεδνός και τι σημαίνει;

Μπαίνουμε τώρα σε βαθιά και ανεξερευνήτα νερά με εκπλήξεις και αποκαλύψεις Γλωσσικές, που τσακίζουν κόκκαλα πραγματικά, επειδή η γραφή, όποια και κάθε γραφή, είναι **επι-γραφή**, αφού πάνω σε κάτι γράφεται η κάθε γραφή και ποτέ στον αέρα, όπως νομίζεις και πράττεις εσύ!

Δηλώνω ότι χρειάσθηκα πενήντα χρόνια έρευνας και βασανιστικών προσπαθειών, για να μάθω ιδιωτικώς πως και από που προέρχεται η λέξη «**Μακεδνός**» και κυρίως **τι ακριβώς σημαίνει.**

Προκαταβολικά λέγω ότι ερευνητικά την βρήκα διπλοσφαγμένη όπως στην εικόνα του Προλόγου μου.

Έψαχνα όμως στην λάθος κατεύθυνση των Συν-Γραφών, δηλαδή εκεί όπου γράφουν όλοι το ίδιο κείμενο με αντιγραφή και αναπαραγωγή ο ένας από τον άλλον, με «φωτισμούς» τους από αιώνια Στρατηγήματα, που επικαλούνται ως «πηγές», λογοκριμένες και αποδεκτές από το «Σύστημα», που έτσι επιβάλλεται και επικρατεί κάθε φορά, ανάλογα με τα συμφέροντα των κρατούντων ρυθμιστών της «πηγής».

Και επειδή η αναλλοίωτη γνώση είναι ύψιστο αγαθό και πρέπει να μεταδίδεται προς όφελος όλων, χωρίς να πωλείται, ελάτε να δούμε μαζί τι είναι και τι σημαίνει η υψηλών εννοιών λέξη «**Μακεδνός**», πρωτίστως εσείς οι κάθε είδους Συν-Γραφείς και αμετροεπείς Λογάδες των κάθε είδους Στρατηγημάτων σας.

Σας δίδω τα «κλειδιά» για να δείτε πως και που είναι μεθοδικά και πολύ καλά κρυμμένη και ενταφιασμένη η αναζητούμενη έννοια και ερμηνεία (ετυμολογία) τής «**άγνωστης**» στους πολλούς λέξεως αυτής και στην συνέχεια θα κάνω ευρύτατες αναλύσεις, με αποδείξεις και αδιάψευστα στοιχεία.

Ανοίξτε παρακαλώ ένα οποιοδήποτε λεξικό και διαβάστε το επίθετο: «**κεδνός-κεδνή-κεδνό**».

Είναι επίθετο της Ελληνικής Γλώσσας και αποδίδει τις **πνευματικότερες, ωραιότερες, ευγενέστερες και ανθρωπινότερες έννοιες τού ήθους και χαρακτήρα**, που θα μπορούσε και πρέπει να έχει ο **άνθρωπος**, αλλά και οι **πράξεις και τα πράγματα!**

«**Μα είναι άγνωστο, αδίδακτο και αχρησιμοποίητο αυτό το επίθετο-λέξη**», εύλογα θα σκεφθείτε και πολύ ορθότερα θα διερωτηθείτε για τους λόγους

μεθοδευμένης αποκρύψεως, μη διδαχής και χρήσεώς του στην καθημερινή μας γλώσσα, που είναι και η πνευματικότερη τού κόσμου.

Αυτήν που μεθοδικά μας στέρησαν και συνεχίζουν να μας στερούν αυτοί που αποστερούνται της έννοιας τού Κεδνού και της Κεδνής, ως ουσιαστικό επί προσώπων και πολύ περισσότερο **κεδνών πράξεων και πραγμάτων**, ως επίθετο.

Είναι ακριβώς η **έννοια** που λείπει απελπιστικά στις καθημερινές σχέσεις και συναλλαγές, ιδίως τις Κρατικοπολιτικές ηγεμονικές και ποτέ Κηδεμονικές.

Και «**Μα** την Αλήθεια», όπως αμέσως θα την δείτε, αν ήδη δεν ανοίξατε λεξικά, πιστέψτε ότι αίτιοι και υπαίτιοι για την μη γνώση και χρήση μίας από τις πνευματικότερες και καλύτερες λέξεις της Ελληνικής Γλώσσας, είναι οι αιώνιοι «Συν-Γραφείς» και «Ηθοπλάστες», α-Κεδνοί. Αυτοί είναι υπαίτιοι και θα δούμε τις ενοχές τους.

Προσεγγίζοντας την όλη ουσία του θέματος, που αναζητούμε εδώ, ας διερωτηθεί έκαστος:

Μπορείς να κάνεις κάτι καλό και σωστό αν δεν είσαι, «**συνετός, σώφρων ή φρόνιμος**», όπως επεξηγεί την έννοια του «**Κεδνού**» το Λεξικό Σουΐδα, γραμμένο από τον δέκατο (I') αιώνα μ.Χ;

Μπορεί να είναι καλός ο κακός (άμυαλος) και φρόνιμος ο άφρονας; Στέκουν και πρέπει να δεχθούμε τους παραλογισμούς αυτούς, όπως και όλως ενδεικτικά τους ανέφερα υπό μορφή διαλόγου στην αρχή του παρόντος Κεφαλαίου;

Το έγκυρο και άρτιο Λεξικό της Ελληνικής Γλώσσας του Λιδέλου και Σκώτου (LIDDELL & SCOTT) αποδίδει ευρύτερα την έννοια τού πολυπλούσιου επιθέτου της Ελληνικής Γλώσσας «κεδνός-ή-ό», που δεν μπορεί να αποδοθεί σε ξένη γλώσσα και ούτε να αντιγραφεί κατανοητά, αφού στην πολυπνευματική Ελληνική Γλώσσα συντίθεται από πολλές έννοιες.

Πιθανώς προέρχεται, γράφει το ίδιο Λεξικό, από το αρχαιοελληνικό ρήμα «κῆδομαι» παθητικής φωνής και αυτό έχει μέγιστη αξία αφού σημαίνει: «ενδιαφέρομαι, φροντίζω, μεριμνώ, προνοώ, προστατεύω, συμπάσχω, θλίβομαι» και παρόμοια **αισθήματα** και **πράξεις**, που είναι «κόκκινο πανί» και «απαγορευμένα» στην **εκμετάλλευση τού ανθρώπου από τον άπλαστο και απολίτιστο «άνθρωπο»**, κατά φύση και επάγγελμα άρπαγα και απατεώνας, ενσυνείδητα ή ασυνείδητα.

Αντιγράφω τις έννοιες και ερμηνείες τού Κεδνού από το σοβαρό Λεξικό αυτό: «1. **Ενεργητικός, επιμελής, φροντιστικός, επιστροφής** (προσε-

κτικός), **σοφός, πιστός, φρόνιμος**, αείποτε επί **προσώπων**». Δηλαδή όλα αυτά που αποδίδουν μοναδικό **Ήθος και Αρετή, αφορούν πάντα πρόσωπα** (Ανθρώπους) και όχι **Πράγματα**.

Σημειώστε το καλά αυτό, επειδή είναι το **κλειδί** για την αποκάλυψη τής όλης Πνευματικής Απάτης που έχει διαπραχθεί από αιώνες και συνεχίζεται για την Αληθή έννοια και ερμηνεία τού επιθέτου **«Μακεδνός»**, εξαιτίας του οποίου, θάφτηκε και εξαφανίστηκε από την καθημερινή μας γλώσσα και γραφή η έννοια του **«Κεδνού»** και της **«Κεδνής»** ως χαρακτήρας και διάκριση Ανθρώπου, με άλφα κεφαλαίο και δηλαδή με **Ήθος και Αρετή**, έννοιες που είναι αξιέπαινες, αλλά και **δυσεύρετες σήμερα**.

Και για να γίνω σαφέστερος αναφέρω ότι ο Μακεδόνας σοφός των σοφών Αριστοτέλης, στο Έργο του «Ηθικά Νικομάχεια», επεξηγεί πολύ απλά ότι **«Αρετή είναι η Μεσότητα μεταξύ Υπερβολής και Ελλείψεως»**.

Αυτό λέγει ότι, όταν οι Άνθρωποι, με άλφα κεφαλαίο, είναι **«χαρίεντες»**, όπως είπε ο αριστοτελικός Μένανδρος, φροντίζουν να επιλέγουν την **Μεσότητα**, αποκλείοντας την **Υπερβολή** και κυρίως την **Έλλειψη**, επειδή και τα δύο άκρα είναι **κακίες!**

Ποιος, όμως εκ των ανθρώπων, αποκλείει την Υπερβολή του Πλούτου του ή και της δόξας του;

Και τι απέγινε και που είναι το δίδαγμα του Μενάνδρου **«ως χαρίεν έστ' άνθρωπος αν άνθρωπος εί»;**

«Ρομαντικός» ήταν και ο Μένανδρος, αφού παντού η υλιστική αντίληψη επικρατεί. Υπενθυμίζω όμως το μέγα λάθος και χειρίστο κάθε άλλου εγκλήματος, επειδή είναι ασύγκριτα καλύτερα να είναι **«ρομαντικά»**, παρά **τραγικά!**

Αυτό διαφεύγει της προσοχής από όσους δεν είναι «ρομαντικοί».

Η αλάνθαστη σοφία **«μηδένα προ του τέλους του μακάριζε»**, τα λέγει και τα επιβεβαιώνει όλα, αν σκεπτόμαστε απλά και κεδνά.

Να δούμε τώρα ποια ερμηνεία δίδει το ίδιο Λεξικό στην Παθητική φωνή, για την έννοια του «Κεδνός και Κεδνή», που «καταργήθηκε» και «εξωπετάχθηκε» ως αντισυστηματική («Επιστημονικώς» ως αντισυστημική), για να μην **αυτοενεργεί** ο σκεφτόμενος πολίτης και να είναι **ενεργούμενο** του όποιου και **κάθε Συστήματος** και των **«χιλίων δύο» Στρατηγημάτων των Αχόρταγων Συστηματοποιών** του.

Εδώ είναι το **«έλα να δεις και να μάθεις τα άγραφα και αφανέρωτα»** υπό των Συν-Γραφών, που προανέφερα.

Για το **«έλα να δεις»** και να **βεβαιωθείς** (αυτή είναι η παθητική φωνή)

για να μην είσαι ενεργούμενο της Ενεργητικής-Συστημικής φωνής(!), συνεχίζω την αντιγραφή από το ίδιο Λεξικό:

«Ζ. Παθ. (έννοια στην παθητική φωνή): **Επιμελείας τυγχάνων, επιμελημένος, αγαπητός, αλλά και σεβαστός**»!

Από την αποκαλυπτική συνέχεια θα δούμε, πως και γιατί, αυτός είναι και λέγεται αρχαιότεν **Μακεδνός**!

– «*Μα τι γράφουν αυτοί οι τρελοί στα Λεξικά της Ελληνικής Γλώσσας*», διερωτήθηκα όταν πρωτοδιάβασα τις παραπάνω ερμηνείες.

Είναι δυνατόν οποιοσδήποτε **κοινός θνητός και μη δοτός**, ούτε «πολυχρονημένος και προσκυνημένος», ιδίως «Αποφασίζων και Διατάσσων», να έχει αυτές τις Αρετές και να είναι **«αγαπητός και σεβαστός**», ίσως διερωτηθείτε και εσείς.

Οι έννοιες και ιδιότητες αυτές –από το «Σύστημα»– ανήκουν κατ' **αποκλειστικότητα** στους επί γης «θεούς», αν κρίνουμε από όσα ισχύουν στην πράξη, αφού η γλυπτική τέχνη δεν ασκείται με την κάποτε σμίλη και το σφυρί, αλλά ασκείται με την γραφίδα και την γλώσσα, την **πολύ υγρή!** Στρατήγημα είναι και αυτό, μέγα και γενικό μάλιστα.

Υπάρχει και συνέχεια, εξίσου αποκαλυπτική και συνταρακτική, που αφορά την έννοια του ιδίου επιθέτου **για τα πράγματα και όχι τα πρόσωπα**.

Κρατήστε το καλά και αυτό, επειδή είναι εξίσου χρήσιμο και απαραίτητο «κλειδί», για να ξεκλειδώσουμε την πολυκλειδωμένη έννοια του **«μακεδνού-μακεδνής-μακεδνού»** δια του **«κεδνού-κεδνής-κεδνό»**, πάντα ελληνογλωσσικώς και κυρίως ελληνοπρεπώς. Και εδώ θα δείτε την Γλώσσα να τσακίζει κόκκαλα!

– «**Μα** δεν χρειάζεται πλέον άλλη εξήγηση και ερμηνεία, αφού ήδη έχουμε το “κλειδί του Κεδνού” και κατανοήσαμε καλώς», θα σκεφθείτε ορθώς.

– «**Μα** δεν τα γράφω για τους, κατά Παιδεία και Ήθος, Κεδνούς.-Κεδνές», που έχουν το «Μα», απαντώ.

Τα γράφω, δι' αντιγραφής από Λεξικά και όχι από «Διηγήματα» ΣυνΓραφών, προς φωτισμό και ειδικά εκείνων των «ξουραφιών» και των «ερμηνευτών» Ομηρικών Επών, που έχουν τόση και τέτοια «Διάνοια και Ευφυΐα», χωρίς το «Μα», ώστε να κάνουν τα **άψυχα πράγματα**, ουδέτερου γένους, **«υψηλούς σαν λεύκες» ανθρώπους**, (Μακεδόνες) αρσενικού και θηλυκού γένους, αποτυφλώνοντας ακόμη και τον, κατά την Μυθολογία, τυφλό Όμηρο και τα Έπη του!

Και ερωτώ: Σε τι σας έφταξε ο αόμματος Όμηρος **Διηγητής** και τον τυφλώνετε κατά Νου με τις **γραφικές** σας αρλούμπες; Αν έχετε τα πνευματι-

κά «κώτσια» αντιπαραταχθείτε ευθέως με τους Μακεδόνες χωρίς να ξανατυφλώνετε τον τυφλό Όμηρο για τον ίδιο σκοπό.

Στο «έλα να δεις και να μάθεις» είμαστε, λοιπόν! Για να το «δει» και να το «μάθει» όμως ο κάθε μη Κεδνός και Κεδνή αυτό, πρέπει πρώτα να αντιγράψω και τις έννοιες του «κεδνού» ως **ουδέτερο επίθετο** και μετά να κάνουμε «όλοι μαζί και ομοθυμαδόν» τα Μεγάλα Αποκαλυπτήρια-Εεστραβωτήρια!

Αναγκαστική Γραμματική για τους δήθεν αγράμματους Γραμματικούς-τυφλούς, κάνουμε εδώ, ώστε να τους κάνουμε καλά τσακωτούς και να τους ξεσκεπάσουμε οριστικά, έστω και αν αυτοί είναι θύματα άλλων και προηγούμενων δραστών, εντελώς «γκαβών» κατά Νου, εξαιτίας παμπάλαιων Κουτο-Στρατηγημάτων.

Γράφει και επεξηγεί, το ίδιο πάντα σοβαρό Λεξικό, για τις έννοιες τού επιθέτου «κεδνός-ή-όν» επί **πραγμάτων**: «*Παρ' Ομήρω μόνον, κατ' ουδέτερον πληθυντικού!*»!

Αδίκως δεν σε πυροβολώ και δια ριπών μάλιστα, Κύριε, Κύριε Αρλούμπα και της Γραμματικής Κολοτούμπα!

Επομένως διαπράττεις **καραμπινάτη απάτη** επικαλούμενος γραφές Ομήρου επί **ουδετέρου πράγματος και στον ενικό**, όπως είναι το όμοιο σύνθετο επίθετο «μα+κεδνή»=«**μακεδνή!**»!

Και το διαπράττεις αυτό, σκόπιμα και δόλια, για να «ερμηνεύσεις» επί **ανθρώπων** την εφευρετική **δική σου έννοια** ότι δήθεν η Ομηρική γραφή και παρομοίωση πολλών εργαζομένων **Φαιακίδων γυναικών**, που κινούνται όπως τα πολλά και πυκνά φύλλα **μακεδνής**, δηλαδή πολύ κεδνής **λευκής** (Αιγείρου), που είναι **δένδρο**, Κύριε, Κύριε Απατεώνα «Κουμπούρα», σημαίνουν...**Μακεδνός ή Μακεδόνας!**

Μας λέγεις, δηλαδή, όποια και κάθε «ερμηνευτή» τής έννοιας τού επιθέτου «μακεδνός-ή-όν» ότι δήθεν η Ομηρική γραφή «λέγει και εννοεί» τους -ανθρώπους- Μακεδνούς και τις Μακεδνές, Μακεδόνες και Μακεδόνισσες, ως «υψηλά και μακριά»...**δένδρα!!**

Ως εξ αυτών, μέχρι το τέλος τού παρόντος πονήματός μου, θα σε «κράζω» αλύπητα και με αδιάψευστα αποδεικτικά, σε **πλάτος και βάθος αναγκαστικά**, για να κατανοηθεί καλά η όλη μικρότητα και γελοιότητά σου δύστυχε Γραφέα και Συν-Γραφέα της τρύπιας «δεκάρας».

Αυτονόητο είναι ότι όσοι και όσες είσθε κατ' Ήθος και Παιδεία, Φρόνηση και Επιμέλεια, ιδιαίτερα Κεδνοί και Κεδνές, είστε ταυτόχρονα και Μακεδνοί, χωρίς απαραίτητα να είσθε Μακεδόνες και Μακεδόνισσες, αφού

έχετε και κατέχετε το μέγα «**Μα**»!

«**Μα** τι είναι αυτό το **Μα**», εύλογα θα διερωτηθείτε οι περισσότεροι, αν όχι όλοι. Ούτε εγώ το γνώριζα και μου πήρε πενήντα χρόνια έρευνας για να αυτοδίδαχθώ, ότι είναι το «**πολύκλειδο**» για να εννοήσεις την φυλακισμένη και πολυκλειδωμένη έννοια τού **Μακεδνού Ανθρώπου**.

Μεγίστου όμως εχθρού τού εφευρετικού και συνεχώς εφευρισκόμενου, κατά περιόδους και καταστάσεις, Ανήθικου και Ανθρωπόμορφου, «ανθρώπου»! Αυτού του είδους και του γένους, που αν καταφέρει και αποκτήσει οποιαδήποτε ιδιότητα «Κηδεμόνα», «Κρατούντα» ή «Πλουτοκρατούντα» Αχόρταγου, ιππεύει την κάλαμον και μετεξελίσσεται ταχύτατα σε Εκμεταλλευτή και Τύραννο τού αγαθού και απροστάτευτου Ανθρώπου.

Ακριβώς το αντίθετο τού άγριου θηρίου και ανθρωπόμορφου τέρατος είναι ο Κεδνός Άνθρωπος και το **πολύ της κεδνότητάς του**, όπως το εκφράζουν οι αρχαιοελληνικές λέξεις «άγαν, λίαν, σφόδρα, πάνυ, μάλα και μάλιστα», συνοπτικά όλα εκφραζόμενα με το «**Μα**», αποδίδουν τον **Μακεδνό Άνθρωπο**.

«**Μα Γα**» (Μητέρα Γη), «**Μα Δι**» (όρκος στον Δία), «Μα τον Θεό», «Μα» αυτό, «Μα» εκείνο, «Μα» το άλλο.

«Ψωμοτύρι» ήταν στους αρχαίους το «Μα», «ψωμοτύρι» έμεινε και σε μας σήμερα.

Χρησιμοποιήθηκε ως «**συλλαβής τάξιν έχον**» στην Ομηρική Ποίηση, γράφει το Λεξικό Σουΐδα, αλλά και ως «**ενισχυτικόν και συζευκτικόν**» ή «**επιτακτικόν**» συμπληρώνω, ιδίως επί τονισμών λέξεων και εννοιών.

Έτσι κάθε πολύ Κεδνός άνθρωπος, εννοεί και καταλαβαίνει, ότι είναι ο ίδιος **Μα+κεδνός = Μακεδνός**.

Κάθε μη Κεδνός, όμως, από εσωτερικές του κακίες, αδυναμίες και φθόνο, αρνείται την κεδνότητά του και πολύ περισσότερο την μηδενική Μακεδνότητά του.

Αλάνθαστο «τρικ» αυτοκριτικής είναι, όπως θα το δούμε αποδεικτικότερα στην όλη συνέχεια.

Αυτοί είναι οι λόγοι που αναφέρομαι συνέχεια στο «**Μα**» και στον **Όμηρο**.

Ίσως δεν γνωρίζετε ότι η λέξη «Όμηρος», είναι πολυσύνθετη εκ των, –προσέξτε εδώ– «**συλλαβής τάξιν έχόντων**» λεξογραμματίων: «**ο μη ορών**» (τυφλός) και όχι έννοιας «**συλλαμβανόμενου και κρατούμενου**», όπως λανθασμένα επικρατεί, προς παραπλάνηση ανίδεων και ευχερέστερη εμπορία των πολυπνευματικών Ομηρικών Επών και τα οποία ως «Έπος» είναι **λό-**

γος και αφήγημα, όχι όμως αρχική γραφή, από αυτόν που θεωρείται ότι εί-
πε, όσα μετέπειτα γράφηκαν από άλλους, υποδουόμενους τον... Όμηρο! Δεν
αναφέρομαι στο σκωπτικό, πονηρό και λογοπλεκτικό τού Αισώπου «ο μη-
ρός», επειδή θέλω να είμαι σοβαρός.

Στα Ομηρικά Έπη, λοιπόν, αποδίδουν οι γραφικοί Γραφείς και Συν-
Γραφείς την δική τους απατηλή, αυθαίρετη και όλως αστήρικτη «ερμηνεία»
τού ονόματος «Μακεδνός-Μακεδών-Μακεδονία», αυτοδιαψευδόμενοι
οι ίδιοι οικτρά από το γεγονός ότι πουθενά στα Ομηρικά Έπη δεν υπάρ-
χει καμία αναφορά, για τους Μακεδνούς-Μακεδόνες και την Μακεδονία
συνολικά, όπως και για τους Έλληνες-Γραικούς ή Ρωμιούς και την Ελλά-
δα, ονομαστικά και συνολικά, αναφερόμενοι όλοι με τα επί μέρους τοπικά
Ονόματα πόλεων-κρατών τους, όπως ήταν μυθικώς γνωστά.

Και όλοι τους προσποιούνται ότι τους «διαφεύγει» η «λεπτομέρεια» αυ-
τή, που την χρησιμοποιούν όμως ως βασική πηγή των αυθαίρετων «ερμη-
νειών» τους! Με δόλιο σκοπό την εξαπάτηση αφελών και εύπιστων. Θα
δούμε και τους ωφελούμενους, όπως το απαιτεί ο περί Απάτης Ποινικός
Κώδικας.

Πλέον συγκεκριμένα: Όλοι δέχονται και καθένας μπορεί να το διαπι-
στώσει ότι, στα δύο βιβλία, με τίτλους «Ιλιάδα» και «Οδύσσεια», που είναι
γνωστά ως «Ομηρικά Έπη», αποδιδόμενα σε «από στήθους διηγήσεις» τού
τυφλού Ομήρου, συγκεντρώθηκαν –όπως λένουν– από τον «πολύ καικό»
εκείνον Πεισίστρατο, Τύραννο των Αθηνών, που δι' άλλων δοτών Συν-
Γραφών, «χτενίσθηκαν» λογοκριτικά και δήθεν «σε άγνωστο χρόνο», πρω-
τογράφηκαν ή έλαβαν μορφή γραπτού κειμένου, οι πριν από αιώνες προ-
φορικές μόνον διηγήσεις «κάποιου και κάπου» –άγνωστο όμως που και πό-
τε ακριβώς, τυφλού Ομήρου.

Προφανέστατα και κατά κοινή λογική αυτό το «ο μη ορών» = τυφλός,
εφευρέθηκε για να δουν και να φανούν οι μετέπειτα άπειροι τον αριθμό,
«ανοιχτομάτες» Συν-Γραφείς και Έμποροι του «τυφλού» (ωφελούμενοι).

Ερευνητέο κρυφομυστικό είναι και αυτό που αποκαλύπτω εδώ. Ας το
δούμε αναλυτικότερα:

Λογικά ο καθένας θα σκεφθεί ότι τυφλός ήταν ο Όμηρος και δεν μπο-
ρούσε να δει, ούτε κοντά και ούτε μακριά. Άλλοι έβλεπαν και έγραφαν για
λογαριασμό του και στο όνομά του! Δεν μας είναι γνωστοί και αυτό υπο-
κρύπτει ενοχή «Μαγείρων και Μαγειρείων» μέχρι και Αντιμακεδονικών
Παρατάξεων, όλων των Εποχών.

Και αυτό κρυφομυστικό είναι! Όλοι οι Συν-Γραφείς και αντιγραφείς, ως

η άμμος της θαλάσσης τον αριθμό, δέχονται ότι το πιθανολογούμενο ή μυθολογούμενο πρόσωπο υπό το όνομα «Όμηρος» («ο μη ορών» δηλαδή) ήταν τυφλός και άρα **ουδέν έγραψε ο ίδιος!**

Όλοι όμως επικαλούνται τις «γραφές» ενός τυφλού(!) για να «πωλήσουν» τις δικές τους ως «γραφές του τυφλού»! Παγκόσμια Απάτη είναι, αλλά για «καλό σκοπό», όπως αμέσως θα δούμε.

Αυτή η αποδεκτή Απάτη συμβαίνει και επικρατεί παγκοσμίως και επί χιλιετίες. Ίσως για να είμαστε όλοι «τυφλοί στο νου» και να αγοράζουμε γραφές αμέτρητων «ανοιχτομάτηδων»!

Αυτά λέγει η κοινή λογική και όχι ο μύθος, επειδή όλοι γενικά και παντού, μας λένουν και διδάσκουν ότι τα παγκοσμίως θαυμαζόμενα Ομηρικά Έπη (=λόγια) τα έγραψε (!) ο τυφλός Όμηρος και άρα δεν είναι Έπη-λόγια αλλά είναι **Γραπτά** του Ομήρου που...έβλεπε και έγραφε!

Μαζική είναι και εδώ η παράκρουση και Γενικό το «τραλαλά».

Αποθέωση του παραλογισμού έχουμε, χωρίς να ευθύνονται, **αυτά καθ' εαυτά**, τα πολυπνευματικά των τίτλων τους «Ιλιάδα» και «Οδύσσεια», που δεν είναι Λόγια, δηλαδή Έπη, αφού είναι Γραπτά, αλλά είναι...Λόγια!

Δεχθείτε τα έτσι, διαφορετικά θα χαρακτηρισθείτε «ομηρομάστιγες», όπως θα δούμε στο επόμενο κεφάλαιο!

Το όνομα «Μα+κεδνός», λοιπόν, δηλαδή «λίαν, πολύ, μάλα» και συνοπτικά «Μα»+κεδνός=Μακεδνός και άρα «πολύ κεδνός», **ενοχλεί ακόμη και τον απλά Κεδνό**, πολύ περισσότερο όμως ενοχλεί τον **ουδόλως Κεδνό!** Ανθρώπινο είναι αυτό και απολύτως φυσιολογικό. Ουδείς ψόγος, αλλά και σε τίποτε δεν ευθύνεται ο Μακεδνός-Μακεδόνας, για το Όνομα με το οποίο **τον προσδιορίζουν**, από την αρχαιότητα **άλλοι** και όχι ο ίδιος τον εαυτό του. Με ετεροπροσδιορισμό στην Ελληνική Γλώσσα και όχι αυτοπροσδιορισμό.

Για να γίνει καλά κατανοητό και αυτό, δηλώνω ότι αν δεν αναγνωρίσω, εγώ και έμπρακτα, **στον τόπο μου και χώρο μου** τον Σκοπιανό ως «Μακεδόνα», δίδοντάς του την ταυτότητα και το όνομά μου για να με υποκαθιστά αυτός και να είμαι ανύπαρκτος εγώ, **ποτέ δεν θα είναι Μακεδόνας** και ας βαφτίζεται με αυτοπροσδιορισμό ο ίδιος και από άλλους, εκάστοτε «χρηματοϊούς», όπως κάθε φορά αποφασίζει και του επιβάλλει ο δικός του «Αρχη-Χρηματοϊός»!

Απόδειξη και αυτών είναι η Ευρωπαϊκή Ένωση, με το όνομα «Βρετανός-Βρετανία», σε βάρος της Γαλλίας. Τελικά βρήκε «πόρτα» παντού και αναγνωρίζεται μόνον ως «Ενωμένο Βασίλειο» –σχήμα λόγου και αυτό– με

αποτέλεσμα να μην έχει εθνικό όνομα ο πολίτης, ούτε και ως «Ενωμενο-Βασιλίτης» ή κάτι σχετικό! Και όσο συνεχίζεις να τον αποκαλείς ψευδώς ως «Βρετανό», αφού το «Ενωμενο-Βασιλίτης» σου φαίνεται ως «κωμικό», τόσο κωμικότερος και ψευδέστερος γίνεσαι.

Και θα γελάς ομοίως διασκεδαστικά αν ακούσεις Σκοπιανό Μωσαϊκό να αυτοχαρακτηρίζεται ως «Ενωμενο-Σκοπιανίτης»! Το απεχθάνεται και το μισεί ακόμη και για την πόλη του επειδή αισθάνεται γυμνός Σλαβο-Βούλγαρος και Τουρκαλβανός, χωρίς το κλεμμένο και λαμπερό όνομα του Έλληνα Μακεδόνα. Αυτό συμβαίνει και με τον έσω-Σκοπιανό και δηλαδή κάθε «πρόθυμο» που ήδη «ξεσάλωσε» ως «βορειο-Μακεδόνας» ή σκέτος... «Μακεδόνας»!

Ιδέα όμως δεν έχει και ούτε θα αποκτήσει ποτέ από την έννοια του Μακεδνού Μακεδόνα και της Μακεδνής Μακεδονίας, ιδίως της Μακεδονικής Γλώσσας του, που είναι Υπερέχουσα Ελληνική και έχει «μαύρα μεσάνυχτα» επ' αυτής, όχι μόνον ο κάθε «μαύρος και ξανθιά» σε γνώση, αλλά ακόμη και ο κάθε καρεκλοδοτός **Ντοπιανός**, κατά επιτυχή χαρακτηρισμό του από τον πολύ Κεδνό και Όρπηκα Έλληνα, Κρις Σπύρου, πρώην Βουλευτή των ΗΠΑ, που τον «έπνιξε» και αυτόν επειδή με ομιλίες και πύρινες γραφές του δεν έβγαλε απλά στην φόρα όλα τα «άπλυτά» σου για το Όνομα Μακεδονία, αλλά σε έκαψε κυριολεκτικά και από το έτος 1995!

Ανέκκλητα και αιωνίως! Τώρα δικαιώθηκε ο **Κεδνός Έλληνας** αυτός, αφού «χέρι με χέρι» κυκλοφορούν μεταξύ Κεδνών Ελλήνων οι πύρινες έγγραφες ομιλίες και αποκαλύψεις του, με ονόματα και διευθύνσεις Δραστών, Ντοπιανών και ξένων «Σκοπιανών» κατάπτυστων.

Έτσι και για τους λόγους αυτούς, σε άγνωστο τόπο και χρόνο, ασφαλώς αυτο-αμυντικά, οδηγήθηκαν οι Συν-Γραφείς και Λογάδες στην γνωστική **κατάργηση** δια της **αχρησίας** τού επιθέτου «κεδνός-ή-όν», καταφανώς για να μην έχει στήριγμα το όνομα **Μακεδνός**.

Προφανέστατα «μυγιάζονταν» οι ίδιοι εκ της χρήσεως και γνώσεως τού επιθέτου «κεδνός-ή-όν» και το έκαναν **«απόσυρση»!**

Αυτό λέγει και βεβαιώνει η αχρησία τού πανωραίου επιθέτου αυτού στην πολυπνευματώδη Ελληνική Γλώσσα και σε τίποτε δεν ευθύνομαι αν δεν την κατέχεις και δεν την χρησιμοποιείς.

Ενοχλούσε και συνεχίζει να ενοχλεί «πολύ, λίαν και τα μάλα», συνοπτικά όλα ως «Μα», αφού νοητικά παρέπεμπε και παραπέμπε στο ουσιαστικό **Μακεδνός**, που είναι ένας, δεδομένος και υπαρκτός, στην Μία και Μόνη **Μακεδονία!**

Και επειδή έχει αποσυρθεί και είναι σε αχρησία και το ουσιαστικό **Μακεδνός και Μακεδνή**, μαζί και το επίθετο «μακεδνός-ή-ό» και είναι σε χρήση και γνώση μόνον το όνομα Μακεδόνας και Μακεδονία, δεν μπορεί κανένας λογικός και έντιμος άνθρωπος να αρνηθεί το αυτονόητο ότι υπήρχε και υπάρχει κρυφός και ανομολόγητος πνευματικός πόλεμος Γραφών και Συν-Γραφών χιλιετιών, με κυρίαρχο θέμα **«το ανθρώπινο σφάλμα»**, αλλά με μέγα **θύμα αυτού** τις λέξεις και έννοιες τού Κεδνού και ιδιαίτερα τού πολύ Κεδνού, δηλαδή Μακεδνού. Από όποια πλευρά και αν εξετασθεί το ίδιο θέμα, ίδια θα είναι η κατάληξη.

Για να βρω και να εντοπίσω αυτόν τον Πνευματικό Πόλεμο, παιδεύτηκα ερευνητικά επί σειρά δεκαετιών και με βοήθησε πολύ η δουλειά μου για την αποφυγή του σφάλματος και την επίτευξη του ασφαλούς.

Από το ρήμα **«ασφαλίζω»** και τις ερμηνείες αυτού βρήκα κάποια αρχή τού Πνευματικού Πολέμου, που στα «Ανάλεκτα του Βεκκήρου», παρουσιάζεται ως εξής: **«Ασφάλεια μεν και ασφαλές, Ελληνικά. Το δε ασφαλίεσθαι, βάρβαρον»!**

Προφανώς δεν είχαν δουλειά να κάνουν και την δημιούργησαν μεταξύ τους.

Γύρω από παρόμοιες αντιπαραθέσεις, σε άγνωστο χρόνο και από άγνωστους δράστες, έγινε πνευματικός αλληλοσφαγμός, με δεδομένο και χειροπιαστό θύμα την έννοια του Κεδνού και του Μακεδνού.

Για Πνευματικό Πόλεμο γράφω εδώ και δεν έχω απαιτήσεις από κάθε δοτό και διατεταγμένο να τον κάνει κατανοητό, επειδή άφησαν πολλές πόρτες και τρύπες ανοιχτές στα περιφραγμένα αλλά «μπάζοντα» από παντού «πνευματικά χωράφια» τους και μπήκα άνετα, όπως βλέπετε, ως «εξ ορισμού» εκτός «περιφραγμένου χώρου», αποκλειστικών κατόχων και πωλητών της Γνώσεως και του Πνεύματος.

Γεγονότα αυταπόδεικτα είναι βέβαια τα προαναφερθέντα αφού το παρεμφερές επίθετο «καλός-ή-όν» διατηρήθηκε αυτούσιο και στην Νεοελληνική Γλώσσα, όχι όμως και το πολύ καλό επίθετο «κεδνός-ή-όν».

Συνεπώς, προκαλούνται οι ειδικοί και προς τούτο αμοιβόμενοι, να αντιπαραθέσουν δημοσίως τυχόν πνευματικές αντιρρήσεις τους. Κυρίως για το πώς και γιατί «χάθηκε» χρηστικώς, μεταξύ «Ελλήνων και μη βαρβάρων» η πανανθρώπινη λέξη και έννοια του Κεδνού (ουσιαστικού και επιθέτου), αλλά έμεινε το «Μα» στους Μακεδόνες που παραπέμπει και πάλι στους **Μακεδνούς** και οι οποίοι κατά την Ελληνική Μυθολογία, είναι απευθείας απόγονοι τού **Δία** και του **Ηρακλή**.

Και για να καταλάβεις πόσο βαθιά είναι τα μεσάνυχτά σου στον σημερινό Πνευματικό Πόλεμο, αποκαλύπτω εδώ ότι έκανες «απευθείας απογόνους» τού Δία και του Ηρακλή τους «Πρεσπικούς σου Μακεδόνες» Σκοπιανούς, **σύμφωνα με την Ελληνική Μυθολογία**, που αυτήν προβάλλεις και από αυτήν αποζείς εκεί «χάμω».

Διδαχθήκαμε ότι περί τον 13^ο και 12^ο π.Χ αιώνα, έγινε η «Κάθοδος των Δωριέων», χωρίς τους Μακεδνούς, που **παρέμειναν επιτοπίως**. Δεν διδαχθήκαμε όμως αν, εξαιτίας τής «Καθόδου» αυτής, έγινε και η Άνοδος των Αχαιών στο Ίλιον ή Τροία ή Τρωάδα, των Μυθικών Ομηρικών Επών (Ιλιάδα-Οδύσσεια) περί τον 13^ο και 12^ο π.Χ αιώνα. **Πατί;**

Συγκεχυμένα φαίνονται τα νέο «Μυθο-Πλαστικά» σου αυτά και εκτίθεται άγρια ο δύστυχος Όμηρος, όχι μόνον ως «τυφλός» κατά γνώση αυτών, αλλά και ως ασεβής έναντι του Δία και του Ηρακλή για την άγνοια και την περιφρόνηση των απογόνων του Μακεδνών, όπως και των αδελφών τους Μαγνήτων της Θεσσαλίας, που αμφότεροι είχαν το θεϊκό «Μα», ως απευθείας «τέκνα του Δία»!

Κληρονομική διάκριση ήταν, όπως οι τώρα τίτλοι ευγενείας και οικόσημων, (του «Ντέ», του «Σερ», του «Φον» κ.λπ). Θεϊκή μάλιστα και όχι ανθρωπινή, οπότε εις ουδέν ευθύνονται οι ίδιοι για την διάκρισή τους αυτή που τους απέδωσε η Μυθολογία και η οποία τότε ήταν **Πίστη και όχι Μύθος**.

Πολλά ανεξήγητα και συγκεχυμένα περιέχει ο συνεχιζόμενος κρυφός Πνευματικός Πόλεμος στον οποίο άλλοι και αλλού σε παρέσυραν, αλλά εσύ και για την καρέικλα σου «ιδέα και χαμπάρι» δεν έχεις ως νικημένος και καταληλατημένος εθνικο-οικονομικός. Αυτό δεν είναι μύθος, δυστυχώς.

Επιπλέον: Τρύπιος Μύθος, που «χάνει» και εκθέτει ανεπανόρθωτα τους ερασιτέχνες Μυθοποιούς του, είναι ότι δήθεν επί «Πεισιστρατιδών» και «Συν-Γραφών» αυτών έγινε για πρώτη φορά η καταγραφή των μέχρι τότε προφορικών Επών τού Ομήρου, χωρίς καμία αναφορά στους Μακεδόνες και στην Μακεδονία, όπου **έζησαν** και είχαν «εμπορικές δραστηριότητες» οι άριστοι «σκηνοθέτες» Πεισιστρατίδες. Αυτοί που είχαν την «έμπνευση» να αναπαραστήσουν την θεά Αθηνά επί άρματος, με κατάλληλη ενδυμασία και κράνος σε μια όμορφη νέα κοπέλα και οδήγησή της από την Παιανία της ανατολικής Αττικής στην Ακρόπολη για να δείξουν στο εύπιστο Αθηναϊκό Κοινό ότι **«επανάφεραν την θεά» στην Αθήνα**, για να πάρουν την Εξουσία!

Ούτε όμως αυτό το «θαύμα Καλών Τεχνών» το κατέγραψαν οι Μυθοποιοί Συν-Γραφείς ως «διήγημα τού Ομήρου» ή της «Ιστορίας των Καλών

Τεχνών». Πολιτιστικό Αγαθό είναι και διαμαρτύρομαι έντονα για την απόκρυψη του από πνευματοπολεμικούς τού σήμερα, που με παρόμοιες «παραστάσεις» παίρνουν την Εξουσία!

Όλα και τα πάντα θέμα παραστάσεων είναι, οπότε κρίνονται και οι Παραστάτες και οι Συμπαραστάτες αυτών.

Για τυχόν παράπονα παντός αδικούμενου ή έστω θιγόμενου, ειδικά εκ των θεϊκών διακρίσεων των Μακεδόνων (όπως ας πούμε ο γνωστός «περιούσιος Λαός») απευθυνθείτε στον αδιαμφισβήτητου κύρους δεδομένο **Ησίοδο** και στις γραφές αυτού, που θα τις δούμε και αυτές ως «ταπώνουσες» τους κάθε είδους Μυθοποιούς.

Επικαλούμαι γνωστές και παραδεκτές πηγές για όσα αποκαλύπτω και δεν ευθύνομαι αν αυτά είναι **ανατρεπτικά** και χαλούν «απλωμένους τραχανάδες» απρόσεκτων Λογάδων και Συν-Γραφών τής κοινής εμπορίας, κατά καιρούς και καταστάσεις ευκαιρίας.

Την όλη μεγάλη και καυτή πνευματική «πατάτα», σχετικά με την «ερμηνεία» της ονομασίας Μακεδνός, νεότεροι Συν-Γραφείς και Λογάδες, φαίνεται ότι επιχείρησαν να την «κουκουλώσουν», πάντα σε άγνωστο τόπο και χρόνο, επικαλούμενοι πάντα τον, αγνώστου τόπου γεννήσεώς του, τυφλό Όμηρο, με αποτέλεσμα να τον εμφανίζουν, παντού και πάντα, και **πνευματικά τυφλό, παρά το γεγονός ότι θεωρείται ο μεγαλύτερος ποιητής όλου του κόσμου και επί όλων των εποχών.**

«*Αν δεν ξέρεις να κρύβεις, δεν κλέβεις*», λέγει μία παροιμία και ούτε πλαστογραφείς και παραποιείς. Διαφορετικά γίνεσαι Σκοπιανός περίγελος τού εκάστοτε εκμεταλλευτή σου.

Αμέτρητες «Μυριάδες Μυρίων» αργόσχολων, απέκτησαν οντότητα και επάγγελμα ως «Ομηριστές», ασχολούμενοι με δική τους ερμηνεία των περίτεχνων Μύθων, Νεο-Μυθοπλάστες δηλαδή, ψωμιζόμενοι και πλουτίζοντες, όπως και δεκάδες χωριά και πόλεις, **ακόμη διεκδικούν** τον τόπο καταγωγής τού Ομήρου, αν ποτέ υπήρξε ως φυσικό πρόσωπο, για την **εμπορία τού ονόματος αυτού!** Πάντα τα ονόματα, «πουλούν»!

Και δεν θα πρέπει να εκπλαγεί κανένας, αν μεταξύ των «διεκδικητών», εμφανισθούν τώρα και οι **Σκοπιανοί**, ουδέποτε όμως **Μακεδνοί!** «Απέχουν» και «αρνούνται» την ονομασία αυτή, κατά τις καθοδηγήσεις (των συνεχιστών του κρυφο-πολέμου) συμφερόντων και επειδή αν την αποδεχθούν ως μία και αυτή, μεταξύ Μακεδνού και Μακεδόνα, χάνουν τα πάντα και χάνονται, ως **επανελληνιζόμενοι** πολλοί εξ αυτών και **ελληνιζόμενοι** οι λοιποί Μωσαϊκοί, πάσης φυλής και «δένδρου» από τις όχθες του Βόλγα

μέχρι πάσης Ταταρο-Μογγολίας καταγωγής τους.

Πλέον αυτών: Η λέξη και το όνομα «Μακεδνός» δεν «πουλάει» έξω και κανένας δεν «τσιμπάει», αφού δεν είναι γνωστό και προβεβλημένο, ούτε και κατανοητό εννοιολογικά.

Μόνον σε Κεδνούς Πνευματικώς γίνεται κατανοητή και μόνον αυτοί την αναγνωρίζουν ως **καθοριστική** τής έννοιας τού Μακεδόνα και της Μίας Μακεδονίας του. Οι λοιποί την κάνουν καρέκλα και είδος εμπορίου, κατά εποχές και καταστάσεις.

Σημειώστε καλά και την διάκριση αυτή αναφορικά με την **ταυτόσημη** έννοια και του πολύ Κεδνού, δηλαδή **Μακεδνού** και του **Μακεδόνα**. Είναι πραγματικά καταλυτική και λήγει με αυτή η τωρινή πνευματική Απάτη του αποκρυβόμενου Πνευματικού Πολέμου Γραφών και Συν-Γραφών, ειδικά των Ομηρο-Εκμεταλλευτών Εμπόρων.

Ο Ρωμαίος Ιστορικός Πλίνιος (XXX, 2.6) του 1^{ου} μ.Χ αιώνα, ειρωνεύεται και αποκαλύπτει τους ουδόλως Κεδνούς Ομηρο-Εμπόρους με το εξής μύθευμα:

- «Λέξον Όμηρε όπη γέγονας» (πες που γεννήθηκες);
- «Ουκ ερέω, τίνος άρα;» (Δεν λέγω αν είμαι και τίνος είμαι)!

Αμέτρητοι τόνοι χαρτιού και μελάνης δαπανήθηκαν για να μας πει ο κάθε Συν-Γραφέας και Λογάς τα δικά του μύθια ως δήθεν λεχθέντα από τον -τρέχα γύρευε- Όμηρο. Αυτή η καλώς καλλιεργούμενη και καλύτερα εμπορευόμενη αυταπάτη, καλύπτεται πίσω από την πράγματι **ποιοτική αίγλη** και το **μοναδικό πνευματικό περιεχόμενο** των Ομηρικών Επών, στην σύνταξη και ερμηνεία («Δόμηση Πνευματική») των οποίων (Επών) όλοι θέλουν να **συμμετέχουν** προς διάκριση και αυθυποβαλλόμενη «**ανωτερότητα**» τους.

Στην ουσία και πράξη, από άγνωστο χρόνο και μέχρι σήμερα, ο «πάσα ένας» άγνωστος και ασήμαντος «καταγράφει και ερμηνεύει» δικά του «αφηγήματα» ως λεχθέντα από τον «τρέχα-γύρευε»... Όμηρο! Και εδώ μάλιστα ο αιώνιος «πόλεμος πολεμιών» για την «παρτίδα» προβολής εκάστου (ωφελούμενοι από δόλια απάτη).

Είδαμε στο προηγούμενο κεφάλαιο, να αναγνωρίζεται και να αναδεικνύεται ως «Νέος Όμηρος», στα σαλόνια τής ξενο-λάγνας «γκλαμουριάς» τής Αθήνας και εποχής του 1860, ο τότε αυθεντικός αρχικά Βορειο-Μακεδόνας από την Αχρίδα (Λιχνιδό) Γρηγόριος Σταυρίδης ή Παραλίτσας, μετέπειτα πλαστός Βούλγαρος Grigor Prlicen και Κομιτατζής προ Κομιτατζήδων σφαγέων των Ελλήνων και πεθαμένος πλέον, αναδείχθηκε,

«Εθνικός Ἴρωας» των Σκοπιανών, «Μακεδόνων Πολιτών», «Μακεδονικής Γλώσσας» και «Βορείου Μακεδονίας» ως... Κράτος! Είδος «Ομηρικών Επών» είναι και αυτά υπό «Νεο-Ομηριστών» μυθοποιών ερασιτεχνών.

Και δεν λένουν ψέματα, οι κάθε είδους μεταστραφέντες και αφελληνισθέντες «Παραλίτσιδες», που αποτέλεσαν την Σλαβο-Κομμουνιστική «Νομενκλατούρα» (οργανωτική δομή σκληροπυρηνικών Κομμουνιστών).

Πράγματι ήταν Μακεδόνες Έλληνες, που με ρούβλια και παρά, καρέκλες και γαλόνια, **σλαβοποιήθηκαν και εκβουλγαρίστηκαν**, τσαρικά και κομμουνιστικά, **εγκληματούντες κατά της Ελλάδας και των Ελλήνων**, απομειναντες τελικά απόβλητα **ορφανά Έθνους**, Φυλής και Κράτους στον **χώρο** και ποτέ **χώρα** των Σκοπίων. «Μαγιά» γυρολόγων ήταν.

Νέοι Ομηριστές και «καταγραφείς» **Μύθων**, τους «υιοθέτησαν» τώρα Νατοϊκώς και βαθύτατα διεθνοεμπορικώς, ως «Μακεδόνες», παρά το γεγονός ότι εκείνος ο αρχικός και τυφλός Όμηρος «ουδέν είδε» και «ουδέν είπε» περί Μακεδόνων και Μακεδονίας ως Ενιαία Οντότητα. Και δεν θα ήταν ή θα είναι παράδοξο να αγαματοποιηθεί Σκοπιανικώς και ο Όμηρος, όπως ο νεότερος αυτού (Παραλίτσας), αφού τα πάντα εκεί είναι Ελληνικά, **με πρώτο το Όνομα Μακεδονία!**

Όχι όμως και ποτέ ως **Μακεδνή Μακεδονία**, αφού αυτός ο βαθυπνευματικός, προσδιορισμός, παραπέμπει και σημαίνει **πολύ καλή Ελλάδα** τής **Μακεδονίας** και του **Έλληνα Μακεδόνα** της ή **Βόρειου Έλληνα γενικά!**

Προς απόδειξη και αυτών θα επικαλεσθώ ποιητική γραφή του ιδίου Σταυρίδη ή Παραλίτσα στην τότε Αθήνα και πριν την βράβευση και μεταστροφή του, όπου και στην Ρωσική Εκκλησία τής οδού Φιλελλήνων έγινε «ήρωας» επεισοδίου, επειδή πριν βγει από την Εκκλησία φόρεσε το καπέλο του και δέχθηκε σφοδρές επικρίσεις από Ρώσους πιστούς, που του δήλωσαν ότι «*χωρίς αυτούς, αυτός θα ήταν ακόμη δούλος των Τούρκων*».

Το θέμα έφθασε και στις τότε εφημερίδες και ο Σταυρίδης απάντησε δημοσίως μέσω αυτών, ποιητικώς και ως εξής:

*«Άνευ του Ρώσου (λέγεις σύ) εγώ θα είμην Τούρκος
επί αιώνας τέσσαρας οι Έλληνες οι δούλοι
την πίστην εφυλάξαμεν ως κόρην οφθαλμού μας
πότε λοιπόν (ως λέγεις συ) μας έσωσ' η Ρωσία;»*

Δικές μου είναι οι αποκαλύψεις αυτές, που ένοχα αποκρύβει η ένοχη «Ιστοριοπαιδεία» μας και δικά σας, πρέπει και επιβάλλεται να είναι, **τα πολλά και τύπου Αλαλά, συμπεράσματα!**

Βγείτε από την αδιαφορία και την απάθεια! Κράξτε δυνατά και με κάθε

τρόπο και μέσο προς τον κάθε δήθεν «Σωτήρα και Προστάτη» μας, εντός και εκτός, το πολύ απλό και τσακιστικό:

Πότε και πως μας «έσωσες», όποιε και κάθε άσωτε; Ζούμε και βλέπουμε την Πραγματικότητα!

Με επιμονή ερεύνησα σχολαστικά όλα τα σχετικά με την ερμηνεία (ετυμολογία) των λέξεων Μακεδνός-Μακεδόνας-Μακεδονία, με κυριαρχούσα και φαινομενικά αποδεικτική αυτή που υποτίθεται ότι στηρίζεται σε γραφές εκείνου του «Ευαγγελίου» για κάθε Λόγιο και Ειδικό, που είναι και λέγεται «Ομηρικά Έπη». Και εδώ σας διαβεβαιώ ότι θα διασκεδάσετε με την ψυχή σας. Όχι τόσο από την παχυλή άγνοια των «Ειδικών», όσο από την πραγματικά κωμική κατάντια δήθεν πονηρών καρνάβαλων και πνευματικά κανίβαλων.

Μας λέγουν, λοιπόν, όλοι τους και με κάθε σοβαροφάνεια ότι η λέξη «Μακεδνός», άρα και τα παράγωγά της, προέρχεται «από γραφές τού Ομήρου» (του τυφλού που...έγραφε!).

Ειδικότερα και συγκεκριμένα από την «Οδύσσεια» Ραψωδία (κεφάλαιο) «Ζ, στίχος 106» (θα αποδείξω αδιάψευστα και την πλήρη ασχετοσύνη και ανιδεότητα των Γραφών ηλεκτρονικής «Εγκυκλοπαίδειας» της «βαθιά νυχτωμένης» παραπομπής αυτής).

Στην πράξη και ουσία «βρήκα τα σκαλοπάτια που οδηγούν στην Λευτεριά», (όπως έγραψε ο ένδοξος Κύπριος Αγωνιστής και Ποιητής Ευαγόρας Παλληκαρίδης), δηλαδή ότι η λέξη Μακεδόνας, δήθεν, σημαίνει «ψηλός σαν λευκή», αλλά και «μακρύς», όσο τα παραμύθια εκάστου Συν-Γραφέα.

Ας πούμε 15-20 μέτρα! Τον φόβο και τρόμο εκ των «Υπεργιγάντων» Μακεδνών να έχετε «κερατούληδες» τερατογραφείς της τρύπιας δεκάρας και όσοι άλλοι έχετε τα όποια κρυφά ή φανερά «τυχερά».

Επ' αυτού θα αποκαλύψω πολλά για να αποδείξω ντροπές και αίσχη επί υψίστης σημασίας και αξίας Εθνικού Θέματος τής όλης Μίας Μακεδονίας και της Μίας Ελλάδας αυτής, που αυτό «πονεί και ενοχλεί», πολύ, λίαν, σφόδρα, τα μάλα και «Μα», σε ύψος και μήκος, όσο και η λευκή σας! Δηλαδή το δένδρο όπου είσθε σκαρφαλωμένοι πνευματικά!

«Υψηλός και μακρύς» είναι η «ετυμολογία» και «ερμηνεία» που θα βρείτε αν αναζητήσετε «τα φώτα των Μεταδοτών της Γνώσης»!! Δυστυχώς! Και όπως έγραψε ο Γ. Σουρής περί το 1893 «Ντροπή σου Ελλάς για τα τέκνα που γεννάς»!

Ήξερε τι και για ποιους τα έγραψε. Αυτός είναι ο λόγος που τον επικαλούμαι συνεχώς.

Δεν εννοούσε βέβαια μόνον τα «τέκνα» τής εποχής του και μετέπειτα. Θα δούμε αμέσως με αποδεικτικά διεθνούς κύρους και παγκόσμιας κληρονομιάς ότι η Ντροπή επί κάποιων «τέκνων της Ελλάδας», Γενίτσαρων και Λαδομένων, πάει πολύ πίσω και από το έτος **337 π.Χ** που έπαυσε η Ελλάδα να είναι **«σκορποχώρι»** Πόλεων-Κρατών και τότε διδάχθηκε, υπό του φωτεινού Νου τού Φιλίππου Β' της Μίας Μακεδονίας, **η έννοια τού Κράτους και του Κοινού Έθνους Παγκοσμίως** στο Πανεθνικό και Πανελλήνιο Συνέδριο τής **Κορίνθου**. Πλην Λακεδαιμονίων αρχικά, αλλά το έτος 331 π.Χ μπήκαν και αυτοί στην Μία και Ενιαία Ελλάδα των Πανελλήνων.

Τότε, όλες οι Πόλεις-Κράτη συγκρότησαν, με Όρκο και Συμφωνία **μεταξύ τους, το πρώτο επί γης, Ένα και Ενιαίο Κράτος Ελλήνων**, υπό το κοινό όνομα **Ελλάς** και καμία απολύτως «GREECE» και όλες τις μετέπειτα **βάρβαρες ονομασίες και διαιρέσεις**, που είναι αντίθετες και άκυρες μέχρι σήμερα από την Συμφωνία και τον Όρκο των **Πανελλήνων**. Όσοι αισθάνονται ή ενεργούν ως Έλληνες βέβαια και όχι οι υποδουλούμενοι δήθεν τον «Έλληνα», όπως ακριβώς υποδύονται δήθεν τον «Μακεδόνα» οι Σκοπιανοί. Ταυτόσημοι είναι αμφότεροι και πελάζοντες, κατά το «όμοιος, ομοίω».

Το Κοινό των Πανελλήνων ήταν η έκφραση και η προσωποποίηση τής έννοιας τού Κενού και υπό την Ηγεσία τού Φιλίππου Β', που εκλέχθηκε παμψηφεί πρώτος **Αυτοκράτορας των Πανελλήνων**, έγινε **Μακεδνό Κοινό** με Έδρα την Κόρινθο και –προσέξτε εδώ– **αποκεντρωμένη Διοίκηση** τού πρώτου Αληθούς Πανελληνίου Κράτους, ως εξής:

Η Διοίκηση και Οργάνωση του **Κοινού Στρατού των Πανελλήνων** είχε ανατεθεί στον Αρχιστράτηγο και ισόβιο Αυτοκράτορα Φίλιππο Β' και την **εκγονία** αυτού, ενώ τα **Διοικητικά και Οικονομικά** είχαν ανατεθεί σε εκλεγμένη Επιτροπή Δικαστών-Εκπροσώπων Πόλεων και Περιφερειών, «τηρουμένης της αυτοτέλειας και Συνταγματικότητας κάθε πόλεως, Ακροπόλεως, Φρουρίου και Λιμένα»!

Οι Κοινές Αποφάσεις, για την Κοινή Ειρήνη και Απαγόρευση Πολέμου και συγκρούσεων μεταξύ Ελληνίδων Πόλεων και Περιοχών, καταπολέμηση και εξάλειψη τής Πειρατείας στις θάλασσες και **ιδίως αναμειξέως ξένων λαών στα εσωτερικά των Ελλήνων**, υλοποιούνταν με έκδοση Διαταγμάτων όχι μόνον από την **Κόρινθο**, αλλά και από την **Αθήνα**, τους **Δελφούς**, την **Αμβρακία** και την **Πέλλα**!

Πώς σου φαίνεται αυτή η **Κυρίαρχη και Ανεξάρτητη Ελλάδα** και η **Διοίκησή** της σήμερα, πολυεθνική και της έξωθεν υποταγής σου; Αυτήν την σοφή και δίκαιη Οργάνωση και Διοίκηση αληθούς Κράτους Πανελλήνων και

όχι παρεούλας και κλειστών συμφερόντων, δεν την δίδαξες ποτέ και ούτε την υλοποίησες ως **Πανίσχυρο και Ανίκητο Σύστημα Ενωμένων Πανελλήνων!**

Πρόσεξε τώρα που ήταν και δεν είναι, μετά την δολοφονία της «εγκοινίας Φιλίππου», η Ανίκητη Δύναμη των Πανελλήνων, που ιδίως αυτήν δεν Ιστοριογράφησες και δεν δίδαξες ποτέ στους εξαπατημένους Έλληνες:

Ως κοινό νόμισμα των Ελλήνων επιβλήθηκε ο χρυσός **Μακεδονικός Στατήρας** που **εκτόπισε** τον μέχρι τότε εισαγόμενο και κυριαρχούντα «Δαρεικό» των **Περσών** και δηλαδή κάτι μεταξύ **Δολαρίου και Ευρώ** των μετέπειτα «Νεο-Περσών» και του σήμερα!

Και αν δεν έχεις και δεν εκδίδεις εσύ δικό σου **Νόμισμα** αποκλείεται να έχεις δική σου **Οικονομία, Πλούτο και Αγαθά**, για τον πολύ απλό λόγο, που συμβαίνει και τώρα στην πράξη και υποδύεσαι ότι δεν τον βλέπεις. Ιδού: Εγώ που έχω και εκδίδω **Νόμισμα**, τυπώνω κοινό χαρτί, που το βαφτίζω «**Νόμισμα**» και εσύ **νομίζεις** ότι έχει αξία, που πάλι εγώ την ρυθμίζω και με το τυπωμένο χαρτάκι μου σου **παίρνω** «νόμιμα και άρα ηθικά» **την όποια και κάθε δική σου περιουσία**, μέχρι και **αξία**, αν έχεις. Τόσο πολύ απλά και «νόμιμα» σε **ληστεύω** και σε **κυριεύω!**

Και τούτο το Μακεδονικό Αλαλά, «**Νόμισμα**» είναι, αν έτσι το **βαφτίσεις** και το **νομίζεις**, επειδή θέμα **νομίσματος** (σκέψεως και πίστεως) είναι όλα, πάντα και παντού. Σε όλες τις εποχές και καταστάσεις!

Μεταξύ άλλων το Πανελλήνιο Κοινό της Κορίνθου, εξέλεξε και ανέθεσε στον Φίλιππο Β' την **Αρχιστρατηγία και Απελευθέρωση των Ελληνικών πόλεων και περιοχών της Ανατολής**, που είχαν κατακτήσει οι Πέρσες και Σύμμαχοι αυτών, με **αυστηρότατη τιμωρία τους** για όσα δεινά και λεηλατικά προξένησαν απρόκλητα στους **Πανέλληνες**.

Και ενώ ο Φίλιππος Β' σε εκτέλεση της Πανελληνίας Εντολής και Αναθέσεως στον ίδιο παραδειγματικής τιμωρίας των Περσών, είχε αποβιβάσει στα Ασιατικά παράλια του Ελλησπόντου τις πρώτες εμπροσθοφυλακές κοινού Ελληνικού Στρατού, ταχύτατα και σε διάστημα μόλις λίγων μηνών, οι Πέρσες και κρυφο-φανερόι Σύμμαχοί τους με πακτωλούς χρημάτων προς εδώ πρόθυμοις **εθνοπροδότες**, οργάνωσαν και διέπραξαν την δολοφονία του στις **Αιγές το έτος 336 π.Χ.** Τους «Νεο-Πέρσες» τότε και ποιος Έλληνας θα τους τιμωρήσει;

Για «**Δαρεικούς**» στην Ελλάδα μιλώ και γράφω, επειδή εσύ «ντρέπεσαι» και κυρίως «**μυγιάζεσαι**» να το γράψεις και να το διδάξεις μην τυχόν αντικατασταθεί και πάλι το «**Νεο-Δαρεικό**» **Νόμισμά σου** και ξαναγίνει **Ελλη-**

νο-Μακεδονικό από τον Τοπικό και Ανεξάντλητο Πλούτο, που θα τον κά- νεις δικό σου και **Κοινό**, αλλά δεν θα έχεις προσωπικές «Μίζενες»!

Αμέσως μετά την Διαδοχή τού Φιλίππου από τον γιο του Αλέξανδρο, συνήλθε το Δεύτερο Πανελλήνιο Συνέδριο Αντιπροσώπων στο Κοινό της Κορίνθου (Εθνοσυνέλευση) και εξέλεξε παμψηφεί τον Μέγα Αλέξανδρο ως Νέο Ηγέτη-Αυτοκράτορα των Πανελλήνων.

Αν τώρα υποθέσουμε ότι σε ενοχλούσε ως Κηδεμόνας-Ηγεμόνας ο **Μα- κεδόνας** και «χάλασες, γραφικώς, τον κόσμο» –και εσύ από μέσα και άλ- λοι από έξω– τότε **γιατί δεν δείχνεις την ίδια «ευαισθησία»** και δεν «χαλάς τον κόσμο», τόσο εσύ από μέσα όσο και άλλοι «Μουστερήδες» από έξω, για τους **ξένους Ηγεμόνες-Κηδεμόνες που έχεις μόνιμα και υποδουλωτι- κά** από κάθε «Σύμμαχο και Εταίρο» και γενικά Μακρυχέρη;

Στο έντιμο και λογικό, δηλαδή μακεδνό, ερώτημα αυτό **πότε και πως** θα απαντήσεις, αφού είσαι μόνιμα εξω-Συμμαχικός και ποτέ **Σύμμαχος Πανελληνικός**, άρα μόνιμα Ανθελληνικός και έτσι παραδίδεις συνεχώς επί «ελάττω» την Πατρίδα; Πατριώτης, Πανελληνικά, πότε θα γίνεις, χω- ρίς «τυχερά»;

Μπορείς να κατανοήσεις το Μακεδνό, Ελληνο-Μακεδονικό αυτό; Και βέβαια μπορείς αλλά θα μείνεις άνεργος καρεκλιακός! Άλλη Τέχνη και Επάγγελμα, ούτε γνωρίζεις και ούτε επιθυμείς, αφού επιμένεις στο καρε- κλιακό.

Και τι είδους «Σύμμαχος και Εταίρος» είσαι και σε ποιο Κοινό αυτών κατέχεις Εξουσία, όταν ως Έλληνας δεν αξιώνεσαι ποτέ με κανένα Αξίωμα και όπου όλα τα πρωτεύοντα και ουσιαστικά τα κατέχουν πάντα ξένοι και εσύ ως Έλληνας «Σύμμαχος και Εταίρος» της Ντροπής, είσαι ο «Νεροκου- βαλητής»;

Πώς και γιατί ανέχεσαι την ταπείνωση και εξευτελισμό όλων των πο- λυπνευματικών και ικανών Πανελλήνων και δεν «τους τα βροντάς», όπως από λόγους Εθνικής Αξιοπρέπειας επιβάλλεται και υποχρεούσαι να το πράξεις, γυρίζοντας και πάλι στο Πανελλήνιο δικό σου Κοινό της Κορίν- θου, για να σου κάνουν τούμπες και κολοτούμπες οι Διεθνείς Μνηστήρες και Επιβήτορες, όπως κάνουν στον Νεο-Σουλτάνο τους; Δήλωσε ότι θα κά- νεις το «ΕΧΙΤ» σου και θα κηρύξεις την δική σου «Σεισάχθεια», όπως την κήρυξαν πολλές φορές οι Γερμανοί, για να σου κάνουν, ιδίως αυτοί, τεμε- νάδες και κολοτούμπες για τα κάθε είδους χρυσάφια, τα «θαλάσσια οικό- πεδά» σου και τον Ήλιο σου, που είναι και της «μόδας». Φόρεσε τσαρούχι και δείξτο!! Με «γοβάκι» και «σκαρπινάκι», δεν μπορείς!

Τώρα και για τα «200 χρόνια ΜΕΤΑ το 2021» ώστε να δώσεις έννοια και ουσία στα «200 χρόνια ΜΕΤΑ το 1821», αφού «ποτέ δεν είναι αργά».

Μακεδνά και πολύ πρακτικά σου τα λέγω και μπορείς να βεβαιωθείς από το επόμενο ζωντανό παράδειγμα:

Η Ελβετία και η Νορβηγία που είναι στα δικά τους «Κοινά», δεν σου είναι **παράδειγμα προς μίμηση**; Ούτε και η Αυστρία με τα εννέα (9) τοπικά της **Κοινά**;

Μέχρι τότε θα είσαι ο Ένας και άλλος κανένας, δηλαδή το «Ελληνικό Κράτος **είσαι εσύ**», όπως είπε εκείνος ο Γάλλος Βασιλιάς ότι «το Κράτος είμαι εγώ»;

Αυτός ο Όρκος και αυτή η Συμφωνία των Πανελλήνων είναι γραμμένη πάνω σε λίθινη στήλη. Είναι δηλαδή **Επιγραφή**, (επι+γράφω), όπως σκόπιμα έθεσα το ερώτημα αυτό στην αρχή τού παρόντος κεφαλαίου για να το πληροφορηθούν οι Λογάδες, Γραφείς και Συν-Γραφείς, αλλά και αυτοί που διαστρέβλωσαν την έννοια τής λέξεως «επιστολή» και την ονόμασαν «**γράμμα**» (ένα και μοναδικό δηλαδή, χωρίς να μας εξηγούν αν αυτό είναι φωνήεν ή σύμφωνο) και όπως επίσης διαστρέβλωσαν την έννοια της «**αντι+γραφής**», που σημαίνει «**απάντηση** σε γραφή», όπως ακριβώς διακρίνουμε την **θέση από την αντίθεση**.

Μέχρι το τέλος του παρόντος Μακεδονικού Αλαλά θα μάθεις και πέντε σωστά Ελληνικά, αν δεν έχεις στο μυαλό σου μόνον καρέκλα και τυχερά.

Αυτό που λέγουμε και εννοούμε σήμερα ως «αντιγραφή» ή «ακριβές αντίγραφον», είναι και πρέπει να λέγεται-γράφεται ως **αναγραφή** και δηλαδή «όμοιο του αρχικού», αν η γλώσσα και η έκφρασή μας επικοινωνεί με το νου μας, όπως το επιβάλλει μόνον η Πνευματική Ελληνική Γλώσσα.

Στην αρχαιότητα οι Έλληνες έγραφαν σε λίθινες ή μαρμάρινες στήλες τούς Όρκους και τις Συμφωνίες τους και τις τοποθετούσαν στην αγορά και στα ιερά τους για την γνώση από κάθε πολίτη και την πιστή τήρησή τους.

Δεν ήταν απλές **γραφές** σε μαλακές επιφάνειες κυρίως ξύλου, δέρματος ή παπύρου, που φθείρονται, καταστρέφονται ή αλλοιώνονται στο περιεχόμενό τους από τον χρόνο.

Ήταν αναλλοίωτες **Επιγραφές**, με σμίλευση επί λίθου ή μαρμάρου, που είναι και οι μοναδικές αληθείς πηγές **απευθείας επαφής τού γράφοντος με τον αναγνώστη τους**, χωρίς να μεσολαβεί κανένας άλλος Γραφέας ή Αντιγραφέας, «Μεταφραστής», «Εκδότης», «Λογοκριτής» και «Εμποράκος» ή Προπαγανδιστής και «Ομηριστής». Απατηλά δημιουργήματα του αιώνιου Πνευματικού Πολέμου συμφερόντων είναι και όσα αποκαλύπτω και διδά-

σκω ως «αναρμόδιος», επειδή εσύ ως «αρμόδιος» τα αποκρύβεις δόλια και μας παραπλανείς, με τις «πηγές» που χρησιμοποιείς.

Πράγματι την καταλυτική και ουσιώδη **διαφορά** μεταξύ Γραφής και Επιγραφής κανένας Λογάς, Συν-Γραφέας και Πωλητής «Γνώσεων» δεν την δίδαξε, δημοσίως και καλώς κατανοητά, για τον πολύ απλό λόγο ότι δεν συμφέρει αυτή η Γνώση, επειδή βγάζει έξω όλους τους αλλοιωτές, μεταπράττες και πωλητές δικών τους μύθων ως «πηγές».

Στο «Κοινό της Κορίνθου», λοιπόν, όπως ονομάσθηκε τότε η Πρώτη Εθνική Συνέλευση των Πανελλήνων και τότε Υπερήφανων Τέκνων της Ελλάδος και της Τρισένδοξης Ιστορίας της που συγκάλεσε ο **Συνενωτής των Ελλήνων Βασιλιάς της Μίας και Ενωμένης Μακεδονίας Φίλιππος Β΄**, κατά την διάρκεια του χειμώνα τού έτους 337 προς το 336 π.Χ, λήφθηκαν Αποφάσεις και δόθηκαν Όρκοι πιστής τηρήσεως αυτών, με αναγραφή τους σε **λίθινη** στήλη, η οποία υπάρχει και διασώζεται ως **Μνημείο Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς στην Αθήνα!**

Επαναλαμβάνω την «βόμβα»-Αποκάλυψη: Η διασωθείσα επιγραφή με τον Όρκο και την Συμφωνία των Πανελλήνων στο Κοινό της Κορίνθου είναι **Μνημείο Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς!**

Είναι βέβαιο ότι θα «τρελαθούν» από χαρά όλοι οι Πρεσποσυμφωνητικοί και οπαδοί αυτών από τούτην την αποκαλυπτική «βόμβα» του Μακεδονικού Αλαλά.

Το γνωρίζετε αυτό; Και αν ΝΑΙ, **ποια είναι η χρήση και η Διδαχή του Μνημείου;** Αν ΟΧΙ ποια είναι η **Δίωξη Παραβατών** των Νόμων και Διεθνών Κανόνων;

Όμως: «Μη δεν γράφονται **πολιτιστικά** που αφορούν τους Μακεδόνες» είναι οι άγραφοι Κανόνες! **Γιατί;** Μήπως βλάπτεται το Σύστημα των **Απολίτιστων**, όπως το είδες μέχρι εδώ και θα ξεστραβωθείς μέχρι το τέλος;

Πρόσεξε τώρα την ουσία της «βόμβας»:

Αυτό το αναγνωρισμένο **Πολιτιστικό Παγκόσμιο Μνημείο** δεν είναι ο λίθος ή το μάρμαρό του, αλλά είναι το **δεσμευτικό περιεχόμενο αυτού, για να είμαστε ενεργά Πολιτισμένοι και Πολιτικοποιημένοι Πολίτες!**

Όπως ακριβώς και όπου συμφέρει μας το ζητούν αυτό οι εκάστοτε Λαοπλάνοι μας.

Πάρε, λοιπόν, από εδώ όσους θέλεις «πολιτικοποιημένους ενεργά πολίτες» και περιμένουμε τον Πολιτισμό και τα Δημοκρατικά Ιδεώδη, παντός δηλούντος ότι εμφορείται και λειτουργεί δι' αυτών, ώστε να μην κατηγορείται αδικώς ότι εμφορείται και λειτουργεί δια της καρέκλας ή άλλων τυχερών.

Και αφού ξεκαθαρίσουμε μεταξύ μας και όλα τα περί «ρομαντισμών» συνήθη “ευφυολογήματά” σου ερωτώ, ψυχρά και καθαρά:

Πόσους αιώνες ακόμη μπορώ να περιμένω, στο καζάνι μου που βράζει, να μου απαντήσεις έμπρακτα τι τον έκανες τον Πολιτισμό και που έχεις θαμμένη την Πολιτιστική Κληρονομιά του Πανέλληνα από το περιεχόμενο της συγκεκριμένης Επιγραφής και Μνημείου της Συμφωνίας και Όρκου των Πανελλήνων στην Κόρινθο;

Ούτε ο βαρβαρότερος και πλέον απολίτιστος ξένος δεν μου στέρησε αυτήν την Πολιτιστική Κληρονομιά μου και ούτε μπορεί να διαπράξει όσα εσύ διαπράττεις έναντί μου και μάλιστα υπό αμοιβόμενη ιδιότητα Φύλακα και Προστάτη αυτής της Κληρονομιάς μου.

Μακεδνά Μακεδονικά είναι και αυτά δια τούτου εδώ του Αλαλά, οπότε «κατέβα και φεύγα, κρύψου»!

Και για να μην πεις νέα βάρβαρα ψέματα απαντώ εγώ και προσθέτω τα εξής, ουδόλως «ρομαντικά», όπως σε «βολεύουν» και τα θεωρείς:

Αυτό το **περιεχόμενο** το γνωρίζουν άλλοι οι επί γης λαοί, πλην της πλειοψηφίας των Ελλήνων, αν κρίνω από τον εαυτό μου, αφού **ποτέ δεν το διδάχθηκα Δημοσιοπαιδευτικώς**. Έλαβα γνώση αυτού από τα βιβλία για την Μακεδονία τού Εθνικού Δασκάλου Νίκου Μάρτη, όλως ιδιωτικώς και κυρίως Μακεδονικώς.

Και από το ίδιο περιεχόμενο του Παγκοσμίου Πολιτιστικού Μνημείου αυτού προκύπτουν συνταρακτικές και όλως ανατρεπτικές Ιστορικές Αλήθειες, που διαστρέβλωσαν, αλλοίωσαν και παραποίησαν απατηλά οι κάθε είδους Δημοσθενικοί και Αντιμακεδονικοί Παραταξιακοί συνεχιστές, που συνεχίζονται ασύστολα και ατιμώρητα και σήμερα.

Ιδού η πρώτη Απόδειξη:

Δεν έκανε ο **Φίλιππος** την όλη άλλη Ελλάδα **υπόδουλη** και **υποτελή** στην Μία Μακεδονία, όπως το είχαν διαπράξει αυτό εναντίον της και οι Αθηναίοι και οι Σπαρτιάτες και οι Θηβαίοι, αλλά και η Αχαϊκή και η Αιτωλική Συμπολιτεία, ενώ ήδη το είχαν διαπράξει πριν από ενάμισι περίπου αιώνες οι εισβολείς Πέρσες και μόνιμα «λαδωτές» των εδώ ανάξινων «Ηγεμόνων» και ποτέ «Κηδεμόνων» των όλων Ελλήνων. Ούτε εγκαταστάθηκε στην Αθήνα για να Διοικεί την όλη Ελλάδα, όπως κάνεις τώρα εσύ με «κράτημα της σκούφιας σου» από εκεί που ξεχνάς, όταν δεν ξεπουλάς.

Αποδεδειγμένα, συνεπώς, ήταν Μακεδνός ο Φίλιππος και οι Μακεδόνες. Απλά δεν το έγραψες και ούτε το δίδαξες ποτέ και αυτό. Και ως μη Μακεδνός έγραψες και δίδαξες ακριβώς τα αντίθετα. Αποδεδειγμένο και αυτό.

Πλέον αυτών: Ουδείς και ποτέ έγραψε και είπε κάτι περί «λαδώματος» των Μακεδόνων, αφού πάντα ήταν Μακεδνοί, υπό όλη την αληθή έννοια της λέξεως αυτής.

Μας δίδαξε και μας εξήγησε μήπως κάποιος αρμόδιος και ειδικός, Λογάς και Γραφέας, ότι η «Τέχνη» του «λαδώματος», τόσο από τους Πέρσες της Ανατολής, όσο και από τους Ρωμαίους της Δύσης, ήταν αποκλειστικό «Πρόνομιο» και «Ειδικότητα» των Νοτίων και ποτέ των Βορείων Ελλήνων;

Ποιος, πότε και πως θα τολμήσει να γράψει και να διδάξει και την Αλήθεια αυτή; Αν κάνει λάθος τούτο το Μακεδονικό Αλαλά, που τολμά και γράφει την Αλήθεια αυτή, οφείλεις να το διαψεύσεις με στοιχεία και αποδείξεις. Όχι με απειλές και ύβρεις και το χειρότερο όλων την ένοχη σιωπή υπό το βάρος της αιώνιας ενοχής.

Πατί και πως αλλιώς μπορεί να εξηγηθεί η **διαφορά** Νότου και Βορρά, αν βασικός λόγος και αιτία δεν είναι η μακεδνότητα των Μακεδνών του Βορρά;

Την ίδια ουσιώδη διαφορά-διαφθορά την βλέπουμε και την γνωρίζουμε όλοι στην διπλανή μας Νότια και Βόρεια Ιταλία, αλλά και γενικότερα μεταξύ Βορείου και Νοτίου Ευρώπης, όπου και με μαγικό-ταχυδακτυλουργικό θαύμα δεν «ανήκει η Ελλάδα», αφού, έμπρακτα και σταθερά, «φόρεσε γυαλιά» και στους διπλανούς Ιταλούς και στους άλλους Ευρωπαίους με πλουσιότερη και «παραγωγικότερη» την **Νότια Ελλάδα!** Ούτε αυτό το «θαύμα» μας το εξήγησες ποτέ επικαλούμενος «γραφές Ομήρων» της καρέκλας!

Παρά τους μύδρους και συκοφαντίες του «Δασκάλου» λαοπλάνου Δημοσθένη, της τότε Αθήνας, που προβάλλονται και διδάσκονται δημοσίως (εδώ είναι η αιώνια Ντροπή τής Ελλάδας για «τα τέκνα που γεννάει» κατά τον Γ. Σουρή) ο παντοδύναμος Φίλιππος Β' **υπάκουσε** στις προσκλήσεις και συμβουλές περί δημιουργίας μίας **Ελληνικής Οντότητας**, που πρώτος εμπνεύσθηκε ο Φιλόσοφος **Γοργίας**, σύγχρονος τού Σωκράτη και κυρίως από τις επιστολές και προσκλήσεις τού **Ελληνοκεντρικού Ισοκράτη** και αντιπάλου τού **Αθηναίοκεντρικού** Δημαγωγού Δημοσθένη, τα «πνευματικά τέκνα» του οποίου «Μηδίζουν» μόνιμα και υβρίζουν χυδαία «Φίλιππους και Αλεξάνδρους», όπως και κάθε άλλο ικανό Μακεδόνα, επειδή αυτοί υπήρξαν Αυτοκράτορες και συνενωτές των Ελλήνων και όχι Ανίκανοι και «λαδωμένοι» Λαοπλάνοι με τον νου και το βλέμμα στην «κατσίκα του γείτονα».

Από το έτος 346 π.Χ, τουλάχιστον, ο «πολυδιπλωμάτης» Αθηναίος **Ρήτορας** Ισοκράτης, με **Λόγους και Τρεις επιστολές του** προς τον Φίλιπ-

πο τον προσκαλούσε να συνενώσει τους Πανέλληνες σε μία Πανεθνική Οντότητα, να επιβάλλει ομόνοια και ειρήνη μεταξύ Πόλεων-Κρατών, αιωνίως αντιμαχόμενων για την πρωτοκαθεδρία και δηλαδή την «κατοσία» και από κοινού να στραφούν κατά του μόνιμου εξωτερικού εχθρού, που ήταν τότε οι Πέρσες της Ανατολής και σήμερα είναι άλλοι «διάδοχοί» τους, με «εμπροσθόσκυλο» τους αυτόν που από απέναντι «μας γαυγίζει» συνεχώς και πολλακίς ημερησίως, τηλεοπτικώς και γενικά «μυντιακώς».

Αυτή είναι η Ιστορική Αλήθεια (ίδε «Πανηγυρικό» Ισοκράτη) που διαστρέβλωσαν οι από τότε Ντροπές «τέκνα» τής δημιουργούμενης Μίας Ελλάδας και εμφάνισαν τον Φίλιππο Β' και την όλη Μία Μακεδονία ως «εχθρού της Ελλάδος», επειδή έχαναν τα «λαδώματα» για την διχόνοια και διάσπαση των Ελλήνων από τον Πέρση Βασιλιά και μόνιμο «λαδωτή» τους, «σύστημα και τέχνη» που συνεχίζεται απαρεγκλίτως αφού η δοτή καρέκλα και τα τυχερά δεν πεθαίνουν ποτέ και εξ αυτών ο Πανέλληνας και η κάποτε Μεγάλη και ένδοξη Ελλάδα τους εξαυλώνονται.

Έτσι και για την υστεροφημία και το Μεγαλείο του ο Φίλιππος Β' συγκάλεσε Εθνική Συνέλευση Πανελλήνων στην Κόρινθο, όπου έθεσε και τον εαυτό του και την όλη Μακεδονία των Ελλήνων του στις Κοινές Αποφάσεις των Πανελλήνων!

Αν δεν συμφωνούσαν και δεν ήθελαν την Πανελλήνια Εθνική Συνένωση στο κοινό της Κορίνθου, απλά δεν θα συμμετείχαν και ούτε θα ορκίζονταν για την τήρηση των Αποφάσεων, όπως το έπραξαν αρχικά οι Λακεδαιμόνιοι και κανένας Φίλιππος ή Αλέξανδρος και Φιλομακεδονικός Σύμμαχος δεν τους υποχρέωσε αρχικά να το πράξουν. Αυτήν την αδιάψευστη Αλήθεια την έχουμε επιβεβαιωμένη από τον ίδιο τον Μέγα Αλέξανδρο, με την **αφιέρωση** των 300 περσικών Πανοπλιών στο Ιερό της Αθηνάς στην Ακρόπολη, με την σαφέστατη διευκρίνηση «από τους Έλληνες, πλην Λακεδαιμονίων».

Και, μήπως, με την τότε παντοδυναμία τους οι Μακεδόνες, δεν θα μπορούσαν να υποτάξουν τους Λακεδαιμονίους; Έδειξαν όμως **σεβασμό** έναντί τους, όπως **δεν έδειξε** ποτέ και κανένας κατακτητής τους μέχρι **σήμερα**. Οι μετέπειτα Συνωμότες και Σφετεριστές Αντίπατροι δεν ήταν ούτε Κεδνοί και ούτε Μακεδνοί. Της «Καρέκλας» ήταν και αυτοί!

Που και που δεν είναι κακό να γράφεται και να λέγεται κάποια κραυγά- λέα Αλήθεια, για να μη χαθεί εντελώς η έννοια της Αλήθειας, αφού δεν θέλουν ή δεν μπορούν, οι λέγοντες και γράφοντες, να είναι Κεδνοί και άρα Έντιμοι και Αληθείς.

Εξάλλου αν ο Φίλιππος και οι Μακεδόνες ήταν «Εισβολείς και Κατακτητές», όπως κάθε γραφικός και διεστραμμένος τους παρουσιάζει, δεν θα έκανε ούτε «Συμφωνίες» και ούτε Κοινό των Πανελλήνων στην Κόρινθο.

Θα επέβαλε στυγνή και αρπακτική **υποδούλωση**, όπως το διέπραξαν αυτό όλοι οι Ανήθικοι και Ενταφιαστές κάθε έννοιας του Κεδνού ανθρώπου Κατακτητές, όλων των Εποχών και των κάθε είδους βίαιων Πρεσποσυμφωνιών, που βλέπουμε και ζούμε σήμερα, χωρίς να μας χρειάζονται «ερμηνευτές».

Συνεπώς: Η Συμφωνία Συνενώσεως των Ελλήνων έγινε με ελεύθερη θέληση των τότε Πόλεων-Κρατών, επισφραγίσθηκε με Όρκο και ΔΕΝ ΑΚΥΡΩΝΕΤΑΙ ΠΟΤΕ και ΑΠΟ ΚΑΝΕΝΑΝ ΧΩΡΙΣΤΑ ΕΛΛΗΝΑ, πολύ δε περισσότερο από κανέναν ξένο και **άσχετο** με τα **εσωτερικά θέματα των Ελλήνων!!**

Συνενηοθήκαμε «Κύριε, Κύριε, Πρεσποσυμφωνητικέ» και ΣΙΑ ΕΕ; Μάζεψε τα βρεγμένα σου και φύγε. Δεν σε θέλω εδώ, επειδή με μολύνεις εθνικώς με τον ιό τού Ανήθικου και μη Κεδνού. «Φορέας» του είσαι για μένα.

«Φούσκες», λοιπόν, είναι όσα μας λέγεις για δήθεν διμερή «Συμφωνία» Ελλάδας-Σκοπίων, υπό αγνόηση και περιφρόνηση τής Συμφωνίας των Πανελλήνων, όπου πρώτο και κυρίαρχο Μέλος της **ήταν και είναι η Μία και Μόνη Μακεδονία!**

Ουδέποτε η Μία Μακεδονία αρνήθηκε ή κατήγγειλε την Συμφωνία των Πανελλήνων, καταπατώντας τον Όρκο της και ατιμάζοντας το έντιμο και ένδοξο Όνομά της. Εσύ και για την καρέκλα σου το ατιμάζεις.

Βλέπεις και διαπιστώνεις ότι εγώ, ως «Κυρίαρχος Λαός», **ενεργώ πολιτισμένα, ειρηνικά και με μυαλό**, έναντι της καταναγκαστικής και βίαιης επιβολής των καρεκλιαικών σου αποφάσεων από σένα και χωρίς εμένα, για **σένα και εναντίον μου!**

Εσύ και ο δικός σου «κύκλος» ή «ξένος παράγοντας», όπως τον λέγεις για να μην τον κατονομάσεις λόγω φόβου σου έναντί του, μπορείτε να πιστεύετε ότι εγώ και ως «Κυρίαρχος Λαός» μόνιμα «κοιμάμαι» τρώγοντας το εισαγόμενο, αλλά και «ενταύθα» παραγόμενο, «κουτόχορτο» και δεν είμαι **«καζάνι που βράζει»** και μάλιστα υπό **«έκρηξη»!**

Και εύχομαι να μην το διαπιστώσεις αυτό ποτέ στην πράξη, επειδή θα είναι πολύ αργά και πολύ καταστρεπτικά και για σένα και για μένα και κυρίως για την Πατρίδα Ελλάδα, είτε αυτή είναι η Μακεδονία, είτε άλλη περιοχή της.

Ρύθμισε την «φωτιά του καζανιού», λοιπόν, αφού εσύ την ανάβεις και την συντηρείς υπό προσωπική και επώνυμη ευθύνη. Ποτέ ανώνυμη και του κανενός, όπως «γραφικώς» το «κανόνισες» και αυτό.

Βλέπεις και διαπιστώνεις ότι συνεχώς σου αποδεικνύω και μάλιστα αδιάψευστα την Διαχρονική Υπόσταση της Μακεδονικής Κεδνότητας των Μακεδόνων Κεδνών της, που εσύ ποτέ δεν είχες και ούτε έχεις έναντί μου ως Μα+Κεδνό=Μακεδνό!

Εδώ ήθελα να καταλήξω με την όλη αναφορά μου στον Όρκο και στην Συμφωνία του Κοινού των Πανελλήνων στην Κόρινθο, όπου θα επανέλθω όμως επειδή ισχύει και **σήμερα**, όπως θα το αποδείξω καλύτερα!

Κατάλαβες τώρα, όποια και κάθε «ερμηνευτή», ποια είναι η **έννοια του Μακεδνού** και πως διακρίνεται και ξεχωρίζει από τον κάθε απλά Κεδνό άλλον Έλληνα και ιδίως από τον ουδόλως Κεδνό στην πράξη και στην συμπεριφορά, έναντι όλων των Πανελλήνων, που δεν είσαι εσύ και ούτε η όποια παρεούλα της καρέκλας;

Όχι δεν κατάλαβες και ούτε θα δεχθείς να το καταλάβεις ποτέ αυτό, για τους ίδιους, πάντα και παντού λόγους, ανέντιμου και προσωπικού σου συμφέροντος.

Το κατάλαβα όμως και πολύ καλά μάλιστα εγώ, ως απλός Μακεδόνας και αυτό αρκεί, επειδή θα βλέπεις να δυσκολεύουν τα πράγματα, μαζί και τα «θαύματα» για σένα, όσο περισσότεροι, Μακεδνοί ή απλά Κεδνοί καταλαβαίνουν αυτά που εσύ δεν θέλεις να καταλάβεις και τα αποκρύβεις, κατά βιασμό και εκείνης της πολύ απλής Αλήθειας που λέγει το «ουδέν κρυπτόν υπό τον Ήλιον». Πολύ περισσότερο τον πολυλαμπερό Μακεδονικό Ήλιο που μόνιμα προσπαθείς να σκιάσεις!

Να δούμε τώρα το κείμενο της αρχαιοελληνικής Επιγραφής (στήλη), όπως **μέρος αυτού** είναι διασωσμένο μέχρι σήμερα. Θα το βρείτε δημοσιευμένο στο Διαδίκτυο απ' όπου το «αντλώ» ως Πολιτιστική Κληρονομιά μου, με δήλωση και απαίτηση να τοποθετηθεί πιστό και μεγάλο ανάτυπο αυτού στην είσοδο του –άσχεται με τον Μακεδονισμό– «Λευκού Πύργου» και του **Δήμου Θεσσαλονίκης**, όπως και σε όλα τα Δημόσια και Δημοτικά Κτίρια της Μακεδονίας. Ιδίως όμως της Βουλής των Ελλήνων, του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του ΟΗΕ ως **Πρωτοδιδακτικό**, τής έννοιας συνενωμένης Φυλής και Έθνους σε **Κράτος, Μνημείο Πολιτισμού, προς Διδαχή Απολίτιστων** και ιδίως **Διαιρετών Φυλών και Εθνών!**

Δεδομένοι και γνωστοί είναι αυτοί που θα το **αρνηθούν ως...** «ζημιούμενοι», με σημαντικότερο κέρδος και όφελός μας την αποκάλυψη της ταυ-

τότητας, ονόματος και διευθύνσεώς τους ώστε να μην κάνουμε ούτε χειραψία με αυτούς και ούτε να τους δίνουμε «Μία». Αυτή η τιμωρία πονεί πολύ και πολλούς. Συνετίζει και ωφελεί.

Και αν εκ των πραγμάτων είμαστε υποχρεωμένοι για την απλή χειραψία, τότε να θυμόμαστε πάντα να μετρούμε τα δάχτυλά μας αμέσως μετά. Διαφορετικά δεν θα μας μείνει ούτε νύχι για να ξυνόμαστε από μόνοι μας. Θα μας «ξύνουν» οι γαμψώνυχοι, όπως συμβαίνει τώρα με τα Δάνεια και τα Μνημόνια, μέχρι και τα...εμβόλια!

Απλά και πολύ κατανοητά τα γράφω.

Και όσο γελάτε εσείς με τα δικά μου «Ρομαντικά», αλλά με Αποδείξεις Αλήθειας, πολλαπλάσια γελώ εγώ ο Μακεδόνας με τα δικά σας παραμυθιακά και απολίτιστα καρεκλιακά σας! Δείτε για να βεβαιωθείτε:

Κείμενο

« [.....21..... Ποσ]ειδῶ ..5..

.....22.....ς ἔμμεν[ῶ]

.....22.....νον[τ]ας τ....

[.....18..... οὐδ]ἔ ὄπλα ἐ[π]οί[σω ἐ]– [πὶ πημονῆ ἐπ' οὐδένα τῶν] ἔμμενόντ[ω]ν ἐν τ– [οῖς ὄρκους οὔτε κατὰ γῆν] οὔτε κατὰ [θ]άλασ– [σαν· οὐδὲ πόλιν οὐδὲ φρο]ύριον καταλήψομ– [αι οὔτε λιμένα ἐπὶ πολέ]μωι οὐθενὸς τῶν τ–[ῆς εἰρήνης κοινωνούντ]ων τέχνηι οὐδεμ– [ᾶι οὔτε μηχανῆι· οὐδὲ τ]ῆν βασιλείαν [τ]ῆν Φ–[ιλίππου καὶ τῶν ἐκγόν]ων καταλύσω ὁδὲ τὰ– [ς πολιτείας τὰς οὔσας] παρ' ἐκάστοις ὅτε τ– [οὺς ὄρκους τοὺς περὶ τ]ῆς εἰρήνης ὤμνου· [οὐδὲ ποιήσω οὐδὲν ἕνα]ντίον ταῖσδε ταῖς [σπονδαῖς οὐτ' ἐγὼ οὐτ' ἄλ]λωι ἐπιτρέψω εἰς [δύναμιν, ἀλλ' ἐάν τις ποῖε τι] παράσπονδ[ον] πε– [ρὶ τὰς συνθήκας, βοηθήσω] καθότι ἂν παραγ– [γέλλωσιν οἱ αἰεὶ δεόμενοι] καὶ πολεμήσω τῶ– [ι τὴν κοινὴν εἰρήνην παρ]αβαίνοντι καθότι [ἂν ἤισυντεταγμένον ἔμαυ]τῶι καὶ ὁ ἡγε[μῶ]– [ν κελεύηι12..... κα]ταλείψω τε..

----- :Γ

[----- : Θεσ]σαλῶν :Δ

[----- ῶ]ν :Π

[----- 'Ελειμ]ιωτῶν :Ι

[----- Σαμοθράικων καὶ] Θασίων :Π

----- ων :Π: Ἀμβρακιωτ[ῶν]

[----- ἀ]πὸ Θράικης καὶ

[— — — — — :] Φωκέων :III: Λοκρῶν :III
 [— — — — Οἴτ]αίων καὶ Μαλιέων καὶ
 [Αἰνιάνων :III: — καὶ Ἀγ]ραίων καὶ Δολόπων :Γ
 [— — — — — : Πε]ρραιβῶν :II
 [— — — — — : Ζακύνθου] καὶ Κεφαληνίας :III »

Μετάφραση

« Ὀρκος. Ορκίζομαι στον Δία, τη Γαία, τον Ἴλιο, τον Ποσειδῶνα και ὅλους τους θεούς και τις θεές. Θα μείνω πιστός στην κοινή ειρήνη και ὅτι δε θα σπάσω τη συμφωνία με τον Φίλιππο, ὅτι δε θα πάρω τα ὄπλα σε ξηρά και θάλασσα, για να βλάψω κάποιον ἀπὸ εκείνους που συμμετέχουν στους ὄρκους. Ούτε θα πάρω οποιαδήποτε πόλη ἢ φρούριο, ἢ λιμάνι με δόλο ἢ τέχνασμα, με πολεμική πρόθεση ἐνάντια στους συμμετόχους της ειρήνης. Ούτε θα καταλύσω τη βασιλεία του Φιλίππου και των ἐγγόνων του, οὔτε το σύνταγμα κάθε πολιτείας, ἐφόσον ορκίστηκαν τους ὄρκους της ειρήνης. Ούτε θα πράξω κάτι ἀντίθετο σε αυτές τις συμφωνίες οὔτε θα ἐπιτρέψω να το πράξει κάποιος ἄλλος. Ἀλλά αν κάποιος παραβεί την ειρήνη, θα βοηθήσω αν κληθῶ, και θα πολεμήσω τους παραβάτες της κοινῆς ειρήνης, ὅπως αποφασίστηκε (ἀπὸ το συνέδριο) και αν κληθῶ ἀπὸ τον ηγεμόνα και δε θα ἐγκαταλείψω-----των Θεσσαλῶν--των Ἐλειμιωτῶν--των Σαμοθράκων και των Θασίων---των Ἀμβρακιωτῶν---ἀπὸ τη Θράκη και--των Φωκέων, Λοκρῶν Οἰτέων και Μαλιέων και Αἰνιάνων --και Ἀγραίων και Δολόπων---Περραιβῶν---Ζακύνθου και Κεφαληνίας ».

«Η ἐπιγραφή βρέθηκε στην Ἀθήνα», ἀναφέρει η «πηγή» που δημοσιεύει το περιεχόμενο τού Ὀρκου και της Συμφωνίας των Πανελλήνων, ἀρα υπήρξε ἐκεῖ ἐξ ἀρχῆς, ἀλλά **ἀμφιβάλλω** αν η Πνευματική «Θολο-Κουλτούρα» και ἰδίως η Πολιτική, **ἀσχολήθηκε** ποτέ με το περιεχόμενό της, που ὅπως ἐπίμονα προανέφερα ἀποτελεῖ μέρος τῆς Παγκόσμιας Πολιτιστικῆς Κληρονομιάς, πρωτίστως βέβαια των Πανελλήνων και ἰδιαίτερα των Μακεδνῶν Ἑλλήνων.

Ἀμφιβάλλω, βασίμως μάλιστα, αν θα ἀσχοληθεῖ στον μέλλον ὑπὸ τις παρούσες συνθήκες, ἐπειδὴ η Ἐπιστήμη και ὅλοι οἱ Εἰδικοί, φαίνεται ὅτι οὔτε καν θέλησαν να ἀναπληρώσουν τα ἐλλείποντα κενά, Πόλεων και Περιοχῶν των Πανελλήνων, που βέβηλα χέρια και διεστραμμένα μυαλά, **μεθοδι-**

κά διέγραψαν ή κατέστρεψαν από την Επιγραφή-Μνημείο, αφού δεν συμφέρει στο κατεστημένο Σύστημα.

Αν το ήθελαν, θα ήταν ασφαλώς **εύκολο και αλάνθαστο**, να **συμπληρώσουν τα κενά**, των διεγραμμένων πόλεων-κρατών, με δεδομένο και αποδεκτό από όλους ότι μόνον οι Λακεδαιμόνιοι και αυτοί αρχικά, ήταν **απόντες** από την Συμφωνία στο Κοινό της Κορίνθου, άρα και στην Επιγραφή-Μνημείο!

Μήπως βλέπετε και εσείς την ουσία της διαγραφής και μη αναπληρώσεως μέχρι σήμερα των ονομάτων πόλεων-κρατών, που εκτός όλων των άλλων, μας οδηγεί στην σκέψη ότι η σημερινή Πρεσποσυμφωνία έχει πολύ παλαιά βάση διχασμού των Πανελλήνων και από της Ρωμαϊκής Κατοχής;

Εγώ βλέπω **Προσβολή και Ύβρη** εδώ, που στρέφεται γενικά κατά όλων των Ελλήνων και δηλαδή των **Πανελλήνων!** Τουλάχιστον Ιστορικά και προς απατηλή αλλοίωση των τότε Πραγμάτων αλλά και για να «σταθούν» τα χειρίστα σημερινά κατά των Πανελλήνων και υπέρ των εκάστοτε κρατούντων Παρεών της αρπαχτής και της Πνευματο-Αλητείας, που ούτε λίγο, ούτε πολύ, μας λένουν ηχηρώς σιωπηρά ότι τα ονόματα των Πόλεων-Κρατών που δεν αναφέρονται σε Μνημείο Παγκόσμιας Κληρονομιάς των Πανελλήνων **διαγράφηκαν οριστικά και δεν ανήκουν στους Πανέλληνες!**

Γιατί και πάλι έχω την Γνώμη ότι σε «στριμώχνω» στην «γωνιά» και σε έχω «τσακωτό» και στα «πράσα» και εδώ Κύριε, Κύριε «Δημοσθένη»;

Αδιαφόρως όμως της αυτονόητης υποχρεώσεως συμπληρώσεως των κενών που εμφανίζονται στην αρχαιολογική Επιγραφή αυτή, το **διασωθέν κείμενο** αρκεί και από μόνο του **ανατρέπει** τα μέχρι τώρα «τεχνουργήματα», των ενδιάμεσων και σφηνοειδών Συν-Γραφών, Λογάδων και Παραμυθάδων, που από μόνοι τους αυτο-εγκλωβίσθηκαν και αυτοκτόνησαν Εθνικά, ως «απαλλαγμένοι του Όρκου και της Συμφωνίας» των Πανελλήνων.

Τρεις Αυτοκρατορίες διαδέχθηκαν την Ελληνο-Μακεδονική Αυτοκρατορία (Ρωμαϊκή, Ρωμαιο-Βυζαντινή, Οθωμανική). Διαλύθηκαν και πήγαν «εσ κόρακες» όλες «Θεώ Δικαιοσύνη».

Η Μακεδονία και η Ελλάδα, ως Ενιαία Οντότητα, λαβωμένες και επί «ελάττω», επέζησαν και υπάρχουν όμως.

Μπορείς να απαντήσεις γιατί επέζησαν και υπάρχουν, Κύριε, Κύριε Επίορκε των Συμφωνιών και Όρκων των Πανελλήνων;

Μπορείς αλλά δεν σε συμφέρει να απαντήσεις. Απαντώ εγώ για μένα και για τους Πανέλληνες, εκτός από σένα που θέλεις να παραμένεις «διαγραμμένος»:

Επειδή έμειναν πιστοί στην Πατρίδα Ελλάδα και στην Μακεδονία. Όχι στον Φίλιππο και στην δολοφονηθείσα δική του εκγονία. Είχαν Πατρίδα και κυρίως έχουν και σήμερα! Έστω μικρή και λαβωμένη (και από σένα).

Και αυτοί οι ορκισμένοι πιστοί Πατριώτες συνεχίζουν και πάντα θα βλασταίνουν. Είναι το Γένος.

Όχι εσύ, επειδή ως επίορκος και καταπατητής της Συμφωνίας «κατέβηκες από το τραίνο» που ήταν και είναι Ελλάδα και Μακεδονία.

Δεν έχεις, λέγεις και πράττεις, δέσμευση και υποχρέωση από τον Όρκο και την Συμφωνία των Πανελλήνων.

Την πέταξες στα άχρηστα, μαζί με ό,τι και όσα εκπροσωπούσε!

Μαζί όμως με το δικαίωμά σου να είσαι και να λέγεσαι Πανέλληνας, οπότε μικρο-παρεούλα έγινες και έτσι συνεχίζεις για να είσαι ο «Ένας και άλλος κανένας» στο πρόσκαιρο «βασιλείο» σου.

Έλα, λοιπόν, να δεις αυτήν την Πατρίδα των Πανελλήνων και εσύ, Αδιάψευστα και δια της αρχαιολογικής επιγραφής του Παγκόσμιου Μνημείου Αλήθειας, με δεδομένες τις ονομασίες του μέρους Ελλήνων, που διασώθηκαν επώνυμα και αποδεδειγμένα είναι Έλληνες και Δικαιούχοι Εθνικής Κληρονομιάς, που δεν είσαι εσύ και η παρέα σου.

Είμαστε δύο διαφορετικοί «κόσμοι» στον ίδιο τόπο, όπου εσύ επιμένεις να είσαι ο «κανένας» και εγώ ο Πανέλληνας, δια Μνημείου Πολιτιστικής Κληρονομιάς από την οποία «απέχεις», ηχηρά και αδιάψευστα:

Πρώτοι αναγράφονται οι Θεσσαλοί και μετά από κενά, οι άνωθέν τους Ελιμειώτες Μακεδόνες τής Άνω ή Βόρειας Μακεδονίας!

Φέρε, τους Ιστοριο-Παιδευτικούς και Λογο-Γραφικούς προβολείς και φώτισέ τα αυτά! Μνημείο Πολιτιστικής Κληρονομιάς είναι! Τολμάς;

Αν είχες βασικές γνώσεις Ιστορικών Γεγονότων θα έβλεπες Ρωμαϊκά βέβηλα χέρια και διστραμμένα μυαλά, που μετά τον τέταρτο Πόλεμο των Ρωμαίων Εισβολέων κατά των Μακεδόνων, κατέλυσαν βίαια το πανάρχαιο Ένα και Μοναδικό Μακεδονικό Κράτος και κατά, βιασμό της Ιστορίας, μετέτρεψαν την όλη Μακεδονία και την Θεσσαλία, σε ενιαία Ρωμαϊκή Επαρχία!

Με την δική σου Συνεργασία και Καταπάτηση τού Όρκου και της Συμφωνίας των Πανελλήνων. Κατέβηκες από το Πανελλήνιο τραίνο-Κράτος και στράφηκες εναντίον του, εχθρικότερος και από τον εισβολέα Πέρση και τον Ρωμαίο, με την αιώνια κουτοπονηριά σου ότι ο εισβολέας στην Ελλάδα Ρωμαίος, θα σου δώσει καρέκλα Ηγεμόνα στην Ελλάδα για να υποκαταστήσεις τους Μακεδόνες, με Κηδεμόνες σου τους Ρωμαίους και Γκρε-

κο-Μασκαράς τους, όπως παραμένεις και υλοποιείς υπό νέα Στρατηγήματα και Νομισματικά «νομίσματά» σου.

Ρωμαΐζεις και δεν βλέπεις, δεν ιστορείς και ούτε διδάσκεις την Ενιαία Ρωμαϊκή Επαρχία **Μακεδονίας-Θεσσαλίας**, επειδή αυτή η **Ελλάδα**, της εδώ «Ρωμαϊκής Επαρχίας» Μακεδονίας και Θεσσαλίας, **τινάζει στον αέρα** όλα τα μέχρι τώρα παραμύθια σου, μαζί και την Πρεσποσυμφωνία σου που και αυτή είναι «νόμισμά» σου καρεκλιακό.

Αυτές οι καταπελτικές Αποδείξεις δεν διαψεύδονται και ούτε πνίγονται στα Νερά των Πρεσπών! Είναι γραμμένες ΠΡΙΝ από 2350 χρόνια σε λίθινη Επιγραφή, που είναι υπαρκτή και ζωντανή στην Αθήνα του Παγκόσμιου Πολιτισμού, που εσύ, ο κάθε αιώνιος και περαστικός «εσύ», την μετέτρεψες ως όμοια του εαυτού σου και δηλαδή γυρολογική.

Φύγε, κρύψου, λάθρα βίωνε, λοιπόν. Και μη διαβάσεις τα επόμενα για πρόληψη τυχόν ομοίου με τον Δημοσθένη αυτοχειριασμού σου, αν βέβαια έχεις το πολυξεχασμένο από σένα «**Φιλότιμο του Έλληνα**» μέχρι εκείνο το Κώνιο του Σωκράτη, ως ύστατη πράξη στοιχειώδους ελληνικής αξιοπρέπειας.

Ειδικότερα όμως οφείλεις να οδηγηθείς σε πράξη στοιχειώδους αξιοπρέπειάς σου από το Μήνυμα τού συγκεκριμένου Μνημείου Πολιτιστικής Κληρονομιάς και όπως είναι διαμορφωμένο με τις επιλεγμένες διαγραφές παλαιών Πόλεων-Κρατών των Πανελλήνων.

Τι «λέγουν» τα διατηρηθέντα και μη διαγραφέντα πρώτα ονόματα των **Θεσσαλών και Μακεδόνων**;

Τι και ποιον συμβολίζουν Μηνυματικά; Ούτε «είδες και ούτε κατάλαβες» τίποτε; Τόσο πολύ «φευγάτος» είσαι από την Ιστορία, την Μυθολογία και τον Πανελληνισμό; Το πεθαμένο Λάτιο και οι Καίσαρες σε τύφλωσαν ή μήπως οι καρέκλες επί των Πανελλήνων, όπου θέλεις να είσαι διαγεγραμμένος;

Τον **Μάγνη** των Θεσσαλών και τον **Μακεδόνα** της Μακεδονίας, τέκνα του Δία και της Θυΐας, σύμφωνα με την Ελληνική Μυθολογία, **υπονοούν και εκφράζουν** τα δύο αυτά Ονόματα, που καθόλου τυχαία, αλλά όλως μεθοδικά **διατηρήθηκαν ζωντανά και υπαρκτά**, μεταξύ κενών και διαγραφών, στην εδώ αρχαιολογική Επιγραφή και Παγκόσμιο Μνημείο Πολιτιστικής Κληρονομιάς!

Ο Νους που καθοδήγησε βέβηλα χέρια, διαγραφής και μη, ονομάτων Πόλεων-Κρατών, γνώριζε τι ακριβώς διέπραττε και ποιο Μήνυμα **Ρωμαϊκής Επαρχίας ήθελε να αποδίδει πλέον** η αλλοιωμένη Επιγραφή του Όρκου και Συμφωνίας των Πανελλήνων!

Βλέπω ότι χαμήλωσες το βλέμμα, κατά το ρητό «βλέμμα χαμηλό, βλέμμα πονηρό». Κοίταξέ με κατάματα. **Μπορείς;**

Αυτός είναι και ο λόγος, αυτός είναι και ο σκοπός, που άφησε να φαίνονται ως «πρώτοι» οι Θεσσαλοί και μετά οι, πάνω από αυτούς, Μακεδόνες Ελειμιώτες, αλλά και οι Θάσιοι, μέχρι και οι Σαμοθράκες των Καβείρων θεών, που ήταν και Μακεδονικοί Θεοί και στην σημερινή Θεσσαλονίκη υπήρχαν τα **Καβείρεια** ίδια με τα **Ελευσίνεια** του ιδίου **Μουσαίου Ορφικού**, που «ξέχασες» ότι είναι **Θρήξ** και **Θρήσκης Διδάξας**, αιωνίως και παγκοσμίως.

Είδατε «σύμπτωση» με τα σημερινά κρατούντα Αποκεντρωμένων και «Επαρχιωτών», άρα μη διεκδικητών Κεντρικών Εξουσιών, αφού ήταν ενιαία η Ρωμαϊκή Επαρχία από το έτος 146 π.Χ. και έτσι **παρέμεινε** επί «Νεο-Ρωμαίων» Ρωμαϊόδουλων;

Δεν αναλύω και δεν αναφέρομαι στους επόμενους Έλληνες τής Επιγραφής **Αμβρακιώτες** (Ηπείρου), **Φωκείς** και **Λοκρούς**, **Οιταίους**, **Μαλιείς**, **Αιγιάνες**, **Αγραιούς**, **Δόλοπες** και **Περραιβούς**, ούτε στους αναφερόμενους ως «**Ζακύνθου** και **Κεφαλληνίας**», επειδή και κατά την ίδια διαβολική «σύμπτωση» και αυτοί είναι Αποκεντρωμένοι των Κεντρικών «Ρωμαϊκών Αγορών», από τότε και μέχρι τώρα.

Και αυτά όμως τα Ονόματα «ομιλούν και κρίζουν» από μόνα τους πανάρχαιο Πανελληνισμό στην ξηρά και στην θάλασσα, στο Αιγαίο και στο Ιόνιο.

Αλλά το όλως ουσιαστικό, που υποκρίνεσαι ότι ποτέ δεν κατάλαβες είναι ότι, πίσω από τα επιφανειακά «Επαρχιακά και Απομακρυσμένα» της Κεντρικής «νομής και βοσκής», αυτός ο σατανοειδής Νους διαγραφών και κενών που επιζεί μέχρι σήμερα, **εξαφάνισε πρώτα εσένα**, θρονάτε και πολυθρονάτε, από Παγκόσμιο Μνημείο Πολιτιστικής Κληρονομιάς των Πανελλήνων!

Οι Αδριανοί σε υποκατέστησαν και αυτούς αντέγραψε ο Χίτλερ **και εναντίον σου και εναντίον των Ιουδαίων**. Δωδεκάθεους Φιλισταίους είχε κάνει τους Ελληνιστές Ιουδαίους (ομιλούντες ελληνο-μακεδονικά) ο Αδριανός σου, που τιμάς, περί το έτος 130 μ.Χ, αλλά τα κρύβεις και αυτά ως ασύμφορα, σιωπούντων εδώ και των κάθε είδους Ιουδαίων, που είναι λαλίστατοι για άλλα και αλλού.

Με κοινή σας σύμπραξη και αποδοχή, συνεπώς, που ακόμη «ούτε είδες και ούτε κατάλαβες», προφανώς επειδή σε παρεμποδίζει το μέγεθος της Κηδενομένης από τον «ξένο παράγοντα» καρέκλας και θρόνου σου.

Διαφορετικά θα συμπλήρωνες τα κενά του Μνημείου των Πανελλήνων,

θα τα ιστοριογραφούσες, θα τα δίδασκες και θα τα πρόβαλες παγκοσμίως.

Αυτές οι πράξεις σου, αφορούν όλους τους **μη αναφερόμενους επώνυμα** (στο Μνημείο) «τέως επιβάτες» και είναι όνειδος και ντροπή επειδή:

Πάντα υπήρχε στην Αθήνα αρχαιολογική Επιγραφή, άρα απευθείας **Μήνυμα Αλήθειας**, από τους πριν από 2350 χρόνια χαρακτες αυτής τής Επιγραφής, **με απευθείας Γνώση και Βεβαιότητα**, ότι οι αρχαίοι Άνω ή Βόρειοι Έλληνες Μακεδόνες τού **Βασιλείου τής Ελίμειας** (κρατούσα αυτής γραφή) και άρα όλων των άλλων Βασιλείων της Μίας και Ενιαίας Άνω **Μακεδονίας**, **συμμετείχαν ως ισότιμοι Έλληνες** στο Πανελλήνιο Συστατικό τής **Ενιαίας Ελλάδας Εθνικό Συνέδριο της Κορίνθου**, που ήταν Αίτημα και Επιθυμία όλων των Πανελλήνων.

Επομένως στην πυρά τόμοι τόμων διαστρεβλωτών και μυθοποιών Συνογραφών. Μένουν άνεργοι και αηδιαστικοί πλέον, κατά το βυζαντινό δίδαγμα «ανέγνω, έγνω, κατέγνω».

Με τα δεδομένα τού σήμερα και ψυχαγωγική διάθεση από όλες τις κατεγνωσμένες και σκουπιδιασμένες «παραστάσεις», νεότερου τύπου κωμωδίας, που προκαλεί το εξωπέταγμά τους.

Αυτή η **καταλυτική Ιστορική Απόδειξη**, από **δόλο και πρόθεση**, έντρομα αποκρύβεται και αλλοιώνεται, επί δύο χιλιετίες τώρα, από όλα τα δοτά παπαγαλάκια, βαποράκια τής καρπαζιάς και της κοινώς λεγόμενης «πλάκας».

Ιδού η Απόδειξη της Αποδείξεως και η επιβεβαιωτική Επικύρωση και επ' αυτών:

Υπάρχει στην Αθήνα, **ζωντανό και αυθεντικό Μνημείο Επιγραφής**, Παγκόσμιας Αξίας και Τιμής, **υποχρεωτικής προστασίας και προβολής του περιεχομένου του**, εκ του οποίου **βεβαιώνεται η Ελληνικότητα και Ισότιμη συμμετοχή των Μακεδόνων στα Κοινά των Πανελλήνων**, γεγονός που οδηγεί όλες τις μη διαγραφείσες από την Επιγραφή-Μνημείο τού Κοινού των Πανελλήνων, Πόλεις και Περιοχές, να απαιτήσουν **απόδειξη Ελληνικότητας** από τις μέχρι τώρα –ανεκτικώς– «διαγραφείσες» άλλες Πόλεις και Περιοχές, δεδομένου τού γνωστού και αιώνιου «Μηδισμού» και αισχρότερου αυτού Ρωμαϊσμού, που τον βλέπουμε ζωντανό και υπαρκτό στις όποιες και κάθε απρεπείς Πρεσποσυμφωνίες των εκχωρήσεων οτιδήποτε τού **Ελληνικού**.

Καταλήγω στην ουσία αυτών: Κανένας δεν δέχεται ότι είναι **προδότης!** Και ορθά επειδή για να είσαι προδότης της Πατρίδας, **πρώτα απαιτείται να έχεις Πατρίδα**, να πονάς και να υποφέρεις γι' αυτήν και ιδίως να θυσιάζε-

σαι, μαζί με όλα σου τα υπάρχοντα, πολύ περισσότερο αν είσαι και εκτελείς χρέη Άρχοντα. Και αν θυσιάζεις για την Πατρίδα, δεν είσαι προδότης!

Είδες ποτέ τον εαυτό σου στον **καθρέφτη της Πατρίδας**, που λέγεται **Πανελληνισμός**; Σπασμένο και θρυμματισμένο τον έχεις μόνιμα. Της παρνούλας και της καρέκλας σου βλέπεις μόνον και αυτόν προστατεύεις.

Εγώ ως γέννημα-θρέμμα στην **Ελίμεια** της Επιγραφής, με εκεί γηγενείς Προγόνους μου, δεν είμαι απλά γηγενής Μακεδόνας-Μακεδόνος, αλλά είμαι αποδεδειγμένα δια Παγκόσμιου Μνημείου Πολιτιστικής Κληρονομιάς **αυθεντικός Έλληνας** και μάλιστα **Βόρειος Έλληνας Μακεδόνας**, πάνω στην δική σου κατασκευασμένη και «μαϊμού», δήθεν «Βόρεια Μακεδονία» σου, οπότε δικαιωματικά σβήνω και διαγράφω τα «Έργα» σου ως καταγνωστέα, απορριπτέα και τελικά διακωμωδητέα.

Εσύ και όποιος όμοίός σου «εσύ», που μου εμφανίζεις ως αποκλειστικός «Ιδιοκτήτης» παντός του Ελληνικού, μπορείς να μου αποδείξεις, δια του ίδιου Αδιάψευστου Μνημείου Παγκόσμιας Κληρονομιάς, αν είσαι **αυθεντικός Έλληνας** και πόθεν η **Σκούφια σου**; Ποια Πατρίδα έχεις (αν έχεις) και πως **ονομάζεται**; Σταθερή και μοναδική είναι ή μήπως «πλεούμενη» και ανώνυμη, ανάλογα με τον αέρα;

Μέχρι να δω, με δική σου φροντίδα, γραμμένο το όνομα τού τόπου σου στο ίδιο Μνημείο των Πανελλήνων, **ξένο και παρείσακτο θα σε βλέπω!** Άλλως φέρε Απόδειξη και Πιστοποιητικό όμοιο με το δικό μου.

Στις κρίσεις και διαπιστώσεις αυτές οδηγεί η Επιγραφή με τον Όρκο και την Συμφωνία των Πανελλήνων, που είναι –συνεχώς το επαναλαμβάνω για εμπέδωση– Παγκόσμιο Μνημείο Πολιτιστικής Κληρονομιάς, ειδικά των Μακεδνών Μακεδόνων, όπου επανέρχομαι, για να σε έχω γερά στο «καναβάτσο» και στην »γωνιά» στριμωγμένο.

Ως πάντα «μερικής γνώσεως» των πραγμάτων και όπου σας συμφέρει, Συν-Γραφείς και παπαγαλάκια, ντρέπεσθε αιωνίως να γράψετε και να διδάξετε ότι στο πρώτο ιδρυτικό τής ενιαίας Ελλάδας Συνέδριο στην Κόρινθο, το έτος 337 π.Χ, αποφασίσθηκε με μεγάλη πλειοψηφία η **καταστροφή των Θηβών και τιμωρία των Θηβαίων**, επειδή «πρόδωσαν τους Πανέλληνες κατά την διάρκεια των Περσικών Πολέμων» και με την ίδια πλειοψηφία εκλέχθηκε ο Φίλιππος ως **Ηγεμών Αυτοκράτορας** των Ελλήνων κατά των Περσών. Δεν ήταν αποφάσεις του Φιλίππου και των Μακεδόνων, ούτε βέβαια των ανύπαρκτων τότε «Νάτων και Σία ΕΕ» που επικαλείσθε ως άλλοθι όταν σας συμφέρει και για να κάνετε τον θόρυβο τού άδειου τενεκέ γύρω σας.

Ως «εισβολέα και βάρβαρο» όμως τον παρουσίασαν έκτοτε οι Περσολαδωμένοι και συνεχίζουν οι νεο-λαδωμένοι παπαγαλο-εμποράκοι παντός του Ελληνικού, **που δεν θα υπήρχε, αν δεν υπήρχε ο Φίλιππος και ο γιός του Αλέξανδρος με τους γενναίους Μακεδόνες Πατριώτες και Πολεμιστές κατά παντός εχθρού τής όλης Ελλάδας. Ξεκάρφωτα σκορποχώρια, τύπου Κοσόβου και Σκοπίων, θα ήταν η Ελλάδα που την βρήκες ενωμένη από τους Μακεδόνες** και ειδικά από τον συγκεκριμένο πατέρα Φίλιππο και τον γιο του Αλέξανδρο. Αυτούς που, αντί να τους ευγνωμονείς ως ελάχιστα Κεδνός για την Μακεδνότητά τους, έχεις την κακία της αγνωμοσύνης να τους υβρίζεις για να αποδείξεις και να επιβεβαιώσεις ποιος και τι είσαι προς τέρψιν και δωρεάν διασκεδάσή μου με τις κωμικο-παραστάσεις σου. Ιδού γιατί διασκεδάζω με τις γραφο-παραστάσεις σου:

Περσικά και Ασιατικά θα ήταν όλα τα Ελληνικά εδάφη, μαζί και τα Ευρωπαϊκά, με «μαύρη» εξέλιξη και Ασιατικό «πολιτισμό» επί γης! Και εσύ ανδράποδο του Πέρση θα έμενες, όπως προσπαθείς να με πείσεις ότι έμεινες καρεκλιακώς και με προβληματίζεις διασκεδαστικώς.

Ο Μέγας Πέρσης Βασιλιάς, θα βασίλευε παντού και σε αυτόν θα είχες προσφέρει «γη και ύδωρ», ανεπιστρεπτί, χωρίς να έχει ανακαλυφθεί ακόμη η Αμερική, όπου θέλεις δεν θέλεις, προσφέρεις τώρα όχι μόνον «ύδωρ και γη», αλλά τα επουράνιά σου και τα κατάβαθιά σου θαλάσσια. Δεν έχει αρχή και τέλος το κωμικο-τραγικό «δαιμόνιό» σου τής μόνιμα υποκεκλιμένης καρέκλας σου.

Όμως: Αληθέστατη και σοφότερη είναι η ρήση που λέγει: «*ουδείς αγνωμονέστερος τού ενεργητηθέντος*». Ειδικά προς τους πάντα Κεδνούς Μακεδόνες και τον Μέγα σε όλα Αλέξανδρο, που αυτοί μετέδωσαν το Ελληνικό Πνεύμα και τον Πολιτισμό στους τότε Βάρβαρους λαούς «που κατοικούσαν στην Ασία», όπως αναφέρεται στην αφιέρωση των 300 Περσικών ασπίδων στον Παρθενώνα και Ιερό της Αθηνάς των Πανελλήνων. Αυτήν την θεά Αθηνά, κόρη εκ της κνήμης του Δία, τιμούσαν ιδιαίτερα οι Μακεδόνες και στον τόπο τους και οπουδήποτε αλλού.

Ακριβώς επειδή, εκ Χαρακτήρος και Φύσεώς τους, ήταν πολύ, λίαν και τα μάλα Κεδνοί = **Μακεδνοί!**

Αυτά τα είχαν επιβεβαιώσει πριν συνενωθούν οι Πανέλληνες δια του Κοινού τους.

Ένα έτος μετά την δολοφονία τού Φιλίππου από τους «ζημιούμενους», το ίδιο Συνέδριο και όπως προανέφερα, εξέλεξε νέο Ηγεμόνα-Αυτοκράτορα των Ελλήνων τον Διάδοχό του Αλέξανδρο και «Μειράκιον» (παιδαρέλι)

κατά τον πλάνο Δημοσθένη.

Γιατί το έπραξαν, με συμμετοχή και των Αθηναίων, αφού ο «βάρβαρος και κακός» Φίλιππος Β΄ είχε δολοφονηθεί και δεν μπορούσε να τους «απειλήσει» πλέον, με Διάδοχό του ένα «Μειράκιον»;

Γιατί εξέλεξαν ως νέο Ηγέτη – Αυτοκράτορα ένα «παιδί» μετά βίας 20 χρονών;

Ας δούμε την απάντηση στο ερώτημα αυτό που ούτε ιστορήθηκε και ούτε συμφέρει να διδαχθεί.

Αυτό, λοιπόν, το «Μειράκιον» είχε αποδείξει ότι ήταν **Μακεδνός**, ως άτομο και χαρακτήρας. Επιπλέον ήταν Βασιλιάς της Μίας και Μεγάλης Μακεδονίας, γεγονός που σήμαινε **Πλούτο και Δύναμη**, όπου όλοι και όλες τις εποχές «προσβλέπουν», αποβλέποντες στα «κατά τον πόθο» τους, θεμιτά και αθέμιτα της καρέκλας και των τυχερών αυτής.

Διαχρονική είναι η απάντηση και αδιάψευστη από τα γεγονότα, όπως συμβαίνει τώρα με τον εκλεγμένο «παππού» των Πλανηταρχών. Επομένως είναι ασύμφορη η διδαχή και ιστοριογράφηση των αιωνίως «προσβλεπόντων» καρέκλες και τυχερά. Διαφορετικά και χωρίς «προσβλέψεις και υποκλίσεις» θα αναγκασθείς να πας να σκάψεις για να επιζήσεις και ποτέ να μη κερδίσεις και ούτε να πλουτίσεις.

Μακεδνά Μακεδονικά είναι και αυτά για την προστασία σου, πριν είναι πολύ αργά για ανάγκη να...σκάβεις! Το σκέφτηκες ποτέ και αυτό;

Τρίτη Απόφαση τού ίδιου Συνεδρίου και κατά την γνώμη μου η πλέον σημαντική όλων, αφού αυτή **αναδεικνύει το υψηλό πνευματικό και πολιτιστικό επίπεδο των πραγματικών Πανελλήνων**, απαλλαγμένων από Λαοπλάνους και Αλαζόνες τής συμφοράς, ήταν η κοινή απόφαση τού έτους 333 π.Χ αποστολής Πρέσβων από όλη την Ελλάδα και μετά την νικηφόρα μάχη στην Ισσό κατά των Περσών, για να **επιδώσουν στον Ηγεμόνα και Αυτοκράτορά τους Μέγα Αλέξανδρο** –προσέξτε εδώ– το **Τιμητικό Αριστείο Ελλάδος**, που ήταν χρυσό στεφάνι!

«Σάπιο» όμως το έκανες και αυτό, Ιστοριο-παιδευτικώς, ως μόνιμα σάπιος τενεκές και ουδέποτε χρυσός κατ' ήθος και δηλαδή ουδόλως Μακεδνός. Σε κλαδιά υψηλής λευκής έμεινες σκαρφαλωμένος ηθικο-πνευματικώς, αφού **δεν το έβαλες ως όρο στην Πρεσποσυμφωνία σου** και έτσι το αφάιρεσες από την χρυσοστεφανωμένη κεφαλή τού Μεγάλου Αλεξάνδρου, όπου και επί 2350 συνεχή χρόνια το είχαν τοποθετημένο οι **Πανελληνες**, αν τυχόν άκουσες κάτι περί αυτών και ιδίως περί απονομής «**Αριστείου Ελλάδος**» στον Μέγα Αλέξανδρο!

Προσπαθήστε να συνειδητοποιήσετε την Παγκόσμια Ανατροπή των πραγμάτων αν η Ελλάδα και οι Έλληνες της **πρόβαλλαν Διεθνώς** την Αλήθεια που αποκαλύπτω εδώ και μιλούσαν συνεχώς για το «**Αριστείο Ελλάδος**» και το «Χρυσό Στεφάνι» των Πανελλήνων με τα οποία είχαν το **Ύψος του Ήθους** να τιμήσουν τον Ύψιστο των Ελλήνων Μέγα Αλέξανδρο τους. Έναντί τους, μικρός και κοινός «μπασμένος» μας προέκυψες!

Και φαντασθείτε την συντριβή των Πρεσποσυμφωνητικών, αν απαιτούσε η επίσημη Ελλάδα από τους Σκοπιανούς και Σία να τοποθετήσουν επί της κεφαλής του Μεγάλου Αλεξάνδρου, στα αμέτρητα Αγάλματά του στα Σκόπια, **το χρυσό στεφάνι και το Αριστείο των Πανελλήνων!** Ποτέ δεν είναι αργά, όμως.

Μεγάλη παράσταση αποκαλύπτω εδώ και διασκεδάστε με ακράτητα γέλια θριάμβου και ιαχής Μακεδονικού Αλαλά. Αδικούνται λίαν, σφόδρα και τα μάλα, συνοπτικά «Μα», οι αρχαίοι Κωμωδιογράφοι για την **εδώ ύλη**, που χάνουν. Πολλαπλούς θριάμβους επί σκηνής θα πετύχαιναν, ηθοπλαστικώς!

Δεν τολμάς όμως να διδάξεις και να ηθοπλάσεις με την σημερινή «ύλη» που έχεις, επειδή:

Στα Τάρταρα οδηγήθηκε ο Δημοσθένης σου και η παρέα του της Αντιμακεδονικής Παρατάξεως και τότε (330 π.Χ) έλαμψε ο Πολιτικός και **Ρήτορας Αισχίνης**, αντιταχθείς κατά του Λαοπλάνου Δημοσθένη που είχε βάλει λαδωμένους του να προτείνουν το δικό του...**στεφάνωμα!**

Τέτοια «παράσταση» στην Αθήνα ούτε ο Πεισίστρατος δεν αποτόλμησε!

Και από την αντίδραση τού σοβαρού Αισχίνη, στην γελοιότητα του Δημοσθένη, **προήλθε** η κατασυκοφάντησή του, με πολλά "σύκα", εκεί, αλλά με τιμητική του Προτομή και ύψιστη Τιμή, όπως την παρουσιάζω στο οπισθόφυλλο του παρόντος, από τους **Μακεδόνους Μακεδόνες** στην πολύ πάνω **Βόρεια**, άλλη και διαφορετική, **Ελλάδα των Πανελλήνων** και όχι των Παρατάξεων και των Λαοπλάνων.

Επανέρχομαι και πάλι στο, κρυμμένο από την γνώση τού Έλληνα και παγκόσμιου πολίτη, Αριστείο Ελλάδος στον Μακεδνό των Μακεδόνων Μέγα Αλέξανδρο με τα εξής άγραφα και αδίδακτα:

Δεν γνωρίζω να έχει τιμηθεί από τους **Πανέλληνες άλλος Έλληνας** με το **ίδιο Βραβείο!** Μήπως γνωρίζετε εσείς και ειδικά οι παντογνώστες Λογάδες και Συν-γραφείς, «αυτοστεφανωμένοι» **παρηγορητικώς;**

Αυτήν την Γενναία Πράξη, Ανωτερότητας του Έθνους των Πανελλή-

νων, που ζήλεψαν και φθόνησαν όλοι οι ζηλόφθονοι λαοί και φρόντισαν να μην επαναληφθεί, αποικρύβουν και αποσιωπούν μικροί και νάνοι κατ' ήθος, πνεύμα και πολιτισμό, που αναφέρω μετά πόνου ψυχής, συνεχώς και σε όλο τούτο το Πόνημά μου.

Κάποιος και επιτέλους οφείλει να έχει το σθένος να γράψει **Αλήθειες**, μόνον για την **Αλήθεια** και καμία απολύτως καρέκλα ή λοιπά γνωστά. Από Πανελλήνια ΑΝΑΓΚΗ και ως μη ειδικός και αρμόδιος γράφω εδώ ένα μέρος αυτής και όπως το αισθάνομαι.

Είναι πράγματι μεγάλο το **Κρίμα** αυτό, για την όλη Ελλάδα και την **Οντότητά της**, ως διαλάμψασα χώρα Πολιτισμού και Πνεύματος. Ανίαιο είναι το αίσθημα **κατωτερότητας** και **μηδαμινότητας** των ανίκανων να αισθανθούν **Μεγάλοι και Υπερήφανοι Έλληνες** και αυτό εκμεταλλεύονται όλοι οι άρπαγες και εχθροί της Ελλάδας. Μόνιμα και αιώνια. Έμπρακτα και καθημερινά και με «Στρατηγήματα» από τα εδώ αρπαγμένα, πάντα δια της καρέκλας, για να εκφρασθώ κομπά και κόσμια.

Ουδείς τα μισεί αυτά και ας παρουσιάζω όσες αποδείξεις μπορώ για Κεδνούς και Μακεδνούς, αφού «λείπει ο γάτος (Φίλιππος-Αλέξανδρος) και χορεύουν τα ποντίκια!» Κομπά είναι και αυτά!

Το επιδοθέν Αριστείο Ελλάδος ήταν πράγματι αντάξιο τού αληθώς **υψηλού επιπέδου** των τότε Πανελλήνων και Πλανηταρχών του γνωστού Κόσμου επί γης.

Και επειδή το θέμα μου είναι η **Μακεδνή** Μακεδονία, θα παρουσιάσω εδώ την όλως «πνιγμένη» αποκάλυψη «κρυφών επιθυμιών» ότι –δήθεν– ο ίδιος ο Μέγας Αλέξανδρος και από την Ασία «*συμβούλευσε τους Αθηναίους να έχουν συνεχώς στραμμένη την προσοχή τους στις εξελίξεις των πραγμάτων, επειδή αν συνέβαινε κάποιο κακό στην ζωή τού ιδίου, η Αθήνα θα αναλάμβανε την Ηγεσία επί της όλης Ελλάδας!*»

Αυτό είναι και το μεγαλύτερο **Ανέκδοτο** όλων των εποχών και το παραθέτω εδώ για να γελάσετε μέχρι δακρύων. Πάντα οι Συν-Γραφείς δημιουργούν προσδοκίες καρέκλας με «παραστάσεις» τους κωμωδιακές.

Την όλως «περίεργη», μέχρι και ύποπτη, «Ιστορική πληροφορία αυτή», την αναφέρει ο Ρωμαίόφιλος «παραλληλιστής» και «αντιμακεδνός» Πλούταρχος (1^{ος} μ.Χ. αιώνας) στο έργο του «Αλέξανδρος» (13.1-2).

Τους Συmpατριώτες του Θηβαίου φαίνεται ότι τους θεωρούσε ακατάλληλους και ο ίδιος, αφού δεν τους «παραλλήλισε» με τους Αθηναίους και ούτε με τους Ρωμαίους! Και του «διέφυγε» επίσης η «ασήμαντη» λεπτομέρεια ότι εντός **πενταετίας** οι Μακεδόνες κυρίευσαν την πανίσχυρη Περσία

και έφθασαν στα τότε γνωστά πέρατα της Ασίας, ενώ οι Ρωμαίοι και για να κυριεύσουν την εδώ Μακεδονία χρειάστηκαν **δύο αιώνες**, αν υπολογίσουμε την μαχητική προεργασία εξαγοράς Προδοτών, Συνωμοτών και Επίορκων Ελλήνων! Των αιωνίως «πρόθυμων» δηλαδή!

Είδαμε όμως και τον Ισοκράτη της Αθήνας να κρίνει ακατάλληλους και αδύναμους πλέον τους συμπατριώτες του Αθηναίους για την συνένωση των Ελλήνων και την εκστρατεία κατά των Περσών, ζητών επίμονα και με τρεις (3) επιστολές του να το πράξει αυτό ο παντοδύναμος τότε Φίλιππος Β' των Μακεδόνων, που τον διαδέχθηκε ο γιος του Αλέξανδρος και απέδειξε, στα πεδία των Μαχών και κατά των Περσών, την **Παντοδυναμία και το Αήττητο των Μακεδόνων**.

Οι Ρωμαίοι **διχασμένους** και όχι **ενωμένους** «νίκησαν» τους Μακεδόνες και τους Πανέλληνες, δια Ελλήνων Προδοτών και Συνωμοτών, αλλά ως υπηρέτης τού Διχασμού δεν Ιστοριογραφείς και ούτε διδάσκεις και την **αυταπόδεικτη Αλήθεια αυτή**.

Στο μεταξύ όμως και όταν ακόμη ο Μέγας Αλέξανδρος με τους Μακεδόνες του ευρίσκονταν στα βάθη της Ασίας και μέχρι του Ινδού ποταμού, λέγεται ότι, οι Αθηναίοι τής Αντιμακεδονικής Παρατάξεως του Δημοσθένη, έστειλαν στην Βαβυλώνα τις καλύτερες Εταίρες τους με σκοπό να σαγηνεύσουν τον Θησαυροφύλακα της Μακεδονικής Αυτοκρατορίας Άρπαλο του Μαχαίτα. Ήταν απόλεμος και επιρρεπής στην τρυφηλή ζωή, αλλά επιστήθιος φίλος και συμμαθητής στην Μίεζα του Μεγάλου Αλεξάνδρου (προφανώς και συγγενής του εκ της Φίλας, αδελφής του Μαχαίτα και πρώτης συζύγου του Φιλίππου Β') και να τον «διευκολύνουν» για να κατακλέψει το μακεδονικό Θησαυροφυλάκιο και να το φέρει στην Αθήνα, όπου θα απολάμβανε τιμής και θα ανακηρύσσονταν «Αθηναίος Πολίτης». Δηλαδή κάτι σαν τους, απρεπώς Πρεσπικώς, βαπτισθέντες Σκοπιανούς ως «Μακεδόνες Πολίτες»! Είναι πολύ παλαιά η «Τέχνη» αυτή!

Ο μέγας «Κουτσομπόλης» Αθηναίος και στο Έργο του «Δειπνοσοφιστές» (13^ο Κεφάλαιο), περιγράφει πολλά και ονομαστικά περί των περίφημων Εταίρων τού αρχαιότερου επαγγέλματος, όπως και της διαφθοράς του Άρπαλου από τις σχέσεις του με αυτές, δια ποταμών χρημάτων.

Το «σχέδιο» πέτυχε απολύτως και ο τρυφηλός και απόλεμος, ως πάσχων από Αναπηρία, Άρπαλος, άρπαξε τους αμύθητους Θησαυρούς που του είχε εμπιστευθεί ο Αυτοκράτορας Μέγας Αλέξανδρος και τους έφερε με έξι καράβια στην Αθήνα δια του τότε Λιμένος τής Μουνυχίας στον σημερινό Πειραιά.

Από τους ίδιους Μακεδονικούς Θησαυρούς, «αυτολαδώθηκε» πρώτος ο Δημοσθένης και στην επακολουθήσασα Δίκη, γνωστή παραπλανητικώς ως «Δίκη Αρπαλείων Χρημάτων», καταδικάσθηκε και φυλακίσθηκε, αλλά «δραπέτευσε και αυτοεξορίσθηκε», όλως «Δημοκρατικώς». Το «λάδωμα» ανοίγει κλειδαμπαρωμένες πόρτες, όπως το βλέπουμε και σήμερα.

Μετά από ευτελισμούς και απαξιώσεις του, που «ωραιοποιούνται» από ανιάτους δημοσθενικούς, είχε κάκιστο τέλος, με αυτοκτονία του στην Νήσο Καλαυρία (σημερινός Πόρος).

Διευκρινίζω ότι δεν τα «αντιγράφω» αυτά, κατά την συνήθη και εσφαλμένη έννοια, όπως την γνωρίζουμε, αλλά τα **αναγράφω** (ξαναγράφω), από διάφορες πηγές που φαίνονται αξιόπιστες. Πλην όμως θα χρησιμοποιώ και εγώ τις λαθεμένες λέξεις για να γίνομαι αντιληπτός. Διαφορετικά θα φαίνεται ότι «γαυγίζω» και αυτό είναι το «άκρον άωτον» της κατάντιας της πνευματικότερης γλώσσας στον κόσμο από τους επιζήμιους Συν-Γραφείς και Λογάδες, αφού αποδείχθηκε ότι ο κάθε Λογάς (που δεν ενοχλεί αυτό) είναι Λογάς, για να είναι μέγας Φαγάς! Αυτό ζημιώνει και βλάπτει όλους τους άλλους και το σύνολο.

Και για να είναι Φαγάς ο κάθε Λογάς προσποιείται και υποδύεται θεατρinίστικα ότι δεν γνωρίζει και δεν κατάλαβε ποτέ την βασική αρχή της **Οικονομίας**, δηλαδή **νόμου του Οίκου**, κάθε Οίκου χωριστά, ότι για να φας, να ξοδέψεις και να χρησιμοποιήσεις κάτι, πρέπει να είναι **δικό σου και του σπιτιού σου**, που το έκανες **με κόπο και ιδρώτα!**

Στο σπίτι μας και δηλαδή στον οίκο μας, δικά μας τρώμε και όχι ξένα και αρπαγμένα, πλην της κατηγορίας των κατ' επάγγελμα φαγάδων!

Διαφορετικά και αν δεν παράγεις εσύ, όσα καταναλώνεις εσύ, είναι βέβαιο ότι θα τα αρπάξεις, με κάθε τρόπο και κόλπο, από άλλον που τα παράγει, με κόπο και ιδρώτα.

Αυτά τα πολύ απλά και κατανοητά, με αναγκάζουν να γράφω εδώ πολλά και επαναληπτικά, ειδικά για τα κάθε είδους αρπακτικά και τρωκτικά.

Τα χρήματα τού Μακεδονικού Θησαυροφυλακίου στην Ασία, ουδέποτε επεστράφησαν στους τότε δικαιούχους Μακεδόνες. Παραμένει άγνωστο ακόμη, ποιοι και πως μπόρεσαν να «φάνε» στην εδώ Αθήνα έναν τεράστιο Θησαυρό για την εποχή εκείνη, υπό «φόρτωμα» όλων στον, εκδιωχθέντα στο Ταίναρο και από εκεί στην Κρήτη, δολοφονηθέντα τελικά, **Άρπαλο!** Έτσι και στην πράξη έγινε «Αθηναίος Πολίτης» με τα «Αρπάλεια Χρήματα» που τα έφαγαν «γόησες και γόηδες» των φαγο-παραστάσεων.

Όμως δεν απολογήθηκε ποτέ και κανένας Λογάς και Φαγάς, τόσο στους

Μακεδονούς Μακεδόνες, όσο και στους άλλους Κεδνούς Έλληνες.

«Φέρτε πίσω τα κλεμμένα», θα έπρεπε να φωνάζουν οι Μακεδόνες και από αιώνες, προς κάθε Γραφέα, Συν-Γραφέα και Λογά, Αρχιφαγά.

Αλλά και –όλως υποθετικά– αν κάποιος, από τα «Μακεδονικά Χρήματα» χρυσολαδωθέντες, τους «άκουγαν», θα ήταν αδύνατο να βρουν και να συγκεντρώσουν μεταξύ τους τέτοιους και τόσους θησαυρούς προς επιστροφή, ιδίως σήμερα, με όλους τους «Πρεσπικούς» και αναγνωρισίες αυτών, μαζί!

Κάτι γνωρίζουν από τις γραφές του Πλούταρχου και αυτοί, επειδή:

Έμειναν όλοι εκεί στα **Πλουταρχικά**, με όσα δηλώνει και υπονοεί το όνομα αυτό, «**σενάρια**» περί δήθεν «χρίσεως» των Αθηναίων υπό του Μεγάλου Αλεξάνδρου ως «**Διαδόχων**» αυτού στην Ηγεσία της Ελλάδας, όπως ακριβώς τα σενάρια των παλαιών Αθηναϊκών κινηματογραφικών ταινιών περί «μεγάλης κληρονομιάς» της θείας από την Αμερική! Επεξηγώ αυτό το «κάτι», όπως το κατανοώ.

Άλλο και εντελώς διαφορετικού περιεχομένου «σενάριο», επί **τετελεσμένων**, υπονοεί ο Πλούταρχος και οι αναγραφείς και «μεταπράτες» αυτού. Δείτε το:

Μετά τον «αιφνίδιο» θάνατο του Μεγάλου Αλεξάνδρου, την κακή τύχη και κατάληξη σε αυτοκτονία του Λαοπλάνου Δημοσθένη, αλλά και τον θάνατο του Αντιβασιλιά Αντίπατρου, οι Αθηναίοι όχι μόνον δεν ήταν ικανοί να αναλάβουν και δεν ανέλαβαν την Ηγεσία των Πανελλήνων, αλλά **ούτε και του εαυτού τους!**

Συμμάχησαν και τέθηκαν υπό την προστασία του Σφετεριστή και Δικεικητή του Μακεδονικού Θρόνου Κάσσανδρου, γιου του «κακού» Αντίπατρου και θανάσιμου εχθρού της **Ολυμπιάδας**, αλλά και **του υπ' αυτής προστατευόμενου ανήλικου Νόμιμου Διαδόχου Αλεξάνδρου Δ', γιου του Μεγάλου Αλεξάνδρου Γ'.**

Αυτός ο «**γιος του γιου**» του **Φιλίππου**, βασανίζει και καταδιώκει ως Ερινύα, όλους τους Άρπαγες, Κλέφτες και Απατεώνες όλου του Κόσμου, από τότε και μέχρι σήμερα, εξαιτίας του ολόλαμπρου και ολόχρυσου **Θρόνου** της Μίας και Μόνης Μακεδνής Μακεδονίας, που Νόμιμα κατείχε δια της Επιτρόπου αυτού και γιαγιάς του Βασίλισσας Ολυμπιάδας, μέχρι της αποτρόπαιης δολοφονίας και των δύο από τον Δολοφόνο, Συνωμότη και Σφετεριστή Κάσσανδρο, «τετιμημένο προστάτη» τού τότε Δήμου Αθηναίων.

Πολλά άγραφα και αδιάδικτα «**αλισβερίσια**» είχαν οι Αθηναίοι με τους Μακεδόνες, όλα όμως και πάντα υπό την έννοια τού «προσβλέποντος» εξ

Αθηνών για να πάρουν και ποτέ αντιθέτως. Διαφορετικά δεν έχει απολύτως καμία έννοια η λέξη Δημο-Κρατία, αφού αυτή είναι μόνον Αθηναϊκή και ποτέ Μακεδονική ή Πανελληνική, κατοχυρωμένη στο Μητρώο «Ευρεσιτεχνιών και Σημάτων», έκπαιλοι!

Το «**άλλο**» και «**εντελώς διαφορετικό**», Πλουταρχικό που δεν γράφεται **αλλά υπονοείται**, είναι το αδιάψευστο γεγονός ότι (όταν ο Μέγας Αλέξανδρος με τους Μακεδόνες του ήταν ακόμη στα βάθη της Ασίας και από εκεί, κατά τους «Πλούταρχους», δήθεν «έχριζε» τους Αθηναίους ως «Ηγέτες της Ελλάδας», αν «πάθαινε κάτι αυτός») στην εδώ όλη Ελλάδα Αντιβασιλιάς και Αναπληρωτής του στο Κοινό της Κορίνθου ήταν ο **Αντίπατρος**, πανίσχυρος και φιλαρχικότατος! Κρυφομόνιμα διεκδικητής τού θρόνου τού Φιλίππου και του Αλεξάνδρου, αδιάφορα πως «Ιστορείται» κατά περίπτωση και Γραφέα, συμφέροντα και καταστάσεις, από τότε και μέχρι σήμερα.

Με τον **πρωτότοκο** γιο του **Ιόλα** να κατέχει το ύπατο αξίωμα στους Μακεδόνες ως «Οινοχόος» τού Μεγάλου Αλεξάνδρου και **δηλητηριαστή** αυτού, «με δηλητήριο υγρόν, ψυχρόν και παγετώδες», όπως ο ίδιος ο Ρωμαιογλύφτης Πλούταρχος περιγράφει στον «παραλληλισμό» του Μοναδικού Λέοντα των Ελλήνων Αλεξάνδρου με τον «πίθηκο», έναντι αυτού, Ιούλιο Καίσαρα. Και με επίσης άσωτο γιο τού τον φιλόδοξο και αδίστακτο δευτερότοκο Κάσσανδρο να πηγαινο-έρχεται συνεχώς μεταξύ Μακεδονίας και Ασίας ως «Χιλιάρχος» άλλων Στρατηγών, αφού και ο ίδιος ο πατέρας του δεν τον ήθελε ούτε ως δικό του Διάδοχο. Με τρίτο γιο τον «αποκρυβόμενο» από ζηλόφθονους Γραφείς και Συν-Γραφείς, Τοπικό Βασιλιά, **Γλωσσοπλάστη και Διαμορφωτή τής Μακεδονικής Γλώσσας Αλέξαρχο**, Ανταγωνιστή τού κάκιστου αδελφού του, Κάσσανδρου.

Εξ αυτών και μόνον προκύπτει το «**κάτι άλλο και διαφορετικό**» των Γραφών του Πλούταρχου και δηλαδή ότι **ήταν γνωστό πριν συμβεί** ότι «**θα συνέβαινε κάτι**» στον Μέγα Αλέξανδρο για την αρπαγή τού Θρόνου και της Κληρονομιάς των Μακεδόνων από τους Συνωμότες και Σφετεριστές Αντιπατρίδες (όνομα και πράξη δηλαδή) και τους «Συμμάχους» του άσωτου και γυρολόγου Κάσσανδρου. Προβάλλεται αμφιλεκτικώς μέχρι και σήμερα, με «πλαστικές προσώπου» του την έντιμη **Βασίλισσα Θεσσαλονίκη** και σύζυγό του, κόρη του Φιλίππου και ετεροθαλή αδελφή (εκ της Θεσσαλής Φιλίνας) του Μ. Αλεξάνδρου, από την οποία φέρει το όνομά της, ως ιδρύτριας αυτής, η σημερινή πόλη Θεσσαλονίκη.

Χωρίς να την τιμά όμως, προφανώς –και πέραν του λόγου και αιτίας τού ονόματος της ιδρύτριας– για το «κάτι» που εκ των προτέρων ήταν

γνωστό ότι **θα συμβεί** στον Μέγα Αλέξανδρο, υπό τον ανομολόγητο «γενικό συντονισμό» τού πατρός **Αντίπατρου**.

Στο σημείο αυτό θα δείτε τους λόγους που αναγκαστικά «διολίσθησα» όλως παρενθετικά, για να παρουσιάσω τον άγνωστο **Μακεδνό** και θα επανέλθω στον μοιραίο Αντίπατρο.

Την σημερινή **Ουρανούπολη**, στο τρίτο «πόδι» Χαλκιδικής και τότε «Ιερό Όρος», την ίδρυσε το 315 π.Χ και βασιλεύσε εκεί ο **Αλέξαρχος**. Από την Ουρανούπολη Χαλκιδικής δίδασκε **Μακεδονική Γλώσσα**, ιδίως στους «παρραπλανημένους» Κασσανδρείς τού πρώτου «ποδιού» Χαλκιδικής και ουσία «κάρφωνε» και «συνέτιζε» τον άμουσο αδελφό του Κάσσανδρο και ιδρυτή της Κασσάνδρειας, όπως αναλυτικά θα δούμε στην αρχή του Δ' Κεφαλαίου. Εδώ αποκαλύπτω τα παρακάτω απαγορευμένα ως «άγνωστα»!

Ως τοπικός Βασιλιάς και με Ανεξάρτητη Πόλη-Κράτος ο Αλέξαρχος είχε «κόψει» δικά του νομίσματα, γνωστά και υπαρκτά ως **διασωθέντα**, από τα οποία, άλλα εμφανίζουν τις λέξεις «**Ουρανίας Πόλεως**» και άλλα «**Ουρανιδών Πόλεως**» με παράσταση τής Ουρανίας **Αφροδίτης** πάνω σε σφαίρα, στην ίδια μία πλευρά και στην άλλη πλευρά –προσέξτε εδώ– την **μεθοδικά αποκρυβόμενη και κατάπτυστα αποσιωπούμενη απεικόνιση, του Οκτάκτινου Μακεδονικού Ήλιου**, που «πρόθυμοι ηλίθιοι» ή προσποιούμενοι αυτούς, δέχθηκαν και επιτρέπουν στους παραχαράκτες και πλαστογράφους Σκοπιανούς να το χρησιμοποιούν ως «Εθνο-Κρατικό» τους **Εμβλημα!!** Τώρα και **σήμερα** και μάλιστα **Πρεσποσυμφωνητικώς!!**

Καθίστε, λοιπόν, αναπαυτικά και «απολαύστε» και τούτην την αποκάλυψή μου ως άλλη πλευρά τού ίδιου Νομίσματος:

Την **Ουράνια θεά Αφροδίτη των Μακεδόνων της Ουρανουπόλεως**, αντέγραψαν και ιδιοποιούνται οι Πλαστογράφοι Σκοπιανοί και Σία ΕΕ και όχι των **Αιγών ή Βεργίνας!**

Αυτό συνάγεται Ιστορικά και αποδεικνύεται Νομισματικά! Ποιος «αρμόδιος και καρεκλάτος» όμως έχει τα «κότσια» να τα δει και να μας δια φωτίσει για το βάθος και το πλάτος που μπορεί να υποκρύπτεται εδώ;

Θυμηθείτε την αρχαία ονομασία ως «Ακτή» και ως «Ιερό Όρος» τού Μακεδονικού βουνού Άθως και συνδυάστε τα όλα αυτά με την ονομασία ως «**Άγιο Όρος**», εδώ και χίλια χρόνια, για να αντιληφθείτε, ποια και τι είδους «σφήνα» μπορεί να προκύψει με την αντιγραφή του **οκτάκτινου εμβλήματος τού Μακεδόνα Βασιλιά Αλέξαρχου και Ιδρυτή της Μακεδονικής Ουρανουπόλεως του προς τιμή της Ουρανίας θεάς Αφροδίτης; Κύπρος, Μήλος, Δωδώνη και άλλοι τόποι που «πατρονάρουν» τη θεά Αφροδίτη,**

έχουν Νομίσματα αυτής όπως έχει η Ουρανούπολη τής μίας Αφροδίτης;

Αυτά τα στοιχεία παραμένουν μεθοδικά ενταφιασμένα για τον ανύποπτο Έλληνα και ειδικά τον Μακεδόνα, όχι όμως και σε ραδιούργους ενταφιαστές, όπως αναλυτικά και όλως αποκαλυπτικά θα τα δούμε με τις μακεδνές Γραφές και Επιστολές του Μακεδνού Αλέξανδρου, στο τελευταίο Δ' Κεφάλαιο τού παρόντος Αλαλά.

Μακεδνά τονίζω το **ενδεχόμενο** να εκμεταλλευθούν οι πλαστογράφοι και ραδιούργοι, τα ενδοτικά «μεσάνυχτα» των πρόθυμων «Συμφωνητικών» και να εμφανισθούν διεθνώς και **πάλι απατηλώς**, αν «**στριμωχθούν**», ότι δεν αντέγραψαν ευρήματα των Αιγών («Βεργίνας»), όπως αυτό **διαπράττουν ανενόχλητοι**, αλλά χρησιμοποιούν παραστάσεις και πνεύμα του «Αρχαιοπρογόνου» τους (!) **Αλέξανδρου της Ουρανίας πόλεως και Ιερού Όρους** στην χερσόνησο της Ακτής, που όλα είναι άγνωστα και αδιδακτα στους Νεο-Έλληνες και στους άλλους «μαύρους και ξανθούς», κατά γνώση, Λαούς του Κόσμου.

Επίσημα η χερσόνησος του Άθω, που σήμερα είναι γνωστή ως **Άγιο Όρος**, «**διέπεται από ειδικό καθεστώς Αυτοδιοίκητου Τμήματος, δια των είκοσι Μονών**» αλλά «**διαφόρων χωρών**», με «**άθικτη την κυριαρχία πάνω σε αυτό, σύμφωνα με το αρχαίο προνομιακό καθεστώς του**», κατά το άρθρο 105 του Συντάγματος των Ελλήνων.

Αν και όσοι συνεχίζετε να σκέπτεσθε με **δική σας σκέψη**, ήδη νοήσατε τι ακριβώς εννοώ εδώ, βού και αλαλάζω Ελληνο-Μακεδονικά.

Για το «**αρχαίο προνομιακό καθεστώς**», εδώ στην **Μία Μακεδνή Μακεδονία** των **Ελλήνων**, γράφω και αλαλάζω με το παρόν Πόνημά μου, αφού και ως Μακεδόνας ποτέ δεν διδάχθηκα και ούτε μπόρεσα να βρω, από επίμονη έρευνά μου, πόσο **αρχαίο χρονικά** είναι αυτό το «αρχαίο» καθεστώς και ειδικά ποια και πόσο **αρχαία** είναι τα **προνόμιά του**, ιδίως **έναντι ποιων μη προνομιούχων!**

Εσείς και ως Κυρίαρχος Λαός, τα γνωρίζετε;

Φαίνεται ότι έχει μέγα βάθος ο εδώ «**λάικος**», με πολλά «**θολά**» νερά και σε μέγα βάθος χρονικά.

Και επειδή είναι σοφή η παροιμία που λέγει «**γαϊδουρόδενε και μη γαϊδουροκυνήγα**», ας βγούμε μία φορά μπροστά από τα γεγονότα και ας αλαλάξουμε ηχηρά προς κάθε Αποδέκτη:

Η «**αρχαιότητα**», γράφει και λέγει, ότι αυτός που ίδρυσε την αρχαία Ουρανούπολη και **βασίλευσε** σε τοπικό Μακεδονικό Βασίλειο Μακεδνών στην αρχαία Χερσόνησο της Ακτής, **ήταν ο Βόρειος Έλληνας Μακεδό-**

νας Αλέξαρχος, γιος τού τότε Αντιβασιλιά της Ελλάδος και όχι μόνον της Μακεδονίας, που είχε και την αδιαμφισβήτητη κυριαρχία, με εκ των πραγμάτων συναγόμενο τότε ειδικό καθεστώς Βασιλείου του, μέσα στο όλο Βασίλειο τής Μακεδονικής Ελλάδας!

Αυτά μας «λέγει» το Ελληνικό Σύνταγμα ή άλλα και ποια, ως προς το «αρχαίο προνομιακό καθεστώς» εδώ στην αρχαία Μακεδονία;

Ποιο, από τα άπειρα, «σκοτεινό» θέμα για την Μία και Μόνη Μακεδονία, να πρωτοθίξω και να πρωτοερευνήσω και πόσο χρόνο να διαθέσω για τα σε βάρος μου «κατορθώματα» σειράς χιλιάδων ετών και στρατιών «ειδικών»...απο-φασιστών;

Αυτές τις αδιάψευστες Αλήθειες και πραγματική Ιστορία μας να γραφοκράζουμε, όλοι και συνεχώς, για να «γαϊδουρο-δένουμε» **εδαφικώς και Ελληνοπρεπώς!** Ουδέποτε «Πρεσποσυμφωνητικώς»!

Αυτήν την ΠΡΟΣΟΧΗ, πέραν πολλών άλλων εξίσου σοβαρών θεμάτων, επισημαίνω στο εξώφυλλο του παρόντος, κάτω από την φωτογραφία τού Μακεδονικού Βουφάγου Λιονταριού, όπως αναλυτικά θα δούμε στο επόμενο Κεφάλαιο. Κλείνω την παρένθεση, όχι όμως το **ανοιχτό** θέμα που ανέφερα και το συνεχίζω.

Τώρα επανέρχομαι στον «μοιραίο» Αντίπατρο και θα δείτε αμέσως τους σοβαρούς λόγους επιμονής και αναφορών μου στην οικογένεια και «Οίκο» του για την έννοια του Κεδνού και του Μακεδνού.

Ο Αντίπατρος φέρεται να είχε άλλους **τέσσερις (4)** γιους (Φίλιππος, Πλείσταρχος, Τριπαράδεισος, Νικάνωρ) όλοι σε θέσεις-κλειδιά και τρεις (3) θυγατέρες (Ευρυδίκη, Νίκαια, Φίλα) όλες καλοπαντρεμένες με Στρατηγούς και Αξιωματούχους της Μακεδονικής Αυτοκρατορίας, οπότε και δια των **δέκα(10)** (κάποιοι «αυξητικοί» γράφουν για Δώδεκα) **συνολικά τέκνων του, με δεκάδες εγγόνια και δισέγγονα**, ήταν ήδη **«Δυναστεία και Οίκος Αντιπατριδών»**, μέσα στην «θεική» Δυναστεία και Οίκο των Αργεαδών Βασιλέων.

Εμβόλιμος και Νέος «Οίκος» ήταν στην τότε αρχαιότητα, έναντι του πολύ αρχαίου **Οίκου των** –εκ του Ηρακλή καταγόμενων– Τημενιδών Βασιλέων από τους οποίους προήλθε ο ένδοξος Μακεδονικός Οίκος των **Αργεαδών Βασιλέων**, μέχρι του γιου του Μεγάλου Αλεξάνδρου και εγγονού (εγγόνου) του Φιλίππου Β', **Αλεξάνδρου Δ'** και Νόμιμου Διαδόχου τής **Ελληνο-Μακεδονικής Αυτοκρατορίας** και όχι απλά «Κράτους» ή «Βασιλείου» της Μακεδονίας, όπως παραμυθιακώς διδασκόμαστε και σήμερα.

Ο Αντίπατρος όμως ήταν **κοινός θνητός** και δεν είχε **θεική καταγωγή**

εκ του Ηρακλή, όπως είχαν οι Τημενίδες και οι εξ αυτών Αργεάδες Βασιλείς τής Μίας Μακεδονίας, γεγονός που συνεχώς και όλως «τυχαίως» διαφεύγει τής γνώσης, γραφής και διδασχής, κάθε «κουτοπόνηρου» Γραφέα και Πλάνου.

Δηλαδή και κατά τις τότε αντιλήψεις, που ήταν πίστη και θρησκεία, οι Αργεάδες Βασιλείς ήταν εκ καταγωγής Μακεδνοί-θεϊκοί, ενώ οι δοτοί Αντιπατρίδες ήταν κοινοί και από το Ήθος και την Πίστη τους, στους Βασιλείς που υπηρετούσαν, θα αποδείκνυαν αν είναι Κεδνοί και όχι όπως ακριβώς θίγει το θέμα αυτό ο Πλούταρχος με την αναφορά του «αν θα συμβεί κάτι στην ζωή του Μέγα Αλέξανδρου» χωρίς να λέγει καθαρά ότι ήταν προσχεδιασμένο να συμβεί με δηλητήριο η δολοφονία του από τους Αντιπατρίδες, αφού το γεγονός αυτό ήταν γνωστό όταν «Ιστοριογραφούσε». Όμως η Διαδοχή και Κληρονομιά της Μακεδονικής Αυτοκρατορίας «**πλουταρχούσε**» στις γραφές Πλούταρχου και όχι ο **τρόπος** και οι **δράστες** που θα επέφεραν αυτό το «κάτι στην ζωή του Μέγα Αλέξανδρου».

Πα Κεδνούς και Μακεδνούς γράφω και συνεχίζω εδώ εξαιτίας της Πλουτογραφής, τύπου μεταχρονολογημένης «Προφητείας», ότι «κάτι θα συμβεί στην ζωή του Μέγα Αλέξανδρου» και ότι «αν συμβεί αυτό το κάτι» οι Αθηναίοι θα γίνουν... «**Ηγέτες και Κληρονόμοι**» του!

Τόσο και τέτοιο «Πλουταρχικό Δίδαγμα» ποιος καθόλου Κεδνός και ουδόλως Μακεδνός **δεν θα το υλοποιούσε για τον εαυτό του** και ως διεθνής Γυρολόγος, όπως το βλέπουμε στην Πράξη και συνεχώς;

Η άγνοια συγχωρείται στον απλό πολίτη. Ποτέ όμως στον δηλούντα «Ειδικό, Επιστήμονα, Γνώστη, Παντογνώστη, Λογά και Γραφέα», ειδικότερα στον κάθε Ηγέτη, Αρμόδιο και Υπεύθυνο, που έχει γύρω του στρατιές «Ειδικών και Επιστημόνων», οπότε κάθε δήθεν «άγνοια» είναι δεδομένη και εκ προθέσεως Απάτη, με συναυτουργία όλων των «ειδικών και αρμοδίων». Και αυτό το βλέπουμε συνεχώς με σωρούς «λεμονόκουπων»!

Μένω στο «κάτι άλλο» και επιμένω. Επειδή είναι αυτό που εξελίχθηκε σε Μέγιστη Απάτη σήμερα: Ότι δηλαδή οι «Μακεδόνες» Σκοπιανοί, **ζούσαν και υπήρχαν** επί εποχής καθόδου των Δωριέων στην Πελοπόννησο και ταυτόχρονης καθόδου εκεί των Ηρακλειδών και υπό τις ιδιότητές τους αυτές έπαιρναν μέρος στους **Ολυμπιακούς Αγώνες των Ελλήνων**, όπως πήρε μέρος ο Βασιλιάς Αλέξανδρος Α΄ των Μακεδόνων, Διάδοχος τότε (504 π.Χ), όπως και άλλοι Μακεδόνες Βασιλείς και Πολίτες Αθλητές, όπως ο **Απολλόδωρος από την Ελίμεια**. (Ιδε σημερινές αθλητικές εκδηλώσεις τιμής στην Αιανή των Ανω-Μακεδόνων Μακεδνών).

Και παρά το γεγονός ότι οι Σλαβο-Βούλγαροι «Μακεδόνες», τώρα Μωσαϊκοί Σκοπιανοί, εμφανίσθηκαν στην εδώ πανάρχαιη Μία Μακεδονία, τουλάχιστο **χίλια χρόνια αργότερα**, τόσο αυτοί, όσο και εσύ, με την Πρεσποσυμφωνία και την Μεγάλη του Ελληνικού Κράτους σφραγίδα, προσπαθείτε να μας πείσετε και να μας υποχρεώσετε, **δια Νόμου** μάλιστα, να δεχθούμε τερατώδη Ψέματα και Απάτες! Και ότι όχι μόνον «υπήρξαν» τότε Βόρειοι Σκοπιανοί «Μακεδόνες Πολίτες», **χίλια χρόνια πριν εμφανισθούν στην εδώ Μία Μακεδνή Μακεδονία**, αλλά πήραν και το «Αριστείο Ελλάδος» από τους Πανέλληνες με **χρυσό στεφάνι στον Μέγα Αλέξανδρο**, όπως και πολλές Νίκες σε Αγώνες στην Ολυμπία, Νεμέα, Πύθια Δελφών, Αιγών και Δίου, μέχρι και στην Λάρισα, απ' όπου έπαιρναν **αιχμαλώτους και ιερά οστά**, όπως θα δούμε στην συνέχεια και αναλυτικά. «Μακεδνοί» άρα και αυτοί, όπως εσύ!

«Χρυσοί Ολυμπιονίκες», λοιπόν, οι Σλαβο-Βούλγαροι ληστές χρυσών στεφανιών και άλλων «ασημικών» των Ελλήνων, μέχρι και ιερών οστών από της εποχής τού Αρχιληστή τους **Σαμουήλ**, δια της πολυθαυματοουργής «κολυμβήθρας» στην Λίμνη των Πρεσπών!

Εδώ καταλήγει, ως **σημερινή συνέπεια**, που μας ενδιαφέρει άμεσα, το τότε «κάτι άλλο» των γραφών του Πλούταρχου, όπως προκύπτει από το τότε «Μήνυμά» του, με το οποίο δίδαξε τον «τρόπο και τον δρόμο».

Το «Μήνυμα», λοιπόν, των γραφών του Πλούταρχου, είναι ότι με τον Αλέξανδρο και τους εκλεκτούς Μακεδόνες του στα βάθη της Ασίας, **φυσικό και επόμενο ήταν**, να εξελιχθούν και να γίνουν οι Αντιπατρίδες ο **θανάσιμος Αντίπαλος και Εξολοθρευτής** του Νόμιμου Βασιλικού Οίκου των **Αργεαδών Μακεδόνων**, όπως και **έγινε τελικά!** Αυτό είναι το «κάτι άλλο» που το εννοεί, αλλά δεν το γράφει καθαρά.

Και αυτό ήταν πράγματι **θανάσιμο λάθος και σφάλμα** του Μεγάλου Αλεξάνδρου, προφανώς επειδή **ήταν ο Μακεδνότερος των Μακεδνών** και πίστεψε στον από τον πατέρα του «έμπιστο» Αντίπατρο, όπως ύποπτα Ιστοριογραφείται.

Από την πίστη και εμπιστοσύνη του αυτή, που αυτό είναι και λέγεται **Κεδνότητα**, δεν απέφυγε τον θανάσιμο **εσωτερικό εχθρό**, πριν αυτός ισχυροποιηθεί και απειλήσει την ίδια την ζωή του και την Διαδοχή του, ουσία όμως **την όλη Μακεδονία και την όλη Ελλάδα**, που δεν είδα να τα γράφεις και ούτε τα διδάσκεις, ύποπτε Ιστοριογράφε και Παιδαγωγέ, αφού αποδειγμένα **ήταν σφάλμα** και είχε απόλυτο δίκαιο η Ολυμπιάδα-Μητέρα.

Τα γεγονότα απέδειξαν ότι ήταν αργά πλέον όταν τελικά **αντικατέστη-**

σε και καθαίρεσε τον Αναπληρωτή Αντιβασιλέα του Αντίπατρο και αυτός **αρνήθηκε να υπακούσει** στον Βασιλιά του και τότε Αυτοκράτορα! Αυτό το γεγονός **αρκεί και βεβαιώνει αδιάψευστα** όσα αποκαλύπτω εδώ και τα **κρύβεις εσύ**.

Δεν τον συνέλαβε άμεσα και ούτε τον εκτέλεσε μαζί με την όλη «Δυναστεία» Αντιπατριδών, ακριβώς επειδή ήταν ο Μακεδνός των Μακεδνών και τιμούσε την μακρόχρονη προσφορά αυτού από την εποχή του πατέρα του Φιλίππου Β'. Ο τίτλος «Μέγας» αδικεί τον Αλέξανδρο, αφού τον φέρουν και άλλοι μη Μοναδικοί. Δικαιότερος είναι ο τίτλος «**Μέγας Μακεδνός**», επειδή δεν υπάρχει άλλος επί γης όμοιός του.

Και γράψε εσύ και οποιοσδήποτε άλλος αλλού –μέχρι και εδώ– όποιο μύθο θέλεις και σε βολεύει καρεκλιακά, αφού τα γεγονότα μιλούν από μόνα τους και δεν χρειάζονται «ερμηνείες» και «εξιστορήσεις».

Η μόνη που επίμονα αντιμάχονταν τον Φίλαρχο και Σφετεριστικό «Όικο Αντιπατριδών», ήταν η προς τούτο, ιδίως Ρωμαϊκώς μετά των «γλυφτών» Συν-Γραφών, Ιστοριο-μυθοποιημένη ως «κακή, τέρας, μάγισσα, δολοφόνος κ.λπ» **Ολυμπιάδα και Μητέρα** τού Μεγάλου Αλεξάνδρου.

Ιδού και οι Αποδείξεις επ' αυτών:

Αυτή και μόνον αυτή (Ολυμπιάδα) έβλεπε και κατανοούσε ότι όσο μεγάλωνε η Δόξα του Γιου της, της **Μακεδονίας και της όλης Ελλάδος**, προς τα βάθη της αχανούς Ασίας, τόσο μεγάλωνε και ο κίνδυνος **Υποδουλώσεως και καταστροφής** από τους **προσεγγίζοντες** βαρβάρους της **Δύσης**, αλλά και πολλών εσωτερικών πρόθυμων προδοτών. Γνώριζε πολύ καλά ποιοι και πόσο εύκολα εξαγοράζονται με καρέκλα και τυχερά.

Ιστορείς και διδάσκεις συμφεροντολογικά έναν Εφιάλτη Προδότη στις Θερμοπύλες, αλλά ποτέ τους **τρεις** στις διαβάσεις του Ολύμπου. Μας λες δηλαδή ότι εσύ εκεί έπεσες με προδοσία στους Πέρσες και εξυμνείς την πτώση σου, ενώ εγώ έπεσα στους Ρωμαίους δήθεν από «ανωτερότητα» τους και αποσιωπάς επαίσχυντα τους Προδότες μου. Μήπως έχεις λόγους για την ένοχη σιωπή;

Υποβαθμίζεις τους Πέρσες επειδή τους υπέταξαν οι Μακεδόνες και εξυμνείς τους Ρωμαίους, επειδή υπέταξαν τους Μακεδόνες και **εσένα μετέπειτα**. Τους Κατακτητές και καταστροφείς σου εξυμνείς τελικά!

Ψυχανώματος υπήρξες πάντα στις γραφές σου και πάντα Ρωμαϊόδουλος. «Πέντε παράδες» σε κάνουν οι ίδιοι οι Ρωμαίοι, αλλά εσύ και με το «βίτσιο» που απέκτησες, πάντα «προσβλέπεις» σε δοτή «Υπατία» από τους Κληρονόμους τους, αφού εξέλειπαν οι «Δαρικοί» του Πέρση Βασιλιά.

Ιδού και οι αποδείξεις επί των Αποδείξεων, που επικαλούμαι:

Ο «εκπρόσωπος τύπου» των Ρωμαίων, Ιστορικός **Λίβιος** (44,45) μας δίδει και τα «τετιμημένα» και «ένδοξα» στην Ρώμη «ονοματάκια» των δήθεν παντελώς αγνώστων σε σένα «Εφιαλτών» της Μακεδονίας, μην τυχόν χάσεις το Μονοπώλιο του Εφιάλτη σου: **Ιππίας, Μήδων και Πάνταυχος!**

Καταραμένοι αιωνίως! Αυτοί οδήγησαν τους Ρωμαίους στα **νώτα** του τελευταίου Μακεδόνα Βασιλιά Περσέα και έτσι τον «νίκησαν». Με **πολλαπλή προδοσία!** Ποιοι και πως τους **υποκίνησαν;**

Και εσύ συνεργείς με την ένοχη σιωπή σου μέχρι σήμερα! Η Ολυμπιάδα όμως μιλούσε επειδή έβλεπε και τα τότε και τα μελλούμενα, αφού τα γνώριζε πολύ καλά από την μακρά εμπειρία της.

Αυτή και μόνον αυτή έστελνε συνεχώς αμέτρητες επιστολές στον Γιο της και μόνιμα κατά του **Αντίπατρου** και των **συνομοσιών του**, με επίμονες συμβουλές να προστατευθεί από τον εσωτερικό κίνδυνο που τον απειλεί και τον θεωρούσε **επικινδυνότερο από τον εξωτερικό**. Την εξυβρίζει και ακόμη λασπολογείς κατά της Μνήμης της για να κρύψεις ενοχές και εγκλήματα που ακόμη σε βασανίζουν και δεν θα απαλλαγείς ποτέ από τις Ερινύες σου.

Και αυτή ως Μητέρα και Μάνα αντιλήφθηκε τον κίνδυνο **δηλητηριασμού του Γιου της** από τους «Μάγειρες και Οινοχόους» του, δηλαδή τον Ιόλα, πρωτότοκο γιο του Αντίπατρου και για τον οποίο μόνον το γεγονός ότι οι πάντες σιωπούν, αοράτως «ενορχηστρωμένοι» για την μετέπειτα τύχη του, βεβαιώνει το απεχθές έγκλημα τού δηλητηριασμού υπ' αυτού του Μεγάλου Αλεξάνδρου. Αυτό ομολογούν, κραυγαλέως σιωπηρά, όλοι οι μετ' αυτού ένοχοι και προφανώς **δηλητηριαστές του δηλητηριαστή** για να μην έχει απαιτήσεις και αξιώσεις Διαδοχής ως πρωτότοκος γιος τού Αντίπατρου, γιου του **Ιόλα**, οπότε «σας τα είπα όλα», πλην των επόμενων.

Η διαίσθηση τής Μάνας για τον κίνδυνο που απειλεί την ζωή του παιδιού της είναι πάντα σωστή και σωτήρια, σε όλες τις εποχές και λαούς επί γης. Μόνον κτηνάνθρωποι και πλήρως διαβρωμένοι ψυχοπνευματικά δεν αποδέχονται και αδυνατούν να εκτιμήσουν το ένστικτο που λέγεται **«Μητρικό Φίλτρο»** και το έχουν αναπτυγμένο ακόμη και τα αγριότερα θηρία.

Δεν βρήκες και δεν θέλησες να γράψεις και να πεις ούτε μία λέξη για την **Μάνα Ολυμπιάδα** και όχι την Βασίλισσα και Ηγέτιδα, τόσο στην Πέλλα, όσο και στην Αμβρακία. Τρομάζεις από τον καθρέφτη σου και τον σπάζεις. «Καθρέφτης» σου όμως είναι τούτο το Μακεδονικό Αλαλά. «Καμάρωσε» τον εαυτό σου στις σελίδες του!

Και αυτή η Μάνα, γέννησε, ανάθρεψε και ανέδειξε τον ικανότερο και ενδοξότερο άνδρα επί γης και όλων των εποχών. Ως Μάνα τον συμβούλευε και ως Μάνα φρόντιζε, από χιλιάδες χιλιόμετρα μακριά, για την **προστασία της ζωής του**. Αυτό ακριβώς σε ενόχλησε αθεράπευτα, όποια και κάθε κτηνάνθρωπε **υβριστή της Μάνας γενικά!**

Εσύ, όποιος σιχαμερός και κατάπτυστος «εσύ», είχες και έχεις το θράσος και την αναίδεια να διαμορφώνεις την γνώμη και τις αντιλήψεις του ανύποπτου πολίτη και να διαπλάθεις το ήθος και τον χαρακτήρα της νεολαίας κατά την εμπάθεια και την κτηνώδη καικία σου. Πρόσεξε τα επόμενα για να «καθρεφτισθείς» καλύτερα:

Αυτή πρόβλεψε ως Μάνα τον δηλητηριασμό τού Γιου της και του έστειλε στα βάθη της Ασίας τον έμπιστο και δικό της «Μάγαιρα-Οινοχόο» **Πελίγνα** προς αντικατάσταση του **Ιόλα**, ενώ επίμονα ζητούσε την καθαίρεση και απομάκρυνση του πατέρα και καθοδηγητή αυτού Αντίπατρου, αλλά και την σύλληψη εκείνου του τότε γυρολόγου «χιλιάρχου» Κάσσανδρου, που μηχανορραφούσε συνεχώς και κινούνταν διαρκώς μεταξύ της εδώ Ελλάδας και απέναντι Ασίας, όταν ο Αλέξανδρος διακινδύνευε την ζωή του και δεχόταν απανωτά τραύματα με τα συνεχή επιτεύγματά του στα βάθη της Ασίας.

«*Μη ουν αμελήσεις, αλλά λαβέ*», του έγραψε (Αθήναιος, 13,659) με επιτακτικό ύφος Μάνας προς Πιο και ζήτησε να της απαντήσει ότι συμμορφώθηκε «*την ταχίστην*»! Δεν είναι Σκοπιανά και δεν τα κατάλαβες αυτά!

Και αυτός ο Πιος (Μέγας Αλέξανδρος) υπάκουσε και καθαίρεσε τελικά τον Αντίπατρο διδάσκοντάς του ότι: «*ένα δάκρυ της Μάνας, πνίγει χιλιάδες δικαιολογίες σου*»! Μακεδονιστί, έγραφε και μιλούσε!

Και εσύ, κάθε απόπαιδο εσύ και ειδικά της Μάνας Πατρίδας, ποτέ δεν κατάλαβες και ούτε έγραψες ηθικο-διδασκτικά, **ποια και τι αξία έχει ένα δάκρυ** τής πικραμένης Μάνας. Όποιας και κάθε **Μάνας** επί γης!

Ήταν αργά όμως επειδή η Δόξα και το Μεγαλείο, που είχε δημιουργήσει δια της Ελληνο-Μακεδονικής Αυτοκρατορίας του, με Νόμιμο Διάδοχό του τον Πιο του Αλέξανδρο Δ', εδώ και από την Πέλλα της Μίας Μακεδονίας, **παρεμπόδιζαν** τις αρπαικτικές διαθέσεις όλων των άλλων ζηλόφθονων και μακρυχέρηδων, εσωτερικού και εξωτερικού, που «δεν μπορούσαν να κοιμηθούν», κατά το Αθηναϊκό Δίδαγμα ζηλοτυπίας «*Ουκ εά με καθεύδειν το του Μιλτιάδου τρόπαιον*». Ειδικά οι αφυπνιζόμενοι τότε Ρωμαίοι, Ληστές και Άρπαγες!

Το δίκαιο τρόπαιο του Μιλτιάδη (Νίκη στον Μαραθώνα κατά των εισβολέων Περσών το 490 π.Χ.), που ορθά έχει Ιστοριογραφηθεί, διδαχθεί

και διατυμπανίζεται αιωνίως και μέχρι σήμερα, συγκρινόμενο με το του **Αλεξάνδρου Τρόπαιον**, μέχρι τα βάθη της Ασίας, είχε **χλωμιάσει**, αν δεν είχε σβήσει παντελώς τότε!

Και όμως: Το τρόπαιο του Μιλτιάδη, ο Μαραθώνας, οι Μαραθώνιοι και Μαραθωνοδρόμοι είναι γνωστοί και τετιμημένοι στην Ελλάδα και Διεθνώς **σήμερα**.

Την **Τροπαιάρα** του Μεγάλου Αλεξάνδρου στην εδώ Ελλάδα και στην εκεί όλη, τότε γνωστή Ασία, δεν την τιμά και δεν την δοξάζει κανένας και πουθενά καρεκλάτος και «μουσάτος» γραφολεκτικώς, για τον πολύ απλό λόγο ότι **«δεν μπορεί να κοιμηθεί»** εξ αυτής! Και τα εκχώρησες στους Σκοπιανούς.

Η συνειδητοποίηση **τής σύγκρισης** είναι η αιτία **τής ατιμίας!**

Θεωρώ ότι είμαι σαφέστατος σε όσα αναφέρω και τα οποία ούτε γράφηκαν ποτέ και ούτε πρόκειται να γραφούν, ακριβώς επειδή «δεν γράφονται αυτά», αλλά **εννοούνται** από νοήμονες και έντιμους.

Κλείνω εδώ την όλη σχετική παρένθεση για να επανέλθω στην συνέχεια τού θέματός μου περί της έννοιας της λέξεως **Μακεδνός**, με την διευκρίνιση και δήλωση ότι:

Αν έχεις άγνοια επί όσων ανέφερα, θα σου είναι χρήσιμα και διαφωτιστικά.

Αν όμως σου είναι γνωστά, πολύ περισσότερα βέβαια από όσα –ενδεικτικά– ανέφερα και τα αποκρύβεις για συμφέροντα και δήθεν «αντιλήψεις» σου, τότε είναι βέβαιο ότι θα σπάζεις συνεχώς τον καθρέφτη σου προς τέρψη των νοούντων, όπως ήδη συμβαίνει.



Βροχή οι Αποδείξεις Απομυθοποίησεως Μύθων

Από μαθητής Γυμνασίου γνώριζα ότι ο Μέγας Αλέξανδρος είχε παντού και πάντοτε ως προσκέφαλό του το βιβλίο της «Ιλιάδας» (όχι της «Οδύσσειας») και θαύμαζε τον μυθικό **Αχιλλέα**, που είχε ως πρότυπό του και θεωρούσε ότι ήταν εκ **μητρός απόγονός του**. Δηλαδή η Ολυμπιάδα-Μυρτάλη ήταν απόγονος του Αχιλλέα των Ομηρικών Επών, αλλά απασχολημένοι οι Λογάδες και Συν-Γραφείς με τόνους λάσπης και ύβρεις εναντίον της, δεν «πρόλαβαν» να το γράψουν και να μας το διδάξουν, δημοσίως και Ιστοριοπαιδευτικώς.

Εξάλλου ποιος και τι ήταν αυτός ο Αχιλλέας Πηλίδης και Αιακίδης; Μήπως ήταν... Ρωσοπόντιος;

Αυτό το εκ «μητρός απόγονος» και ειδικά καταγωγής της, εκ της **Ηπείρου**, δεν θέλει να το «γνωρίζει» κανένας Σκοπιανός και ούτε Ντοπιανός ή ξένος παραμυθοποιός και ιδίως «Πρεσπο-Συμφωνητικός».

Ενοχλείται ο Αλβανός «αβανταδόρος και δοτός», όπως ακριβώς και ο Βούλγαρος από την άλλη πλευρά, αλλά για την εκ «πατρός» καταγωγή τού «**Αλιέξαντρου Ματσεντόνσκι ή Ματσεντόνωφ**» ή όποια άλλη προφορά και κατάληξη υποδείξει η «Νομενκλατούρα» κάθε εποχής, μη αποκλεισμένου να διδαχθεί τώρα ως «γέννημα θρέμμα» των ΝΑΤΩΝ και ΣΙΑ ΕΕ και ονομασίας του και στην Ελληνική-Μακεδονική Γλώσσα ως «Αλεξάντερ οφ Φιλίππ» για να γίνεται κατανοητό και από τους «Έλληνες» νέας μεταλλάξεως!

Τότε είχα και εγώ τα δύο βιβλία αυτά, «Ιλιάδα» και «Οδύσεια», που λέγονται «Ομηρικά Έπη», αλλά τίποτε δεν καταλάβαινα από το αρχαίο κείμενο, που το έγραψαν άλλοι εκ των άλλων, πολλών και διάφορων Συν-Γραφών.

Διάβαζα μόνον την «μετάφραση» από άλλους και νεότερους Συν-Γραφείς και Λογάδες, που έκαστος «μετάφραζε» και έγραφε όσα και ό,τι ήθελε, «ποιητική αδεία» βέβαια, που είναι πονηρή εφεύρεση για πολλούς σκοπούς και στόχους της έννοιας τού «προσβλέπω» και «προσδοκώ» και τα οποία οι

Βυζαντινοί τα εξέφραζαν σαφέστερα δια του ιερού και καθιερωμένου «**δος μοι**».

Με υπτίως απλωμένα χέρια, που τώρα αντικαταστάθηκαν από τα «εκατόγχειρα» ηλεκτρονικά και αφανή, που είναι τόσο καλά «απόρρητα και προστατευμένα», όσο και τα «προσωπικά δεδομένα», δηλαδή δέξου, δώσε, πίστεψε και μη ερεύνα!

Όταν αργότερα άρχισα να καταλαβαίνω μερικά αρχαία Ελληνικά προσπαθούσα να διαβάσω το αρχαίο κείμενο και έτσι σιγά-σιγά άρχισα να κάνω «τσακωτούς» πολλούς και για πολλά, χωρίς ακόμη να έχω τα «κλειδιά» για την αληθή και ορθή ερμηνεία (ετυμολογία) της λέξεως «Μακεδόνος».

Ως Μακεδόνας ένιωθα εσωτερική ικανοποίηση και χαρά με την ερμηνεία ως «ψηλός», έναντι άλλων «κοντών», αλλά μέσα μου είχα και την υποψία μήπως αυτό το «ψηλός σαν λεύκη» ενέχει την γνωστή ειρωνεία τού «ψηλός και άμυαλος», άρα είμαι και θεωρούμαι «δένδρο», κατά το κάποτε «χαμουτζίδικο» αισχρολόγημα: «*Ο Θραξ είναι βλάξ και ο Μακεδών είναι όν*». Εξ αυτών υποπτευόμουν ότι κάποια «φάβα» έχει το...παίνεμα!

Το Όνομα Μακεδονία και Θράκη ήταν πάντα για εκείνην την «Ελλάδα», μέχρι την Αταλάντη και Μελούνα, όπως θα δούμε, «ξένο και δοσμένο», κοινό σκαλοπάτι για να πατήσει και να φανεί «ψηλός» ο κάθε κοντός και νάνος, γενικώς.

Ειδικότερα όμως και με το πέρασμα του χρόνου και τα γεγονότα που έβλεπα, η παρομοίωση με «λεύκη» με ενοχλούσε και έψαχνα να βρω, επί μισό αιώνα, συνεχώς, τι ακριβώς θέλουν να πουν οι νεότεροι «ποιητές»... Όμηροι!

Τελικά ευτύχησα και βρήκα τα «κλειδιά», που προανέφερα, δια του επιθέτου «κεδνός-κεδνή-κεδνό» και το ποσοτικό-επιτακτικό πρόθεμα «Μα», που με οδήγησαν σε προσεκτικότερη μελέτη τού αρχαίου κειμένου στην «Οδύσσεια» των Ομηρικών Επών, όπου έκανα καλά «τσακωτούς» τους δράστες Συν-Γραφείς και Λογάδες, κυριολεκτικά και εδώ στα «πράσα»!

Ελάτε τώρα να δείτε και εσείς, γενικώς και αδιακρίτως, τι ακριβώς **διέπραξε** ο κάθε «ποιητής εκ του προχείρου», υπό παχυλή άγνοια, αν όχι σύμπραξη και συναυτουργία σε διαχρονική απάτη, που ανεμπόδιστα συνεχίζεται, υπό παντός «Τραμπάκουλα» και «βοσκούντα τα πρόβατά του εδώ παρακάτω», για να θυμηθούμε και τον αείμνηστο πολυπνευματικό «Χάρυ Κλιν», κατά κόσμο Βασίλη Τριανταφυλλίδη, Καλαμαριώτη Θεσσαλονικιό. Και συμπληρώνω ότι, όταν πρωτακούσθηκε ραδιοφωνικώς ο «Χάρυ» εγώ έψαχνα να βρω τον Μακεδνό!

Αναζητήστε ηλεκτρονικά, με τις λέξεις «Μακεδονία» και σε παρένθεση (ορολογία), τα «φώτα και τις γνώσεις» Ειδικών! Θα εμφανισθεί στην οθόνη σας αυτοδηλούμενη και προηγούμενη κάθε άλλου «φωτιστή» γνωστή ηλεκτρονική «Εγκυκλοπαίδεια» με όλα τα «κούκηζ» αυτής, που είναι και τα χρυσοδιαφημιστικά «κουκιά».

Αδιαφορήστε και προσπεράστε –στις οθόνες σας– την «έτοιμη από ετών» διεθνοπολιτική «διαφώτιση», που «έσκασε μύτη», μετά την απρεπή Συμφωνία των Πρεσπών έτους 2018 και που ήδη κατέρρευσε από μόνη της και ως «λησμονημένη ξεχασμένων» και ελάτε παρακάτω στο κείμενο υπό τον τίτλο «**Όνομα**».

Εδώ διαβάζετε τα εξής, αν δεν τα βρήκατε στην «ψαξομηχανή» σας:

«Υπάρχουν τρεις θεωρίες για την ετυμολογία του ονόματος Μακεδονία». «Σύμφωνα με την αρχαία ελληνική μυθολογία» (άρα τούτα εδώ είναι της Νέας Μυθολογίας!), «Μακεδών ήταν το όνομα του αρχηγού της φυλής που πρωτοεγκαταστάθηκε στη δυτική, νότια και κεντρική Μακεδονία και ίδρυσε το βασίλειο της αρχαίας Μακεδονίας...»!!

Είχε, δηλαδή, η αρχαία Μακεδονία Διοικητικό διαχωρισμό σε «δυτική, νότια και κεντρική» Μακεδονία! Όχι Άνω και Κάτω Μακεδονία, αλλά –προσέξτε εδώ– «ποτέ των ποτών», «Βόρεια Μακεδονία», όπου και το **κόψιμο** του εδώ Παραμυθο-Γραφέα! Άρα εκεί «εγκατέστησε» η...Ελληνική Μυθολογία(!)...«Αρειανούς» βορειο-Σκοπιανούς!

Αυτόφωρο και χειροπέδες! Άμεσα, εδώ και τώρα! Για τους Γραφείς και Συν-Γραφείς αλλά και σε όσους αδιαφορούν για την, δια του τύπου, διασπορά πλαστών και παραπλανητικών «διδαχών» και «ειδήσεων»!

Την Ελληνική Μυθολογία επικαλείται, αλλά ο «Μακεδών», μάς λέγει, ήταν «αρχηγός» κάποιας «φυλής»!

Στην «δυτική, νότια και κεντρική», αλλά ποτέ στην **Ανατολική ή Βόρεια Μακεδονία!**

Και αυτά «σύμφωνα με την αρχαία ελληνική Μυθολογία»! Διπλές να εί-ναι οι χειροπέδες, επειδή:

Η αρχαία ελληνική Μυθολογία αναφέρει ότι ο Μακεδνός και ο Μάγνης ήταν παιδιά του Δία και της Θυίας, κόρης του Δευκαλίωνα, αυτού που επέζησε από τον κατακλυσμό (τότε «Κορωνοϊό», προφανώς) και με την γυναίκα του Πύρρα ξαναγέννησαν τους επί γης ανθρώπους με πέτρες που έριχναν πίσω τους και από τις οποίες κατάγεσαι, εσύ δύστυχε Γραφέα, ενώ εγώ κατάγομαι από τον **γιο του Δία, Μακεδόνα-Μακεδνό!**

Επιμένω και δηλώνω ότι ως Μακεδόνας κατάγομαι από «γιο Θεού»

σύμφωνα με την Ελληνική Μυθολογία, που δεν την έγραψα εγώ ως Μακεδόνας και Βόρειος Έλληνας.

Κατάλαβες τώρα γιατί είμαι πολύ Κεδνός και εσύ δεν είσαι, «σύμφωνα με την ελληνική Μυθολογία», που εσύ επικαλείσαι; Κάτσε, λοιπόν, «κάτω από την μπάρα» και μάθε ότι:

Γενάρχης των Μακεδνών-Μακεδόνων ήταν ο θεϊκός Μακεδών-Μακεδνός και όχι κάποιος «φύλαρχος φυλής»!

Ιππιοχάρμης ήταν ο Μακεδών, σύμφωνα με γραφές τού Ησίοδου τού 8^{ου} π.Χ αιώνα, σύγχρονου του Ομήρου δηλαδή, υπαρκτός και δεδομένος όμως (ο Ησίοδος) και όχι μυθοπλασμένος. Ίδε και Λεξικό Ησύχιου.

Πώς γνώριζε ο γεννηθείς στην Μικρά Ασία **Ησίοδος** και ζήσας μεταξύ Ελικώνα και Δελφών, ότι ο **Μακεδών** ήταν «Ιππιοχάρμης» και όχι πεζός «φύλαρχος», δηλαδή ήταν **Μαχητής από συρόμενο άρμα**, όπως στον Τρωϊκό Πόλεμο και δήθεν δεν τα γνώριζε αυτά ο **Όμηρος** όπως τον εκθέτουν ανεπανόρθωτα οι Γραφείς και Συν-Γραφείς; Επομένως αυξήστε τις χειροπέδες και «επ' αυτοφώρω» μάλιστα, με υποχρεωτική διδαχή ποιος και τι ήταν ο Ιππιοχάρμης.

Το «πολύ όψιμο» εδώ και καλώς διασκεδαστικό είναι το γεγονός ότι και ο Σλάβος και ειδικά ο Βούλγαρος «κουλτουριάρης», άρα και ο εξ αυτού «αποσχισθείς» ως δήθεν Σικοπιανός, γνωρίζουν τα περί «Ιππιοχάρμη» και παρεμφερή «ιπνώδη» των γραφών Ησίοδου, επειδή πριν διδαχθούν το Κυριλλικό Αλφάβητο από τους Θεσσαλονικείς Ιεραποστόλους Κύριλλο και Μεθόδιο κατά τον 9^ο μ.Χ αιώνα, έγραφαν και διάβαζαν μόνον **Ελληνικά!** Αρχαία και Ελληνο-Μακεδονικά μάλιστα! «Πνιγμένη» Πρεσπικά έχεις και την Αλήθεια αυτή!

Μέχρι τον 9^ο μ.Χ αιώνα Ελληνογράμματοι ήταν, αν και όσοι δεν είχαν παραμείνει σε «δένδρα και κλαδιά» πνευματικά, και την **Ελληνική Γραφή** τους αντικατέστησαν με την **Κυριλλική**. Καμία άλλη «δική» τους. Αν είχαν δική τους, δεν θα την **άλλαξαν!** Αυταπόδεικτο είναι και αυτό! Την Ελληνο-Γραφή τους άλλαξαν και όχι την Ταταρο-Μογγολική μορφή και καταγωγή.

Ρωτήστε τους, αν είχαν δική τους Γραφή και ποια ήταν αυτή, πριν την Κυριλλική, για να βουβαθούν μόνιμα, επειδή Γλώσσα, χωρίς Γραφή της, είναι κοινή «σκορδαλιά χωρίς σκόρδο»!

Κατάλαβες τι αποκαλύπτω και απομυθοποιώ εδώ και ποια συντριπτικά στοιχεία αποκρύβεις, αν δεν έχεις πλήρη άγνοια αυτών, Συν-Γραφέα και εσύ αδιάβαστε και απρεπή Πρεσποσυμφωνητικές;

Και αυτή η πανάρχαιη Μακεδονία, πάντα αχρονολόγητη σε βάθος χρόνου, όπως βλέπουμε και θα δούμε, δεν ήταν η τώρα «Καποδιστριακή και Καλλικρατιακή» Διοικητική Διάρθρωση του Νέου Ελληνικού Κράτους σε «Δυτική, Νότια και Κεντρική», όπως γράφεις και κάνεις «είδησή» σου, αλλά ήταν Μία και Ενιαία από τον Όλυμπο και πάνω, γνωστή ως Άνω και Κάτω Μία Μακεδονία, ΕΝΟΣ ΘΡΟΝΟΥ, ΕΝΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΚΑΙ ΜΙΑΣ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑΣ, μέχρι ΙΝΔΙΩΝ και ΑΙΓΥΠΤΟΥ! Σου «διέφυγαν» και αυτά στους Νεο-μύθους σου τής «Νέας Ελληνικής Μυθολογίας» σου.

Αν, λοιπόν, γίνεσαι «τσακωτός» και «στα πράσα» από τον κοινό πολίτη, «πέταξε το μολύβι και πιάσε κατσαβίδι». Την «δουλειά» που δείχνεις ότι κάνεις δεν την ξέρεις και ούτε θα την μάθεις ποτέ.

Γράφεις ότι αυτή η «φυλή» και δηλαδή του Γενάρχη Μακεδόνα, «**πρωτοεγκαταστάθηκε**»! Γιατί;

Γυρολόγοι Σκοπιανοί ήταν για να «πρωτοεγκατασταθούν» στον τόπο τους;

«Γνωρίζεις» μάλιστα και **που** «πρωτοεγκαταστάθηκαν» και άρα δεν ήταν **κάτοχοι και κύριοι αυτού του τόπου!** Αυτό μας λέγεις, χωρίς να μας λέγεις και ποιοι είχαν «πρωτοεγκατασταθεί» προ της «πρωτοεγκαταστάσεως» αυτής της «φυλής», που δεν γνωρίζεις αν είχε **Όνομα** και ποιο **ήταν αυτό!**

Κατάλαβες ότι σε καταλάβαμε καλά από **πού το πήρες** το «γράμμα» και **που το πας;**

Είδες πως γίνεσαι «τσακωτός» και από μόνος σου βεβαιώνεις ότι δεν «τα ξέρεις τα γράμματα»;

Να δούμε τώρα **που** και **πως** «εγκατέστησες», διαμοιραστικώς και για το «γράμμα» σου, τους «πρωτοεγκατασταθέντες»!

«*Ίδρυσαν το βασίλειο της αρχαίας Μακεδονίας*» γράφεις και μας το περιγράφεις Νεο-Μυθικώς ως «**δυτική, νότια και κεντρική Μακεδονία**»!

«Ασκολσούμ» λέγουν οι Οθωμανοί και Τούρκοι στις περιπτώσεις αυτές. Τους «τάπωσες» κυριολεκτικά, αφού με δυόμισι μόλις σειρές κειμένου, έγινες εσύ ο «ρυθμιστής του κόσμου», ιδιότητα που επικαλούνταν και χρησιμοποιούσαν μεταξύ τους οι Οθωμανοί Σουλτάνοι και Πασάδες. Έχεις, μήπως, κάποια σχέση με αυτούς;

Ώστε τότε, χωρίς να λέγεις και το **πότε**, ίδρυσαν αρχαίο βασίλειο και «πρωτοεγκαταστάθηκαν» και οι Μακεδνοί Μακεδόνες στην «**δυτική**» και στην «**νότια**» Μακεδονία και επιπλέον στην «**κεντρική**» Μακεδονία; Όχι όμως και στην «**Βόρεια Μακεδονία**», όπου φανερά «**πας το γράμμα**» σου, με συναγόμενο το «**δος μοι!**»!

Μήπως γνωρίζεις και μπορείς να προσδιορίσεις ποια ακριβώς είναι γεωφυσικώς αυτή η «δυτική» Μακεδονία και ποια αντιστοίχως επακριβώς είναι η «νότια» Μακεδονία;

Αν τις προσδιορίσεις επακριβώς, με τα όρια της Μίας και Ενιαίας Μακεδονίας, όπως ήταν **το ένα Βασίλειό της**, ως Άνω ή Βόρεια Μακεδονία και Κάτω ή Νότια Μακεδονία, τότε ανακαλώ όσα σου «έσυρα» μέχρι εδώ και αφού σε συγχαρώ δημοσίως, σου επιστρέφω την «εφευρετική» σου «**Κεντρική Μακεδονία**» ως υπερκαλυμμένη γεωφυσικώς και... **πλεονάζουσα!**

Εγώ κρατώ την Άνω Μακεδονία μου, από τις πάνω Λίμνες και εκεί όπου συγκρούστηκαν οι δύο Βασίλισσες τού ενός και ενιαίου Μακεδονικού θρόνου, μέχρι την Κάτω Μακεδονία μου από Ολύμπου και μέχρι Νέστου ποταμού και εσύ παίρνεις όλες τις άλλες «Μακεδονίες» σου και τις «πρωτοεγκαθιστάς» μετά του εξωγήινου εαυτού σου στον όποιο Πλανήτη ή Γαλαξία κατοικείς.

Ως εξωγήινος «πήγες» τα **τώρα δεδομένα**, εσωτερικής διοικητικής διαιρέσεως, **χιλιάδες χρόνια πίσω**, αποδεικνύοντας ότι παραπλανείς αφελείς και ανύποπτους, για εμφανέστατους λόγους και σκοπούς.

Αλλά και στην πολιτικο-διπλωματία, όπου «εγκυκλοπαιδικώς» επιδίδεσαι, δείχνεις ότι έχασες τελείως τον «Μπούσουλά» σου και τα έκανες κοινώς «μαντάρα» αυτομηδενιζόμενος, αφού αναφέρεις «**Νότια**» Μακεδονία και χωριστά «**Κεντρική**» Μακεδονία, για να κάνεις «γαργάρα» την Άνω ή Βόρεια Μακεδονία, όπως και την Ανατολική, που τις εξαπέστειλες για τους σκοπούς σου, σε εξωγήινους Πλανήτες και Γαλαξίες!

Ως εξ αυτών καλείσαι δημοσίως να προσδιορίσεις τα γεωφυσικά όρια της **Νότιας Μακεδονίας** και **χωριστά**, τα γεωφυσικά όρια της **Κεντρικής Μακεδονίας**, ώστε δημοσιεύμενα **διεθνώς μάλιστα**, να πληροφορηθούν οι εξ αυτών τρίτοι και ανύποπτοι **ποια είναι αυτά και ποιον γεωφυσικό χώρο** καλύπτουν.

Είμαι βέβαιος ότι δεν θα το πράξεις, όχι επειδή **ταυτίζονται** αυτά, κατά την κοινή γνώμη και των πλέον **ανύποπτων**, αλλά επειδή είναι «**άγουρα**» ακόμη, όπως ήταν επί σειρά 25 τουλάχιστον ετών «άγουρη» η τελική «**Συμφωνία των Πρεσπών**» και λοιπών εκεί πάνω περιοχών.

Αν γνωρίζεις, θα εκπλαγείς, βέβαια, αλλά τυχαίνει να γνωρίζω το «σχέδιο» ότι η «Κεντρο-Βαλκανική Μακεδονία», με ή χωρίς «**Νότια Μακεδονία**», **τώρα «ψήνεται» υποσυνειδησιακά**, μέχρι να «ωριμάσει» και να εμφανισθεί επίσημα η **Θεσσαλονίκη ως «Λιμάνι των Κεντρικών Βαλκανίων»!**

Έτσι την βρήκα «προσχεδιασμένη και γραμμένη» σε τεραστίων διαστά-

σεων Εγκυκλοπαίδεια των ΗΠΑ, στην είσοδο του μεγάλου Πανεπιστημίου της Πολιτείας GEORGIA και στην πόλη **Athens**, δίπλα στην Ατλάντα, το έτος **1995**.

Αυτά θα τα αναφέρω αναλυτικότερα και ως «στημένη πεπονόφλουδα» για πεπονοκέφαλους στο τέλος τού βιβλίου μου.

Τα προαναφέρω εδώ, επειδή τότε (1995) βρήκα, επίσης, στους τηλεφωνικούς καταλόγους τής εκεί εδρεύουσας Εταιρίας «BELL SOUTH», να είναι «υλοποιημένα» όλα τα σχέδια τού γνωστού «Πολυγώνου» για την εδώ Βαλκανική, με «Κράτος Μακεδονία» (σκέτο) βορείως και την Ελλάδα από **Λάρισα και κάτω, χωρίς Θεσσαλονίκη, Μακεδονία και Βόρεια Ελλάδα**, γενικά!!

Σκέτη «Μελούνα», λοιπόν, και όπως ήταν το έτος **1881!** Προβαλλόμενα όμως διεθνώς το έτος **1995!**

«Γκαβοί και στραβοί» ήταν όλοι, οι εκεί στην Αμερική, «ανοιχτομάτηδες» και ειδικά αυτοί που πληρώνονται από τα εδώ κοινά και δανεικά μας ή μήπως όλοι θεωρούσαν ότι η «**κάτω της Λάρισας Ελλάδα**» προσπαθούσε να «**κατακτήσει**» το «νέο μικρό κράτος» στα βόρεια της με διαδηλωτικές κραυγές ότι «**η Μακεδονία είναι Ελληνική**», ενώ κατά τα σχέδια και τους τηλεφωνικούς καταλόγους στις ΗΠΑ ήταν «**Κεντρο-Βαλκανική**»;

Ός «Μακεδονία» είχαν «διδασχθεί», ότι είναι τα «Κεντρικά Βαλκάνια» των Σκοπιανών Μωσαϊκών, συμπεριλαμβανομένης και όλης της Βόρειας Ελλάδας, **μετά της Θεσσαλονίκης!!**

Τα ογκώδη Ελληνο-Μακεδονικά Συλλαλητήρια ανέτρεψαν τα αρχικά «αεράτα» σχέδια και ανέβαλλαν χρονικά τα σταδιακά «ψησίματα» της κοινής Γνώμης, όπως αμέσως θα τα δούμε πειστικά.

Όχι μόνο τα είδα εκεί γραμμένα και έχω τα αποδεικτικά, αλλά και τα **άκουσα** προσωπικά, από τελείως εξαπατημένο Αμερικανό, που είχε «εγκυκλοπαιδική μόρφωση» και «γνώση» ότι η «**Μακεδονία**» είναι «**σλαβική**» υπό «Ρωσική κατοχή» και ότι η Αμερική και όλοι οι «**καλοί του κόσμου**» αγωνίζονται να την «**απελευθερώσουν**», αλλά οι «**κακοί**» Έλληνες, από **την Λάρισα και κάτω**, προσπαθούν, με «πόλεμο και εισβολή» να την...**κατακτήσουν!**

«Μαύροι και ξανθιές» σε γνώση, όλου του κόσμου, το «έφαγαν» το παραμυθάκι αυτό και έτσι τάχθηκαν όλοι τους υπέρ των «αγωνιζόμενων να αποκρούσουν τις κατακτητικές επιθέσεις των κακών Ελλήνων», που είναι εγκατεστημένοι **εκεί στα Νότια της Βαλκανικής!**

Μου τους περιέγραψε, αυτούς τους «κάτω κακούς Έλληνες» ως **κοντούς**

(όχι υψηλούς) και **μελαχρινούς**, όπως ακριβώς είναι οι Κάτω Ιταλοί (Νονοί και Μαφιόζοι)! Ούνα φάτσα, ούνα ράτσα, δηλαδή. Αφρικανοί και όχι Ευρωπαίοι.

Φρίξε και τράβα τα μαλλιά σου, ιδίως τα «κατσαρά» σου, ανύποτε εδώ Έλληνα, από την «εξήγηση» και «ερμηνεία» που έδωσε η ανθελληνική προπαγάνδα διεθνώς, στο αγωνιστικό σου σύνθημα των Συλλαλητηρίων «*η Μακεδονία είναι Ελληνική!*»!

Έξω και διεθνώς, επί έναν τουλάχιστο αιώνα και συνεχώς, «δούλευε» η εμπορική προπαγάνδα για να δυτικοποιηθεί ο ανατολιζων και Ρωσιζων Σλάβος και Σκλάβος, με δόλωμα και «δώρο» την Μακεδονία των Ελλήνων, πάντα «συμμάχων και εταίρων» και πάντα πρόθυμων στο «δούναι», με κορωνίδα εκείνο το επαίσχυντο «*ανήκομεν εις την Δύσιν*», εμείς της Νοτιο-Ανατολής, ενώ το κάποτε πανίσχυρο «λόμπυ» Ελλήνων Πατριωτών της Αμερικής είχε υποκατασταθεί από μισθωμένους επαγγελματίες «λομπίστες» εκτελέσεως εντολών! Υπό αιφνίδια σιωπή όλων των λαλίστατων, αφού «καπελώθηκαν» και απομονώθηκαν οι φωνές και τα Αλαλά κάθε Οργανώσεως Ελλήνων Πατριωτών τού Εξωτερικού και Εσωτερικού.

Και έτσι, το «Έθνος εξ Εθνών», όπως είναι η Αμερική, έκανε και την Ελλάδα, όπως τα Σκόπια, ως «Έθνος εξ Εθνών» και μάλιστα πολύχρωμο Ισλαμικό και τρομοκρατικό, τύπου Μαφίας και Σικάγου.

Δεν είδατε ότι «φύγαμε από εδώ» και για τον λόγον αυτόν έρχεται η πανσπερμία έγχρωμων για να καλύψει το... **κενό**; Έχει σκοπό και το «ψησίμο» αυτό!

Παράλληλα και στο εσωτερικό μόνιμα αποκοιμίζονταν οι ανύποπτοι Έλληνες με την υπνωτική και καθησυχαστική προπαγάνδα των γνωστών Συνθημάτων περί «**Δήθεν Μακεδονικού**» και «**Ανύπαρκτου Μακεδονικού**».

Έγιναν και αυτά «**γαργάρα**» όταν πλέον ήταν δεδομένο και υπαρκτό το Μακεδονικό διεθνώς, με νέες εξαπατήσεις και νέα αποκοιμιστικά τεχνάσματα περί δήθεν «πρώην Γιουγκοσλαβικής Δημοκρατίας» της Μακεδονίας-ΠΓΔΜ ή FYROM και δηλαδή **ουδέν και τίποτε τώρα**, αλλά το Ελληνικό Κράτος υποχρεώθηκε και δέχθηκε να υπογράψει «**Ενδιάμεση Συμφωνία**» με αυτό το «ουδέν και τίποτε τώρα», ευτελιζόμενο και αυτογελοιοποιούμενο, διεθνώς, δια της ονομασίας του ως «Κράτος Α» με άρνηση και εγκατάλειψη τού ονόματός του ως «**Ελλάς**». Έτσι οι «ουδέν και τίποτα» Πολιτικοί μας έκαναν και διατηρούν την όλη Ελλάδα «ουδέν και τίποτε», πλην της προσωρινής καρέκλας τους!

Αναλυτικότερα θα δούμε και τα «μάγια» αυτά, ασύλληπτων Μάγων.

Και αφού καταπροδόθηκε και ατιμάσθηκε το όνομα ως «Ελλάς» μέσα και έξω ως «GREECE», εν αγνοία αλλά υπό την Ανοχή-Ενοχή της πλειοψηφίας των Ελλήνων, μετέπειτα και μέχρι σήμερα, πως και γιατί να μην συμβεί το ίδιο και στο επιμέρους όνομα της Ελλάδος που είναι και λέγεται Μακεδονία, υψηλή σαν «λευκή» και με υψηλούς Μακεδνούς σαν... «δένδρα»; Έχουν μυαλό και αισθήματα τα... δένδρα;

Τα αφήνω για το τέλος και αυτά, για να επανέλθω στις «ερμηνείες» και στο «δούλεμα» που «φάγαμε» όλοι, όσοι κράζαμε ότι «η Μακεδονία είναι Ελληνική».

Κανένας αρμόδιος και αμοιβόμενος δεν μας εξήγησε ποτέ ότι και η **φασολάδα** είναι **ελληνική**, αλλά δεν είναι **Ελλάδα**, ενώ η **Μακεδονία** είναι **Ελλάδα!**

Αυτό είναι το **καυτό Σύνθημα και ουσία** που «πιάνει και πονεί» έξω και μέσα! Τόσο απλά θα μας καθοδηγούσε ο κάθε Αγεμών μας, αν δεν ήταν Ηγεμών «νέας κοπής», που θέλει «ελάττω» Ελλάδας, χωρίς Μακεδονία.

Θέμα ιδιοκτησίας και ιδιοκτητών είναι η **ειδοποιός διαφορά** αυτή, που γεννάει την **διαφθορά**, όπως την αναλύω και την παρουσιάζω στο παρόν Μακεδονικό Αλαλά.

Γενικά συμφέρουν τα συνθήματα της...φασολάδας! Από την «Ελληνιστική» εποχή, με ανύπαρκτη την Ελληνική! Αυτή είναι το «**εθνικό θέμα**» και όχι το **όνομα** Μακεδονία, που ποτέ δεν προβλήθηκε ότι είναι **ΕΛΛΗΝΙΚΟ Όνομα** και ότι **Μακεδόνας** σημαίνει πολύ, λίαν και μάλα, Κεδνός και συνοπτικά Μα-Κεδνός= **Μακεδνός-Μακεδόνας**.

Αντίθετα διδαχθήκαμε και συνεχίζουμε να διδασκόμαστε ότι Μακεδόνας και Μακεδνός είναι τελικά «μακρύ γκρεμισμένο δένδρο για ξύλευση»!

Δείτε τι ακριβώς έπραξα τότε (1995) εκεί στις ΗΠΑ:

Έκαναν άριστα την «δουλειά» τους όλα τα περί «φασολάδας-Ελλάδας» συνθήματα με «**ψήσιμο**» υποσυνειδησιακά παντός ανύποπτου και αδαούς περί των εδώ πραγμάτων και τα οποία **βρήκα τρόπο και μέσα να ανατρέψω**, ιδιωτικώς και από μόνος μου, με **χρήση της Αγίας Γραφής ή Βίβλου**, για την περιοδεία τού Αποστόλου Παύλου στην **Μία και Αδιαίρετη Μακεδονία!** Αυτήν που κανένας δεν τολμά να την κάνει «Ελληνιστική», λόγω Αχαΐας, όπως θα δείτε.

Το αποτέλεσμα φάνηκε στην επόμενη Πανηγυρική Έκδοση του ιδίου Αμερικανικού τηλεφωνικού καταλόγου, που προανέφερα, εξαιτίας των τότε Ολυμπιακών Αγώνων στην Ατλάντα, κατά το έτος 1996. Και ήταν πλήρως **ανατρεπτικό**, με εξαφάνιση τού **ονόματος «Μακεδονία»** από τα Σκό-

πια και επαναφορά τού τότε ισχύοντος «FYROM». Μεταξύ άλλων, «επανήλθε» η **Θεσσαλονίκη** «των Κεντρικών Βαλκανίων», **ως πόλη και λιμάνι της Ελλάδας**, δηλαδή των «**Νοτίων Βαλκανίων**»! Έφερα στην Ελλάδα τα αποδεικτικά και τα πρόβαλα δημοσίως και ιδιωτικά.

Τα επαναλαμβάνω και τώρα για εμπέδωση: Πριν από 25 χρόνια (τέλος του έτους 1995-αρχές του 1996) μέσα στις ΗΠΑ και άρα Παγκοσμίως **βγήκε και αποσύρθηκε το όνομα «Μακεδονία»** από τα Σκόπια και μπήκε άλλο που έλεγε «**τέως και κάποτε Γιουγκοσλαβία**» **μόνον** και που με την διάλυση και εξαφάνιση της τεχνητής Γιουγκοσλαβίας, **διαλύθηκε και εξαφανίστηκε** και το **επί μέρους τεχνητό και δήθεν «Μακεδονία» των Σκοπίων!**

Σε τηλεφωνικούς καταλόγους των ΗΠΑ βέβαια, αλλά γνώσεως και χρήσεως από **την βάση των Πολιτών** και όχι των «**Κυβερνώντων Κυβερνητών**»! Αυτό **είχε και έχει Αξία**, αφού κονιορτοποιήθηκε η εκ του πλαγίου κρυφή **Διπλωματία** των Μαγειριών.

Και εφόσον, μέσα στις ΗΠΑ **βγήκε μία φορά το όνομα «Μακεδονία» από τα Σκόπια**, αυτό σημαίνει ότι κάθε σοβαρός άνθρωπος παγκοσμίως αντιλαμβάνεται ότι η Αλήθεια δεν **ανεβοκατεβαίνει ως Ανελκυστήρας** και κατά ορόφους ανάλογα με τον χρήστη.

Έγραψαν και θριαμβολογούσαν οι εφημερίδες στην Ελλάδα τότε (τέλη Ιουνίου 1996) ότι «**η Ελλάδα πήρε το πρώτο χρυσό μετάλλιο στην Διπλωματία**», επειδή τότε άρχιζαν οι Ολυμπιακοί Αγώνες στην Ατλάντα και με αποδεικτικά στοιχεία που έφερα με την επιστροφή μου, τους νέους τηλεφωνικούς καταλόγους των ΗΠΑ.

Αυτές οι **ανατροπές** ήταν πολύ οδυνηρές για τους «Σχεδιαστές» και τους πήγαινε χρονικά –άρα και εμπορικά– πολύ πίσω, όπως αποδείχθηκε από τις εξελίξεις.

Μπορείτε να φαντασθείτε και να συνειδητοποιήσετε σήμερα ότι ένας απλός ιδιώτης Έλληνας Μακεδόνας υποχρέωσε Αμερικανούς και **μέσα στην Αμερική να διαγράψουν**, ως **ψευδές και βέβηλο** το όνομα «Μακεδονία» από τα Σκόπια; Ψευδές Ιστορικά και βέβηλο για την Βίβλο ή Αγία Γραφή διεθνώς, αν και εφόσον υπάρχουν ακόμη Σοβαροί και Πιστοί. Όχι Τσαρλατάνοι και Βέβηλοι Εμποράκοι.

Αυτή η **διαγραφή**, κατά λογική και ηθική, σήμαινε το «**ξήλωμα τού πλεκτού**» που είχε κάνει επί σειρά δεκαετιών ο καθολικός επεκτατικός Πανσλαβισμός στην όλη Βαλκανική Χερσόνησο. Επομένως ήταν φυσικό και επόμενο να επανέλθουν τα πράγματα, στην κατάσταση πριν από την επιβολή των Κατακτητών Οθωμανών και δηλαδή επί Βυζαντινών και πριν από

αυτούς επί Ρωμαίων Κατακτητών, με τελική κατάληξη στην αρχαία Μακεδονική Αυτοκρατορία των Ελλήνων, που ίδρυσαν την Μία Μακεδονία. Αν είσαι Κεδνός, χωρίς απαραίτητα να είσαι και Μακεδνός, έτσι οφείλεις να σκεφθείς και να πράξεις.

Ειδικότερα ο συλλογισμός αυτός αφορά εμένα ως Μακεδόνα, είναι από εμένα και εγώ είμαι ένας εκ τού Γένους και Έθνους των Ελλήνων Μακεδόνων του **σήμερα**.

Και εφόσον, αποδεδειγμένα και βεβαιωμένα, υπάρχει **έστω και ένας** εκ του ίδιου και πανάρχαιου αυτού Γένους και Έθνους των Ελλήνων Μακεδόνων, **αυτό το Γένος και Έθνος είναι υπαρκτό και ζωντανό!**

Δεν χάθηκε και δεν αντικαθίσταται από άλλον και αλλού.

Αυτά τα σοφά και αληθή τα είπε, τα δίδαξε και τα έγραψε, ο τελευταίος Έλληνας Εθνικός Διαφωτιστής **Ίων Δραγούμης** στο Αριστούργημα της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας με τίτλο **«Μαρτύρων και Ηρώων Αίμα»**. Αυτούς τους Μάρτυρες και Ηρωες και αυτό το ιερό Αίμα τους που έχυσαν για το Έθνος και το Γένος το Ελληνικό, έχεις τώρα το θράσος και την ασέβεια να το βεβηλώνεις και να το διακωμωδείς για να μου προκαλείς αηδία και εμετό.

Εσύ και όποιος «εσύ» δικαιούσαι να έχεις τον δικό σου συλλογισμό και να ανήκεις όπου θέλεις, **εκτός από το δικό μου Γένος και Έθνος**. Δεν σε θέλω και ούτε σε δέχομαι ως φορέα «ιού» που μολύνει και σκοτώνει το δικό μου «είναι» και δηλαδή την ζωή μου και τα υπάρχοντά μου, που ανήκουν σε μένα μόνον και απολύτως σε κανέναν διερχόμενο Άρχοντά μου.

Και εφόσον είμαι εγώ εδώ με το δικό μου «είναι», τότε εσύ και με το δικό σου «είναι» δεν υπάρχουν. Δύο διαφορετικά «είναι» στο ένα Έθνος, όπως και δύο διαφορετικές Μακεδονίες στο ένα και ίδιο όνομα Μακεδονία, δεν χωρούν. Αν θέλεις να κάνεις **«Κορέα»** την Ελλάδα και την Μία Μακεδονία της, τότε υποχρεούσαι να ανακηρύξεις και να αναγνωρίσεις **δύο χωριστά και ανεξάρτητα Κράτη** με το ίδιο Όνομα! Έχεις τα «κότσια» και μπορείς να το **διαπράξεις**, όπως το διέπραξες στην μισή Κύπρο;

Και αν πιστεύεις ότι είσαι υπαρκτός στην συνείδησή μου και έχεις εσύ βαρύτερη και καλύτερη γνώμη, από μένα τον Κυρίαρχο Λαό, τότε αντί να **«μονομαχήσουμε και να αλληλοσκοτωθούμε»**, όπως πολλές φορές συνέβη, έλα να **«ζυγισθούμε»**.

Δημοψήφισμα Δημοκρατικό λέγεται αυτό το «ζύγισμα». Τόλμησε να το κάνεις, έντιμα και καθαρά, χωρίς να κάνεις το ΟΧΙ ως δήθεν ΝΑΙ και αντίθετα.

Ρώτησε, απλά και καθαρά, «αν ο Μακεδόνας Πολίτης είναι Έλληνας», ΝΑΙ ή ΟΧΙ. Διαφορετικά και όπως συνεχώς επαναλαμβάνω, φύγε και κρύψου. Λάθρα βίωνε και λάθρα αποβίωνε, ως ανύπαρκτος και ακίνδυνος.

Και αυτό για το δικό σου καλό, επειδή δεν μπορώ να σε βλέπω να γλύφεις φτυσίματα Ανιάτων και Αχόρταγων, ένα από τα οποία είναι το, αδύνατο να ανακληθεί ή να διαψευσθεί, έγγραφο υπ' αρ. 86804/24-12-1944 του Υπουργείου Εξωτερικών ΗΠΑ και περιεχομένου ότι **«θα λάβει μέτρα εναντίον όσων χρησιμοποιούν το όνομα Μακεδονία κατά της Ελλάδος»!**

Κατέβα, λοιπόν, φεύγα και κρύψου, μαζί με τα βρεγμένα σου, αφού εσύ και όχι εγώ, ψευδολογείς καθημερινά επικαλούμενος την **«συνέχεια και συνέπεια των Η.Π.Α. ως Κράτος»** και όχι... φουσαρμόνικα!

Το περιεχόμενο αυτού του εγγράφου **τηρώ και παίρνω τα μέτρα μου**. Με αυτά σε θεωρώ ανύπαρκτο και εσένα και τον όποιον όμοιό σου περαστικό, είτε εδώ, είτε αλλού, επειδή το Όνομα Μακεδονία και μάλιστα Μακεδνό, **είναι Ένα**. Και το Ένα, κατά την Λογική και τα Μαθηματικά, **είναι αδύνατο να διαχωριστεί και να γίνει δύο**, όπως ακριβώς και η Αλήθεια. Δύο «Αλήθειες» για το Ένα είναι Απάτη, κατά τον πολύσοφο Σωκράτη.

Αυτό το «ζύγισμα» εννοώ και βλέπεις ότι είσαι «φούσκα και αέρας» στην ζυγαριά της κοινής λογικής. Φύγε και κρύψου, «την ταχίστην» κατά ρήση τής πολύσοφης Ολυμπιάδας, μαζί με την «παρέα» σου, επειδή το απαιτεί το Κράτος των ΗΠΑ, μετά των Συμμάχων του, που έχει **«συνέχεια και συνέπεια»** για τους πολίτες και όχι τους πολιτικούς του!

Οι πολίτες του δεν είναι ΑΠΑΤΕΩΝΕΣ, όπως τους εμφανίζεις. Οι Πολιτικοί αλλάζουν και όχι οι Πολίτες, που δεν **κυβερνούν!** Αλίμονό σου αν αναγκασθούν να το πράξουν!

Τώρα προσθέτω στους παραπάνω συλλογισμούς μου και τα εξής:

Εκεί και στην πόλη Athens, της πολιτείας Georgia-ΗΠΑ, έδρα μεγάλου Πανεπιστημίου, διαπίστωσα ότι οι πάντες «πουλούσαν» αρχαία Ελλάδα και ειδικά αρχαία Αθήνα, με τιμώμενο τον Δημοσθένη και που, ίσως εξ αυτού, είχαν «διαγράψει» την Μακεδονία από την Ελλάδα και την έκαναν...«Σκοπιανή»!

Στην βιβλιοθήκη τού Δήμου της πόλεως αυτής, δίπλα στην Ατλάντα, βρήκα μόνον προπαγανδιστικά βιβλία των Σκοπιανών και τοποθέτησα **τα πρώτα Ελληνικά**, που ήταν σειρά τού «Μακεδονικού Ημερολογίου» τού Πάννη Σφενδόνη και ο οποίος πρόθυμα μου τα διέθεσε για τον συγκεκριμένο σκοπό.

Τώρα θα έχετε άμεση και έμπρακτη **ερμηνεία** τής λέξεως «Μακεδνός»,

αν σκεφθείτε και συνειδητοποιήσετε, ότι δύο Θεσσαλονικείς **επιμελήθηκαν** και **φρόντισαν** να βάλουν, μόλις το έτος 1996, τα πρώτα **Ελληνικά βιβλία** στην Δημοτική Βιβλιοθήκη της πόλεως, που φέρει την μεγάλη και βαριά ονομασία ως **«Αθήνα»** στις **ΗΠΑ!**

Για να παρεμποδισθεί η εκεί μαύρη προπαγάνδα ότι οι «κακοί, κοντοί και μελαχρινοί» της Νότιας Ελλάδας είναι –δήθεν– «ούνα φάτσα, ούνα ράτσα» της «Κόζα Νόστρα» και της Μαφίας! Μήπως «καμαρώνεις» και εξ αυτών, «γράφοντας Ιστορία» με διαγραφή της ένδοξης Ιστορίας σου;

Και θα έκλεινα εδώ την ορθή ερμηνεία και έννοια τού Κεδνού και του Μακεδνού, όπως και Μακεδόνα και Μακεδονίας, αν δεν είχα πολλές άλλες πραγματικά συγκλονιστικές όσο και ανατρεπτικές Αποδείξεις απομυθοποίησως κακότεχνων και αισχροκερδών μύθων να παρουσιάσω και μάλιστα βροχηδόν.

Ρούφα επιδεικτικά το Κουβανέζικο πούρο εσύ, ως «παιδί του Λαού» και απόλαυσε όλα τα αγαθά της εξουσιαστικής καλάμου σου. Πάντα θα υπάρχουν Μακεδνοί για να επιμελούνται την **υπόστασή** σου, που καταξυτελίζεις εσύ και η παρεούλα σου εκ των Κοινών και Δημοσίων πολυτελώς «φουμαριζόντων»!

Πράγματι, αξία έχουν πάντα οι απλές πράξεις ιδιωτών και ποτέ τα παχιά λόγια ανάξιων και καρεκλάτων δοτών, κατά μορφή φωτοβολίδας διερχόμενων, μιας χρήσεως «λεμονόκουπων».

Εκφράζω τον εξαίρετο Συmpατριώτη Γιάννη Σφενδόνη και δηλώνω ότι ήταν βαριά και μεγάλη τιμή μας, να **τιμήσουμε** έμπρακτα την **Ελληνοπρέπεια** τού ονόματος **«Αθήνα»**, εκεί στις **ΗΠΑ!** Όπως τίμησε την Αθήνα, δια του Παρθενώνα της, με αφιέρωση τριακοσίων Πανοπλιών (συμβολικός αριθμός) εκ της Ασίας ο Μέγας Αλέξανδρος και οι Μακεδόνες του, πριν από δύο χιλιάδες τριακόσια και πλέον χρόνια, τηρουμένων βέβαια των αναλογιών. Η σκέψη και πράξη όμως είναι ίδια ως **Μακεδνή**.

Και πράγματι πάντα οι Μακεδόνες και από την εποχή των ενδόξων Βασιλέων τής Μίας και Ενιαίας Μακεδονίας, **σέβονταν και τιμούσαν**, έμπρακτα το μεγάλο και ιερό όνομά της, εδώ στην Μία και Ενιαία Ελλάδα, του Γένους των Ελλήνων, όπως αυτό το διακήρυξε το 479 π.Χ στις Πλαταιές αφυπνίζων το Στρατόπεδο των εκεί **Πανελλήνων**, για την επικείμενη επίθεση των Περσών, ο νύχτα εισελθών έφιππος Βασιλιάς **Αλέξανδρος Α'** των Μακεδόνων, λέγων και κράζων:

«Αυτός τε γαρ Έλλην γένος **εμί τωρχαίον** και αντ' ελεύθερης δεδουλωμένην ουκ αν εθέλοιμι οράν **την Ελλάδα**». (Ηρόδοτος ΙΧ 45,2).

Και αν οι επαναλήψεις περί τής Μίας Μακεδονίας, σε πονούν και ενοχλούν, πρόθυμα θα τις αυξήσω στην συνέχεια και για τον ίδιο σκοπό, αφού η μάθηση απαιτεί παιδεία και συνεχή επανάληψη.

Μπορούν, μήπως, να τα **κατανοήσουν** αυτά όσοι δεν **τιμούν** το όνομα **Μακεδονία**, από την κάθε Αθήνα και αλλού, πνίγοντας το όνομά της, μαζί και το «**αρχαίο γένος της**» κατά το έτος **479 π.Χ** και άρα χιλιάδων ετών **αρχαίο**, προ του **αρχαίου έτους 479 π.Χ**, μέχρι εκείνου του πανάρχαιου Μαχητή Μακεδόνα Ιππιοχάρμη;

Βλέπετε ότι είναι Μεγάλη, πολύ Μεγάλη και Ένδοξη η όλη Ελλάδα, όπως και το ένα και ίδιο «όμαιμο και ομόγλωσσο» Γένος και Έθνος αυτής και δεν «χωρεί» στην μικρή και συνεχώς μειούμενη εκείνη «Ελλάδα» που θέλουν και επιδιώκουν οι μικροί και νάνοι, άχρηστοι και διεφθαρμένοι.

Εδώ υποχρεούμαι να δηλώσω δημοσίως ότι ο πολυπνευματικός και λίαν, τα μάλα Κεδνός, Πάννης Σφενδόνης, υπήρξε και πρέπει –κατά Αριστοτέλη– να παραμείνει αιωνίως, **αντιπροσωπευτικός τύπος** και χαρακτήρας **Μακεδνός**. Γνωρίζω ότι προσκρούω στην δεδομένη και γνωστή μετριοφροσύνη του, αλλά είναι **ο Μακεδνός**, με όλη την έννοια της λέξεως **αυτής**, που την εξηγώ σταδιακά και με αποδείξεις στην πράξη και καθημερινότητα. Ομοίως, τους αμέτρητους άλλους **Μακεδνούς**, αποδίδω και περιγράφω δια της ίδιας λέξεως.

Εκεί και στην ίδια πόλη Athens διαπίστωσα ότι η χρήση των περιοδειών τού Αποστόλου Παύλου στην Μακεδονία, που αναφέρεται στην Αγία Γραφή ή Βίβλο και υπήρχε στα συρτάρια όλων των Ξενοδοχείων, είναι **το Μεγαλύτερο και Ακατανίκητο όπλο** για τα Δίκαια τής Ελλάδας στο **Όνομα Μακεδονία**. Εκεί έκανα χρήση πρώτα στον Ξενοδόχο μου, στον οποίο δήλωσα ότι δεν θα ξαναεπισκεφθώ **την πόλη και την χώρα του**, επειδή κάνουν **απάτες** με το όνομα Μακεδονία και **βεβηλώνουν την Βίβλο!**

Εδώ «τσίμπησε» και «χάλασε τον εκεί κόσμο», για να μη χάσει τον πελάτη βέβαια, αλλά φανερά και επίσημα «για να μη βεβηλώνεται η Βίβλος», που όλοι δείχνουν ότι την σέβονται εκεί. Ο ουρανόπεμπτος φωτισμός αυτός «εκτυφλώνει» πάντα, ειδικά αν είσαι πολυταξιδεύων και επιχειρηματίας, με δηλωμένη την ιδιότητα αυτή και όχι άλλη (μη εμπορική) και ιδίως πολιτική, όπως μου εξήγησε ο Μακεδνός και «πολιός» Στέλιος Παπαθεμελής.

Και επειδή ζω και έχω βαθιά μέσα μου χαραγμένη την ψυχοσύνθεση τού όποιου και κάθε σωστού Επιχειρηματία, αδιαφόρως μεγέθους του, μπορώ να διαβεβαιώσω ότι **ο πελάτης** είναι «αγιότερος» και της «Αγίας

Γραφής» ή «Βίβλου» για τον καλό Επιχειρηματία, Επαγγελματία, Έμπορο, Βιομήχανο, μέχρι και Επιστήμονα!

Όλα τα σχετικά αποδεικτικά τα καταχώρησα στις σελίδες 221-226 Α' τόμου τού δίτομου και μεγάλων διαστάσεων βιβλίου μου με τίτλο «Αλειφούσης της Πόλεως» - Θεσσαλονίκη 2007 και δεν θα αναφέρω εδώ ποιες και από ποιους, τηλεφωνικές παρεμβάσεις δέχθηκα! Αηδίασα και σιχάθηκα κυριολεκτικά.

Τα αποδεικτικά μου αυτά τα έκανε χρήση ο Νίκος Μάρτης προς κάθε κατεύθυνση, όχι όμως και η πολιτικο-διπλωματία, που τρέμει την **Ιστορική Αλήθεια** της Βίβλου, ακριβώς επειδή **δεν μπορεί να την αλλάξει και ούτε να την «σχεδιάσει»** κατά τα εικάστοτε συμφέροντα και ιδίως τις «κολοτούμπες», τύπου «είπα - ξείπα» και του ανελκυστήρα.

Επαναλαμβάνω ότι αυτό το «όπλο» είναι πράγματι ακατανίκητο! Χρησιμοποιήστε το παντού και θα εκπλαγείτε από την αποτελεσματικότητά του για την Μία και Μόνη Μακεδονία, έχοντας πάντα υπόψη ότι το όποιο και κάθε σύνολο, αποτελείται από μέρη. Και το ερώτημα που θα πρέπει να απασχολεί το κάθε μέρος δεν είναι το τι έκανε και τι προσέφερε το σύνολο στο μέρος, αλλά αντίθετα το τι έκανε και τι προσέφερε το μέρος στο σύνολο, ειδικά στην Πατρίδα, στο Γένος και στο Έθνος όπου **προσφέρουμε μόνον**, όπως ακριβώς στην **οικογένειά μας** και ποτέ δεν παίρνουμε. Ιδίως **δεν... κλέβουμε!**

Θα είσαι ανάξιος και κατάπτυστος αν κλέβεις τον εαυτό σου και το Σπίτι σου που είναι μέρος της Μίας Πατρίδας όλων και όσων έχουν Πατρίδα αυτήν τού Γένους και Έθνους τους. Όχι της Τσέπης και της Καρέκλας τους.

Κεδνά και πολύ μάλιστα, είναι και τα προαναφερθέντα. Αυτό το «πολύ» όμως, εκφραζόμενο ως «πάνυ, λίαν, μάλα και μάλιστα», συνοπτικά «Μα», για τον κάθε Κεδνό, αποδίδεται με την σύνθετη ελληνική λέξη «Μακεδνός» και μόνον από αυτό, επί ανθρώπων, έχουμε τις λέξεις **Μακεδνός** και **Μακεδόνας**, που από αυτούς γεννήθηκε η ονομασία του τόπου τους ως **Μακεδνία και Μακεδονία!** Ο Μακεδόνας έκανε την Μακεδονία και όχι ο κάθε γυρολόγος... Σιλwάμ!

Πα τους λόγους αυτούς:

Έκανα όλες τις πολλές και μεγάλες παρενθέσεις, με προσωπικές μου διαπιστώσεις, πράξεις και ενέργειες, για να καταλήξω στις ερμηνείες, που μόλις παρέθεσα επαναληπτικά και για τις οποίες συγκεκριμένοι «Ηλεκτρονικοί Εγκυκλοπαιδιστές» μας «διδάσκουν» τα δικά τους «γράμματα», ήδη αναλυθέντων παραπάνω «Σχεδίων» και επί των οποίων «γραμμάτων» επα-

νέρχομαι για να δούμε και την όλως «τραλαλά» συνέχεια του «γραμματοκομιστή» και της ίδιας «Ηλεκτρονικής Εγκυκλοπαίδειας».

Αμέσως μετά τις δύομιση πρώτες σειρές, διαβάζουμε:

«*Σύμφωνα με τον Ηρόδοτο οι Μακεδνοί ήταν δωρική φυλή!*»

Με όσα γράφεις εδώ «Γραμματοκομιστή», συλλαμβάνεσαι από τα «δεκατέσσερα», όπως θα δεις και θα βεβαιωθείς από τα επόμενα αποδεικτικά:

Όστε, λοιπόν, μόνον «Δωρική» ήταν αυτή η «φυλή», κατά τον Ηρόδοτο, όπως μυθολογείς;

Έτσι απλά, χωρίς άλλο Όνομα Έθνους και συγκεκριμένα «**Μακεδνό Έθνος**»;

Αυτό το δεύτερο όνομα Έθνους ως **Μακεδνό**, δίπλα και συνδυετικά προς το Δωρικό, **κρύβεις ένοχα**, δόλια και κατάπτυστα, δίκην Μισθοφόρου Προπαγανδιστή, προφανώς επειδή άλλο και αλλού πλαστό «**Έθνος**», δεν μπορεί να έχει το ίδιο Όνομα, όπως ακριβώς και **Δωρικό!** Άκουσες ή διάβασες ποτέ να επιχειρεί κάποιος άρπαγας και κλέφτης να πλαστογραφήσει το Δωρικό Έθνος και να δηλώνει ότι είναι... «Δωριάς πολίτης» και «Δωρικής»... χώρας;

Τις δεκαπλάσιες χειροπέδες σου θα τις δεις τώρα ευθύς αμέσως.

Τα δύο αυτά Έθνη είναι **δύο και όχι ένα και ίδιο**, όπως τα ιστορεί και τα περιγράφει «εκείνος που γνώριζε Ιστορία» και λέγεται **Ηρόδοτος!**

Αυτόν αλλοιώνεις και παραποιείς σκόπιμα τις γραφές του για να εξαπατήσεις αφελείς και ανύποπτους, «πηγαίνοντας το γράμμα».

Έλα, λοιπόν και εσύ μαζί μας, να διαβάσουμε το κείμενο τού Ηρόδοτου στην γλώσσα γραφής του (και όχι στην δική σου) για να δεις πως κάνεις τον εαυτό σου «τσακωτό» και με πολλές χειροπέδες. Ιδού λοιπόν:

Ηρόδοτος «Ιστορίες»:

«[8.43.1]έστρατεύοντο δὲ οἶδε· ἐκ μὲν Πελοποννήσου Λακεδαιμόνιοι ἑκκαίδεκα νέας παρεχόμενοι, Κορίνθιοι δὲ τὸ αὐτὸ πλήρωμα παρεχόμενοι τὸ καὶ ἐπ' Ἄρτεμισίῳ· Σικυώνιοι δὲ πεντεκαίδεκα παρείχοντο νέας, Ἐπιδαύριοι δὲ δέκα, Τροιζήνιοι δὲ πέντε, Ἐρμιονέες δὲ τρεῖς, ἔοντες οὗτοι πλὴν Ἐρμιονέων **Δωρικόν τε καὶ Μακεδνὸν ἔθνος**, ἐξ Ἐρινεοῦ τε καὶ Πίνδου καὶ τῆς Δρυοπίδος ὕστατα ὄρμηθέντες. οἱ δὲ Ἐρμιονέες εἰσὶ Δρύοπες, ὑπὸ Ἡρακλέος τε καὶ Μηλιέων ἐκ τῆς νῦν Δωρίδος καλεομένης χώρας ἐξαναστάντες».

Όστε, λοιπόν, «Δωρικόν τε και Μακεδνόν Έθνος» γράφει και αναφέρει ο Ηρόδοτος και εσύ δεν αντιγράφεις πιστά, αλλά **αλλοιώνεις** τις γραφές του, ώστε να «χώσεις» το Μακεδνό Έθνος (που έμεινε εδώ στον τόπο του

και ως γηγενές) στο αδελφικό του Δωρικό Έθνος, που μετακινήθηκε **Καθοδικά** στην Νότια Ελλάδα και ήταν **το Κεδνό Δωρικό Έθνος** των εκεί Ελλήνων, σύμφωνα με τις παραπάνω γραφές, που μαζί διαβάζουμε το κείμενό του και μαζί σε ξεσκεπάζουμε «κλέπτοντα σπώρας».

Βλέπεις ότι Έλληνες και μόνον Έλληνες είναι οι Δωριείς, αλλά δεν θέλεις να βλέπεις και να γράφεις και να διαλαλεις, με δικό σου Αλαλά και ως Αλαλάξιος, ότι **Έλληνες και μόνον Έλληνες** είναι και οι **Μακεδνοί Μακεδόνες** τού αυτού και ιδίου **Ελληνικού Έθνους και Γένους** που το συναποτελούν **ενιαία και αδιαχώριστα**.

Τόλμησε να διαχωρίσεις τους Δωριείς από τους Έλληνες, κάνοντάς τους «Σκοπιανούς», όπως το διαπράττεις με τους Μακεδνούς Μακεδόνες, για να δεις «τον ουρανό με τ' άστρα», αν βέβαια θα μπορείς να δεις ως υπαρκτός.

Και βλέπεις τις γραφές Ηροδότου καθαρά και ξάστερα, να γράφουν περί **Δωρικού Έθνους χωριστά** και περί **Μακεδνού Έθνους χωριστά**, όμαιμα, ομόγλωσσα, με κοινά ήθη και αντιλήψεις όμως.

Η αρχαιοελληνική σοφία, που φαίνεται ότι την αγνοείς, λέγει ότι *«ενός κακού μύρια έπονται»*.

Προφανώς και για να εμφανίσεις τους Μακεδνούς-Μακεδόνες ως «πολλές φυλές» και δήθεν από την αρχαιότητα, ώστε να «αιτιολογήσεις» Μακεδονο-Σκοπιανή «φυλή» σήμερα, διέπραξες δύστυχε μύρια κακά και δολοφόνησες δι' αυτών και τον πατέρα της Ιστορίας Ηρόδοτο, που γράφει και ομιλεί για ένα Δωρικό Έθνος και ένα Μακεδνο-Μακεδονικό Έθνος, όπου δεύτερο δεν χωρεί.

Αν και πάλι προσποιείσαι ότι τίποτε δεν κατάλαβες έλα να δούμε μαζί τι ακριβώς λέγει εκείνη η πολύ μικρή λεξούλα «τε» τού Ηρόδοτου, που την εξαφάνισες κουτοπόνηρα:

Το εδώ γραμματικό μόριο «τε» έχει είκοσι μία (21) διαφορετικές χρήσεις, κυρίως **ισορροπίας**, με τον ακολουθούντα **σύνδεσμο «και»**, οπότε εδώ αναδεικνύεται και το μοναδικό πνευματικό μεγαλείο τής Ελληνικής Γλώσσας, Παγκοσμίως.

Κατά όλως συμβολική και ευτυχή συγκυρία έλαχε στον Ηρόδοτο να επιβεβαιώσει αυτό το μεγαλείο με την περιγραφή τού μεγαλύτερου επιτεύγματος τής «κλασικής» λεγόμενης αρχαίας Ελλάδος, δια της συντριβής των εισβολέων Περσών στην Ναυμαχία της Σαλαμίνας και δια της συμμετοχής των **«Δωριέων τε και Μακεδνών»**, (μόνιμα σου διαφεύγει και αυτό) που περιγράφει στο κεφ.8 παρ.43 των «Ιστοριών» του και που εσύ επικαλείσαι

όσα δεν γράφει και για τους δικούς σου λόγους των «μύριων κακών», που έπονται του ενός.

Για όσους δεν κατανόησαν το αρχαιοελληνικό κείμενο της παραπάνω παραγράφου εκ των «Ιστοριών» Ηροδότου διευκρινίζω τα παρακάτω συνοπτικά:

Όλο το Έργο γραφής τού Ηρόδοτου είναι Ιστορικού περιεχομένου και μορφής, που πρώτος αυτός καθιέρωσε, με απαλλαγή από μύθους και φαντασίες, κατά τα τότε δεδομένα.

Χωρίζεται σε εννέα (9) Κεφάλαια ή Βιβλία, όσες και οι Μούσες των Πιερίων Μακεδνών, κόρες τού Δία και της Μνημοσύνης, θεάς της Μνήμης, που δεν έχεις, επειδή την αντικατέστησες με την θεά της καρέκλας.

Έτσι το Α' βιβλίο των «Ιστοριών» του φέρει το όνομα «Κλειώ», από το «Κλέος» (δόξα), που ήταν Μούσα της Ιστορίας.

Το Β' λέγεται «Ευτέρπη», από το «ευ+τέρπω», Μούσα της Αυλητικής (Μουσικής).

Το Γ' λέγεται «Θάλεια», από το «θάλλω» (ανθίζω), Μούσα της Κωμωδίας.

Το Δ' λέγεται «Μελπομένη», από το «μέλπω+μένος», Μούσα της Τραγωδίας (ποίηση).

Το Ε' λέγεται «Τερψιχόρη», από το «τέρπω+χορός», Μούσα του Χορού (Λυρική Ποίηση).

Το ΣΤ' λέγεται «Ερατώ», από το «έρως» και προσοχή: Μούσα της Ερωτικής Ποιήσεως.

Το Ζ' λέγεται «Πολύμνια», από το «πολύς+ύμνος», Μούσα της Μιμικής Τέχνης.

Το Η' (όγδοο) λέγεται «Ουρανία», από τον «Ουρανό», Μούσα –προσέξτε εδώ– της Αστρονομίας.

Τέλος το Θ' λέγεται «Καλλιόπη», από την «Καλή όπη-όψη», που ήταν η μεγαλύτερη και καλύτερη από όλες, Μούσα της Επικής και Ηρωικής Ποιήσεως, όπως είναι τα **«Ομηρικά Έπη»**.

«Γυαλιστερά» εμπορικά περιτυλίγματα είναι οι παραπάνω διαχωρισμοί σε βιβλία και με ονομασίες Μουσών, αλλά και με συνταρακτική γραμματοσύνη μέρους δραστήων Συν-Γραφών, που εξαφάνισαν την αρίθμηση «ΣΤ'» και πήγαν από το «Ε'» απευθείας στο «Ζ'», με αποτέλεσμα το «Ι'» να αποδίδει το...**εννέα!** Κλαίγουν και οδύρονται ως εξ αυτών οι Μούσες για τα «Έργα και Ποιήματα» των Άμουσων, διαχρονικώς και ατελευτήτως.

Για να επανέλθουμε στο θέμα μας διευκρινίζω ότι είμαστε στο Κεφάλαιο

οκτώ (8) ή βιβλίο Η' της Μούσας «Ουρανία», παράγραφος 43, όπου ο Ηρόδοτος γράφει και μας λέγει ότι: «Στο στρατόπεδο (της Σαλαμίνας όπου είχαν συγκεντρωθεί τα πολεμικά πλοία για την Ναυμαχία Ελλήνων και Περσών που θα έκρινε το υπαρξιακό μέλλον όχι μόνον της Ελλάδας, αλλά και όλης της σημερινής Ευρασίας) **παρατάχθησαν από την Πελοπόννησο οι Λακεδαιμόνιοι με 16 πλοία** («εκκαίδεκα νέας»), **οι Κορίνθιοι με 40, οι Σικυώνιοι με 15, οι Επιδαύριοι με 10, οι Τροιζήνιοι με 5 και οι Ερμιονείς με 3**».

«**Εόντες (όντες) ούτοι, πλην Ερμιονέων, Δωρικών τε και Μακεδνόν Έθνος**», γράφει και λέγει ο Ηρόδοτος.

Δηλαδή και οι Πελοποννήσιοι: Λακεδαιμόνες, Κορίνθιοι, Σικυώνιοι (περιοχή Κιάτου), Επιδαύριοι, Τροιζήνιοι και άλλες πολλές τότε Πόλεις-Κράτη, που δεν είχαν πολεμικά πλοία να διαθέσουν για την Ναυμαχία στην Σαλαμίνα και δεν αναφέρονται στην συγκεκριμένη γραφή του Ηροδότου, **ήταν και είναι «Δωρικών τε και Μακεδνόν Έθνος»!**

Πολύ σε ευχαριστώ άγνωστέ μου Συν-Γραφέα τής όποιας και κάθε «εγκυκλοπαιδείας» σου, που μου έδωσες την ευκαιρία-«γάντι», να γράψω αυτά που μόλις έγραψα και τόνισα! Αδίδακτα και αποσιωπούμενα είναι από Ακεδνούς ενώ το Μήνυμά μου είναι σαφέστατο, όπως σαφέστατοι είναι και οι Αποδέκτες του! Και εις ουδέν ευθύνομαι αν υποδύονται ή αν είναι αληθώς Άμουσοι, Ιστορικός και Παιδευτικός.

Ιδιαιτέρως όμως σε ευχαριστώ που απέκρυψες την αμέσως επόμενη συνέχεια τής γραφής Ηροδότου για τον τόπο καταγωγής **«από Ερινεού και Πίνδου»**, όλων των κατά πόλη προαναφερθέντων, πλην Ερμιονέων, που διέθεσαν και τα λιγότερα πλοία. Μου δίνεις το δικαίωμα όχι μόνον να τα αποκαλύψω εγώ αυτά, αλλά και να σε «κράξω» δημοσίως για λογαριασμό τού νοούντος **«Δωρικού τε και Μακεδνού Έθνοους»** των Ελλήνων από το οποίο αποκλείεται να κατάγεται αφού δείχνεις δια των γραφών σου ότι στερείσαι έστω και ίχνους Κεδνού, που απέχει από τον Μακεδνό τα μάλα και συνοπτικά «Μα».

Πολύ θα χαρούν και ιδιαιτέρως θα σε εκτιμήσουν όλοι του **«Δωρικού τε και Μακεδνού» Έθνοους Έλληνες**, δια της «ανακαλύψεώς» σου ότι ήταν «φυλή» και είχαν **«αρχηγό»** (Φύλαρχό τους), προφανώς με φτερά στην κεφαλή και σκουλαρίκια στην ερυθρόδερμη μύτη τους! «Εξ ιδίων» έκρινες και έγραψες;

Δεν τους θέλεις, Έθνη και με **Γενάρχες** τους, τον Δώρο και τον Μακεδόνα, αντίστοιχα, «κατά την Ελληνική Μυθολογία», που εσύ επικαλείσαι για να μας παραμυθιάσεις, ούτε όμως **«Εξ Ερινεού τε και Πίνδου ύστατα ορμη-**

θέντες», κατά τις γραφές του Ηροδότου, που πάλι εσύ, επικαλείσαι για να κρύψεις αυτά που έγραψε και τα παρουσιάζω εδώ (Κεφάλαιο 8-43.1).

Και πρόσεξε, πως και γιατί, σε καταζητεί ο Ηρόδοτος, ίσως και ο... Ηρώδης!

«Υστατα ορμηθέντες» (τελευταίοι που έφυγαν), από τον Ερινεό και την Πίνδο, ήταν αυτοί εκ των Πελοποννησίων που παρατάχθηκαν στην Σαλαμίνα κατά των Περσών, γράφει.

Γιατί αποκρύβεις αυτές τις αποκαλυπτικές και όλως ανατρεπτικές, γραφές τού Ηρόδοτου, όποιε και κάθε Γραφέα και Συν-Γραφέα της Απαιδείας και της παραπλανήσεως; Σου χαλούν μήπως εμπόρια και σχέδια κατά της Ιστορίας και της Αλήθειας;

Όποιος διάβασε καλά Ηρόδοτο γνωρίζει, από την αρχή του πρώτου Κεφαλαίου, παρ. 56: (Α' βιβλίο «Κλειώ» 56) ότι:

Οι απόγονοι «**του Δώρου του Έλληνος**» κατοικούσαν ως **γηνγενείς** «την υπό την Όσσαν τε και τον Όλυμπον» (μην τα κάνεις ένα και αυτά, επειδή είναι δύο χωριστά βουνά) **Ιστιαιώτιν καλεομένην χώραν**.

Ποια και που είναι τώρα αυτή η **Ιστιαιώτιδα** χώρα; Τι την έκανες άραγε και με ποιο θαύμα την...**εξαφάνισες**; Της έβαλες, μήπως, «ιστία και πανιά», κάτι αντίστοιχο με την Λίμνη Βεγορίτιδα που είδαμε στο πρώτο Κεφάλαιο και την πήγες «παρακάτω», όπως έκανες και με τους Ολύμπιους και με τις Πιερίδες Μούσες;

Το αποκρύβεις και αυτό προφανώς επειδή ήρθαν οι «από κάτω» εδώ «πάνω» και έκαναν δική τους την κατακτηθείσα Ιστιαιώτιδα, διώχνοντας τους πολύ Κεδνούς=Μακεδνούς από τον τόπο τους, που κατοικούσαν στην Μακεδονία τους ή **Μακεδονίδα Γη** και η οποία δεν ήταν μόνον Ιστιαιώτιδα «**υπό** την Όσσα και τον Όλυμπο», αλλά ήταν και υπό τα **Πιέρια** και το **Βέρμιο**, όπου υπήρχε το Βασίλειο τού **Πρωτονομοθέτη** και **Πρωτογιατρού Αιγίμιου**, γιου του **Δώρου**, γιου και αυτού του **Δευκαλίωνα**, αδελφοποιημένου τού Αιγίμιου με τον **Ηρακλή**, γιου του Δία, με έδρα του τις **Αιγές**, **κατά χρησμό και υπόδειξη τού Μαντείου των Δελφών**.

Αυτά λέγει η Μυθολογία και αυτά γράφει και ο Ηρόδοτος, αλλά εσύ μας παραμυθιάζεις με άλλα δικά σου, για δικούς σου λόγους και σκοπούς.

Και προσθέτω ότι:

Ο θεϊκός Βασιλιάς, Νομοθέτης και Πατρός Αιγίμιος, υιοθέτησε τα παιδιά τού Ηρακλή, όταν είχε δολοφονηθεί από δηλητηριώδη χιτώνα του Κένταυρου Νέσσου, τα οποία ήταν γνωστά και αποδεκτά ως Ηρακληδείς, δίδοντας το **1/3 του εδώ Βασιλείου του**, ενώ τα άλλα 2/3 τα έδωσε στα παι-

διά-Διαδόχους του Πάμφιλο και Δύμα. Ουδόλως εκπλήττομαι που και πάλι «ξέχασες» να μας διδάξεις ποιους Κληρονόμους και Διαδόχους άφησαν οι Μακεδνοί Αιγίμιοι, Πάμφιλος και Δύμας.

Κοινώς «γαργάρα» ως ασύμφορα τα έκανες και αυτά, οπότε σε ερωτώ:

Πως και γιατί τα γνωρίζω εγώ αυτά και τα αποκρύβεις ή, το χειρότερο για σένα, δεν τα γνωρίζεις εσύ;

Ποιους λόγους έχουμε οι δυο μας, ώστε επί των ιδίων δεδομένων να ευρισκόμαστε σε διαφορετικές και αντίθετες θέσεις;

Το εξηγώ και αυτό: Εγώ υπηρετώ τον Μακεδνό Μακεδόνα και εσύ τον βλάπτεις. Ιδού πως και γιατί:

Ο Ηρόδοτος, «ιστορεί» και κατονομάζει τους κατακτητές της Ιστιαιώτιδας, που ήταν οι Καδμείοι!

Και θα δούμε τώρα πως δια των γραφών τού Ηρόδοτου, ξεσκεπάζονται, όχι μόνον όλα τα νεότερα αυτού «Ηρωδιάκια», αλλά και οι πίσω από τους Καδμείους, αποκρυβόμενοι «Ηρώδεις» τής Αλήθειας της Ιστορίας, μετά της Παιδείας και οτιδήποτε αφορά το μεθοδικά σταυρωμένο «Δωρικόν τε και Μακεδνόν Έθνος», λόγω των αυτών και ιδίων πάντα, αρπακτικών συμφερόντων και πάντα σε βάρος των –τελικά– «αγιοποιηθέντων» Μακεδνών Μακεδόνων, όπως αμέσως θα βεβαιωθούμε.

Φρόντισε και επ' αυτών με διευκρινιστικές γραφές του ο ίδιος Ηρόδοτος, που γράφει καθαρά και ξάστερα: «εκ δε της Ιστιαιωτιδος, ως εξανέστη υπό Καδμείων, οίκεε εν Πίνδω Μακεδνόν (Έθνος) καλεόμενον»!

Συνεπώς Γηγενείς εκ Γηγενών ήταν οι Δωριείς και οι Μακεδνοί, από εδώ και από...ενταύθα! Δεν ήρθαν από αλλού και από τα όρη και σπηλιές των «Ινδο-Ευρωπαϊκών» σου Μύθων. Κατάλαβες «Ινδέ» και «Ινδιάνε» Μυθοποιεί;

Βγάζει μάτι, ακόμη και του πλέον «στραβού και γκαβού στο νου», μαύρου και κατάμαυρου σε γνώση, αυτό το ηχηρό και διατρητικό «Μακεδνόν Έθνος καλεόμενον»!

Μεταλλικό Αλεξιβρόχιον (βαρβαριστί «ομπρέλα») θα χρειασθείς για να προστατευθείς από την καταγιδα αποδείξεων που σε πλήττει κατακέφαλα. Προφανώς και Αλεξικέραυνον!

Γιατί, όμως ποιοι και πότε, αποκαλούσαν αυτό το Έθνος ως Μακεδνό, ποτέ δεν μας το είπες, όποιε και κάθε θολοποιέ και αδιάβαστε, που θέλεις να επιζείς ως «Γραμματοκομιστής» Αγράμματων.

Να σου δώσω και την αυτονόητη χαριστική βολή: Μόνοι τους δεν «βαφτίσθηκαν» ως Μακεδνοί, αφού ήταν από άλλους και όλους «καλεόμενοι» και όχι «αυτοονομαζόμενοι» και «βαφτιζόμενοι», κατά την δική σου

«τέχνη» της γλίτσας και του κακομοίρη, όπου υποδύεσαι τον, πρόσκαιρο και δοτό... «Εμίρη»!

Και γιατί ήταν και λέγονταν **Μακεδνοί** και όχι ας πούμε «Πίνδιοι» ή «Ερινεοί» ή... «Σκοπιανοί»; Πότε και πως θα μας δώσεις απάντηση στο ασύμφορο και καυτό για σένα ερώτημα αυτό;

Πεντακάθαρα μας το είπε όμως ο Ηρόδοτος δια της γραφής του, ότι το Έθνος αυτό «εξανέστη υπό Καδμείων», εκδιώχθηκε δηλαδή από τους εισβολείς Καδμείους **Ακεδνούς!**

Έτσι ξεχώρισαν οι πολύ καλοί γηγενείς Ιστιώτες ως Μακεδνοί, από τους πολύ κακούς και «σπαρτούς» Καδμείους εισβολείς. Ηρόδοτο επικαλείσαι και με Ηρόδοτο σε συντριβώ οριστικά.

Ας πρόσεχες και κυρίως, ας διάβαζες Ηρόδοτο. Και ποτέ δεν είναι αργά, αν είσαι έντιμος και φιλομαθής. Έτσι θα μάθεις και εσύ πως και γιατί ονομάστηκαν **Μακεδνοί** οι πολύ καλοί σε ήθος και χαρακτήρα, που ίσως προσπαθήσεις να γίνεις και εσύ, αν δεν είσαι καμμένος και τετλειωμένος.

Σχετικά τώρα με την **Πίνδο τού Μακεδνού Έθνους**, σίγουρα θα βλέπετε «χέρια και πόδια» όλων των μέχρι τώρα «Καδμείων», επειδή:

Κατά σύστημα και δόλο, εποχή και γυρολόγο, **απομόνωσαν** τις γραφές του Ηρόδοτου περί «**Ερινεού και Πίνδου**» για τους Μακεδνούς, όπως τις είδαμε παραπάνω γραμμένες και συνδεδεμένης έννοιας στο **Κεφάλαιο 8.43.1.**

Κατά νεότερο «γραφο-Καδμικό» τρόπο, «εξανέστησαν» (έδιωξαν) από την Ιστιαιώτιδα και **Ερινεό** τους Μακεδνούς και τους «εγκατέστησαν» με «πρωτοεγκατάσταση» στην «Πίνδο» και **δηλαδή στην μισή σημερινή χερσαία Ελλάδα!!**

Και πάλι σας ευχαριστώ πολύ για την δικαίωση όλων των εδώ γραφών μου. Αποδεδειγμένα είσαστε ψεύτες ακόμη και στα ψέματά σας, λέγοντας Αλήθειες, χωρίς να το γνωρίζετε.

Ποια Πίνδο εννοεί ο Ηρόδοτος και πως την «πετσόκοψαν» και την εννοούν τα απατηλά Ηρωδιάκια, θα το δούμε και αυτό ευθύς αμέσως, αρχίζοντας από τον προς τούτο άγνωστο και απροσδιόριστο **Ερινεό**, που προσοχή εδώ, ήταν αρχικά μεγάλος **Γεωγραφικός Ελληνικός χώρος**, από της **Άνω ή Βόρειας Μίας Μακεδονίας μέχρι της κάτω ή Νότιας Μίας Αχαΐας!**

Και δεν θέλω «μα», ούτε «μου» και ούτε κανένα «ου», επειδή διαφορετικά βεβηλώνετε και καταπατείτε την Αγία Γραφή ή παγκοσμίως Βίβλο, η οποία στην πρώτη προς Θεσσαλονικείς Επιστολή Αποστόλου Παύλου

(Α΄1, 7-8) επακριβώς αναφέρεται σε **όλους** τους πιστούς «**εν τη Μακεδονία και εν τη Αχαΐα**», δηλαδή έναν και μόνον «**Ερινεό**» των Ελλήνων!

Γράφω και μιλώ με Αποδείξεις που είναι καταπέλτης σε άπνευστες κεφαλές της καρεκλοτσέπης.

Και σας διαβεβαιώ ότι δεν έγραψα εγώ ούτε τις Επιστολές τού Αποστόλου Παύλου και ούτε την Ιστορία του Ηρόδοτου. Βρείτε τα μεταξύ σας, Νεο-Πρεσποσυμφωνητικώς, φωτισμένοι και άφωτοι. Καλέστε και τον θείο Νίμιτς να σας λύσει τις διαφορές.

Ιδού, λοιπόν, η Μία –και άλλη καμία– Μακεδονία, **συνδεδεμένη** άμεσα με την Μία –και άλλη καμία– Αχαΐα ως **όλη Ελλάδα!** Δύο φορές και σε δύο σειρές αναγράφεται η ίδια ονομασία «**Μακεδονία και Αχαΐα**» στην Παγκόσμια Βίβλο ή Αγία Γραφή.

Βλέπετε, μήπως, να αναφέρεται και να περιγράφεται η δική σας «Σκοπία», Αλβανία, Σλαβία, Βουλγαρία, NATO και Σία, ΕΕ, ΟΕ, ΟΗΕ και κάθε άλλη κομπανία, που βεβηλώνει και εμπορεύεται το άγιο και ιερό όνομα Μακεδονία; Διώμα και σκουπίδι σας κάνει ο όγκος και το βάρος της Βίβλου, ως «ενδιάμεση» Ιστορική Πηγή τουλάχιστον, αλλά υποδύεσθε τον κατάπτυστο βέβηλο αυτής, αφού δεν έχετε επιχειρήματα και χρησιμοποιείτε την ουρά του Διαβόλου ως «έμπνευσή» σας.

Αποκαλύπτω μία «ουρά του Διαβόλου» στην ίδια Επιστολή τού Αποστόλου Παύλου:

Στην «μετάφραση» του αρχαίου ελληνικού κειμένου νεοελληνικώς η λέξη και ονομασία «**Μακεδονία**» παραμένει ίδια και δεν «μεταφράστηκε» ως «**Βόρεια Ελλάδα**», όπως «βάφτισες» Μετα-πρεσποσυμφωνητικώς την Ελληνική Μακεδονία. Έχει «διαβολική» αξία αυτό, επειδή:

Στην λέξη και ονομασία «**Αχαΐα**», διορθώθηκε η «αστοχία» Πνεύματος και από «Αχαΐα» έγινε και αποδίδεται ως... «**Νότια Ελλάδα**»!

Δύο φορές μάλιστα σε δύο αλληλοδιάδοχες σειρές! Ούτε μία κομπινατής προκοπής δεν μπορείς να στήσεις χωρίς να γίνεις τσακωτός και στα πράσα, με ή χωρίς ράσα. Ως επαγγελματίας γελωτοποιός ή παλιάτσος θα είχες κάποια αξία, έξω από τα όσια και ιερά που βεβηλώνεις με την δική σου «ουρά».

Πα να βρούμε τι ακριβώς συμβαίνει εδώ γυρίζουμε στην αρχαιότητα και ερευνητικά βρίσκουμε πολλά συγκλονιστικά και μέχρι ανατρεπτικά, κρυμμένα και καλοθαμμένα, όπως μέρος αυτών βρήκα ερευνητικά και παρουσιάζω στο παρόν Αλαλά:

Ερινεός, λοιπόν, ήταν Πόλη της μεθοδικά άγνωστης και αδίδακτης **Τε-**

τραπόλεως της Δωρίδας και της όλης Πίνδου των Ελλήνων, μαζί με άλλες τρεις, επίσης παντελώς άγνωστες και αποκρυβόμενες «Ιστοριοπαιδευτικώς» Πόλεις της Τετραπόλεως αυτής. Οι άλλες τρεις ήταν το **Βόιο** (γνωρίζουμε μόνον Επαρχία και βουνό, ήδη τώρα Δήμος στα Νοτιο-δυτικά του σημερινού Νομού Κοζάνης στην Άνω ή Δυτική Μακεδονία), η **Κυτίνα**, παντελώς άγνωστη και –προσέξτε εδώ– η πόλη **Πίνδος**, με γνωστό μόνον το βουνό της, που γεωφυσικά καταλαμβάνει όλη την **Κεντρο-Δυτική Ελλάδα**, από την **Βορειοδυτική Μακεδονία** μέχρι του **Κορινθιακού Κόλπου**!!

Για το όνομα Μακεδνός και της πολύ Κεδνής Μακεδονίας, γράφω και αποκαλύπτω, **θαμμένα και κρυμμένα Αποδεικτικά**, που δεν θα τα βρείτε αλλού και πουθενά, παρά μόνον με ερευνητικές «**ανασκαφές**»!

Για το επιβεβαιωτικό και αυτών αναφέρω ότι ο Λατίνος Περιηγητής Πλίνιος αυξάνει σε πέντε τις πόλεις με προσθήκη πόλεως **Σπερχειός**, ενώ ο Βυζαντινός Ιστορικός Ιωάννης Τζέτζης σε έξι(6) με προσθήκη της πόλεως **Πέλιον** και εγώ, ως ερευνητής των Γραφών, ανακάλυψα και προσθέτω εδώ τον «πνιγμένο» ποταμό **Πίνδο**, που πηγάζει από την Γκιώνα και την Οίτη και χύνεται στον ποταμό **Κηφισό**, αλλά προσέξτε ποιον και που:

Είναι ο σημερινός ποταμός Κανιανίτης Φωκίδας!

Μακεδνό Μακεδονικό Αλαλά γράφω και κρατηθείτε τώρα για **την επόμενη αποκάλυψη κατασυντριβής άλλων μεγάλων Μύθων**, Εμποράκων και Ψευταράκων (Ηρωδιάκια):

Κατά τον Γεωγράφο Στράβωνα και ιδιαίτερα τον Θουκυδίδη και τον Διόδωρο Σικελιώτη, ο **Ερινεός των Μακεδονο-Δωριαίων Δρυόπων**, ήταν στους Πρόποδες του **Παρνασσού** όρους, που αν γραφεί ή διδαχθεί αυτό, εσωτερικώς και διεθνώς, δεν θα είναι μόνον «τετελειωμένοι» οι Γραφείς και Συν-Γραφείς, ιδίως οι Υπογραφείς «Συμφωνιών», αλλά θα παρατηρηθεί, η αδύνατο να καλυφθεί, έλλειψη χειροπέδων, οπότε θα κυκλοφορούν ελεύθερα τόσοι επαγγελματίες **ξυλοσχίστες**, όση η άμμος της θαλάσσης, μαζί και των Λιμνών των Πρεσπών και της όλης Μακεδονίας!

«Περαστικά» σας, και ας προσέχατε! Τώρα όμως σχίστε, πετάξτε και ξαναγράψτε Αληθή Ιστορία για την Μία και Μεγάλη, μέχρι τον **Παρνασσό, Μακεδονία!**

Καλή δύναμη, θάρρος και προ παντός φώτιση! Εξάλλου το επάγγελμα τού γελωτοποιού θα σε εντάξει σε πολιτιστική τάξη και θα παύσεις να είσαι σκουπίδι, αν αποφύγεις καταγγελίες τού τύπου «**κότα κατήγγειλε κόκορα για βιασμό όταν ήταν αυγό**». Ύψιστα σοβαρότατο είναι το θέμα αυτό, όσο και οι απασχολούμενοι με αυτό!

Αλαλά, λοιπόν, για να δούμε την αποκρυβόμενη Αλήθεια: Ερινεός λέγεται και είναι!

Αρχαιοελληνικά σημαίνει **άγρια σύκα**, που είναι γνωστότατο ότι αυτοφύονται στα χαμηλά και όχι στα υψηλά της ορεινής Πίνδου! Πολλαπλά χειροπόδαρα «τσακωτό» σε έχουμε και πάλι εδώ, όχι μόνον δια γραφών Ηρόδοτου, αλλά και άλλων πολλών παραδεκτών και προβεβλημένων που αναφέρονται στην Δωρίδα, Παρνασίδα-Δρυόπιδα (Ιδε ιστορικά Καστελλίων, Δήμου Δελφών Φωκίδας για να πεισθείς).

Και τώρα δείτε άλλο ιστορικό βάθος: Με όσα γράφει ο Ηρόδοτος και αποκρύβει ο κάθε ψωμιζόμενος πλάνος, πάμε τόσο πολύ πίσω χρονικά, που είναι πολύ πίσω από το οποιοδήποτε γνωστό Ομηρικό «πίσω», αφού κατά την μυθολογία, ο **Κάδμος**, που ήταν γιος του βασιλιά της Φοινίκης Ασίας και αδελφός της κλεμμένης από τον Δία πανέμορφης Ευρώπης, έκτισε τις **εδώ Θήβες** και τα τείχη της Ακρόπολης της **Καδμείας**, ψάχνοντας να βρει την αδελφή του Ευρώπη! Κάτι παρόμοιο και επαναλαμβανόμενο θα δούμε στο τελευταίο κεφάλαιο και με τον Επιμενίδη της Κρήτης.

Και δεν θα εξηγήσω εγώ το βάθος τής έννοιας του Μύθου που περιέχει το όνομα της Ευρώπης, τού Κάδμου και των Καδμείων του.

Με δύο λόγια όμως, καθαρά και Μακεδονικά, δηλαδή **Μακεδνά**, θα διευκρινίσω ότι: **Εισαγόμενος** ήταν ο **Κάδμος** και οι **Καδμείοι** του, σε αχρονολόγητες και πολύ πίσω εποχές τού Μακεδνού Έθνους, έναντι του οποίου ο τυφλός Όμηρος και οι «ανοιχτομάτες» Συν-Γραφείς του, μοιάζουν ως **«χθεσινόι»** Ρωμαιο-Ιουδαίοι Ηρώδεις και ποτέ Ηρόδοτοι.

Ως εξ αυτών θα παραμείνω και θα επιμείνω στο αυταπόδεικτο γεγονός ότι ο Ιστορικός Ηρόδοτος **«πήγε»**, πολλές χιλιάδες χρόνια πίσω από τον όποιο και κάθε Γραφέα και Συν-Γραφέα των «Ομηρικών Επών». Οπωσδήποτε πολύ πίσω από τον μυθικό «Τρωϊκό Πόλεμο» και όταν ήδη ήταν γνωστό **«Μακεδνό Έθνος»** τόσο στον ίδιο, όσο και στον πολύ παλαιότερό του **ΗΣίοδο**, αλλά και στον **Πίνδαρο** των Θηβών, την οικία τού οποίου σεβάσθηκε ο Μέγας Αλέξανδρος, σεβόμενος και τις λυρικές ποιητικές γραφές του, κατά την δεύτερη καταστροφή των Θηβών ως Επίορκων, με πρώτη την υπό των Πανελλήνων Απόφαση τιμωρίας των Θηβαίων ως **«Μηδιζόντων»!**

Η «ιστορική τρίπλα» αυτή του Ηρόδοτου ενόχλησε πολύ και πολλούς, ειδικά στην Αθήνα των αμέτρητων Συν-Γραφών και Λογάδων, που ήταν **Ιωνικού** και όχι **Δωρικού** και **Μακεδνού Έθνους**, όπως το επικαλούνται αυτό, χωρίς και να το αποδεικνύουν κατά την σαφέστατη απόδειξη του

Μακεδονού – Μακεδονικού Έθνους από το οποίο «γεννήθηκε» ένα τμήμα ως Δωρικό Νοτίως.

Κατά συνέπεια οι Ιστοριο-Παιδείες περί «νεωτέρων και απομονωμένων Μακεδνών-Μακεδόνων» είναι κατασκευάσματα Ρωμαίων Υπάτων και Συγκλητικών, μετά των Ρωμαιο-γλυφτών και Κολάκων αυτών, όλων των εποχών.

Γράφονται και λέγονται πολλά κατά του Ηρόδοτου και μάλιστα χοντρά συκοφαντικά από τους θιγόμενους!

Ένα εξ αυτών λέγει ότι ο Ηρόδοτος, από την Αλικαρνασσό τής δυτικής Μικράς Ασίας, υπόδουλης τότε στους Πέρσες, «τα πήρε χοντρά» για να μη τους δυσφημίσει Ιστορικά και ότι στην συνέχεια διερχόμενος επί 10ετία περί το 440 π.Χ από κάθε Δήμο-Κράτος, ζητούσε «Χορηγία», όπως θα λέγαμε σήμερα και την οποία λέγεται ότι του την αρνήθηκαν οι Θηβαίοι και για τον λόγο αυτόν «τους δυσφήμισε».

Αυτός ο ισχυρισμός έχει και αντίθετη «ανάγνωση» που μπορεί να σημαίνει ότι όσοι δεν «δυσφημήθηκαν» εκ των «Ιστοριών» του δεν αρνήθηκαν την... «Χορηγία»! Αυτά συμβαίνουν και σήμερα, όπως όλοι γνωρίζουμε.

Να δούμε τώρα πως διακρίνει και ξεχωρίζει ο Ηρόδοτος το **Δωρικό** από το **Μακεδνó** Έθνος.

Στο τέλος της παραγράφου 56 του πρώτου κεφαλαίου επεξηγεί τα εξής:
«Ενθεύτεν δε αύτις ες την Δρυοπίδα μετέβη και εκ της Δρυοπίδος ούτω ες Πελοπόννησον ελθόν, Δωρικόν εκλήθη».

Επομένως: Οι Μακεδνοί που κατήλθαν στην «Νότια Ελλάδα» δηλαδή την Πελοπόννησο και «Αχαΐα», όπως προανέφερα, ονομάστηκαν Δωριείς και οι αδελφοί τους που παρέμειναν αμετακίνητοι, δηλαδή σχεδόν όλη η άλλη Ελλάδα, συνέχισαν να ονομάζονται ως Μακεδνοί, με πιθανή την από τότε διάκρισή τους ως **Μακεδόνες!**

Δεν βρήκα όμως αποδεικτικά για την ονομαστική μετατροπή από Μακεδνοί σε Μακεδόνες, οπότε δεν επιμένω μην τυχόν σου κοπεί η αναπνοή και πάθεις συγκοπή.

Εδώ, λοιπόν, μας λέγει καθαρά ο Ηρόδοτος ότι οι Δωριείς είναι **νεότερο τμήμα** των μετακινήθέντων καθοδικά Μακεδνών, ονομασθέντες Δωριείς, ενώ η μυθολογία τούς αναφέρει ως απογόνους του Δώρου γιου του Έλληνα, γιου του Δευκαλίωνα, γιου του Προμηθέα, γιου του Ιαπετού, γιου του Ουρανού του Πρωτόγονου, γιου του Αιθέρα και βάλτε «επιστημονικό αέρα», για να έχετε όχι μόνον «γενεές δεκατέσσερις» των Ελλήνων, αλλά τουλάχιστον «εικοσιτέσσερις» και ανά... 24ωρο!

Εκείνο που αξίζει να επισημάνω είναι η αποκρυβόμενη έννοια του ονόματος **Προμηθέας**, μαζί με τον ίδιο και την μητέρα του.

Ούτε λίγο, ούτε πολύ, η λέξη και όνομα «Προμηθεύς» σημαίνει «συνετός και προνοητικός», δηλαδή **Κεδνός!**

Είναι σύνθετη η λέξη και παράγεται από την πρόθεση «προ» και το ουσιαστικό «μήτις», που σημαίνει «σκέψη, γνώμη, σύνεση» και που, αν είναι λίαν, άγαν και μάλα, δηλαδή «Μα», αποδίδει τον Μα+κεδνό = **Μακεδνό!**

Και το «πολύ ωραίο» και πολυδιδασκτικό, αλλά θαμμένο και αποσιωπούμενο, είναι το όνομα της μητέρας του Προμηθέα ως Ωκεανίδα **Ασία** ή Κλυμένη. Βλέπετε ότι η Ελληνική Μυθολογία είναι πολυδιδασκτική, αλλά και πολύ διασκεδαστική, αφού βγάζει όλα τα νεότερα «άπλυτα» αδιάβαστων κουτοπόνηρων στην φόρα (ορθά φώρα, όπως ο φωρ = κλέφτης).

Συμβουλευώ να την διαβάσετε για να διασκεδάσετε και να συλλαμβάνετε αδιάβαστους φωρ.

Μετά και από όλα τα παραπάνω αποκαλυπτικά, ήρθε η ώρα και η στιγμή, να δούμε και την Κορωνίδα τού αίσχους και της ντροπής για την ερμηνεία και την προέλευση της ονομασίας **Μακεδνός-Μακεδνή-Μακεδνό-Μακεδόνας-Μακεδονία**.

Αν έχεις στοιχειώδη γνώση της Ελληνικής Γλώσσας και Γραμματικής κατανοείς ότι πρόκειται περί επιθέτου, όπως ακριβώς το πολύ καλό επίθετο, που προανέφερα, **κεδνός-κεδνή-κεδνό**.

Και θα δούμε πως και γιατί δόθηκε «διαζύγιο» μεταξύ τους και το πρώτο έλαβε μορφή ουσιαστικού και έγινε **κύριο όνομα**, ως Μακεδνός, όπως π.χ ο Καλός, ο Σοφός, ο Πιστός, ο Φρόνιμος κ.λπ ως ουσιαστικά. Αυτά τα ονόματα εκφράζουν πολύ καλό περιεχόμενο, κατά **αρχαιοελληνική** συνήθεια και αντίληψη ήθους και αρετής, πνεύματος και ικανότητας, (π.χ Αγαθοκλής) σε αντίθεση με τα Λατινικά που εκφράζουν ειρωνεία και κακία ή τα λοιπά που δεν εκφράζουν **απολύτως** τίποτε! Κενά, κεδνότητας, δηλαδή και έτσι το επίθετο κεδνός-κεδνή-κεδνό, «χάθηκε», αφού η έννοια που εκφράζει και λέγεται γραμματικώς **υποκείμενο**, δεν υπήρχε στους μη κεδνούς, που από μόνοι τους έδωσαν στον εαυτό τους την άλλη έννοια του «υποκειμένου», που όλοι γνωρίζουμε και είναι, ειρωνικά και χλευαστικά, ο πονηρός, κακός, γελοίος και παρόμοια.

Έχουμε εδώ την πρώτη αρχική ουσιώδη διαφορά εκφράσεως εννοιών δια των Ονομάτων, αντί προσδιοριστικών επιθέτων, που όφειλαν να τα διδάξουν όσοι δηλώνουν ιδιότητα Γλωσσολόγου ή γνώστη της Γραμματικής, αποκλειομένων των λοιπών και ειδικά εκείνων των Συν-Γραφών και Λο-

γάδων, όπου αδυνατεί να επικοινωνήσει ο νους με την παπαγαλιστική έκφρασή τους.

Κατανοείς επίσης ότι το πρώτο είναι σύνθετο από τις λέξεις Μα-Κεδνός και το δεύτερο είναι απλό, με πολύ καλή έννοια ως απλό και όταν είναι περισσότερο καλή, δηλαδή λίαν και μάλα – συνοπτικά «Μα»– γίνεται σύνθετο και αποδίδεται από το πρώτο ως Μακεδνός.

Δηλαδή και πολύ απλά ποσοτική, στην ποιότητα, είναι η διαφορά μεταξύ του Κεδνού και του Μακεδνού.

Βασικός κανόνας της Ελληνικής Γραμματικής και Γλώσσας είναι ότι το κάθε επίθετο σχηματίζει τρία γένη που είναι το αρσενικό, το θηλυκό και το ουδέτερο.

Η Ελληνική Γλώσσα, λοιπόν, έχει, στον τεράστιο και μοναδικό Πνευματικό Πλούτο εννοιών και εκφράσεών της, το επίθετο «μακεδνός, μακεδνή, μακεδνό» και είναι γραμμένο και καταχωρημένο σε όλα τα καλά Λεξικά της Ελληνικής Γλώσσας.

Πλην όμως είναι μεθοδικά άγνωστο και δολίως άχρηστο στην χρήση λόγου και γραφής της πολυπνευματικής Ελληνικής Γλώσσας, είτε της αρχαίας, είτε της νεότερης «μαλλιάρης».

Τονίζω ιδιαίτερα ότι αυτήν την όλως ανατρεπτική «λεπτομέρεια», που αποκαλύπτω εδώ, δεν θα την βρείτε πουθενά τονισμένη και διδασκόμενη επειδή, θεωρείται «ενοχλητική» αφού υποσυνειδησιακά παραπέμπει ευθέως στον Μακεδνό-Μακεδνή-Μακεδνό που είναι Όνομα (ουσιαστικό) εντελώς χωριστό από το όμοιό του Επίθετο, με μικρό «μι» όμως.

Ανοίξτε τα Λεξικά της Ελληνικής Γλώσσας για να βρείτε γραμμένο το επίθετο, «μακεδνός, μακεδνή, μακεδνό» και σκεφθείτε το εξής απλό:

Ποιες και πότε «στρατιές και μαχητές» πολέμησαν πνευματικά, ποιους και γιατί, για να επιβάλλουν την αγνότητα και αχρηστία ενός από τα καλύτερης έννοιας επίθετα της Ελληνικής Γλώσσας, όπως είναι το «μακεδνός,ή,ό»;

Και αυτές οι «στρατιές, μαχητές και στρατηγοί» μπορεί να ήταν Έλληνες κατά της Ελλάδας και της πολυπνευματικής Γλώσσας της;

Θα έλεγα ότι «ψέκασα, σκούπισα, καθάρισα» εδώ την βρωμιά και το πολυπνευματικό κομπλεξισμό, μαζί με τον καταραμένο Ρωμαϊσμό, για την έννοια και ερμηνεία τού ονόματος Μακεδνός-Μακεδόνας-Μακεδονία, αλλά έχω και άλλους κεραυνούς αποκαλύψεων, που επί μισό αιώνα έσαχνα να τους βρω ενταφιασμένους. Αισθάνομαι ότι θα συνεργήσω σε απάτη και έγκλημα αν δεν τους αποκαλύψω.

Και έρχομαι στην Κορωνίδα του αίσχους και της ντροπής, που προανέφερα:

Απαντήστε, στον εαυτό σας πρώτα, γιατί δεν είδατε ποτέ **γραμμένο** και δεν ακούσατε ποτέ **προφερόμενο** και **χρησιμοποιούμενο** το καλύτερο και επιθυμητότερο επίθετο της πολυπνευματικής Ελληνικής Γλώσσας, που είναι το επίθετο «μακεδνός-μακεδνή-μακεδνό»;;;

Εκφράζω επ' αυτού του ερωτήματος την δική μου γνώμη και άποψη, ότι:

Όποιος δεν αισθάνεται ως Μακεδόνας, δεν θα δεχόταν ποτέ να χαρακτηριστεί επιθετικώς (γραμματικός όρος) ως «μακεδνός», έστω και αν συνειδησιακώς πίστευε ή τώρα πιστεύει ή θεωρείται και είναι **πολύ κεδνός!**

Δέχεσθε να το χρησιμοποιήσετε στον λόγο και γραφή σας για να χαρακτηρίσετε τον πολύ καλό, επιμελή, πιστό κ.λπ εαυτό σας, πράξεις και πράγματά σας, αν δεν είσθε Μακεδόνας;

Και μπορείτε να φαντασθείτε τους ξένους και ειδικά τους Σκοπιανούς να αναφέρονται σε Μακεδνούς και όχι Μακεδόνες;

Το τραγικότερο όλων είναι το γεγονός ότι στην πλειοψηφία του ο Έλληνας είναι εννοιολογικώς και κεδνός και πολύ κεδνός, αλλά αν δεν είναι Μακεδόνας, «δεν πάει η γλώσσα», δια του νου, να αυτοπροσδιορισθεί ως «μακεδνός», μην τυχόν θεωρηθεί Μακεδνός-Μακεδόνας και ενοχληθεί ο Ρωμαίος ή Ρωμίος που έχει ακόμη μέσα του.

Αυτή είναι η Αλήθεια και η Πραγματικότητα και πείτε όσα αντίθετα θέλετε, αν τα πείτε και αυτά.

Βλέπετε, λοιπόν, την Κορωνίδα της Αλήθειας, που θέλει Αρετή και Τόλμη για να γίνει δεκτή; Και ασφαλώς κατανοείτε ποιος είναι ο βασανιστικός πνευματικός πόλεμος, που προανέφερα και γιατί παραμένει κρυφός και αδιδακτος.

Αυτό είναι και το αθεράπευτο δυστύχημα (ουσία ψυχολογικό πλέγμα ή κόμπλεξ) παντός μη Μακεδόνα, ιδίως εχθρικά διακειμένου, που οδήγησε σε αχρηστία και ουσιαστική εξαφάνισή του μεσσότερης και καλύτερης έννοιας, επιθέτου της Ελληνικής Γλώσσας «μακεδνός-ή-ό».

Αντίθετα «βολεύει» να νοείται ο «μακεδνός», ως επίθετο, αλλά και ως ουσιαστικό και όνομα Μακεδόνας, ως «ψηλός σαν λευκάδι» και ιδίως «Μακ», αντί του «Μα», δηλαδή «μακρύς» και με τόσο μήκος, όσο και η βλακεία κάθε μάγειρα «ερμηνευτή», αλλά και αποδεχόμενου την ίδια «ερμηνεία».

Η επαναφορά σε χρήση τού, υψηλών ηθικών και ανθρωπίνων εννοιών, επιθέτου αυτού, σαφώς τιμά, εξυψώνει και διακρίνει κάθε σοβαρό άνθρωπο.

Τόσο απλά είναι τα, γλωσσο-πνευματικά, αν υπάρχει ήθος και αρετή.

Είναι επίσης **γραμμένο και καταχωρημένο** και το επίθετο «κεδνός, κεδνή, κεδνό» και το οποίο μπορεί και πρέπει να είναι το **δεύτερο συνθετικό** τού προαναφερθέντος επιθέτου «μακεδνός, μακεδνή, μακεδνό»!

Άρα και επομένως ούτε «διαζύγιο» χωρεί εδώ και ούτε αγνόηση αμφοτέρων ως υπαρκτών επιθέτων της **Ελληνικής Γλώσσας**, που τιμάται διεθνώς, αλλά ατιμάζεται εσωτερικώς, κυρίως από μεθοδευμένη άγνοια, πλην των δόλια και εκ προθέσεως ενεργούντων Ρωμαϊόδουλων.

Για να πεισθείτε και επ' αυτών δείτε ποια «ερμηνεία» δίδουν όλα τα Λεξικά, κατ' αντιγραφή του ενός από το άλλο, για την δήθεν «ερμηνεία» και δήθεν «προέλευση» τού επιθέτου «μακεδνός, μακεδνή, μακεδνό».

Αντιγράφω από την σελ. 440 γνωστού μεγάλου λεξικού, που το πλήρωσα «χρυσάφι», ως νέος, για να «παραμορφωθώ»: **«μακεδνός-ή-όν, μακρός, υψηλός»**, αναφέρει αδιάντροπα και μόνιμα αθεράπευτα!

«Γλίστρησε» δόλια, από το γραμματικό επίθετο στο ουσιαστικό τού Έθνους των Μακεδνών-Μακεδόνων και αυτό... «ερμηνεύει»! Επί ανθρώπων δηλαδή! Και δεν μπορούμε να δεχθούμε ότι πήρε διαζύγιο από την Ελληνική Γραμματική, που υποτίθεται ότι υπηρετεί ως Λεξικό.

Και για να αποδείξει την μηδενική κεδνότητα των Συν-Γραφών του, επικαλείται: 1) Τα Ομηρικά Έπη και συγκεκριμένα την «Οδύσσεια» Η' 106, όπου αναφέρονται τα εξής: «Οία τε φύλλα μακεδνής αιγείραιο», 2) Τον Ησίοδο με την γραφή του για «μάκεδνα σκύλα τα ουράνια και μεγάλα» και 3) τον Ηρόδοτο, κεφάλαιο 1 παρ.56, που ανέφερα παραπάνω, με την γραφή του «οίκεε εν Πίνδω, Μακεδνόν καλεόμενον».

Μας τύφλωσε απολύτως και το Λεξικό αυτό και θα το αποδείξω με τα λίγα «γραμματικά» μου, που δεν είναι το επάγγελμά μου και ούτε αποζώ από αυτά.

Ήρθε η ώρα και η στιγμή όχι απλά να «μιλήσω», αλλά **να κράξω** τους ειδικούς και επαγγελματίες Συν-Γραφείς και Λογάδες, επειδή οι ίδιοι διαλαλούν και όπου τους συμφέρει το γνωστό «*αισχρόν εστί το σιγάν της Ελλάδος πάσης αδικουμένης*». Εδώ και με την αισχρή «ερμηνεία» σφάζεται η πάσα Λογική και η πάσα Γραμματική, για να σφαγεί η όλη Μία Μακεδνή Μακεδονία και από μέσα, όπως δείχνει η εικόνα του Προλόγου μου.

Τονίζω την λέξη «πάσης», επειδή έκαστος χωριστά και οι περισσότεροι από κοινού, υπηρετούν με τις γραφές τους την «Ελλάδα» τού **καθενός εξ αυτών**, αδικώντας και σφάζοντας –κατά σύμπτωση συμφερόντων– την «άλλη Ελλάδα» και ειδικά την **Μακεδονική Ελλάδα**, για την οποία όχι μόνον δεν γράφουν την αλήθεια, αλλά ούτε και θέλουν να την ακούσουν. Προφανώς επειδή ενοχλείται ο άλλος και από έξω σφαγέας, πολυπρόσωπος και κατ' ιδίαν ενεργών και αυτός.

Κάνω τώρα την αποκάλυψη τής όλης «κομπίνας», ως δήθεν πονηρά «κρυμμένη» και η οποία είναι η σκόπιμη ανάμειξη και «μπέρδεμα» Γραμματικών Κανόνων και εννοιών που διακρίνουν τον **Άνθρωπο** από το **Πράγμα!**

Επίθετο είναι το «μακεδνός-ή-ό», γραφόμενο με μικρό «μι» (μ).

Ουσιαστικό είναι το Μακεδνό (Έθνος), γραφόμενο με κεφαλαίο «Μι» (Μ)!! Προς **διάκριση εννοιών!**

Είναι ντροπή να σου υπενθυμίζω εγώ βασικούς κανόνες Γραμματικής, όποιο και κάθε «Ειδικέ», αλλά με αναγκάζεις να το «διαπράξω» δημοσίως και να σου τραβήξω το αυτί προς συμμόρφωσή σου, εκεί στην μικρότητα τού Νηπιαγωγείου σου, αν δεν το λειτουργείς ως Χαλκείο σου.

Επίσης δική σου ντροπή είναι να επικαλείσαι τα Ομηρικά Έπη, για να στηρίζεις δικές σου αυθαίρετες και σκόπιμες «ερμηνείες» για το όνομα Μακεδνός-Μακεδόνας-Μακεδονία, τυφλώνοντας κυριολεκτικά το Πνεύμα και την Σοφία αυτών, με την αμάθεια και την εμπάθειά σου. Μάθε από τούτο το Μακεδονικό Αλαλά (ποτέ δεν είναι αργά) ότι:

Η αναφορά στην «Οδύσσεια»-Ραψωδία Η' 106 και όχι το λάθος αντιγραφής σε ηλεκτρονική «εγκυκλοπαίδεια» ως δήθεν «Ζ' 106» που ανέφερα αρχικά (αλίμονό σου δύστυχε Γραφέα που έφθασες σε σημείο να σου δι-ορθώνω ακόμη και τις **αντιγραφές σου**) αφορά **παράδειγμα γυναικών**, της χώρας των **Φαιάκων** (πιθανώς σημερινής Κέρκυρας) που κάθονταν υφαινουσες η μία δίπλα στην άλλη και κινούνταν, με **επιμέλεια και φροντίδα**, όπως κινούνται τα πυκνά φύλλα του **δένδρου** της **αίγειρας(λεύκης)**, στο πρώτο αεράκι!

Ποιητική και παραστατικότητα είναι η Ομηρική περιγραφή πενήντα δούλων **κατά δώμα γυναικών**, που άλλες άλεθαν και άλλες ύφαιναν, με ικανότητα, φροντίδα, επιμέλεια και καλοσύνη, δηλαδή μεγάλη και εξαιρετική **κεδνότητα** και **κεδνοσύνη**, αποδιδόμενη ως «μακεδνής» στο κείμενο της «Οδύσσειας», κινούμενες όλες όπως κινούνται και τα φύλλα της μαύρης αγριολεύκης, επιστημονικώς και στην Λατινική, λεγόμενης ως «*Roripus nigro*» και αρχαιοελληνικώς λεγόμενης **αίγειρος** (θηλυκό) που ανα-

φέρεται εδώ ως **δένδρο** και δεν προσδιορίζει εθνικώς και φυλετικώς, ούτε τις Φαιακίδες γυναίκες και πολύ περισσότερο τις όλως άσχετες με την εδώ ομηρική γραφή Μακεδνές ή Μακεδνούς και την Μακεδονία τους!

Τέτοια και τόση βλακεία «ερμηνείας», της Ομηρικής αναφοράς («μακεδνής»), μόνον λόγοι εμπάθειας και φθόνου για τους Μακεδνούς και τις Μακεδνές, θα μπορούσε να αιτιολογήσει, αδιάβαστε και αγράμματα Γραφέα και Συν-Γραφέα, κοινέ «Γραμματοκομιστή».

Τονίζω μάλιστα ότι μόνον εδώ υπάρχει ο επιθετικός χαρακτηρισμός ως «μακεδνή», του δένδρου και φύλλων τής αίγειρας (λεύκης), αδιαφόρως αν είναι **κοντή** ή **ψηλή** και με... «μήκος»! Συνήθως υπάρχει σε πολλές άλλες αναφορές των Ομηρικών Επών (όπως για παράδειγμα στην «Οδύσεια», Ραψωδία Ρ'208 «αιγείρων υδατοτροφείων ήν άλσος» και στην «Ιλιάδα», Ραψωδία Δ' 482 «χαμαί πέσεν αίγειρος»), όπου αναφέρεται άλλο παράδειγμα πτώσεως τραυματισμένου ανθρώπου στο έδαφος, **όπως πέφτει η αίγειρος** (λεύκη) «που κόβεται με κοφτερό τσεκούρι και το ξύλο της δουλεύεται εύκολα, ιδίως για πολεμικά άρματα».

Αποδεδειγμένα, λοιπόν, υποδύεσαι ότι δεν διάβασες τις περικοπές όσων επικαλείσαι και ούτε κατάλαβες ότι αναφέρονται σε φύλλα δένδρου που κινούνται αρμονικά, δηλαδή μακεδνά(επίθετα), με το πρώτο αεράκι, χωρίς να πέφτουν στο κλούβιο κεφάλι σου, ακατάλληλο και για σχίσμο ξύλων, έστω και της μαλακής αιγείρου ή λεύκης ή λευκαδιού.

Έτσι, όπως κινούνται τα φύλλα λεύκης, ρυθμικά και ομοιόμορφα, με φροντίδα και επιμέλεια, κινούνταν και οι Φαιακίδες εργαζόμενες γυναίκες, χωρίς να είναι **Μακεδόνισσες!**

Κρατώ όμως επιφύλαξη μήπως, τώρα και με τα Πρεσποσυμφωνητικά καρεκλιακά σου, «πάσαρες» και τις Φαιακίδες τού Ομήρου ως Σκοπιανές «Βορειο-Μακεδόνισσες»!

Μαζί με τον Οδυσσέα και την Πηνελόπη του ως «Μακεδόνες Πολίτες» και «Μακεδονικής Γλώσσας» τους, για να μείνεις εσύ και η Συντροφία σου, κοινώς Σία, ως «Μνηστήρες και Επιβήτορες» μας. Υποθέσεις και Διαλογισμούς κάνω ως «ψηλός σαν λεύκη» και κυρίως μακρύς και σε μήκος τόσο, όσο και τα παραμύθια σου.

Η αίγειρος ήταν πολύχρησιμο δένδρο στον αρχαιοελληνικό κόσμο, πολυαγαπητό και πολυπαινεμένο για τον λυγερό και ίσιο κορμό της και τα πολυπλούσια φύλλα της, που φυτρώνουν στα υψωμένα σχεδόν κατακόρυφα κλαδιά της. Αυτός είναι και ο λόγος που αναφέρεται πολλές φορές στα Ομηρικά Έπη, συνήθως ως ποιητικό παράδειγμα.

Είναι μάλιστα εντυπωσιακό το γεγονός ότι η αρχαιοελληνική αίγειρος, μετονομασθείσα, φτωχά και πολύ πεζά, ως «λεύκη» στην Νεοελληνική Γλώσσα, διατήρησε μέχρι σήμερα γνωστές και χρήσιμες ιδιότητές της, πρώτη των οποίων είναι η υδροφιλία της, δηλαδή αναπτύσσεται και καλλιεργείται σε υγρά εδάφη, στοιχείο το οποίο και σήμερα χρησιμοποιείται ως τεκμήριο υγρού τόπου, αν ευδοκιμεί η λεύκη.

Η δεύτερη και εντυπωσιακότερη ιδιότητα της αιγείρου (λεύκης), με τους κλώνους της να υψώνονται σχεδόν κατακόρυφα, σε αντίθεση με την, ίσως από την εποχή των κατακτητών Ρωμαίων, εισαχθείσα «Ευρωπαϊκή», αποτελεί ακαταμάχητο τεκμήριο για την απόδειξη αγροτικού χαρακτήρα εκτάσεως γης για τους Δασικούς, χωρίς να είναι καλά γνωστό αυτό και προς χρήση του από τους ενδιαφερόμενους ιδιοκτήτες γης.

Το κάκιστο όμως στην περίπτωση αυτή, είναι ότι, όσες παλαιές λεύκες απέμειναν ακόμη, με προς τα πάνω κλώνους και όχι οριζόντιες, λέγονται «Τούρκικες» και όχι **Ελληνικές πανάρχαιες**, από την εποχή των «Ομηρικών Επών» και άρα τουλάχιστο από τον 13^ο π.Χ αιώνα, που ήταν ανύπαρκτοι οι πρόγονοι των Τούρκων, ίσως και των Μογγόλων.

Προφανώς οι ίδιοι «ερμηνευτές» έδρασαν και εδώ, όπως το σιγοψιθυρίζουν τα φύλλα της κάθε υπερήφανης λεύκης στο πρώτο αεράκι.

Και θα τους στεναχωρήσω ιδιαίτερα και πάλι με άλλη καταλυτική αποκάλυψή μου και την οποία, εξ επαγγέλματος και καθήκοντος, (όσοι είναι δοτοί και μισθωτοί) όφειλαν να προσέξουν για να μην συλλαμβάνονται ως «αδιάβαστοι» από τον κάθε κοινό και μη ειδικό πολίτη, όπως ο υποφαινόμενος.

Η αρχαιοελληνική αίγειρος (τώρα λεύκη), λοιπόν, αναφέρεται επίσης και ως δένδρο του μυθικού Άδη στα ίδια Ομηρικά Έπη και στην ίδια «Οδύσσεια», (Ραψωδία Κ' 510) ως εξής: «άλσεα Περσεφονείης **μακραί τ' αίγειροι**»!

Τσακωτό και χειροπόδαρα δεμένο σε έχω και εδώ «ερμηνευτή» γραφών των Ομηρικών Επών. Για πολλές χειροπέδες δηλαδή, επειδή:

«**Μακραί τ' αίγειροι**» γράφει και όχι **μακεδναί ή Μακεδναί**!! Για δάση (άλσεα) αιγείρων ομιλεί. Κατάλαβες δόλιε «ερμηνευτή» πως σε «τσάκωσα» οριστικά στα «πράσα» και είσαι για τα «σίδερα»;

Εγώ πάντως πολύ διασκεδάζω με τα **μακριά** και **υψηλά** σου «Μούσια». Ιδίως τα «Επιστημονικά και Γνωσιακά» σου.

Έγραψα και ξαναγράφω, δήλωσα και ξαναδηλώνω, βοώ και κρίζω:

Μου πήρε σχεδόν μισό αιώνα πεισματώδους έρευνας για να βρω τις

αποδείξεις αληθούς και ορθής ερμηνείας τής λέξεως «Μακεδνός» με τα παράγωγά του «Μακεδών» και «Μακεδονία». Παράλληλα όμως και τον τρόπο εξαπατήσεως αφελών και ανύποπτων μέχρι σήμερα, κατά διαταγή και υπηρετήση **Υπάτων Ρωμαίων** και κάθε είδους συνεχιστών **«Πραιτόρων»** αυτών, **κατά των Μακεδόνων και άλλων Ελλήνων υποταγμένων τους, μέχρι και σήμερα.**

Ευτύχησα να έχω και να παρουσιάσω εδώ τις αδιάψευστες αποδείξεις, αλλά ταυτόχρονα ειλικρινά λυπάμαι βαθύτατα που αυτός είμαι εγώ, ένας απλός ιδιώτης Μακεδόνας και όχι οι καθ' ύλην αρμόδιοι, δοτοί και ειδικοί, εκ των κοινών και προς τούτο αμοιβόμενοι. Ιδίως οι Μακεδόνες Πνευματικοί, που δεν λένουν όλοι «το ψωμί, ψωμάκι», ώστε «να σιωπά το στοματάκι» και το «μολυβάκι», αν όχι και το «βηματάκι» τής άβολης «βολής» τους και όχι βουλής.

Και πιστεύω επίσης ότι, στην πλειοψηφία, θύματα γιγαντιαίας και καλοστημένης Απάτης είναι όλοι, πλην εκείνων των Συν-Γραφών και Λογάντων που συνεχίζουν την εν γνώσει τους αδίστακτη Προπαγάνδα κατά της Μίας και Μακεδνής Μακεδονίας, ουσία κατά της όλης Ελλάδας, υπηρετώντας καρέκλες και βολέματα, ηθικώς όμως καθήμενοι οδυνηρώς επί όλως γυμνής και πανύψηλης λεύκης! Και μακριάς, «βεβαίως, βεβαίως»!

Αυτοί οι λίγοι εκθέτουν και όλους τους Πνευματικούς τού Ελληνικού Έθνους και Γένους, ενώπιον τής Γνώσεως και Ικανότητας (Κεδνότητας) των οποίων όλη η ανθρωπότητα υποκλίνεται με αιώνιο δέος και σεβασμό. Αυτούς σέβομαι και τιμώ και εγώ με θαυμασμό, κάνοντας και τον υποχρεωτικό διαχωρισμό στις εδώ γραφές μου.

Δεν τελείωσα όμως και έπεται συνέχεια «κατά ριπάς»: Τώρα θα παρουσιάσω και άλλες αδιάψευστες Αποδείξεις για την έννοια της πολύ μεγάλης Κεδνότητας και δηλαδή της **Μα-Κεδνότητας**, που δεν είναι ούτε «μακρά», ούτε «πανύψηλη» και ούτε έχει «μήκος» άλσους της Περσεφόνης στον Άδη!

Οι έντιμοι και πραγματικοί Πνευματικοί, που μόλις προανάφερα, αντιλαμβάνονται και κατανοούν, πολύ περισσότερα από όσα κατανώ και αναφέρω εδώ, ενώ οι λίγοι, δοτοί και «γραμματοκομιστές», απλά παραλείπονται και ουδέν έτερον.

Δείτε και το πολύ απλό τού «γιατί»:

Όταν, τα δένδρα έχουν ύψος, αυτό δεν σημαίνει ότι έχουν και «μήκος», όπως, όλως «κομπογιαννίτικα» και χωρίς να συλλαμβάνονται, γράφουν διάφοροι «Συν-Γραφείς» για να «ερμηνεύσουν» την έννοια τού Μακεδνού

Ανθρώπου. Το ξεκαθαρίζουμε αυτό **οριστικά** και απολύτως **κατανοητά**.

Οι άνθρωποι **δεν είναι δένδρα**, ούτε έχουν κλαδιά και ούτε φύλλα, πληθώντων ψυχοπνευματικά κατοικούντων ακόμη σε αυτά, κατά τις «ερμηνείες» και την «διανόησή» τους.

Το ξεκαθαρίζουμε και αυτό, **επειδή συμβαίνει δυστυχώς**.

Οι άνθρωποι έχουν **Ήθος και Αρετή**. Από αυτά κρίνονται και συγκρίνονται οπότε είτε **διακρίνονται ως Κεδνοί ή Μακεδνοί**, είτε στερούνται αυτών, όπως αμέσως θα δούμε και έκαστος **θα κρίνει και θα κριθεί**.

Εξ αυτών ξαναβλέπουμε την «επεξήγηση και αιτιολογία» ότι το επίθετο «μακεδνός-ή-όν» και άρα –κατά τους Συν-Γραφείς και Λογάδες– και το Ουσιαστικό «Μακεδνός-ή-ό» ή **Μακεδόνας και Μακεδονία**, σημαίνει δήθεν «μακρύς, ψηλός», ή άλλα τόσα και τέτοια φθηνά παραμύθια, αντιλήψεως και μεθοδολογίας Ρωμαίων και κολάκων αυτών, όλων των εποχών.

Δείτε πως και γιατί, μεγαλύτερη Ύβρις και Απάτη ανά τους αιώνες, **δεν έχει διαπραχθεί κατά της Μακεδονίας και ουσία, δια της Ελλάδος, κατά της Ελλάδος(!)** προς όφελος **συγκεκριμένων** υποκρυπτόμενων εκ της δουλικότητας και του αιωνίου κόμπλεξ αυτών κατά της Μακεδονίας και των Μακεδνών-Μακεδόνων της.

Βρήκα και παρουσιάζω ευθύς αμέσως αυθεντική μετάφραση στην Λατινική Γλώσσα της περικοπής από την «**Οδύσσεια**» **Η' 106**, με σχόλια και επεξηγήσεις, που έγιναν στη Λειψία το έτος **1824** και παρουσιάζονται με σπάνιο βιβλίο στο Βρετανικό Μουσείο, χωρίς παρεμβάσεις και εντολές «ερμηνειών» από **Ρωμαίους Υπάτους** και κάθε είδους «**Πραίτορες**», όπως μπορείτε να διαπιστώσετε από μόνοι σας και ευθύς αμέσως παρακάτω.

Προς διευκόλυνσή σας απλά υπογράμμισα τα ουσιώδη σημεία.

Δείτε, λοιπόν (στην επόμενη σελίδα), την «**Οδύσσεια**» στην Λατινική «επεξήγηση» και απόδοσή της.

Φαίνεται καθαρά και ξάστερα εδώ ότι αυτοί που απασχολήθηκαν με την μετάφραση και την ερμηνεία τής συγκεκριμένης γραφής ήταν πραγματικά «**Μακεδνοί**» και δηλαδή πολύ **Κεδνοί**, άρα και «**επιμελείς, έντιμοι και σοφοί**», κατά την ορθή ερμηνεία τού επιθέτου «κεδνός-ή-όν».

Δεν ήταν φύλλα και δένδρα «αιγείροιο», κοινώς λεύκης και ούτε ήταν –και είναι– «καρφωμένοι» επ' αυτής.

- "Ενθα δὲ Φαιήκων ἡγήτορες ἐδριάζοντο,
 Πίνοντες καὶ ἔδοντες· ἐπητανὸν γὰρ ἔχεσκον.
 100 Χρῦσειο δ' ἄρα κοῦροι ἐυδμήτων ἐπὶ βωμῶν
 Ἔστασαν, αἰδομένους δαΐδας μετὰ χειρὶν ἔχοντες,
 Φαλόντες νύκτας κατὰ δώματα δαιτυμόνεσσι.
 Πεντήκοντα δὲ οἱ δμῶαι κατὰ δῶμα γυναικῆς
 Αἰ μὲν ἀλετριούσου μύλης ἐπὶ μῆλοπα καρπὸν,
 105 Αἰ δ' Ἴστος ἐφόωσι καὶ ἡλάκατα στρωφώσιν.
 106 Ἥμενοι, οἷά τε φύλλα μακεδνῆς αἰγίεριοιο.

Hic aptem Phaeacum primates sedebant
 Bibentes et edentes: perpetus enim epulas habebant.

- 100 Aurei vero iuvenes bene-structas super aras
 Stabant, ardentes facies manibus tenentes,
 Illucentes nocte per domum convivis.
 Quinquaginta porro ei ancillae per domum foeminae;
 Aliae quidem molunt sub mola flavum frumentum;
 105 Aliae vero telas texunt et pensum versant
 Sedentes, qualia folia excelsae populi.

105. *πεντήκοντα δ' ἴσαν*] R. *Eustath.* [Vr.] quod melius puto
 quam οἱ. [104. *μύλης ἐπὶ Vr.*]

Vr. 100. *Χρῦσειο δ' ἄρα κοῦροι*] Lucret. *Si non aurea sunt iuvenibus simulacra per aedae Lampadae igniferae manibus retinentia dextris, Lumina nocturnae epulae ut suppeditentur. Lib. II, ver. 24.* „Simulacra ἀνεσώματα heroicis temporibus, rudi adhuc saeculo, et incognitis lucernis, in argulis conationum destituti solita; ut facem tenentes lucerent. *Homerus de Phaeacibus canit; Χρῦσειοι δ' ἄρα κοῦροι etc.*“ Casaubon, *annotat. in Athenaeum, Lib. IV, cap. 2.*

Ibid. *Ἐυδμήτων ἐπὶ βωμῶν*] *Eustath.* Βωμοὶ δὲ ἀπλῶς ἀνάβαθμοὶ ἔστασαν, ἐφ' ἃν λυχνόφοροι κοῦροι ἔστασαν. Sunt bases quadratae statuarum istarum. *Ern.*

Vr. 101. *Αἰδομένους δαΐδας*] *Μακρ.* φαίνεν δὲ δηλοῖ τὸ φόβος, δάος κολέσας, [infra γ', 497:] Δάος μετὰ χειρὶν ἔχουσαι. ἀφ' οὗ αἱ δεκτικαὶ τὸ φόβος, δάδες, καὶ δαΐδες. *Porphyr.* *Quaest. Homeric. 9, ipso fine.*

Ibid. *Μετὰ χειρὶν ἔχοντες*] *Al.* μετὰ χειρὶ φέρουσις.

Vr. 105. *Πεντήκοντα δὲ οἱ δμῶαι*] *Virg.* *Quinquaginta intus famulae, quibus ordine longo Cura penum dātura, et flammis adolere Penates. Aen. I, 707.*

Ibid. *Αἰ οἱ*] *Eustathius* in commentario legit, δ' ἴσαν.

Vr. 104. *Ἀλετριούσου μύλης ἐπὶ μῆλοπα καρπὸν*] *Οἱ μὲν* — φασὶν, *ὅτι σφρόφουσαι καὶ τριβουσαι ἐπὶ τῆς μύλης, ἣ ἔστιν ἄκρον μηροῦ τοῦ κατὰ τὴν ἐπιγονυίδα, καρπὸν μῆλοπα, ὃ ἔστιν ἐκ προσβάτων ἔριου.* — *Ἐπεροὶ δὲ, κρείττους ἐξηγούμενοι, φασὶ τὰς δηδείσας γυναίκας ἀλήθειαν ἐν μύλωνι αἶτον. Eustath.* *Earumdem expositionum meminit et Scholiastes.* Vera autem omnino posterior; quia isto sensu alibi apud *Poëtam* occurrit vox *μύλη* priori, nusquam.

Ibid. *Μύλης ἐπὶ*] *Al.* μύλης ἐπὶ.

Ibid. *Μῆλοπα καρπὸν*] *Τούτῃς πν.* ρόνος· *μηλοειδῆς γὰρ ἔστι τὴν χροίαν. Schol.*

Επιτομῆ. *Οἷά τε φύλλα μακεδνῆς αἰγίεριοιο*] *Οἱ μὲν, ὅτι ἡλιοτροπίου χάριν ἐπιπύον καθ' ἡμέραν διατροσιδῶς· οἱ δὲ, ὅτι κενύκνωται τὸ δένδρον τοῖς φύλλοις· φύλλα δὲ, ἦτοι διὰ τὸ κλήθος, ἣ διὰ τὸ εὐκάλυπτον τῶν χειρῶν ἐν τῷ σφρόφου τῆς καθύψ, ὡς καὶ τὰ φύλλα τῆς αἰγίερος ἀντεσκαρμύνα ἀλλήλοισι, καὶ ἐν κνήμα ἡμῶν, καὶ ἐπὶ τοξοσύνης αὐρας. Schol.* Postrema (ut opinor) optima interpretatio. Multo enim aptius videntur pensa versata, quam foe-

Προσοχή τώρα στην επόμενη αποκάλυψή μου: Η αίγειρος ήταν γνωστή, στους **λαθροθεατές** της αρχαίας Αθήνας ως «**αιγείρου θέα**»!

Λαθραία αποκρύβεται από λαθραίους το σημαντικό στοιχείο αυτό της «Ελληνικής Γραμματείας» και δηλαδή της **Γνώσεως των Ελλήνων** και ντροπή σας αγύρτες, δήθεν «Γραμματικοί».

Αυτή η θέα ήταν το **σκαρφάλωμα** σε, γύρω από το αρχαίο θέατρο της Ακροπόλεως, **λευκές για να βλέπουν λάθρα τις παραστάσεις!**

Εκεί **σκαρφαλωμένους τους συλλαμβάνουμε και τώρα!** **Λαθροθεατές** της γνώσεως ήταν και εκεί σκαρφαλωμένοι έμειναν, όπως και με γραφές τους το βεβαιώνουν!

Πιστέψτε και δεχθείτε ότι εμείς οι Μακεδνοί, ως λίαν και πολύ Κεδνοί, είμασταν πάντα μέσα στις θέσεις των θεατών και της σκηνης! Αυτό θα το δούμε στο τέλος και στο καλώς επιβεβαιωμένο και διδαχθέν επί θεάτρων της Αττικής από τον Αθηναίο Συγγραφέα **Σπράττι**, με το έργο του «**Μακεδόνες**» και δια της τότε διδασκόμενης Ύψιστης **Μακεδονικής Γλώσσας**, όπως είναι η Μακεδονική λέξη «Σφύραινα», γνωστή στους Αττικούς μόνα ως «Κέστρα».

Διαπιστώνουμε συνεπώς ότι οι «Μακεδνοί» ξένοι μεταφραστές και ερμηνευτές των Ομηρικών Επών δεν εξαπάτησαν τους ανύποπτους και απονήρευτους επιμορφούμενους **ξένους λαούς τού κόσμου**, παραφράζοντας και αλλοιώνοντας τις αρχαιοελληνικές γραφές και διδαχές τού αρχαίου ελληνικού πνεύματος δια των Ομηρικών Επών. Τα στρεβλά και αντιμακεδονικά «ερμηνευτικά» από «Ελληνες» τα διδάσκονται, επειδή μικροί και νάνοι πνευματικά, πάντα επιδίωξαν να μειώσουν την πολυ-κεδνότητα των Μακεδνών, εμφανίζοντας αυτούς ως «ψηλών και μακρυνών», άρα «άμυαλων και χαζών», για να φαίνονται οι ίδιοι **δήθεν υψηλότεροι και εξυπνότεροι**. Συμβαίνει επί αιώνες αυτό και συνεχίζεται με μανία και μέχρι κάθε είδους μανιακή Πρεσποσυμφωνία.

Από την παραπάνω αδιάψευστη Απόδειξη, ξένων δυστυχώς, Ειδικών και Αρμοδίων, Γραφένων και Συν-Γραφένων, προκύπτει καθαρά ότι η χρήση τού επιθέτου «μακεδνής αιγείροιο» έχει την έννοια τής πολύ Κεδνής, λίαν και μάλα, συνοπτικά **«μα»+κεδνής λεύκης**.

Ορθά γραμμένης, ως **επίθετο** «μακεδνής», στον συγκεκριμένο στίχο και η οποία δεν έχει απολύτως καμία σχέση με το ουσιαστικό «Μακεδνός», που αφορά Έθνος και Λαό ανθρώπων πολύ Κεδνών, σφόδρα, λίαν και μάλα δηλαδή, συνοπτικά **«Μα»+Κεδνών = Μακεδνών!**

Επαναλαμβάνω ότι στην «Οδύσεια» Η', στίχοι 103-106, αναφέρονται

«Πενήντα Παλακίδες δούλες (όμωι)» κατά δώμα (κτίσμα-κτίριο), που εργάζονται με επιμέλεια, ικανότητα και τάξη, θαυμαστή «μακεδνότητα» δηλαδή, σε τότε «βιοτεχνίες», όπως θα λέγαμε σήμερα, **καθήμενες** («Ημεναι» εκ του ρήματος «ήμαι» που σημαίνει «κάθηναι» –παίρνω θέση δηλαδή– συνήθως πλησίον άλλου).

Εξ αυτών οδηγούμαστε όλοι και χωρίς να απαιτείται να είμαστε «ειδικοί, τιτλούχοι και δοτοί καρεκλάτοι», στο απλό και όλως συγκλονιστικό συμπέρασμα, ότι:

Το επίθετο «μακεδνός-μακεδνή-μακεδνό» είναι γνωστό και πολυχρησιμοποιούμενο στα Ομηρικά Έπη, χωρίς να έχει απολύτως καμία σχέση με τον Μακεδόνα και την Μακεδονία.

Κανένας αρχαίος και σώφρων Γραφέας και Συν-Γραφέας δεν έδειξε ότι «μυγιάσθηκε» και ενοχλήθηκε, με το δήθεν σκεπτικό και την δήθεν υπόνοια ότι, το ίδιο επίθετο, που αναφέρεται συνεχώς στα Ομηρικά Έπη, παραπέμπει και υποονεί, ευθέως ή πλαγίως, **τους Μακεδνούς-Μακεδόνες!**

Φαίνεται ότι το «μύγιασμα» αυτό, προέκυψε αργότερα και όταν άρχισε η νομή και διανομή τής όλης Μακεδονικής Αυτοκρατορίας και ειδικότερα του εδώ Μακεδονικού Βασιλείου και Κράτους από τους Ρωμαίους και τους Διαδόχους αυτών και που, λόγω των αβάσταχτων αμαρτιών και εγκλημάτων τους κατά των Μακεδνών Μακεδόνων, προκαλούσε ανίατη αλλεργία και πάθηση οτιδήποτε το Μακεδονικό, μέχρι και οτιδήποτε ήταν δυνατό να υπονοεί και να παραπέμπει σε αυτούς.

Και –προφανώς– αφού δεν μπορούσαν να βγάλουν έξω από τα Ομηρικά Έπη το επίθετο «μακεδνός-μακεδνή-μακεδνό», προκύπτει αβίαστα ότι διέπραξαν τα τρισεχειρότερα των όλων Εγκλημάτων και δηλαδή:

Εξαφάνισαν **την χρήση** και των δύο επιθέτων «μακεδνός-ή-ό» και «κεδνός-ή-ό» από την Ελληνική Γλώσσα και την έκαναν φτωχότερη στο Ήθος και την Αρετή των εννοιών της.

Αυτό το «μύγιασμα» μικρών και νάνων πνευματικά, έχει **βαθύτερες ρίζες**, αν δεχτούμε ότι, δεν μπορούσε να σταθεί στα Ομηρικά Έπη οποιαδήποτε αναφορά τού επιθέτου «μακεδνός-ή-ό», ακόμη και «κεδνός-ή-ό», με **ταυτόχρονη αναφορά** στα ίδια Ομηρικά Έπη τού ταυτόσημου **ουσιαστικού Μακεδνός-ή-ό**, επειδή θα ήταν **δυσχερέστατη η διάκριση** αυτών και θα δημιουργούσε **αναπόφευκτους συνειρμούς και συσχετισμούς**. Φαντάζεσθε ποιο χάος εννοιών θα υπήρχε στα Ομηρικά Έπη, αν κάθε αναφορά στο επίθετο «μακεδνός-ή-ό» παρέπεμπε –κατά τους βλακοειδέστατους «ερμηνευτές»– στο ουσιαστικό «Μακεδνός-Μακεδνή» και δηλαδή στην

Μακεδονία; Με τους Γραφείς και Συν-Γραφείς, Λογάδες και Παραμυθοποιούς, ποτέ δεν μπορείς, ούτε άκρη να βρεις και ούτε να εμπιστευθείς, επειδή ποτέ δεν βρήκαν άκρη μεταξύ τους και ποτέ δεν θα την βρουν, αφού διαφέρουν τα μυαλά και ιδίως τα προσδοκόμενα ή υπαρκτά «τυχερά» εκάστου εξ αυτών, ιδίως στα **πράγματα τα Ελληνικά**.

Τώρα προσέξτε την έννοια τού **ρήματος** «ήμεναι» (καθιζόμενες), που είναι **καθοριστικό** τού όλου στίχου 106: Οι μεν κατά «ηλιοτροπίου τάξιν και θεατροειδώς», άρα πολύ **κεδνώς**, που αυτό η «Οδύσσεια» στο Η' Κεφάλαιο και στον στίχο 106 αποδίδει και περιγράφει ως «μακεδνό» (επίθετο), οι δε άλλες «πεπύκνωται το δένδρο τοις φύλλοις» με την έννοια τού **μεγάλου αριθμού χειρών εργασίας ευκίνητων και επιμελέστατα κινούμενων**. Δηλαδή, **λίαν, πολύ και μάλα κεδνών** άρα «μακεδνών», όπως κινούνται τα φύλλα πολύφυλλης λεύκης (αιγείρου) «**αντεστραμμένα αλλήλοις**» και «ευκίνητα ραδίως» (εύκολα κινούμενα) **υπό τυχόν αύρας!**

Ακόμη και Μαθητής Γυμνασίου μπορεί να αντιληφθεί την ποιητική **παρομοίωση**, των πολύ επιμελώς (μακεδνώς) εργαζομένων Φαιακίδων γυναικών, με τα αρμονικώς κινούμενα πυκνά φύλλα αιγείρου (λεύκης). Εξάλλου Δωρικώς και Μακεδνώς το μήκος (αττικώς) λέγεται και γράφεται **μάκος!**

Και οι Μακέτες Μακεδνοί, ως άνθρωποι, μπορεί να είχαν ύψος αλλά αποκλείεται να είχαν **μάκος**, δηλαδή...**μήκος!** Αυτό το έχουν και το επιδεικνύουν οι παραμυθοποιοί, δεδομένοι και γνωστοί, με ονόματα και διευθύνσεις.

Το ίδιο ισχύει και για το **δένδρο της αιγείρου** (λεύκης), οπότε δικαίως ας αναφωνήσουμε όλοι το γνωστό αρχαιοελληνικό ποιητικό: «Βρεκεκέξ Κουάξ-Κουάξ» Συν-Γραφέα-Ερμηνευτή, δυστυχώς εμφανίζεσαι ως «μέγας βλάξ» και κόλαξ εκείνων που στιδήποτε το Μακεδνό τους προκαλεί ανίατη πάθηση.

Τέλος και αν, κατά τους πρόθυμους «ερμηνευτές» τής έννοιας της λέξεως «μακεδνής», αυτή σήμαινε «Έθνος και Λαός», αυτό το Έθνος και ο Λαός, κατά τα Ομηρικά Έπη, θα ήταν **των Φαιάκων** και όχι των εντελώς άσχετων, με τις εδώ περιγραφές και αναφορές, Μακεδνών-Μακεδόνων.

Αποδεδειγμένα, δείχνεις ότι δεν «**τα έμαθες τα Γράμματα**» και δεν μπορείς να «πας το Γράμμα» τελικά!

Σου κλείνει τον δρόμο οριστικά τούτο το Μακεδονικό Αλαλά. Άρα: **Άλλαξε δουλειά!**

Ως «καπάκι» και επιβεβαίωση και αυτών δείτε και τα επόμενα αδιάψευστα:

Πολύ κεδνή, επιμελή, χρήσιμη και αποδοτική **εργασία**, ιδίως δια της «**κρόκης**» (ρόκα) **αποδίδει** εδώ η άριστη αρχαιοελληνική λέξη «**μακεδνή**» και κανένα απολύτως «**ύψος ή βάθος ή πλάτος και μήκος**» των πονηροβλακών Λογάδων και Γραφών «ερμηνευτών». Και το μέγα κακό δεν είναι ότι «**χαράμι**» τους πληρώσαμε από αυτά που δεν είχαμε και τα δανειστήκαμε, όπως μας λένουν, αλλά είναι ότι βλαπτικώς τους διαβάζουμε, όπως δεν μας το λένουν και δεν πρόκειται ποτέ να μας το διδάξουν, επειδή αυτό είναι θέμα κρίσεως και αποφάσεως δράσεως, χωριστά και από τον καθένα, εκ του Κυρίαρχου Λαού.

Όλα τα παραπάνω, κατά κρίση, ερμηνεία και επεξηγηματικά σχόλια, ξένων «**Μακεδνών**», θα τα δούμε ποιητικώς επεξηγημένα και πολύ καλύτερα κατανοούμενα, από τον Μακεδνό των Ελλήνων Ιστορικό Συγγραφέα Ιωάννη Τζέτζη και «**αυθεντικού Έλληνα**», κατά αυτοπροσδιορισμό του, που θρυμματίζει την λάθρα «**ιδιοκτησία**» σου επί παντός του Ελληνικού και που το θεωρείς «**αμπέλι**» σου.

Από το 15σύλλαβο ποιητικό του έργο, τού **12^{ου} μ.Χ αιώνα**, φαίνεται καθαρά και αδιάψευστα, η άριστη κατανόηση και απόδοση τής έννοιας τού επιθέτου «**μακεδνός, μακεδνή, μακεδνό**» που την περιγράφει και την παρουσιάζει ως «**αίγλη και στίλψη (γυάλισμα) υφασμάτων και ελαίου**»!

Τα άλλα και υπόλοιπα αυτονοήτως είναι «**φύρα**» και άχρηστα.

Και από διδαχές και γραφές του Τζέτζη φωτίστηκαν οι **μετέπειτα ξένοι σωστοί ερμηνευτές** και ενημέρωσαν πολύ κεδνά, ξένους Λαούς δηλαδή μακεδνά, επί των συγκεκριμένων αναφορών των Ομηρικών Επών, όπως θα το διαπιστώσετε αυτό από την αντιγραφή υπ' αυτών και χρήση τής λέξεώς του «**Κρόκη**», για να τον «**ταπώσουν**» οι «**δικοί**» μας στάσιμοι, υποτελείς και Γρεκο-Μασκαράδες της κουτοπονηριάς και αγυρτείας. Δείτε τις αποδείξεις μου και κρίνετε ανάλογα:

Ο Πνευματικός Ογκόλιθος Τζέτζης δεν μυθοποίησε και ούτε παραμύθιασε ανύποπτους και αφελείς.

Αντίθετα επεξήγησε, ποιητικά, διδακτικά και χρήσιμα, τα εκ των μύθων δυσνόητα και αυθαίρετα ερμηνευόμενα.

Αυτή είναι η μεγάλη πνευματική διαφορά και ικανότητα που τον διακρίνει και αυτός είναι ο λόγος που οι «**ζημιούμενοι**» τον τοποθέτησαν «**στο χρονοντούλαπο**» της λησμονιάς. Ήταν πολύ «**ψηλός**» πνευματικά, βλέπετε και τον «**κόντυναν**» δια μεθοδευμένης «**ανυπαρξίας**» του και για να κατέλθει στο τιποτένιο «**ύψος**» των δραστών.

376 CHIL. X. HIST. 327. 328. 314 — 336.

ΠΕΡΙ ΦΑΙΑΚΙΔΩΝ ΙΣΤΟΥΣ ΤΕΧΝΟΥΣΩΝ,
ΟΙΑ ΤΕ ΦΥΛΛΑ ΜΑΚΕΔΝΗΣ ΑΙΓΕΙ-
ΡΟΙΟ. ιη΄.

Ἐν Ὀδυσσεΐᾳ Ὅμηρος, ὡς φθάσας προειρήμειν,
 Ναυτικωτέρους Φαίακας δειξας ἀνθρώπων πάντων,
 Καὶ γυναικῶν τῶν ἀπασῶν τὰς τούτων δὲ γυναῖκας
 Εἰς ἰστοουργίαν κρείττονας δεῖξαι βεβουλημένος,
 Ὅσον αἱ Φαίακες, φησὶν, ἄριστοι τῶν ὑπάντων,
 Νῆα δοῆν ἰθύνειν τε καὶ κυβερνᾶν ἐν πόντῳ,
 320 Τόσον καὶ αἱ γυναῖκες δὲ τούτων αἱ Φαιακίδες
 Τῶν γυναικῶν τῶν ἀπασῶν ὑπέρτεροι τελοῦσιν,
 Ἴσοι δὲ ἐπιτεγνήσασθαι τόποις τοῖς ἰστοουργίας.
 „ Ἡμεναι, οἷά τε φύλλα μακεδνῆς αἰγείροιο.
 „ Καιροσέων δ' ὀθονέων ἀπολείβεται ὑγρὸν ἔλαμον.
 Ταῦτα περὶ τῆς ἱστορίας μὲν. δεῖ δὲ με καὶ τὴν λέξιν
 Τανῶν ἐπεξηγήσασθαι, μὴ πως ληρῆς, ὡς ἄλλοι.
 Καίρουσι ἢ συνάφεια τοῦ ὕφους τῆς ὀθόνης,
 Ἡ πύκνωσις, ἢ σύνθεσις στημόνων καὶ τῆς κρούσης,
 Ἐξ ἧς πολλῆς πυκνώσεως ἄριστως ὑφασμένης,
 330 Ἐξ ὑφασμάτων στίλψις τε φαίνεται τις καὶ αἰγλή,
 Οἷά ἐστιν ἢ λείωσις καὶ στίλψις τοῦ ἐλαίου.

ΚΑΕΙΡΑΣ ΜΕΝ ΚΑΙ ΤΑΣ ΕΚ ΜΗΙΟΝΩΝ
ΓΥΝΑΙΚΑΣ ΧΡΩΜΑΤΟΥΡΓΕΙΝ ΕΥΦΙΩΣ
ΤΑΣ ΒΑΦΑΣ. ιη΄.

Ὅμηρος τῇ τῆς δέλτα μὲν φησὶ πον λαφφδία,
 Τοῦ Μενελάου τόξευμα λαβόντος ἐκ Πανδάρου
 Καὶ τῶν μηρῶν βαφέντων δὲ ῥοῆ τῇ τῶν αἱμάτων
 Ἐκφράζων ἐν τῷ βούλεσθαι παίζειν ὀδύνας ἄλλων,
 „ Ὡς δ' ὅτε τίς τ' ἐλέφαντα γυνῆ φοβίκε μίσην

HIST. 327. longior. Videtur praepositio
 314. Odys. VII, 105. περὶ εἰστένδα.
 325. Versus duabus syllabis HIST. 328.
 332. Iliad. IV, 141.

Με τον τίτλο που χρησιμοποιεί «Περί Φαιακίδων Ιστούς Τεχνουσών» αποκλείει, από τον 12^ο μ.Χ αιώνα τουλάχιστον, κάθε άλλη παραπλανητική και κουτοπόνηρη «ερμηνεία» κάθε είδους Συν-Γραφών, των επόμενων λέξεων «οία τε φύλλα μακεδνής αιγείροιο».

Φύγε και κρύψου ασπάλακα σιχαμερέ, που έχεις το απύθμενο θράσος να γράφεις και να διδάσκεις αποπλανητικά και απατηλά την ανύποπτη και εύπιστη νεολαία των αυθεντικών Ελλήνων και **ελπίδα του αύριο**.

Σάπισε στην κόλασή σου, μαζί με τους Εντολείς σου. Εγώ και ως αυθεντικός Έλληνας, επέζησα επί χιλιετίες και θα επιζήσω πνευματικά, όσα σκοτάδια και αν επιβάλλει η διεφθαρμένη συνειδησή σου.

Μόνον από την αδιάφευστη και **έγγραφη Απόδειξη** που παρουσιάζω εδώ, κάθε κοινής λογικής και έντιμος άνθρωπος επί γης, **οφείλει και δικαιούται να εξωπετάξει**, όλες τις άλλες αντίθετες και προπαγανδιστικές Γραφές μετά των Γραφών αυτών.

Μας λέγει, δηλαδή, καθαρά και όλως διδακτικά, δια της **επικεφαλίδας** που χρησιμοποιεί, ότι η συγκεκριμένη περικοπή της «Οδύσσειας», αναφέρεται σε πολύ καλά τεχνούμενους Ιστούς, υπό των **πολύ καλών Υφαντριών Φαιακίδων γυναικών**, που μοιάζουν και είναι, όπως ας πούμε («οία», θηλυκό τού επιρρήματος «οίος»=φερ' ειπείν ή που «λέγει ο λόγος») τα φύλλα, **όχι οποιασδήποτε λεύκης**, αλλά εκείνης που είναι πολύ πυκνή σε φύλλα και **πολύ ευκίνητη**, τόσο πολύ, όσο η σφόδρα, λίαν και μάλα κεδνή, ώστε να είναι «μακεδνή», κατά το ελληνικό επίθετο «**μακεδνός-μακεδνή-μακεδνό**» επί **πραγμάτων**, όπου γίνεται χρήση ορθή και κατά την Ελληνική Γραμματική.

Και βέβαια η έννοια και ο χαρακτηρισμός ως «μακεδνής» δεν αφορά και δεν αποδίδει μόνον την πολύ καλή σε πυκνά φύλλα λεύκη, που τα φύλλα τους κινούνται ομοιόμορφα και συντονισμένα από το κάθε αεράκι, αδιαφόρως αν είναι κοντή ή υψηλή, αφού είναι ποιητική **παρομοίωση** εδώ, αλλά αφορά **τις ικανές και πολύ καλές**, λίαν και μάλα, άρα «**μακεδνές**» (επίθετο) **Φαιακίδες**, όπως ορίζει και το αρχικό **ρήμα** τού στίχου 106 «Ημεναι» και δηλαδή μακεδνήν «**θέσιν έχουσες**» κατά την εργασία τους (οι Φαιακίδες γυναικές).

Και είναι γνωστό ακόμη και στους πλέον αγράμματους «γραμματισμένους», ότι πρόταση χωρίς ύπαρξη **καθοριστικού ρήματος** είναι «**φούσκα και μπούρδα**», αρχαιοελληνικώς **πομόλυγα!**

Οι κουτοπόνηροι Λογο-Γραφείς όμως **εξαφανίζουν το ρήμα αυτό** και στερούν την **προσδιοριστική θέση του**, στην ίδια πρόταση, με ορθογρα-

φή του όμως από τον Τζέτζη περί το μέσον τού ποιήματός του, όπου γράφει: «*Ἦμεναι, οἶα τε φύλλα μακεδνῆς αἰγείροιο*» (στίχος του 323, όπως ακριβώς τα αναφέρει η «Οδύσσεια») και αμέσως παρακάτω επεξηγεί τα πάντα για την «**λέξι**» («μακεδνή») γράφων:

«*Ταῦτα περί της Ἱστορίας μεν, δει δε με και την λέξιν*», (στίχος του 325).

Ποια **λέξι** εννοεί και ποια επεξηγεί στο όλο ποίημά του, Λογάδες και Γραφείς, που ληρήτε και παραληρείτε μωρολογώντας ως οι «**άλλοι**» και μεταξύ σας απατηλώς επαναλαμβανόμενοι;

Βλέπετε πουθενά και στο όλο ποίημά του να αναφέρει, **ειδικά και συγκεκριμένα την λέξη «μακεδνή»** και να της δίδει χωριστή ερμηνεία ως «υψηλή, μακριά, πλατιά και με μήκος» **λευκή**;

Ασφαλώς δεν το βλέπετε, αφού στο όλο ποίημά του την **έννοια αυτής της λέξεως-επιθέτου** («μακεδνή» δηλαδή) επεξηγεί και ερμηνεύει ποιητικά, διδακτικά και απολύτως κατανοητά, που δήθεν δεν είδε και δεν κατάλαβε κανένας μέχρι τώρα, υποδύομενος το «τούβλο», προφανέστατα για άλλου είδους και κοινώς λεγόμενα τυχερό-«τουβλα», κάθε είδους.

Γιατί όμως εγώ, ως μη ειδικός και ως μη κατ' επάγγελμα ασχολούμενος με τα ποιητικά και τα λογοτεχνικά, «είδα και διαπίστωσα» την καταλυτική, όσο και πλήρως διαφωτιστική **ουσία αυτή** και όλοι εσείς οι Ειδικοί και κατ' επάγγελμα ασχολούμενοι και πολυπροβαλλόμενοι για το Γνωστικό και Επιστημονικό σας επίπεδο **δεν την είδατε και ούτε την επισημάνατε διδακτικώς**, ώστε να το πληροφορηθούν αυτό και όλοι οι μη ειδικοί και ανύποπτοι που σας πληρώνουν για να τους **διαφωτίζετε** και όχι για να τους **τυφλώνετε**;

Θα είναι και πάλι τρισχειρίστη ντροπή αν και πάλι ψευδολογήσετε και αιτιολογηθείτε ότι –δήθεν– δεν εννοήσατε ότι την έννοια τής «**μακεδνῆς**» που αποδίδει και περιγράφει σε όλο το ποίημά του ο Τζέτζης, αυτονοήτως παραλείπων την **λέξι** που **εκφράζει όσα περιγράφει** και επεξηγεί από τον 12^ο μ.Χ. αιώνα.

Καταφανέστατα, λοιπόν, αυτή η «**λέξι**» είναι η «**μακεδνή**», που αυτήν επεξηγεί λέγων: **Τώρα** («τα νυν») **θα σας εξηγήσω** («επεξηγήσασθαι») «για να μη ληρής (μωρολογείς) ως άλλοι» και δηλαδή όλοι στην τότε εποχή του **και δυστυχώς μέχρι τώρα, στην εποχή μας**, όπως αξιοθαύμαστα το προβλέπει χωρίς να είναι νέος Προφήτης!

Σε **προειδοποίησε** –ουσία– από τότε, εδώ και εννιακόσια χρόνια περίπου, αλλά εσύ τον έθαψες και τον αγνοείς διδακτικά για να μπορείς να «**παραληρείς**» αδίστακτα και ανεμπόδιστα, υπό αβαντάρισμα άλλων

ομοίων σου της «Παρεούλας» και της «Συντροφίας».

Βλέπεις, μήπως, να εξηγεί την δική σου πλάνα ερμηνεία και το αιώνιο «παραλήρημά» σου;

Θα επιμείνω και θα επαναλάβω τα ίδια επειδή εδώ σε έχω καλά «τσακωτό» για χειροπέδες και αυτόφωρο ή τουλάχιστον δημόσιο «ικράξιμό» σου ως πλέον εφικτό και ανέξοδο, μέχρι άλλης επιβαλλόμενης τιμωρίας σου, όπως προανέφερα.

Ωστε, λοιπόν, δεν κατάλαβες, τίποτε για την λέξη, που επεξηγεί ποια είναι αυτή; Ορθά επειδή είναι τόσο πολύ πυκνή και περιεκτική σε έννοια και πράξη, πάρα πολύ κεδνή και δηλαδή «μακεδνή» που απαιτεί **Ήθος και Αρετή** για να νοηθεί από μη Μακεδνό ή απλά Κεδνό άνθρωπο κάθε εποχής.

Ούτε βέβαια κατάλαβες, την επεξήγηση που κάνει ο Τζέτζης στον Ομηρικό στίχο «*Καιροσέων δ' οθωνέων απολείβεται υγρόν έλαιον*» με απόδοσή του επεξηγηματικώς ότι «Καίροσις είναι η συνάφεια τού ύφους της οθόνης» (όχι βέβαια της τώρα ηλεκτρονικο-εμπορικής σου, όπου θανατώνεις τον θάνατο δια του κάθε Χρηματοϊού» σου και γίνεσαι αιφνιδίως δισεκατομμυριούχος), αλλά «η **πύκνωση, η σύνθεσις στημόνων και της κρόκης**», εντελώς άγνωστής σου **ρόκας** και πως γίνεται το γνέσιμο τής κλωστής **χειρωνακτικά, με σφοντύλι και αδράχτι**, κάτω από την σαν τρίαινα ξύλινη ρόκα με το φουντωτό πρόβειο μαλλί «καρφωμένο» πάνω της.

Από αυτήν την μεγάλη, λίαν και μάλα, συνοπτικά «**μα-κεδνή**» **πύκνωση**, (όπως ας πούμε, **σαν παράδειγμα**, είναι τα πυκνά φύλλα τής, κοντής ή υψηλής, λεύκης, «**αρίστως υφασμένη**», δηλαδή και πάλι λίαν, πολύ και τα μάλα, άλλως «μα-κεδνής»), προέρχεται και φαίνεται η **στίλιψις** (λάμπισ-γυάλισμα) και η **αίγλη** (ομοίως λάμπισ-γυάλισμα αλλά και λαμπρότητα, δόξα, γοητεία) όπως είναι η **λείωση** (πολυπνευματική αρχαιοελληνική λέξη εκ του ρήματος «λειώ»=διαμορφώνω), που πάντα ως πράξη προηγείται και φέρει το αποτέλεσμα τού κεδνού-ής-ού και σε συγκριτικό βαθμό το αποτέλεσμα τού **μακεδνού-ής-ού**, όπως είναι και η **στίλιψις** τού λαμπερού **ελαίου!**

Όλα αυτά, μαζί και αθροιστικά, αποδίδονται αρχαιοελληνικά ως **μακεδνά**, επειδή είναι, πάρα πολύ και τα μάλα, **κεδνά!**

Και αυτονόητα, παραπέμπουν σε έργα και πράξεις, κατά χαρακτήρα, ικανότητα και ήθος Μακεδνών Ανθρώπων, «**οίοι τε και οι Μακεδνοί**», εννοεί χωρίς να το λέγει, προφανώς επειδή είναι **αυτονόητο!**

Τα κατά θαυμαστή ποιητική ικανότητα και γνώση διδακτικά τού «ακραιφνούς Έλληνα» Ιωάννη Τζέτζη έγιναν αποδεκτά και σεβαστά από ξένους νοήμονες τής Οικουμένης, όχι όμως και από αμφιβόλου ελληνικότητας, γνώσεων και νοητικότητας «Έλληνες» Συν-Γραφείς και «ποιητές», κατοικούντων πνευματικώς επί υψηλών, μακριών και σε μήκος καρεκλών, πολυθρονών και θρόνων, αντί κοινού «σκαμνιού», όπως «πρέπει».

Κατανοήσατε, μήπως τώρα, εσείς οι ερμηνευτές του εσωτερικού σας μικρόκοσμου, πως γίνονται οι ερμηνείες και οι επεξηγήσεις των Ομηρικών Επών, όταν ο ερμηνευτής αυτών είναι κατά πνεύμα και ήθος Κεδνός, ιδίως, **Μακεδνός**, χωρίς απαραίτητα να είναι, κατά καταγωγή και κατοικία, **Μακεδνός Μακεδόνας**;

Σοφός, Σώφρων, Επιμελής και Καλός είναι ο Κεδνός.

Και ο καλύτερος αυτών, δηλαδή λίαν και μάλα, συνοπτικά «Μα», είναι και λέγεται **Μακεδνός!**

Μπορείς να γίνεις και εσύ, χωρίς απαραίτητα να είσαι Μακεδόνας. Αρκεί να είσαι πρώτα και πάνω από όλα, **αγνός και πιστός Έλληνας**, οπότε θα είσαι και Μακεδόνας και μάλιστα πολύ Κεδνός, δηλαδή Μακεδνός.

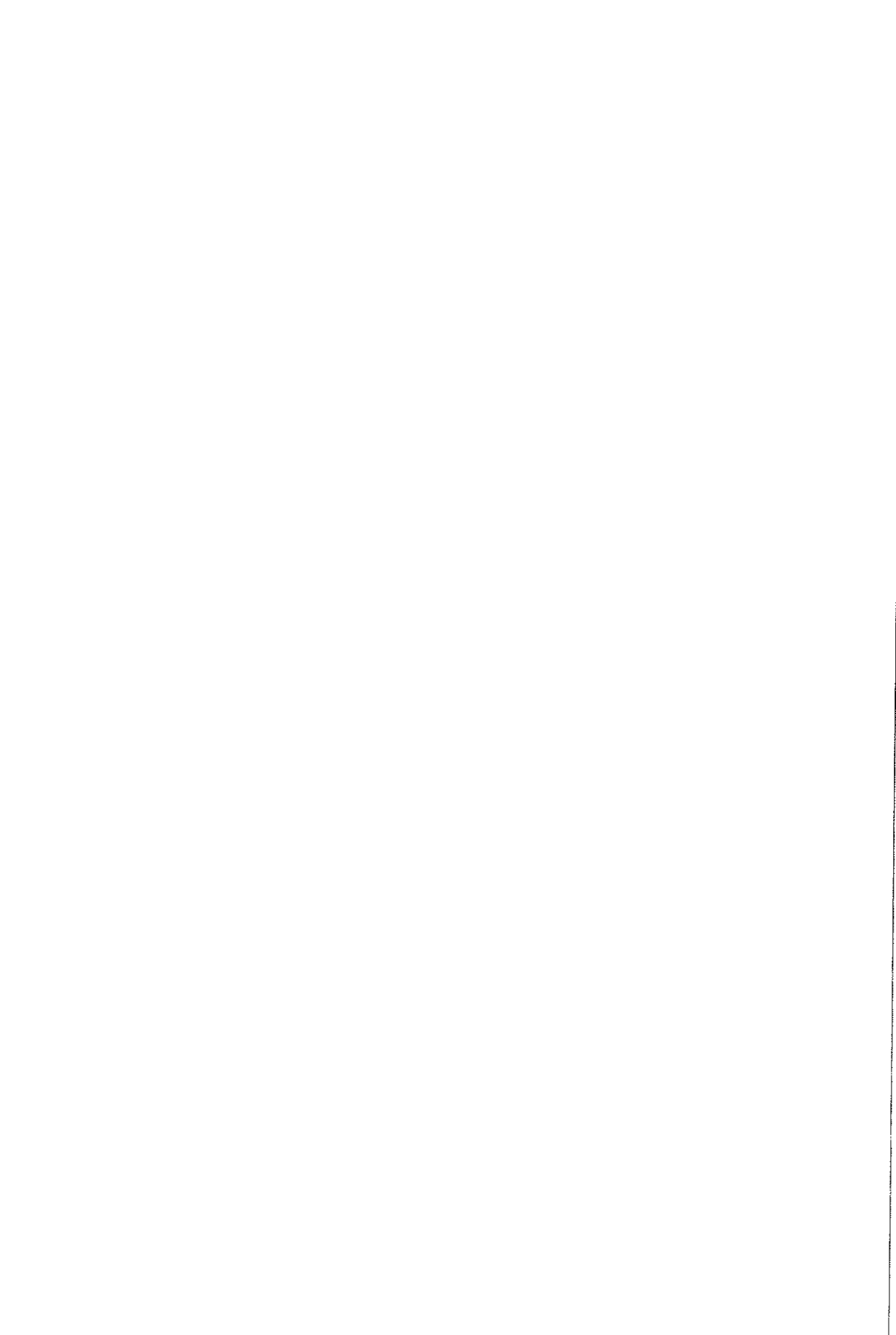
Ένας και Μοναδικός, ως αληθινός Έλληνας και όχι «πέτσινος» και δουλικός, που κρύβεις πίσω από την μετάλλαξή σου ως γνωστός «Κουτσαβάκης» και «Μπαχαλάκης», με «λόγο και άποψη», τρομάρα σου.

Προφανώς εσένα εννοούσε ο Γεώργιος Σουρής που έγραψε το αληθές «Δυστυχία σου Ελλάς για τα τέκνα που γεννάς».

Ως εξ αυτών, απολύτως αποδεδειγμένων και αληθών, κλείσε τα «κολυμβητροποιεία» σου, που τα ονομάζεις «Παιδεία, Ιστορία, Γνώση, Πνεύμα» και παρόμοια σκοταδιστικά και φεύγα, εξαφανιζόμενος σιωπηλά και αθόρυβα. Μου κόστισες πολύ και η θέση σου είναι στην «χωματερή», κατά δική σου επιλογή και όχι δική μου επιβολή.

Αυτό θα το δεις και από το Λιοντάρι μου, που ακολουθεί.





Κεφάλαιο Γ'

Το Λιοντάρι μου και το «ανθρώπινο» σφάλμα σου

Συνεχίζω με άλλο Αλαλά για άλλο «ανθρώπινο» σφάλμα σου και με άλλα «καλύτερα» και πέρα από τα προαναφερθέντα «ωραία» τού όλου άγραφου και αδίδακτου «τραλαλά» για την Μία Μακεδνή Μακεδονία.

Θα εξηγήσω αμέσως γιατί έχει υποχρέωση ο κάθε Μακεδνός-Μακεδόνας να γνωρίζει καλά την πόλη με την πανάρχαιη ονομασία «**Εννέα Οδοί**», δίπλα στο χρυσοφόρο Παγγαίο και τον ζείδωρο (δωρητή ζωής) ποταμό Στρυμόνα, με τις πολυζείδωρες λίμνες και εκβολές, λιμένα και κόλπο του στο Αιγαίο και απέναντι από το καταπράσινο **θείο δώρο και κάποτε μέγιστη Κοσμοπολιτεία νησί Θάσο**.

«Μακεδόνων Πρώτη», την χαρακτήρισαν και την έλεγαν οι εισβολείς Κατακτητές Ρωμαίοι, αλλά οι εκεί «χάμω» (Αθήνα-Σπάρτη) προηγηθέντες και αφού την μετονόμασαν σε Αμφίπολη, έπαυσαν να την «γνωρίζουν» από τότε που έπαυσαν να **πλουτίζουν** εξ αυτής, επειδή πλούτιζαν οι εδώ Μακεδόνες της.

Όμως: Για να μη συνεχίζουν να πλουτίζουν οι Μακεδόνες της και να μην είναι συνεχώς ισχυροί, πολλοί και διάφοροι ζηλόφθονοι, συνεχώς περαστικοί, «ισοπέδωσαν» την Αμφίπολη και εξαφάνισαν τελείως την ονομασία της ως «Εννέα Οδοί».

Κατά συνέπεια αυτής της πολύ πικρής αλήθειας, δεν θα περιμένω εγώ και κάθε άλλος Μακεδνός-Μακεδόνας να με διαφωτίσει και να με «διδάξει» ο κάθε ξένος και εισβολέας στον τόπο μου, ότι αυτός ο τόπος ήταν, είναι και θα είναι, **η πλουσιότερη και ομορφότερη περιοχή του κόσμου, συνδεδεμένη με την έννοια του αμύθητου χρυσού και της ανθρώπινης ευδαιμονίας**.

Αυτά τα δίδαξε ο τελευταίος εθνικός Διαφωτιστής **Ίων Δραγούμης**, δολοφονηθείς στην Αθήνα, επειδή ήταν Μακεδόνας **Εθνικός Διαφωτιστής**,

αλλά και επειδή ήταν πολιτικός και αδελφός τής συζύγου του Πρωτομάρτυρα Απελευθερωτή της Μακεδονίας **Παύλου Μελά**.

Ειδικότερα όμως εγώ, που επί σειρά **οκτώ δεκαετιών**, φέρω και τιμώ ως βαπτιστικό μου το μέγα όνομα τού Απελευθερωτή, χωρίς να είμαι και ο μοναδικός στην Μία Μακεδονία, κάποιο περισσότερο δικαίωμα έχω ως εξ αυτών και το ασκώ έμπρακτα, σύμφωνα με το άρθρο 58 του Αστικού Κώδικα, τόσο ως Μακεδόνας, όσο και ως φέρων **όνομα** ως «Μελάς» προς τιμήν του επιθέτου αυτού και ως –πατρογονικώς στον τόπο μου Μακεδονία–, παραγωγός μελιού και δηλαδή πραγματικός **«μελάς»**. Τα Ελληνικά ονόματα ομιλούν από μόνα τους, όπως πολύ αναλυτικά είδαμε στο προηγούμενο κεφάλαιο, λέγοντας αυτό που περιέχουν. Και μόνον οι γνώστες και ομιλούντες την Ελληνική Γλώσσα κατανοούν το περιεχόμενο και την έννοια του κάθε **Ελληνικού ονόματος**.

Κατά τον νόμο –αν πιστεύουμε ότι ισχύουν και τηρούνται οι νόμοι– δεν επιτρέπεται σε κανέναν απολύτως να αμφισβητήσει το –υπό τις ιδιότητες που προανέφερα– **όνομά μου**, που είναι και η **ταυτότητά μου**.

Ευνοήτως δεν λέγονται και δεν εξηγούνται όλες οι προηγούμενες αλήθειες, από ξένους και για ξένο –για τους ίδιους– τόπο και ανθρώπους του. Αντίθετα λέγονται και εξηγούνται **εντελώς διαφορετικά** και για την **αρπαγή και εκμετάλλευση του τόπου μας και των εξ αυτού δικαιωμάτων**, αλλά και του **περιεχομένου** τού ονόματος αυτών.

Έτσι, λοιπόν και εσύ, όποιος «εσύ» Λογάς και Γραφέας, δέχεσαι και αναγνωρίζεις για τους δικούς σου λόγους και ως «χρήσιμος ηλίθιος» για άλλους ότι, κατά **μοναδική σου ταυτότητα παγκοσμίως**, υπάρχει **άλλος και αλλού όμοιός σου και ίδιος ονομαστικά και κατά ταυτότητά του**, οπότε και **εσύ είσαι απατεώνας, αλλά και αυτός που σε πλαστογραφεί και εμφανίζεται ως να είσαι εσύ**, θα έπρεπε ήδη να είσθε στην φυλακή, όχι απλά κατά κοινή λογική και ηθική, αλλά κατά τον Ποινικό Κώδικα (Απάτη, άρθρο 386) και κατά τον Αστικό Κώδικα (Δικαίωμα στο όνομα, άρθρο 58) διατάξεις που –ανεξαρτήτως τύπου– ισχύουν διεθνώς (αν και όπου εφαρμόζονται οι Νόμοι και προστατεύονται τα Δικαιώματα, ιδίως τα Ατομικά).

Συνεπώς όσοι δεν συμμορφώνονται με αυτές, είναι παράνομοι και φυλακιστέοι. Το ίδιο ισχύει για όσους δεν επιβάλλουν την τήρηση των νόμων και ιδίως εκείνων που τους εγκρίνουν και τους ψηφίζουν, αλλά οι ίδιοι εξαιρούνται, προς επιβεβαίωση του αρχαίου ρητού *«Δάσκαλε που δίδασκες και νόμο δεν εκράτεις»*. Το είπε ως Μαθητής ο Αλέξανδρος Φιλίππου στον Δάσκαλό του Αριστοτέλη, όταν τον είδε εκτρεπόμενο των διδασχών του «Περί

Ηθικής και Αρετής», δια της Εταίρας του Ερπυλλίδας και τεκνοποιούντα δι' αυτής τον γιο του Νικόμαχο, γνωστό μας από το καλύτερο Έργο του «**Ηθικά Νικομάχεια**».

Μακεδονική Σοφία και Μακεδονική Γλώσσα είναι το πολύχρηστο και γνωστό μας ρητό αυτό, αποικρυβομένων όμως και αυτών, ως **μακεδνά Μακεδονικά** και μάλιστα **Μαθητού προς Δάσκαλο τού όλου Κόσμου**.

Βλέπετε ότι δεν γράφω εδώ λόγια του αέρα, αλλά παρουσιάζω στοιχεία και επικαλούμαι νόμους που παραβιάζονται σε βάρος μου ως δικαιούμενου να φέρω, πρωτίστως, το όνομα **Μακεδόνας** και αναζητώ αυτόν ή, αυτούς, που θα εφαρμόσουν τον νόμο, όπως έχουν υποχρέωση από αυτόν. Διαφορετικά, κανένας και πουθενά, δεν ζει σε ευνομούμενη Πολιτεία και Χώρα διεθνώς, αλλά ζει σε ζούγκλα, προσποιούμενος ότι ζει δήθεν νόμιμα και ειρηνικά, μεταξύ **άγριων θηρίων** και όπου, ως γνωστόν, κυριαρχεί το **Λιοντάρι ως «βασιλιάς»** αυτών.

Αυτά θα δούμε, όλως αναλυτικά, στη συνέχεια.

Βεβαιωτικό των προαναφερθέντων είναι το γεγονός ότι, ιδιαίτερα στην όλη περιοχή των «**Εννέα Οδών**», που ζήλησε ακόμη και η Ρώμη με τις πολλές «**οδούς**» της, **αλληλοσφάχθηκαν κάθε είδους και μορφής εισβολείς και άρπαγες**, με πρώτους «**διδάξαντες**» τους Αθηναίους και τους Σπαρτιάτες, με τις «**ενενήντα εννέα**» και **από εδώ**, από τις Χερσαίες «**Εννέα**», **θαλάσσιες «οδούς» τους**. Εξηγώ τι ακριβώς εννοώ:

Ένας ήταν, είναι και θα είναι, ο «**Προμηθευτής**» παντός εύκολου πλούτου και αγαθού τής εκάστοτε επιβαλλόμενης παγκοσμίως «**Ρώμης**», όπως συμβαίνει από το έτος 168 π.Χ, όταν κατέκτησε πολεμικώς και καταλήστευσε την όλη Μακεδονία η τότε Ρώμη και η οποία φόρτωνε συνεχώς αμέτρητες «**καραβιές**» και «**εξαγωγές**» από το μεγαλύτερο τότε Μακεδονικό Λιμάνι, ονομασίας **Ηιόνα**, στις εκβολές του Στρυμόνα.

Μαζί με εκατοντάδες χιλιάδες, αν όχι εκατομμύρια, αιχμαλώτους, εκ των **πρώτων Μακεδόνων**, που αληθώς **Γενοκτόνησε** και όλοι οι καλοπροβεβλημένοι Λογάδες και Γραφιάδες, συμπράττουν και συναυτουργούν έκτοτε, δια της εγκληματικής σιωπής τους, στο ανατριχιαστικό **Έγκλημα αυτό**.

Κανένας δεν το ιστορεί και κανένας δεν το διδάσκει υπό ιδιότητα Κρατική και Εθνική. Η συνέχιση του ίδιου Εγκλήματος κατά των Μακεδόνων προβάλλεται και ουσία «**διδάσκεται**», όπως βεβαιώνει η εικόνα του Προλόγου μου στο παρόν Μακεδονικό Αλαλά.

Μακεδνοί Πρόγονοί μου ήταν και εγώ πονώ. Εξαγριώνομαι μάλιστα όταν βλέπω να τιμώνται **στον τόπο μου** άλλα και άλλων πολύ χλωμά, ένα-

ντι του δικού μου, «Ολοκαυτώματα» και «Γενοκτονίες», με δουλικότητες και επιδεικτικούς θεατρινισμούς, ποικίλων προσδοκιών, ιδίως καρεκλών και κάθε είδους «τυχερών»!

Βεβαιωθείτε και εξ αυτών ότι οι «άδειοι τενεκέδες» κάνουν πάντα τον μεγαλύτερο θόρυβο!

Ολόκληρη η τότε «πολιτισμένη», όπως λένουν «σε τα μας» (Κοζανίτικη «διάλεκτος»), Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία και δηλαδή η Δύση και μέρος της Ανατολής, **επί εκατόν είκοσι πέντε(125) χρόνια** και μέχρι το 45 π.Χ, **ζούσε, έτρωγε, ξόδευε, σπαταλούσε και θυσίαζε Μακεδονία και Μακεδόνες**, χωρίς να πληρώνει τίποτε και κανέναν τους για τις δαπάνες, σπατάλες, πλούτο και πολυτέλεια της ληστρικότερης στην **-εδώ άγραφη και αδιάδικτη ακόμη- Ιστορία του Κόσμου, Αυτοκρατορίας αυτής** (Ρωμαϊκή).

Αυτής που, υπό το βάρος των εγκλημάτων και αμαρτιών της, «πήγε στα τσακίδια και στον αγύριστο», για να μας αφήσει όμως επάξιους «απογόνους» της, μεταξύ των οποίων και το «υποπροϊόν» της τού «Γκρέκο Μασκαρά». Και το πολύ «ωραίο», όσο και «γραφικό» του όλου «τραλαλά» αυτού, είναι ότι «μόνον αυτοί» και ως «Ρωμαιο-γλύφτες» και «Υπατοι» όλοι τους, έγραψαν την «Ιστορία» των θυμάτων τους, «κατάλληλη και άξια» να διδάσκεται και να μας «εκπαιδεύει» μέχρι σήμερα, όπως ακριβώς απέδειξα με την εθνοπροδοτική «ερμηνεία» των καλύτερων εννοιών και επιθέτων της Ελληνικής Γλώσσας «κεδνός» και «μακεδνός» στο προηγούμενο κεφάλαιο.

Εξ αυτών και άλλων προσθετών **βρυχάται το βουφάγο Λιοντάρι**, όπως θα το δούμε καλά και «εξ όνυχος», εδώ στην Μία Μακεδονία, που κατά εποχές και καταστάσεις, την ποδοπατούν και βοσκούν λαθραίως αγέλες ποικίλων **«βοδιών»**.

Μας λένουν, λοιπόν, ότι μετονόμασαν τις «Εννέα Οδούς» σε **Αμφίπολη** οι «Πελοποννησιακοί Πολεμικοί», χωρίς να μας λένουν συνδυαστικά, ότι για την κατοχή των «Εννέα Οδών» σφάχθηκαν μεταξύ τους και άφησαν επιτόπου τον Δωριέα Σπαρτιάτη Στρατηγό **Βρασίδα** και τον Δημοκόπο **Κλέωνα** των Αθηνών, οπότε «μία ήταν η οδός» αποκλειστική της «αρπαχτής» τους, εδώ.

Αυτήν «έχασε» εκείνος ο «μέγας Στρατηγός» **Θουκυδίδης**, επειδή άργησε ο πρωϊνός γαλατάς, εκεί στην «Σκαπτή Ύλη», απέναντι από την Θάσο και έτσι πρόλαβε ο Σπαρτιάτης Στρατηγός Βρασίδας, που έπαιρνε πολύ πρωϊ τον «μέλανα ζωμό» του, να μπει κατακτητής και τροπαιούχος στις «Εννέα Οδούς»! Πράξη «πολύ καλή και τιμητέα» για το ένα αντίπαλο μέ-

ρος τού «Πελοποννησιακού Πολέμου», που γινόταν εδώ και για τα χρυσάφια του Παγγαίου και της Θάσου, αλλά «πολύ κακή» για το άλλο μέρος των Αθηναίων, που έχασαν προσωρινά τα εδώ χρυσάφια και καταδίκασαν τον «αργοπορημένο» Στρατηγό τους Θουκυδίδη σε εξορία και θάνατο, οπότε αυτός από Στρατηγός, ως «φυγός και θανατοποινίτης», έγινε εδώ Ιστορικός των εκεί συμφερόντων, άρα «πάντων των Ελλήνων» και δηλαδή αιώνιες «παρεούλες»! Τέτοια και τόσο «ωραία» διδασκόμαστε «Ιστοριο-παιδευτικώς»!

Θα είναι πολύ ευχάριστο –έστω λίγοι– αν σκεφθείτε και πείτε «αυτά τα ξανάγραψες»! Υπενθυμίζω ότι η επανάληψη εμπεδώνει χρήσιμες γνώσεις, ιδίως όταν αυτές αποκρύβονται εκ του πονηρού και προς αρπαγή παντός του Ελληνο-Μακεδονικού.

Και βέβαια οι κάθε είδους βάρβαροι, ξένοι και παντάξενοι με τον εδώ τόπο, μπορεί να παραμένουν, ηθικοπνευματικά, εκεί πάνω στα ίδια «δένδρα και κλαδιά» τους, αλλά δεν είναι και χαζοί στην αντιγραφή εκ των πολιτισμένων Δασκάλων τού «εκεί χάμω» διδάγματος, για τον εδώ πάνω φυσικό πλούτο της, μίας και άλλης καμίας, μόνον κατά απλή λογική, Μακεδονίας!

Ως «κράχτης και τεράλης» διεθνώς, λειτούργησε ο πολυδίδακτος «Πελοποννησιακός Πόλεμος», ειδικά για το «ξέφραγο αμπέλι» του μοναδικού φυσικού πλούτου της Μίας Μακεδονίας των Ελλήνων και τα αποτελέσματά φαίνονται και τα πληρώνουμε τώρα, με τα εξίσου «ευφυή Στρατηγήματα» όσο και με τα «Γραφικά» πολιτικά Ναυάγια στις Πρέσπες και στο Αιγαίο, στην Κύπρο και στο Ιόνιο, μετά της Βορείου Ηπείρου, για να μην αναφερθώ και εδώ στην Θράκη και στην Μικρά Ασία και στεναχωρήσω τα πρόθυμα Πουσούφια των βαθύτατων τεμενάδων και αφανών παρεπόμενων αυτών. Ας τα δούμε αναλυτικότερα και διδακτικότερα:

Ο καταδικασμένος σε θάνατο Στρατηγός Θουκυδίδης «έμεινε» εδώ στην «Σκαπτή Ύλη», για να γλυτώσει την ζωή του, έγινε Κτηματίας από κτήματα τού εδώ πατρός του (μεταγραμμένος «Αθηναίος» είναι ο Βορειοελλαδίτης Θουκυδίδης) και έγραψε από εδώ την «Ιστορία» του εκεί «Πελοποννησιακού Πολέμου» (της Αθήνας και Σπάρτης ουσία) που πωλείται εμπορικώς ως η «πεμπτουσία» της όλης αρχαίας «Ιστορίας» μας. Αντικαταστάθηκε από τον «μέγα γκαντέμη» και Δημοκόπο Λογά Κλέωνα της Αθήνας, που τον κατασυνέτριψε έξω από την Αμφίπολη ο Βρασίδης, αλλά τελικά φονεύθηκαν σε ξένο τόπο αμφότεροι οι ξένοι του εδώ «Πελοποννησιακού τους Πολέμου», για να μας μείνει η μετονομασία τους, των δι-

κών μας «Εννέα Οδών», σε «**αμφιθανατική**» τους **Αμφίπολη**, οπότε ξεπροβάλλει εννοιολογικά το Μακεδονικό Λιοντάρι, που είναι και λέγεται «Βουφάγος» (τρώνει «βόδια»).

Αμφιθάνατο ξένων σε ξένο τόπο, λοιπόν, λέγει και δηλώνει Ιστορικά η εδώ Αμφίπολη μας, πέραν της αμφιθεατρικής φυσικής θέσεώς της επί της ομορφότερης και πλουσιότερης περιοχής τού επί γης κόσμου.

Πανέμορφη και πολυπλούσια είναι η όλη Μία Μακεδονία και η κάθε περιοχή της μαγεύει και πλανεύει τόσο, που δεν μπορείς να ξεχωρίσεις αν η μία περιοχή είναι ομορφότερη από την άλλη, αφού η κάθε μία έχει τις δικές της φυσικές ομορφιές και πλούτη, που πάντα γοητεύουν, όπως και το Όνομά της.

Βλέπετε ότι, η Μεταβάπτιση γενικά, είναι **πολύ παλαιά πλουτοφόρα τέχνη, αφού η μετονομασία αυτή έγινε με «πνίξιμο»** όχι μόνο των **προϋπαρχόντων ονομάτων**, αλλά και των **τότε πνευματικών του τόπου αυτού** και με επιπλέον καταδίκη των **γραπτών τους**, χωρίς να μας **δείξουν** όμως και τα **γραπτά τους** (Μέγα Στρατήγημα)!

Έτσι επικαλύφθηκε και ο πολυθάνατος, όλων των μέχρι τώρα μεγαλοκλεπτών-κατακτητών της Αμφίπολης, από την εποχή των Περσών, για να έρθουν νεότεροι και χειρότεροι «Πέρσες» από τα ίδια ηθικοπνευματικά «δένδρα και κλαδιά» τους. Παρά το γεγονός ότι αναγκάστηκαν τα υπολείμματα του τότε Περσικού στρατού, υπό τον Αρτάβαζο, που **καταδίωκε** ο ελληνικότερος των Ελλήνων, Βασιλιάς της Μακεδονίας **Αλέξανδρος ο πρώτος** (πρόγονος του Μεγάλου Αλεξάνδρου) και έτσι αναγκάστηκαν να υπογράψουν Συμφωνία το έτος 479 π.Χ. εδώ στις Εννέα Οδούς και πριν μετονομασθούν σε Αμφίπολη, με την οποία αναγνωρίστηκε (διεθνώς τότε) ότι **όλα τα εδάφη** που κατείχαν οι Πέρσες **στην εδώ Ευρώπη**, ανήκουν στο **Μακεδονικό Βασίλειο** και ορθά ονομάστηκε τότε η σημερινή «Βαλκανική» χερσόνησος ως **Ελληνική Χερσόνησος!**

Από την εποχή της αλληλοσφαγής Αθηναίων και Σπαρτιατών, για τα χρυσάφια και τα πλούτη τής όλης εδώ πάνω Γεωφυσικής Εκτάσεως, στήθηκαν «κολυμβήθρες και βαπτιστές» ονομασιών, Λαών, Τόπων και Περιοχών, διδαχθέντων έτσι των μετέπειτα εισβολέων επωφελούς χρήσεως υπέρ αυτών του εφευρήματος των αρχικών κολυμβηθροποιών και βαπτιστών.

Η μεταβάπτιση σε Χερσόνησο του Αίμου, αδιάφορα αν προηγήθηκε ή ακολούθησε, οδήγησε σε νεότερο θάψιμο και μεταβάπτιση από τον βαθύτατο Ασιάτη εισβολέα Οθωμανό στην βάρβαρη γλώσσα του ως «Μπαλκάν» και δείτε εδώ μεγαλο-βλακώδη «ελληνοπρέπεια»:

Τα γράμματα «ΜΠ» των «Μπαρ-Μπαρ» αποδόθηκαν «ελληνογλωσσικώς» με το γράμμα Βήτα (Β) και έτσι «φωτισθήκαμε» και «σωθήκαμε», αφού «ελληνοπρεπώς» την όλη χερσόνησο την γράφουμε και την λέγουμε ως «Βαλκανική», χωρίς να μας διδάσκει και να μας λέγει, ένας έστω «Παντογνώστης», ότι αυτή η Χερσόνησος ήταν και λέγονταν **Ελληνική** και έτσι επιβάλλεται να... «επανακολυμβηθροποιηθεί»!

Δικαιούσαι να γίνεις και πάλι «Νονός» της, αν δεν «κωλύεσαι» από άλλους, που σου είναι γνωστοί και εν «αναμονή» κατά την αποκάλυψή μου της ονομασίας του Λιμένα τής Θεσσαλονίκης ως «της Κεντρικής Βαλκανικής», που ούτε το «είδες» και ούτε το «κατάλαβες» και αυτό το «σχέδιο», μετά τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο.

Αυτό το Στρατήγημα, που είναι ολοκαύτωμα και Γιγαντιαία Γενοκτονία της ονομασίας ως **Ελληνικής Χερσονήσου**, καμία τσέπη και καρέκλα όχι μόνον δεν το τιμά, αλλά ούτε θέλει να **το γνωρίζει!**

Δεν προάγεται το Εμπόριο και ούτε τα τυχερά, μηδενιζόμενου του όποιου κάθε κινήτρου «παζαριών», αφού εδώ **απαιτεί** η Ελλάδα και δεν **παραχωρεί**, οπότε ούτε «κίνητρο» υπάρχει και ούτε **έπαινος και προβολή από ξένους** για τα Ελληνικά Δίκαια και συμφέροντα.

Η ταμπέλα «ΕΚΠΟΙΕΙΤΑΙ» για κάθε Ελληνικό Όνομα ισχύει από πολύ παλαιά, όπως αποδεικνύεται εδώ.

Τρέμω όταν –και δυστυχώς συνεχώς– σε **παινεύει** ο ξένος και κάθε εχθρός με συνέπεια να παραδίδεις συνεχώς «ελάττω» την Πατρίδα μου και για την πρόσκαιρη καρέκλα σου. Και ο Έλληνας Πατριώτης το έχει πόνο και μεράκι, ως κανόνα, επειδή επί σειρά αιώνων δεν είχε την χαρά και εθνική Υπερηφάνεια να παινεύσει Έλληνα Ηγεμόνα. Πάντα και παντού βλέπει υποταγή και ταπείνωση, αποτυχία και ανυποληψία. Ναυάγια και συντριμμία, με αιώνια συκοφαντία και αλληλοσφαγή. Η λέξη **Ομόνοια**, είναι γνωστή μόνον ως Πλατεία κάθε κακοποιού στοιχείου. «Αυτή είναι η Ελλάδα» μας είπε ένας εξ αυτών, ως Πρωθυπουργός «αυτής της Ελλάδας».

Επιβεβαιωτική απόδειξη και όλων αυτών είναι η περίπτωση του Αμφιπολίτη **Ζωΐλου** με τα **Εννέα(9)** –ως **λέγουν**– «πνιγμένα» Έργα του και με εκ των υστέρων, τεχνουργημένη και φαντασιώδη «απαγωγή και κατακρήμνιση» του στις **«Σκυρωνίδες Πέτρες»**, που είναι η σημερινή **«Καιιά Σκάλα»**, δυτικά της Αττικής και άρα:

«*Τι Αμφίπολη, τι Αττική, μία και αυτή Ελληνική Χερσόνησος είναι*», μας είπαν έμπρακτα, αλλά μετέπειτα και ιδίως τώρα Πρεσποσυμφωνητικώς, ξέχασαν τι είπαν και τι έκαναν, ξαναπετώντας το όνομα της Μακεδονίας σε

νέα «Κακιά Σκάλα», πάντα για την πρόσκαιρη καρέκλα και για να μην τρίξει. Τις Αλήθειες αυτές τις είδαμε και τις ζούμε με ζωντανές Αποδείξεις, Ονοματεπώνυμα, Διευθύνσεις και κυρίως...καρέκλες!

Πώς, λοιπόν, να μας τα διδάξει, αυτά τα αληθή, **ο κάθε ξένος εμποράκος**, όταν δεν μας τα δίδαξε ποτέ κανένας εσωτερικός «δικός» μας, λόγω «τόπου» και «χωριού» του, στην όποια και κάθε «Κακιά Σκάλα», τού όποιου και κάθε «Προκρούστη» της; Λέγονται και κυρίως διδάσκονται αυτά;

Αντίθετα τα δίδαξαν νεότεροι Μακεδόνες εθνοδιαφωτιστές, με πρώτο και άφθαστο σε όλα τον Ανωμακεδόνα στην ψυχή και στο πνεύμα «Άσκιο» **Ίωνα Δραγούμη** και άξιο συνεχιστή του τον Κατωμακεδόνα και «Εννεα-Οδίτη» **Νίκο Μάρτη**, που μόνον τα, όσια και ιερά, **ονόματά** τους είναι ικανά να προκαλούν «ανίατη πάθηση» στους δύστυχους «Σκοπιανούς και Σία», αλλά και στους εσωτερικούς Ντοπιανούς και πρόθυμους τής αιωνίως «Κακιάς τους Σκάλας», όπου πάντα καταλήγουν «Βουφαγωμένοι». Στην όλη συνέχεια θα δείτε το πώς και το γιατί.

«Το Ανίκητο Λιοντάρι μας να προβάλλεις σε όλη σου την ζωή», μου είπε ο εθνικός Δάσκαλός μου Νίκος Μάρτης, παρουσία του άλλου Μεγάλου Ανωμακεδόνα από το Ιστορικό Κριμήνι Βοΐου Κοζάνης και στις ΗΠΑ διαπρέψαντος Επιστήμονα και Συγγραφέα επί των ίδιων θεμάτων για την Μία, ίδια και κοινή μας Μακεδονία, **Γιώργου Παπαβύζα**, όταν κατόπιν χωριστής επιθυμίας και των δύο, τους έφερα σε επαφή και αλληλογνωριμία μεταξύ τους στην γενέτειρά μου Βλάστη τής Άνω Μακεδονίας και «ελάττω» λεγόμενης σήμερα Δυτικής Μακεδονίας. Για την Ιερή Μνήμη τους αναφέρω εδώ τα Αθάνατα ονόματα και τις Διδαχές τους.

«Με αυτήν την απaráβατη προϋπόθεση και επειδή φέρεις ως βαπτιστικό σου όνομα το ιερό επίθετο του δικού μας Εμπνευστή και καθοδηγητή Παύλου Μελά, συζύγου της αδελφής του Διαφωτιστή μας Ίωνα Δραγούμη, σου παραδίδουμε το “δαχτυλίδι” ανυποχώρητης συνέχισης του Νεομακεδονικού μας Αγώνα».

Τάσεις εμετού και παράλυση μυαλού σου προκαλούν οι αναφορές αυτές δύστυχε και παρακάτω θα δεις πως σε καταβροχθίζει εννοιολογικά ο Βουφάγος φύλακας τής Μίας και Ένδοξης Μακεδονίας μου.

«Και ποιο είναι, Σεβαστέ μου Δάσκαλε, το Ανίκητο Λιοντάρι μας», ρώτησα τον Νίκο Μάρτη.

Σήκωσε ακόμη περισσότερο το ευθυτενές σώμα και κεφάλι του, όπως συνήθιζε για τα πολύ σοβαρά θέματα, κοίταξε κατάματα τον ήδη δακρυσμένο Πατριώτη Γιώργο Παπαβύζα, που έχασε το ένα πόδι του αγωνιζόμε-

νος στον Γράμμο για την Πατρίδα του Μακεδονία και μου είπε: «Αποστολή σου από σήμερα είναι να το βρεις και να το αναδείξεις. Ξεκίνα από το γνωστό ως Λιοντάρι της Αμφίπολης και κατέληξε στην Πέλλα, τις Αιγές και το Άσκιο, που υψώνεται ασκίαστο εδώ μπροστά και απέναντί μας, ως κέντρο όλων των Ανωμακεδονικών αρχαίων βασιλείων και τόπος ζωής των άγνωστων ακόμη Άσκιων λαών επί και τριγύρω του».

Γνώριζε πολύ καλά και τα Άνω Μακεδονικά Ιστορικά και τα τοπικά πράγματα, επειδή ήταν γαμβρός της Άσκιας Σιάτιστας με συχνότερες αναφορές του στην τοπική γνώση, ότι «η Σιάτιστα είχε το φλουρί και η Βλάστη το ντουφέκι» στον Μακεδονικό Απελευθερωτικό Αγώνα τής εδώ πανάρχαιας Δωρικής και Μακεδνής Ελλάδας.

Αυτής που εσύ και ο κάθε ξένος και εχθρός, ούτε την διδαχθήκατε ποτέ, ούτε την γνωρίζετε και ούτε θέλετε να είναι Δωρική και Μακεδνή Ελλάδα, με υπαρκτό όμως τον εννοιολογικό Βουφάγο Φύλακά της, όπως τον βλέπετε στο εξώφυλλο του παρόντος, απειλητικό και τρομερό.

Στα επόμενα χρόνια και μέχρι του θανάτου του, συνεχώς με ρωτούσε αν το «βρήκα» και ένιωθα ανάξιος της πράγματι βαριάς αποστολής που μου ανέθεσαν και οι δύο Μεγάλοι Μακεδόνες αυτοί, έναντι των οποίων κάποιοι άλλοι, γνωστοί και προβαλλόμενοι, αποδείχθηκαν αλυσιτελείς και λίγοι, μέχρι και μηδενιστές Μακεδονοκόποι, για να μη χρησιμοποιήσω άλλους άκομψους χαρακτηρισμούς.

Και βρέθηκα, ομολογώ, σε ακόμη δυσκολότερη θέση, όταν στην κηδεία του Νίκου Μάρτη στην γενέτειρά του Μουσθένη των «Εννέα Οδών» και στους πρόποδες του Παγγαίου, πάνω στον όσιο τάφο του, οι στενοί του συγγενείς μου ζήτησαν να υποσχεθώ, και το έπραξα, ότι «θα βρω ποιον και τι συμβολίζει το Λιοντάρι της Αμφίπολης». Αυτό μπορεί να το βεβαιώσει η άξια εγγονή του, που τον λάτρευε.

Όμως οι, από άλλους τόπους, διαθέσιμες πηγές, γραφές και «επιστημονικές» πομφόλυγες, θόλωναν τις έρευνές μου, μέχρι αναζητήσεών μου στον σημερινό δικό μας τόπο, των αιώνιων «Εννέα Οδών» και περί το πολλαπλά χρυσοφόρο Παγγαίο, των αθόρυβων, σεμνών και «γεμάτων» πνευμάτων, Μακεδόνων του.

Ένας αθόρυβος, εκ του βάρους της σοφίας του, Ερευνητής των Μακεδονικών Γραφών και Συνεργάτης μου, καταγόμενος από την Ελευθερούπολη Παγγαίου, (σέβομαι το Μεγαλείο τής σωφροσύνης και επιθυμίας του να μην αναφέρω το «αγγελικό» ονοματεπώνυμό του) μου αφιέρωσε μία πλειάδα σπάνιων και δυσεύρετων βιβλίων για την όλη Μακεδονία, μεταξύ των

οποίων ξεχώρισα ένα μικρό, κιτρινισμένο και όχι πολύ παλαιό (1959) βιβλιαράκι, με τίτλο «**Αμφίπολις, η Μακεδόνων Πρώτη**», μόλις 44 σελίδων, του άγνωστου για μένα Συγγραφέα ΝΑΤΑΛΗ ΕΜΜ. ΠΕΤΡΟΒΙΤΣ, «Γενικού Γραμματέα της Ιστορικής και Λαογραφικής Εταιρίας Σερρών-Μελενίκου», όπως χειρόγραφα σημειώνει ο ίδιος και στο οποίο, παρά τις ατέλειές του, εγώ βρήκα τον, **μάταια αλλού**, αναζητούμενο «θησαυρό».

Ιδού κάποιες και όλως ενδεικτικά, «φλέβες» του:

*«Ο Αθηναίος Καλλίστρατος, ρήτωρ με εξαιρετικήν μόρφωσιν (άρα ανταγωνιστής και ασύμφορος για τους δημοκόπους με αρχηγό τους τον Δημοσθένη και άρα «συκοφαντήστε και εξορίστε τον») **εξόριστος εις την Μακεδονίαν, ήτο και περίφημος μεταλλειολόγος και κατείχε τελείως τα μυστικά τής μεταλλευτικής του Παγγαίου και της καμινεύσεως του χρυσού**».*

Επομένως, παγκοσμίου ενδιαφέροντος **είδηση** αποκαλύπτω εδώ και η οποία βεβαιώνει ότι, τουλάχιστο στην εποχή του πλάνου Δημοσθένη, οι Αθηναίοι ήταν **Χρυσοθήρες και «Καμινευτές**», πρωτίστως του **χρυσού του Παγγαίου** και το οποίο ήταν φυσικό και επόμενο να έλκει όλους τους μετέπειτα και μέχρι σήμερα **χρυσοθήρες** του κόσμου, οπότε ιδού και η Απόδειξη για το «**κόψιμο**» όλων τους για το **Όνομα Μακεδονία** και που, με κάθε τρόπο και απάτη, δεν πρέπει να είναι **Ελληνο-Μακεδονικό!**

Συμφέρει εμπορικά να είναι «**Γυρολογικό**», όπως το δίδαξαν από την αρχαιότητα οι εδώ στην Μακεδονία «Πελοποννησιακοί Πόλεμοι», δια του κάθε Κλέωνα και Θουκυδίδη.

Αρχικά «μισό-μισό» και μετά **ολόκληρο**, όπως το διέπραξες αυτό με την Κύπρο ως δήθεν «ανθρώπινο σφάλμα σου» και για τα εκεί «θαλάσσια οικόπεδα», όπου ως Ελληνικό Κράτος, έγινες και είσαι «παρατηρητής»!

Οποία «σύμπτωση» γεγονότων και ιδίως «ανθρώπινου σφάλματος» γνωστού και ως «**Μέα Κούλπα**» για να επικαλυφθεί το αληθές και ελληνοπρεπές «**Νέα Κόλπα μας**».

Από τό τοπικό βιβλιαράκι αυτό κατανόησα τους πραγματικούς λόγους θαυμασμού και μελέτης των Λόγων και Πράξεων των αρχαίων Αθηναίων από κάθε πλουτοκονηγό ξένο για τα χρυσάφια της Μακεδονίας. Αυτά ήταν και είναι το όλο «πνεύμα» μαζί και η όλη «**Δημοκρατία**» αρχαιόθεν.

Θα δούμε όμως και τον Μακεδόνα Αμφιπολίτη Ζωΐλον και θα εννοήσουμε εξ αυτού τα πάντα και ιδίως όλα τα «**ανεξήγητα**» τού «εντιμότετου βασιλείου της ζούγκλας».

Ενοχλούν και βλάπτουν σοβαρά οι Αλήθειες, αλλά δεν παύουν να είναι Αλήθειες.

Αυτά κατανόησα αρχικά ως τοπικός ερευνητής Μακεδόνας –και όχι ξένος σε ξένο τόπο– αναζητώντας τι και ποιον συμβολίζει το Μνημείο του Λιονταριού της Αμφίπολης, που προσοχή εδώ, «όπως τυχαίως, όλοι ξεχνούν» να προσθέσουν το **Όνομα** της μίας και μόνης **Μακεδονίας του!** Δείτε τώρα και την συνέχεια του «κόλπου» αυτού:

Η Αμφίπολη είναι πασίγνωστη Διεθνώς. Όμως ως **Αμφίπολη της Μακεδονικής Ελλάδας, είναι;**

Εξηγώ αμέσως γιατί, έντεχνα και απατηλά, αποκρύβεται και αυτή η **ουσία**, που θεωρείται «λεπτομέρεια»!

Αμφίπολη και Μακεδονία είναι για τους χρυσοθήρες γυρολόγους **άσχετα και ασύνδετα**, όπως ακριβώς και η Νεάπολη (Καβάλα), οι Φίλιπποι, η Απολλωνία (μετά την Αμφίπολη), η Θεσσαλονίκη και η Βέροια που περιγράφονται, **επώνυμα και αναλυτικά**, στην **Αγία Γραφή και Παγκόσμια Βίβλο** ως **Μία και Μόνη Μακεδονία** και που τώρα όλοι οι κατ' επάγγελμα **Χριστέμποροι και Ελλαδέμποροι καταπατούν και βεβηλώνουν** ανεμπόδιστα και σατανικά, για το **χρήμα και τον Παρά (θεό τους)!**

Τι θα απαντήσουν στα παραπάνω αδιάψευστα, όλοι οι Μακεδονο-Πλαστογράφοι Συν-γραφείς και Δολοπλόκοι Εμποράκοι του πλούτου και της καρέκλας;

«Ανθρώπινο σφάλμα», στην καλύτερη περίπτωση, υποθέτω, οπότε ξανα-ερωτώ το πολύ απλό:

Αφού το Λιοντάρι είναι της Αμφίπολης, τότε η Αμφίπολη **τίνος είναι;**

«Εδώ σε θέλω κάβουρα, να περπατάς στα κάρβουνα», που ήδη σου τα άναψα!

Και σου τα άναψα επειδή εσύ, ο τότε Αθηναίος και Σπαρτιάτης, άρα «σύμπας ο κόσμος» μέχρι σήμερα, κατά απολύτως «σεμνές και μετριοφρονες» δηλώσεις και γραφές σου, ήρθες από εκεί «χάμω» εδώ «πάνω» και ως «ευφυέστερος», άλλαξες το όνομα τής πόλεώς μου από «Εννέα Οδοί», που προφανώς σε ενοχλούσε, σε Αμφίπολη, που δεν σε ενοχλούσε, ως ιδιοποιηθείσα και ως **ανύπαρκτων πλέον οδών προσβάσεως στην ίδια, για άλλους βέβαια!**

Για τους λόγους αυτούς «ουδέν γνωρίζεις» και ούτε διδάσκεις περί εκδιώξεως τού υπολοίπου των Περσών από την εδώ Μακεδονία και Θράκη υπό του «Ελληνα των Ελλήνων» Βασιλιά Αλέξανδρο Α' της Μακεδονίας και την συμφωνία αναγνώρισεως υπό των Περσών του αυτονόητου, ότι δηλαδή **η εδώ πάνω περιοχή, σημερινή Βαλκανική, ανήκει αρχαιόθεν στο ένα και μοναδικό Βασίλειο των, Ελληνικότερων των Ελλήνων, Μακεδόνων!**

Κατανοώ ότι είναι πολύ κακό αυτό για το «ιδιοκτησιακό» Ελλαδεμπορίο σου επί παντός τού Ελληνικού, αλλά πάντα ξεχνούσες το Μακεδονικό Λιοντάρι και ιδίως την ιδιότητά του ως «Βουφάγου».

Γράφεις, λοιπόν, διδάσκεις, θριαμβολογείς και γιορτάζεις για την εκδίωξη των Περσών από την Αττικο-Βοιωτία και θα συμφωνούσα ότι ορθώς και δικαίως πράττεις, εδώ και 2.500 χρόνια τώρα, αν έπραττες το ίδιο ακριβώς και για την εδώ πάνω **άλλη Ελλάδα**, όπου οι Μακεδόνες του Αλεξάνδρου Α΄, νίκησαν και έδιωξαν από **Μόνοι** τους το υπόλοιπο της Στρατιάς που νίκησες και έδιωξες από **εκεί κάτω**, αλλά τους **έστειλες** **εδώ πάνω**, **χωρίς να έρθεις να τους διώξεις** και από **«εδώ πάνω»!** Αυτήν την «μικρολεπτομέρεια» για σένα, που γέννησε για μένα την έννοια του Βουφάγου Μακεδονικού Λέοντα, εντελώς «τυχαία» την «ξεχνάς» και σου «διαφεύγει» επί σειρά Αιώνων. Πως και με ποια Ιστορικά «φόντα και προσόντα», εσύ από κει «χάμω» έχεις **Επικράτεια** **εδώ πάνω**; Σε σακουλάκι με γαριδάκια σου... έλαχε;

Και απαιτείς να διοικείς και να ρυθμίζεις εσύ τα της Μακεδονίας μου, μέχρι και το ένα και αναλλοίωτο στην χιλιάδων ετών Ιστορία Όνομά της και μάλιστα να το εκχωρείς έξω και σε ξένους! Στο ίδιο σακουλάκι τα **βρήκες και αυτά**;

Σκέφθηκες πως θα επιζήσεις **εσύ και στον τόπο σου** αν εγώ παύσω να σε προστατεύω και να σε τροφοδοτώ;

Για το Βουφάγο Λιοντάρι μου γράφω εδώ και σιγά-σιγά θα το βλέπεις υπαρκτό και θα «ακούς» τους βρυχυθμούς του. Αν έχεις **αισθήσεις βέβαια** και κατανοείς τι ακριβώς διαπράττεις και εναντίον σου και εναντίον μου.

Τότε και αφού **Νικηφόρα** τους έδιωξα, **εγώ ο Μακεδόνας και Βόρειος Έλληνας μόνος μου** και χωρίς εσένα, **από εδώ πάνω** προς την Ασία και με Συμφωνία μου να μη μου ξαναζητήσουν «γη και ύδωρ», όπως το είχαν ζητήσει αρχικά με πρέσβεις τους στις Αιγές και ο Αλέξανδρος Α΄, (Διάδοχος ακόμη και κρυφά από τον πατέρα του Βασιλιά Αμύντα), τους έσφαξε όλους (7 τον αριθμό) την νύχτα, επειδή εκτός από «γη και ύδωρ», απαιτούσαν και γυναίκες της Μακεδονικής Αυλής, **ήρθες μετά εσύ** εδώ, ως «Νέος Πέρσης» για να «παραλάβεις» τα **χωράφια και τον πλούτο μου** (γη και ύδωρ πλούτο). Αυτήν την –σημερινού Νατοϊκού τύπου– **ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ**, ποτέ δεν την Ιστοριογράφησες και ούτε την δίδαξες ως ασύμφορη στα «Δημοκρατικά Ιδεώδη» σου.

Και βέβαια δεν ήρθες για να μου διδάξεις την τότε νεογέννητη και ιδιοκτησιακή σου «Δημοκρατία», όπως όλως μετριοφρόνως «σεμνύνεσαι» και με παραπλανάς Ιστοριο-παιδευτικώς μέχρι και **σήμερα**.

Αποσιωπάς έντεχνα ότι με **βία μου πήρες** Γη και Πλούτο και **μού άλλαξες ακόμη** και το Όνομα των **Εννέα Οδών** μου για να τις κάνεις Μονόδρομό σου, όπως έκανες και την «Ιστορία» σου και την «Παιδεία» σου.

Εσύ και ως Έλληνας τα διέπραξες και αυτά. Όχι ο Πέρσης ή άλλος ξένος από τα ξένα και από πολύ παλαιά διδασκόμενος από σένα τον, πάντα και μέχρι σήμερα, «ΕΝΑΝ και άλλον ΚΑΝΕΝΑΝ», καρεκλιακά και κορβανικά.

Από, ελεύθερης και πολύπλευρης, προσβάσεώς της, **αμφίδρομα**, την έκανες **μονόδρομη** για τον Αθηναίο ή τον Σπαρτιάτη και μεταξύ τους **αμφίδρομη!**

Κωλύεσαι και αδυνατείς να γράψεις και να διδάξεις οτιδήποτε επ' αυτών. Και ορθά επειδή δεν γράφονται και ούτε ιστορούνται οι Μονόδρομοι και τα Αδιέξοδα, όσων παρεκτρέπονται από Πλατείες και Λεωφόρους ανοιχτές, ιδίως τής αληθούς και έντιμης Δημοκρατίας ως Θεσμού και όχι καρέκλας.

Κάτι συγκλονιστικότερα από τούτα εδώ, όπως θα δούμε, σου «έκραξε» ο Ζωΐλος και σκαρφίστηκες τον μύθο απαγωγής και γκρεμίσματός του στις «Σκυρωνίδες Πέτρες», όπου το μόνο που γκρέμισες είναι τα **Δημοκρατικά Ιδεώδη** σου, **αλλά ούτε αυτό το κατάλαβες!**

Διαφορετικά θα το **έγραφες** και θα το **δίδασκες!**

Ορίστε «ευφυή και τετραπέρατε»: Περπάτα τώρα στον «δρόμο» σου, που εσύ τον έφραξες!

Πώς να τον «περπατήσεις» όμως αφού αιωνίως καρκινίζεις (περπατάς) πλαγίως και όχι ευθέως, ως κάβουρας, υπό διττή ανάγνωση και ερμηνεία έργων και πράξεών σου;

Ειδικά στο **νόμιμον**, που το καρκινίζεις κατά τα συμφέροντά σου, πότε με ανάγνωση από αριστερά προς τα δεξιά και πότε αντίθετα από τα δεξιά προς τα αριστερά, λέγοντάς μου ότι το όποιο **«νόμιμον»** διαβάζεται διπλά και άρα έχει δύο όψεις και αντίθετες, ως εκ της αντίθετης αναγνώσεώς του. Όπως ακριβώς έχει και το τώρα αμφιλεγόμενο όνομα **«σόρος»**, που θυμίζει την καρκινική επιγραφή σε βρύση έξω από την Αγια-Σοφία **«ΝΙΨΟΝΑ-ΝΟΜΗΜΑΤΑΜΗΜΟΝΑΝΟΨΙΝ»** (Νίψε τα ανομήματά σου και όχι μόνον την όψιν σου).

Τολμάς μήπως να το δηλώσεις αυτό διεθνώς και ιδίως στον Νεο-Σουλτάνο βεβηλωτή της Αγια-Σοφιάς και σε όλα τα «Πιουσούφάκια» του;

Περπάτα, λοιπόν, τους «δρόμους» σου, που από **Εννέα**, όπως τους βρήκες «εδώ πάνω», τους έκανες μηδενικούς και ανύπαρκτους για την εκεί

δοτή καρέκλα σου.

Όποιος, όμως, όπως και όσο «σοφός», αν μας το «παίζει», εμείς οι πραγματικοί Μακεδόνες-Μακεδνοί πάντα θα τον κάνουμε «τσακωτό» με «ανάγνωση» του **από το τέλος προς την αρχή**, κατανοώντας τον **αλάνθαστα**, αν και πόσο σοφός ή πλάνος υπήρξε ή προδιαγράφει με τις πράξεις του το τέλος του.

Ακριβώς επειδή «*προς γαρ το τελευταίον εκβάν έκαστον των πριν υπαρξάντων, κρίνεται*». Κρατήστε και αυτό το αληθές. Θα μας χρειασθεί στην καλή κατανόηση της συνέχειας.

Κατά συνέπεια αυτών:

Είδατε ποτέ και πουθενά γραμμένο: «**Το Λιοντάρι της Μακεδονίας**», όπως σοφά το έλεγε ο Ν. Μάρτης;

Μπορείτε να συνειδητοποιήσετε ποιοι, που και γιατί, θα ρίξουν ποταμούς μαύρων δακρύων αν ακούσουν, δουν ή αναγκασθούν να αποδεχθούν το αυτονόητο μόνον για τους έντιμα σκεπτόμενους Έλληνες και όχι για τους εξαπατημένους ξένους λαούς και προς τούτο ουδέποτε λεγόμενο και γραφόμενο ως: **Το Μακεδονικό Λιοντάρι της Αμφίπολης**;

Στο ίδιο, υποσυνειδησιακό και συνειδησιακό Μήνυμα καταλήγουν και τα **δύο**, που είναι η **Μία και Μόνη Μακεδονία**. Δεν είναι «λεπτομέρειες» αυτά, αλλά είναι η αποκρυβόμενη ουσία.

Ακριβώς επειδή όταν έχεις έναν δεδομένο Μακεδονικό Συμβολισμό, με ένα και συγκεκριμένο Μνημείο της Μακεδονίας, δεν μπορείς να έχεις δύο και εντελώς διαφορετικές Μακεδονίες!

Τι μπορείς να απαντήσεις και επ' αυτών καμμένη στα κάρβουνα Πρεσποσυμφωνητικέ... «κάρβουρα»;

Βλέπετε, λοιπόν, ότι οι καταλυτικές λέξεις «**Μακεδονικό Λιοντάρι**», δίπλα στην λέξη **Αμφίπολη**, είναι η όλη **ουσία** και η **Αξία!** Και δηλαδή «**το Μακεδονικό Λιοντάρι στην Αμφίπολη!**»!

Μία είναι η Αμφίπολη και Ένα είναι το Λιοντάρι – Μνημείο! Γιατί δεν τα έκανες δύο ως «Βόρειο και Νότιο»;

Σε έφαγε μήπως ο Βουφάγος μου ή δεν σου το επέτρεψε ο Αμερικανός σου, που θα τον δεις αμέσως παρακάτω ως αναστυλώνοντα το Μακεδονικό μου Λιοντάρι – Συμβολισμό, όπως αναλυτικά τα αποκαλύπτει αυτά το μικρό Μακεδονικό βιβλιαράκι που προανέφερα;

Αν εσύ, όποιος και όπου εσύ, τα βλέπεις δύο, βεβαιωμένα πάσχεις από (καρεκλιακό) στραβισμό και έχεις επείγουσα ανάγκη από Πατρό, για να αποφύγεις τον σίγουρο γκρεμό, αν δεν είσαι ήδη εκεί.

Αυτοί οι Συμβολισμοί τρομάζουν και αυτοί αποσιωπώνται ενταφιαστικά, από όσους και αμέτρητους εποφθαλμιούν την κατοχή και μελλοντική εκμετάλλευση της όλης πολυπλούσιας Μακεδονίας, που **φυλάγει εννοιολογικά** αυτό το **Λιοντάρι της**. Αυτό και μόνον αυτό μπορεί να εμπνεύσει και να αναδείξει τον αναζητούμενο Έναν Ηγέτη, ως **Στρατηγούντα Λέοντα**, επί υπαρκτού **στρατοπέδου ελάφων**.

Δείτε κατανοητικότερα την όλως πονηρά αποκρυβόμενη Αλήθεια των Πραγμάτων:

Εντελώς «γκαβός» αν είσαι και όποιες εντολές ξένων συμφερόντων και αν υπηρετείς, όπως και πράγματι συμβαίνουν και τα δύο, ο Αθηναίος «**καμινευτής**» χρυσού στο Παγγαίο (**Καλλίστρατος** και από την εποχή του Δημοσθένη), **κράζει και φωνάζει** περί του **τι και ποιον συμβολίζει το Λιοντάρι της Αμφίπολης, αδιαφόρως τότε, που και από ποιον στήθηκε**.

Και αυτό επειδή είναι καταλυτικό το **ΓΙΑΤΙ** στήθηκε **Λιοντάρι** και όχι ως πούμε «κέρατα βοδιού» ή ακόμη και «καμινάδες χρυσού», όπου ήταν η απασχόληση και ο λόγος παρουσίας εδώ του κάθε Καλλίστρατου.

Εξηγώ αυτό το καταλυτικό **ΓΙΑΤΙ**, που δεν το βρήκα πουθενά γραμμένο και επεξηγημένο, παρά την ύπαρξη και προθυμία αμέτρητων και αυτόκλητων «ερμηνευτών» για το Όνομα Μακεδνός – Μακεδονία, που περιέγραφα στο προηγούμενο κεφάλαιο.

Βασιλική Δύναμη, Επιβολή και Αήττητο, συμβολίζει η Απεικόνιση Λιονταριού. Συμφωνείτε όλοι επί αυτού, θέλετε δεν θέλετε!

Όμως το **αήττητο του Λιονταριού ποιος εκ των ανθρώπων το είχε; Τίνος Λαού και τίνος τόπου;**

Και τέλος: Γιατί μόνον αυτό το Λιοντάρι, **εδώ στην Μακεδονία και στην Αμφίπολη**, ονομάστηκε από τότε «**Βουφάγο**», όπως δεν ονομάστηκαν και δεν είναι γνωστά άλλα, όπως της Χαιρώνειας, Νεμέας κ.λπ.;

Τόσο «ζουμερή», όσο και πολυπνευματική, είναι η ερμηνεία και η επεξήγηση του «φόβου ποιούντος» συμβολισμού του, όπως ο καθένας μπορεί να το διαπιστώσει και να το **αισθανθεί ενδόμυχα** βλέποντας από κοντά και επί τόπου την όλη άγρια και γιγαντώδη μορφή του, που μόνον οι Μακεδονικές Σάρισες και Φάλαγγες προκαλούσαν.

Για όσους δεν το είδαν επί τόπου το παρουσιάζω στο εξώφυλλο τού παρόντος Μακεδονικού Αλαλά, με την σύσταση και συμβουλή να προσπαθήσουν να το δουν επί τόπου και σε συνδυασμό με την όλη γύρω φύση.

Υποσυνειδησιακά Μηνύματα, με άνοδό τους ως **συνειδησιακά** είναι και αυτά, αναγόμενα στην Επιστήμη της Ψυχολογίας τού ανθρώπου, δια του

υποσυνειδήτου και το οποίο «βομβαρδίζεται» με το 95% των λειτουργιών του εγκεφάλου μας, χωρίς να το συνειδητοποιούμε, κατά δηλώσεις αρμοδίων ψυχολόγων.

Όλες οι μυστικές Υπηρεσίες Κρατών, Οργανισμών και κυρίως μεγάλων Εμπορικών Συμφερόντων **στέλνουν «Μηνύματα» απευθείας στο υποσυνείδητο του ανθρώπου**, που δεν συνειδητοποιούνται άμεσα αλλά σταδιακά και έμμεσα γίνονται συνείδηση, όπως συμβαίνει με την από Νόμους και Κανόνες **απαγορευμένη αθέμιτη Διαφήμιση** ή αδίστακτη «Διπλωματία», π.χ των Τούρκων Ασιατών «καλλιεργούντων» υποσυνειδησιακά «Γαλάζια Πατρίδα», που δεν είχαν ποτέ, για να κλέψουν την Ελληνική, τελικά. Κλείστε ή αλλάξτε κανάλι όταν ακούτε τον απέναντι ή όποιον άλλον ξένο «Ηγέτη» και όχι τον δικό μας, να «γαυγίζει» τρις ημερησίως. Πληρωμένη και διατεταγμένη υποσυνειδησιακή **διάβρωση μάς κάνει**, όπως και αυτός είναι από άλλους «φίλους και εταίρους» εντεταλμένος και δια του πάντα τρύπιου «Παρά» πλήρως διαβρωμένος.

Είχα την τύχη να διδαχθώ κάποια «μεγάλα κόλπα» σε συγκρούσεις συμφερόντων, δια χρήσεως ή αφαιρέσεως «μαγικών» υποσυνειδησιακών Μηνυμάτων ή Παραστάσεων ή Απειλής, Βίας και Πολέμου. Το γνωστότερο από αυτά είναι το «δώσ' μου τα μισά από τα δικά σου με θέλησή σου για να μη σου τα πάρω όλα με την βία και τον πόλεμο». Συνεχώς επαναλαμβανόμενο. Γνωστό και καθημερινό παράδειγμα είναι το Αιγαίο με «παίκτη» την Τουρκία, όχι όμως την Ελλάδα να ζητά την μισή Μικρά Ασία, Ανατολική Θράκη, Βόρεια Κύπρο και Βόρεια Ήπειρο, τουλάχιστον. Επί αυτών να κάνεις παζάρια «συνδιαχείρισης» που θα έπρεπε! Μπορείς;

Η Ιστορία, η Πράξη και η Εμπειρία χιλιάδων ετών λένουν ότι **όποιος μπορεί να αρπάξει κάνει πόλεμο** και όχι παζάρια και γαυγίσματα, με λυτούς και δεμένους «σκύλους».

Όποιος όμως κάνει ατελείωτα παζάρια, **δεν μπορεί να κάνει πόλεμο!** Απλά κάνει τον «τσαμπουκά», όπως τον κάνει αιωνίως ο Τούρκος και πληρώνει εσωτερικά «παπαγαλάκια» κοινά ναυάγια της ζωής για να τρομοκρατούν τον ανύποπτο πολίτη με στημένα «διλήμματα», του τύπου «πόλεμος ή μοιρασιά», που είναι «βούτυρο στο ψωμί» του κάθε καρεκλάτου **για να παραδίδει τα μισά Ελληνικά κάθε φορά** και δηλαδή «ελάττω» την Πατρίδα για την κάθε φορά «παρτίδα» του. Γνωστά και χιλιοπαιγμένα είναι και αυτά υπό επαίνους των ξένων και με κρυφά «τυχερά».

Δείτε αποδεικτικώς την Αλήθεια αυτών με την επόμενη «ασυνείδητη» Αποκάλυψή μου:

Επί μισό αιώνα και για τις επαγγελματικές ανάγκες μου περνούσα οδικώς και συνεχώς μπροστά από το επιβλητικό και πολυμηνυματικό Μνημείο τού Λιονταριού, δίπλα στην παλαιά γέφυρα τού Στρυμόνα ποταμού, εδώ στην Μία και Μόνη Μακεδονία μου. Το έβλεπα με δέος, το θαύμαζα, με ενέπνεε και με δυνάμωνε ψυχοπνευματικά.

Τώρα και με την **χάραξη και κατασκευή** της νέας Εγνατίας Οδού, το Μεγαλύτερο και Συμβολικότερο Μνημείο της Μίας και Ένδοξης Μακεδονίας, απλά **παρακάμφθηκε και αφαιρέθηκε συνειδησιακά** από το οπτικό πεδίο κάθε διερχόμενου Έλληνα ή ξένου, **ώστε να μη λειτουργεί υποσυνειδησιακά δια των Συμβολισμών και Μηνυμάτων του!**

Ουσία αποικρύφθηκε και υποβαθμίσθηκε, «όλως τυχαίως» και ιδίως «όλως ασχέτως», ως προς την **χρονική συγκυρία** κλοπής τού ονόματος **Μακεδονία!**

Για να το βρεις και να το επισκεφθείς χρειάζεται «πυξίδα», σε παράδρομους!

Όλως «τυχαία» βέβαια, οπότε αλαλάζω σταθερά και λέγω: **Μεσημέριασε, ας ξυπνήσουμε!**

Δεν έχει τώρα –αντίθετα μάλιστα– «αρχαιολογικούς λόγους» το Υπουργείο Εξωτερικών των ΗΠΑ, όπως είχε στην δεκαετία του 1930, που δια της Αρχαιολογικής Σχολής των Αθηνών, (παμμέγιστο επικαλυπτικό ράσο είναι αυτές οι «Επιστημονικές Σχολές» ξένων στην Ελλάδα, ενώ όλες οι άλλες υποχρεωτικά είναι Ελληνοκρατικές), όπως και της αντίστοιχης Γαλλικής Σχολής, με Συνεργασία Ελλήνων Αρχαιολόγων, **φρόντισαν και πέτυχαν την αναστύλωσή του**, δια περισυλλογής διασκορπισμένων τμημάτων τού αρχικού στην Αμφίπολη.

Απόντος βέβαια πάντα του «ξένου» και «αδιάφορου», άλλων και αλλού, «Ελληνικού Κράτους», που από την διαφθορά και διάβρωσή του, πάντα οσμεί και δυσωδεί. Με πεθαμένο από το 1992, του τιμητή του ιδίου Μνημείου Καθηγητή **Όσκαρ Μπρόνιερ**, που εξετέλεσε πιστά και με αυτοθυσία τα πολιτικά σχέδια των ΗΠΑ για την ανάσχεση καθόδου τού Πανσλαβισμού φανερά, αλλά και των Κεντροευρωπαίων κρυφά, προς το Αιγαίο, με **αντίστροφη άνοδο και προώθηση των ΗΠΑ**, δια του Αιγαίου και του εδώ Λιονταριού του, πάντα υπό την «ανύποπτη και ουδέτερη» ιδιότητά του, ως Αρχαιολόγου και υπευθύνου της Αμερικανικής Αρχαιολογικής Σχολής στην Αθήνα.

«Μη, δεν γράφονται αυτά», ξανα-λέγεις εσύ που έχεις λόγους να φοβάσαι να δεις το Λιοντάρι μου και το κρύβεις. Σου απαντώ, λοιπόν:

Αν ερευνάς, μαθαίνεις και για τις «Σχολές» και για τα **Συμφέροντα**, πίσω από την Αρχαιολογία για την «Νεολογία» της Επιβολής Αχόρταγων Μακρυχέρηδων Διεθνιστών προς Ροή και Συλλογή του Πλούτου επί γης. «Γράφονται και διδάσκονται», μήπως, αυτά και άλλα σχετικά, όπως η **δήθεν ανικανότητά σου ως Κράτος να αναστυλώσεις το Σύμβολο του Ελληνο-Μακεδονισμού μου στην Αμφίπολη;**

Χωρίς να είναι σκοπός και μέρος τής έρευνάς μου διαπίστωσα ότι οι Γάλλοι, «φιλόραχοι» και μη, «παίρνουν πάντα ανοιχτή στροφή» και πάντα τους προσπερνούν άλλοι συναγωνιστές τους με «κλειστή στροφή», ενώ οι Έλληνες και στο «γήπεδο και έδρα τους» είναι πάντα δεμένοι στις **καρέκλες τους!** Ιδίως η «Κυρία Αρχαιολογία» όταν αφορά την Μακεδονία, όπως θα την δούμε αναλυτικά στο επόμενο Κεφάλαιο.

Από το προαναφερθέν βιβλιαράκι-θησαυρό έλαβα πολλά χρήσιμα στοιχεία, για όσα αναφέρω εδώ.

Τώρα ας δούμε και τις άλλες συνταρακτικές και σχετικές αποκαλύψεις του.

Για να μην αντιγράψω (και χωρίς άδεια μάλιστα) ολόκληρο το σχετικό κείμενο, δίδω περίληψη εκ της συγκεκριμένης πηγής και «φλέβας» μου, με δικά μου αντίστοιχα σχόλια και επεξηγήσεις:

Ενοχλημένος ιδιαίτερα ο Μέγας Βασιλιάς των Μακεδόνων **Φίλιππος Β΄**, όπως μετέπειτα και πολύ περισσότερο ο Πιος του **Αλέξανδρος**, από τα «αρμέγματα» των **εισβολέων** στο χρυσοφόρο Παγγαίο, αλλά και στην όλη Μακεδονία, φυσικό και επόμενο ήταν να μεθοδεύσει **εκδίωξή τους** και η οποία θεωρήθηκε **απαράδεκτη και πολύ ενοχλητική** για τους **ζημιούμενους αρμεχτές** παντός τού εδώ ανεξάντλητου Μακεδονικού Πλούτου.

Και δηλαδή: Άκου εκεί να κάνουν δικά τους οι Μακεδόνες τα πλούτη και τα οφέλη του τόπου τους! Πώς θα ζήσουν και πως θα πλουτίσουν οι κάθε είδους και από αλλού «καμινευτές», αφού μόνον στην Μακεδονία υπάρχει ο ανεξάντλητος πλούτος προς «καμίνευση»;

Γράψτε και παραμυθιάστε τούς αδιδακτους ότι «Αθηναϊκές και Συμμαχικές Αποικίες και Κτήσεις» ήταν τούτα εδώ πάνω τα χρυσάφια και πλούτη, όπως ας πούμε του «αθηναιοποιημένου» Θουκυδίδη και όπως αυτών που «ανακάλυψαν» την Αμερική, ποτέ όμως γηγενείς ερυθρόδερμους εκεί.

Γράψτε και διδάξτε ότι κάποιοι «ουρανοκατέβατοι» Μακεδόνες ήταν βάρβαροι και υψηλοί σαν λεύκες με τόσο θράσος, ώστε να μας πάρουν τα χρυσάφια που **τα φέρναμε εδώ κάτω**, χωρίς να γράψετε ότι εξ αυτών τρώγαμε με χρυσές κουτάλες και πιρούνες.

Ειδικότερα ποτέ μη γράψετε και μην αναφερθείτε σε **Μακεδονικό Λιοντάρι** και ιδίως **Φύλακα και Βουφάγο!**

Έστω και συμβολικά, επειδή αυτόν τον συμβολισμό φοβούνται όλα τα επί γης τετράποδα και δίποδα.

Συνεπώς ακόμη και οι πέτρες κατανοούν **γιατί** πάγωσαν και «κουκουλώθηκαν» οι αρχαιολογικές ανασκαφές και έρευνες στον λόφο «Καστά» της Αμφίπολης, εδώ στην Μία **Μακεδονία** που είχαν συνταράξει, προ λίγων μόλις ετών, ολόκληρο τον επί γης κόσμο, ιδιαίτερα τους νέους επίδοξους «καμινευτές Χρυσού».

Βλέπετε, λοιπόν, τον κάβουρα πως «περπατεί» **αιωνίως** στα «κάρβουνα» και γιατί μας λείπει απελπιστικά, ένας έστω, **σαρισοφόρος Μακεδόνας** από την όλη **Φάλαγγα**, κυρίως την Πολυπνευματική, που είναι υπαρκτική, αλλά τρομοκρατημένη;

Οι «κάβουρες» έτσι «περπατούσαν» πάντα και το ίδιο «περπάτημα» κάνουν και οι νεότεροι κατά τα διδάγματα των παλαιότερων.

«Χαλεπόν άρχεσθαι υπό χείρονος», είπε και δίδαξε ο Δημόκριτος, από τα πολυπνευματικά Άβδηρα της Θράκης και αν βρείτε κάτι που θυμίζει πνευματικά Άβδηρα, εκεί στις **διασωζόμενες κεραίες** και παράλιο «**οικισμό**» της κάποτε «Φωνής της Αμερικής», ενημερώστε καταλλήλως και τον Νόμο αλλά και τους «Ατομικούς» Μαθητές του Αρχιδασκάλου τους, Δημόκριτου που ήταν δια της Σχολής του, τότε και όχι τώρα, βασικός αντίπαλος και «οδοστρωτήρας» των «αμπελοφιλοσοφιών» και του «λαδό-μελου» του Πλάτωνα, αλλά και Καθοδηγητής και Δάσκαλος του Εννεα-Οδίτη Ζωΐλου, λόγω εντοπιότητας.

Εξ αυτών και μόνον μπορείτε να αντιληφθείτε γιατί δεν έμεινε «πέτρα» πάνω σε «πέτρα» στα κάποτε πνευματικότερα και της Αθήνας Άβδηρα της Μίας και Μόνης Θράκης του Ελληνισμού.

Βρυχηθμοί του Μακεδονικού Λιονταριού είναι όσα αναφέρω, αφού από αυτόν και τον ερευνόμενο Συμβολισμό του προκύπτουν.

Για τους νεότερους, αλλά και ως υπενθύμιση στους παλαιότερους, αναφέρω ότι πριν από εβδομήντα (70) τουλάχιστον χρόνια, εδώ στα κάποτε πολυπνευματικά Άβδηρα της Θράκης και παραλιακά, εγκαταστάθηκε βάση των Αμερικανών και με «δάσος κεραίων» μεγάλης ισχύος Ραδιοφωνικού σταθμού ονομασίας «Φωνή της Αμερικής». Από τον Γράμμο και το Βίτσι «ήρθε», αλλά «δεν γράφονται τα πολεμικά», ιδίως από αριστερά!

Αυτή η βάση παραμένει με **αγκρέμιστες** τις «βάσεις» της, προωθηθείσες της ίδιας **Αμερικής και Σία** προς την Μεσευρώπη και στο μαλακό υπογά-

στριο του κάποτε Σοβιετικού Παραπετάσματος, ονειρευόμενοι και αυτού, όπως και όλων των άλλων, γενικώς, να «κατέλθουν» προς το Αιγαίο.

Όχι βέβαια για «Τουρισμό», αφού σκοπός όλων ήταν η κατοχή του Παγγαίου και της όλης «Σκαπτής Ύλης», με τα δώδεκα τουλάχιστον γνωστά χρυσορυχεία (και άλλων πολλών πολύτιμων μεταλλευμάτων και ιδίως εξορύξεων), στην όλη Μακεδονία και Θράκη για να γίνουν και αυτοί «Καμινευτές Καλλίστρατοι», κατά διδαχή τους υπό των αρχαίων και –προσέξτε εδώ– πολύ «Δημοκρατικών Δασκάλων» τους. Ούτε υψικάμινοι και ούτε κέρατα όμως στήθηκαν εδώ ως συμβολισμός έργων και πράξεων. Γιατί;

Αν κρίνουμε από τα τώρα Χρυσορυχεία της Χαλκιδικής, τα Πετρέλαια της Θάσου και τα άλλα κρυφο-μυστικά (βιομηχανο-πολεμικά) σπάνια και ανάρπαστα μεταλλεύματα, νερά, δάση και αγαθά της πολυπλούσιας από την φύση της Μακεδονικής Γης, όπως και Θάλασσάς της στο Αιγαίο, τότε οφείλουμε να δεχθούμε ότι η, από την εποχή των Περσών πολυεπιθυμητή «Γη και Ύδωρ» των Μακεδόνων, λειτούργησε και λειτουργεί, ως ο ισχυρότερος Μαγνήτης που έλκει και προσελκύει κάθε «Καμινευτή» και Εκμεταλλευτή του αστείου Πλούτου της.

Επόμενο και φυσιολογικό ήταν να στηθεί υπό των Μακεδόνων εδώ το Διοντάρι – φύλακάς τους. Ακριβώς επειδή αυτό τους εξέφραζε και ιδίως ως Βουφάγο.

Και επειδή το παρελθόν προκαθορίζει τις εξελίξεις στο μέλλον ας δούμε προσεκτικά και γνωστικά τα γεγονότα για να κατανοήσουμε και το παρόν.

Φαίνεται, λοιπόν, ότι ήταν πράγματι ξύπνιος και ικανός ο, για τον λόγον αυτόν «εξορισμένος», Καλλίστρατος, αφού αντιλήφθηκε ότι «χάνει το άρμεγμα» από τον Φίλιππο και την Μακεδονία η τότε Αθήνα.

Ως ορκισμένος Πατριώτης Αθηναίος, (θυμίζω τον όρκο τους «ουκ ελάσω την Πατρίδα παραδώσω», που για την καρέκλα και τα αργύρια γαργαροποιήθηκε ως «αντιπροσδευτικός και αντιδημοκρατικός» ο όρκος αυτός στις τωρινές εποχές μας), «διέπραξε» το εξής αποσιωπούμενο και ουδόλως διδασκόμενο ως Πατριωτικό καθήκον: Αγνοεί την εξορία του και επιστρέφει για να ενημερώσει τους Λογάδες της (κάτι σαν την σημερινή Βουλή) για τον σοβαρότατο οικονομικό κίνδυνο που διέτρεχαν οι ίδιοι και οι τότε αρμεγόμενοι Σύμμαχοί τους.

Και εκείνοι εκεί, τυφλωμένοι από τα αθεράπευτα πάθη τους, όπως πάντα και μέχρι σήμερα, αντί να φροντίσουν να προστατεύσουν την Πόλη-Κράτος τους, φρόντισαν να προστατέψουν τις καρέκλες-Κράτος τους και φόνευσαν τον ικανό Καλλίστρατο «ως αυθαιρέτως επιστρέψαντα από την εξορία»!!

Αυτό τους... **ενόχλησε!**

Άλλαξε μήπως κάτι από τότε μέχρι τώρα στην αντίληψη και στην «φεισηθητική» πράξη; Ως απάντηση προτείνω το εξής: Αναζητήστε στις ηλεκτρονικές «πλατωνο-γραφές» το όνομα (αόριστα) **Αθηναίου Καλλίστρατου**. Θα βρείτε έναν, της ίδιας εποχής, παρουσιαζόμενο ως αρχικά φοβερό «Πολέμαρχο κατά Σπαρτιατών», αλλά μετέπειτα «**προδότη**» και **εκτελεσθέντα!** «Δουλειά» των αιώνιων Δημοσθενικών, θα είναι προφανώς, αφού ό,τι υπηρετεί την προσωπική καρέκλα, θρόνο και ανάκλιτρο, αυτό είναι η ίδια και αυτοπρόσωπη Δημοκρατία!

Επαναλαμβάνω ότι το τοπικό Μακεδονικό βιβλιαράκι-πηγή μου, αποτελείται μόλις από 44 σελίδες του αλλά σε Ιστορική αφήγηση, Παιδεία και Διδαχή, υπερβαίνει και είναι ασύγκριτο με τόνους κοινών «σκουπιδιών» και προπαγάνδας, όλων των θλιβερών γραφένων γραφών και θεσηθηρευτών.

Δείτε και την συνέχεια των συνταρακτικών αποκαλύψεών του:

Πληροφορηθείς ο Φίλιππος Β' της Μακεδονίας, τα «καρεκλιακά» στην Αθήνα, μαζεύει στην Πέλλα όσο χρυσάφι μπορούσε τότε, (περί το 357 π.Χ), το φορτώνει σε έναν γάιδαρο, με τρόπο που να φαίνεται και να γυαλίζει στον ήλιο από μακριά και το στέλνει φανερά ασυνόδευτο στην πλέον καλοφυλαγμένη και απόρθητη Πύλη της Αθηναϊοκρατούμενης Αμφίπολης, που την είχαν **πάρει τελικά από τους Σπαρτιάτες «εχθρούς»**, υπό ειδοποίηση των πλέον φιλάχρυσων εξουσιαστών της πόλεως, να παραλάβουν ως δώρο το «**χρυσίον**» τους!

Ολόχαροι οι πρόθυμα **δωροδοκούμενοι** «καμινευτές» ανοίγουν διάπλατα τις Πύλες και βλέπουν, αντί φορτίου χρυσίου, να εισέρχονται Μακεδονικές Σάρισες και Φάλαγγες, με πρώτη πράξη την, κατά διαταγή του Φιλίππου, άμεση **εκτέλεση των πρόθυμων προδοτών** και με την εξής «Βουφάγα» εξήγησή του, κατά το ίδιο βιβλίο-θησαυρό: «*Αν αυτοί συμπεριφέρθησαν κατ' αυτόν τον τρόπο προς τους συμπολίτες των, πως πρόκειται να συμπεριφερθούν αργότερα προς εμέ;*»

Έλα να δεις Φίλιππε πως συμπεριφέρονται και σήμερα προς όλους τους συμπολίτες τους της **όλης Ελλάδας** και ιδιαίτερα της **Μίας Μακεδονίας σου**, όσοι θαμπώνονται από την λάμψη της δοτής και προσωρινής καρέκλας.

Βεβαιωμένα και όλως «Δημοκρατικά» αλλοιώθηκε και αντιστράφηκε η διδαχή «να φεύγουν **Ενδοξότεροι** και όχι **Πλουσιότεροι**», όσοι διαχειρίζονται τα κοινά. Η τώρα λεγόμενη «μαγκιά», υπήρχε από τότε και είναι δεδομένοι και γνωστοί οι ασύλληπτοι «μάγκες» όλων των εποχών και χω-

ρών, αφού και όπως πάντα γράφω και τονίζω «ουδείς συνέλαβε εαυτόν» και την συνένοχη «παρεούλα του», προσθέτω εδώ. «Πρωτόμαγκας» θεωρείται ο πολύσοφος Σόλων των Αθηνών που με την περίφημη «Νομοθετική Πράξη» του, γνωστή ως «Σεισάχθεια», διέγραψε και χάρισε τα χρέη, πρώτα της «παρεούλας» του, αφού τότε δεν υπήρχαν εξωτερικά τοκογλυφικά Δάνεια Αόρατων Θεσμών της παντελώς καμινευθείσας, μέχρι και εμπρησθείσας, αθηναϊκής Δημοκρατίας.

Υπενθυμίζω ότι την «Σεισάχθεια» αυτή την εφάρμοσε και την χρησιμοποίησε πολλές φορές η Νικημένη και Οφειλέτρια Γερμανία, ιδίως κατά της Αθήνας και των Ελλήνων της, για να την εμφανίζει χρεώστριά της και υπόδουλή της με κάθε είδους και μορφής «Μίζενς», όπως όλοι γνωρίζουμε, απόντος βέβαια του Λέοντα Φιλίππου και του Γιού του Αλέξανδρου, αλλά παρόντων «στρατηγούντων ελάφων».

Σχετική είναι μία άλλη σοφή ρήση του Φιλίππου Β', που αποκρύβεται «μυγιαστικά» ένοχα από τους Έλληνες, όχι όμως και από τους Λατινόφωνους λαούς, απ' όπου και την «αλίευσα» επακριβώς, λόγω σποραδικής και διστακτικής γραφής της εσωτερικώς.

Αναφέρεται σαφέστατα στον «Λέοντα Στρατηγούντα» του θέματός μου και στους **Ελάφους** (Δημοσθένηδες και Σία).

Απολαύστε την και χρησιμοποιείστε την στην καθημερινή πράξη: «Φίλιππος έλεγε κρείττον (καλύτερον του καλού) είναι στρατόπεδον ελάφων, λέοντος στρατηγούντος, ή λεόντων, ελάφου στρατηγούσης».

Και πράγματι είναι πολύ καλύτερο να στρατηγεί (ηγείται) Λιοντάρι σε στρατόπεδο Ελάφων, παρά να στρατηγεί Ελάφι σε στρατόπεδο Λιονταριών.

Τέτοια και τόση αξία έχει ο Ηγέτης - Λιοντάρι! Και ελπίζω να βεβαιωθείτε τώρα ποιοι και γιατί αποκρύβουν αυτήν την **αξία**, όπως και αυτόν που την **προσδιόρισε!** Και αναμφίβολα βεβαιώνεσθε για τον λόγο και σκοπό της επιλογής των Μακεδόνων να εκφράζονται και να εκπροσωπούνται από Λιοντάρι και όχι Κάμινο ή Κέρατα και ιδίως Έλαφο.

Μην τυχόν τα μάθεις όμως αυτά Έλληνα επειδή θα αντιληφθείς ότι μετά την πτώση των Μακεδόνων, πάντα **Ελάφους** είχες ως Ηγέτες σου και «**ελάττω**» (λιγότερη) πάντα παρέδιδαν την Πατρίδα σου, καμινεύοντες αυτήν.

Για το Λιοντάρι της Μακεδονίας μιλώ και για την «γραφοικτονημένη» Ιστορική Αλήθεια των πραγμάτων, όπως συνεχώς την βλέπετε και την διαπιστώνετε. Και βέβαια βλέπετε και διαπιστώνετε ότι το όποιο και κάθε «ανθρώπινο σφάλμα», με το οποίο συγκαλύπτεται κάθε έγκλημα και απάτη, εί-

ναι πάντα προσωπικό και της παρεούλας, καλώς αρπακτικό και προσοδοφόρο «καρεκλιακό», οπότε «γιαία πυρί μειχθήτω» για όλα τα κοινά και ιδίως τα Μακεδνά Μακεδονικά.

Συνεπώς: Ποια και τι είδους αληθή «Ιστορία» μπορεί να γράψει οποιοσδήποτε «ελαφικός» για τους αιώνιους **Αθηναίους** και τους αιώνιους **Μακεδόνες**, αιωνίως «αλληλοσφαζόμενους» για **τα εδώ μόνον** και ποτέ για **τα ανύπαρκτα εκεί**, χρυσάφια και πλούτη, χωρίς να έχει την τύχη του μυθολογικά καταπεταγμένου Ζωΐλου στις «Σκυρωνίδες Πέτρες», δηλαδή την «Κακιά Σκάλα» των «ζημιούμενων», πρώτοι των οποίων ήταν τότε οι «Ελλανόδοκοι» της Ολυμπίας και κανένας αναρμόδιος «Πτολεμαίος Φίλαδελφος», εκ της «υπίως του Αιγαίου» Αιγύπτου στον οποίο, «πλαστουργηματικός», φορτώνουν οι ένοχοι την δήθεν «απαγωγή και φόνο» του Αμφιπολίτη Μακεδόνα Πνευματικού για να τον κρατούν –παραδειγματικώς– μόνιμα θαμμένο και κατασυκοφαντημένο;

«Ρήτωρ και φιλόσοφος δε ην Ζωΐλος, Αμφιπολίτης. Πόλις Μακεδονίας, εστί Αμφίπολις, ήτις πρώην εκαλείτο Εννέα οδοί», γράφει το Λεξικό Σουΐδα της Κωνσταντινούπολης από **τον δέκατον (10^{ον}) μ.Χ. αιώνα**.

Εξαφανίστε όμως και την Αλήθεια αυτή για να εξαπατούμε για τις «Μπίζνες-Μίζενες» μας, όχι μόνον τους ανύποπτους Μακεδόνες, αλλά και όλους τους «μαύρους και ξανθούς», γνωστικά, Λαούς του κόσμου για την Αμφίπολη, τον Ζωΐλο της, τα Έργα του και κυρίως το εννοιολογικό Λιοντάρι, της Μίας και Μόνης Μακεδονικής Ελλάδας, που ήταν και θα είναι, όλως μεταφορικά, **Βουφάγο**.

Τώρα προσέξτε τι **ουσιώδες** γράφει το ίδιο Λεξικό και γιατί ποτέ δεν διδάχθηκαν και δεν αξιοποιήθηκαν οι γραφές αυτές για τα αιώνια Δίκαια της Μίας Μακεδονίας. Οι συντάκτες λόγιοι του ίδιου Λεξικού, Εύδημος, Ελλάδιος, Ευγένιος, Ζώσιμος, Γαζαίος, Καϊκίλιος, Λογγίνος, Λούπερκος, Ουηστίνος, Πακάτος, Πάμφιλος, Ζωπυρίων και Πολίων, σύνολον Δώδεκα, έγραψαν, δίδαξαν και **διαφώτισαν τον κόσμο**, από το **900 μ.Χ.**, ότι: Ο Ζωΐλος ήταν **Ρήτορας και Φιλόσοφος στην Αμφίπολη της Μακεδονίας** (Μία και Μοναδική), που «πρότερον» και συγκεκριμένα μέχρι το **436 π.Χ.**, είχε την ονομασία «Εννέα Οδοί».

Από **πότε** όμως υπήρχε η ονομασία και **ποιοι** την έδωσαν μόνον ο Ζωΐλος θα τά ανέφερε, αφού κατακρίθηκαν οι Γραφές του ως «ασύμφορες» και «βλαπτικές», Ελλαδεμπορικά.

Ελληνικότατη Ονομασία άλλαξαν οι τότε «Νατοϊκοί και Σία ΕΕ», **Αθηναίοι κατακτητές** ως απόλυτοι Ιδιοκτήτες παντός του Ελληνικού.

Πικρά μεν αυτά, αληθή δε και επιβεβαιωμένα, ιδίως εκ της αρχαιόθεν τάσεως ενασχολήσεως εξ Αθηνών με τα **Ονόματα της Μακεδονίας!** Ανί-ατη είναι η «**Πάθηση**» αυτή, από τότε και μέχρι **σήμερα!** Χρυσόν υποκρύ-πτει αφού επικαλύπτεται διά μεθοδευμένης σιωπής.

Κατανοητοί και δεδομένοι είναι και οι λόγοι αρνήσεως θεραπείας της. «**Καμίνευση**» λέγονται Μακεδονιστί!

Ώστε, λοιπόν, «**Ρήτωρ και Φιλόσοφος ήταν ο Ζωΐλος Αμφιπολίτης**» και «**Πόλις της Μακεδονίας είναι («εστί») η Αμφίπολη**».

Η λέξη «**είναι**» ανάγεται χρονικά στον **10^ο μ.Χ.** αιώνα και συνεπώς **υπήρχε τότε η Αμφίπολη.** Τότε όμως υπήρχαν πλέον και οι Σκλάβοι-Σλάβοι, αλλά φαίνεται εδώ ότι **δεν είχαν απολύτως καμία σχέση με τους Μακεδόνες,** ούτε βέβαια με την **Αμφίπολή** τους. Διαφορετικά οι Συντάκτες του Λεξικού αυτού θα έγραφαν ότι η Αμφίπολη και ο Ζωΐλος της ήταν της «**Σλαβίας**» ή «**Αλβανίας**» ή όποιας και κάθε «**Σκοπίας**» –αν υπήρχαν– και όχι της **Μακεδονίας,** Μίας και Αδιαίρητης!

Αν κατανοήσετε καλά αυτά τα **αποδεικτικά** θα δεχθείτε ότι ορθά και δί-καια τα «**χώνω**» και «**κράζω**» τους αιώνιους «**Καμινευτές**» της.

Αυτήν την αδιάψευστη πραγματικότητα φαίνεται ότι δεν την «**πλη-ροφορήθηκε**» ακόμη, ούτε η όποια Ελληνική Κυβέρνηση και Βουλή με-τά της Δημοκρατίας της, ούτε οι ίδιοι οι πλαστογράφοι Σκοπιανοί και «**δι-κοί**» μας Ντοπιανοί, ούτε οι Διεθνείς Οργανισμοί, Κράτη, Λαοί, «**Στραβοί** και **Γκαβοί**», οπότε ας διερωτηθούμε ευλόγως άπαντες: Τι είδους «**ανθρώ-πινο σφάλμα**» μπορεί να είναι αυτό; Όλοι και γενικώς οι Ειδικοί και Διαφω-τιστές ή Μεταδότες Γνώσεων, όπως αυτοπροσδιορίζονται, από τότε μέχρι τώρα, «**γκαβοί και στραβοί**» **ήταν και είναι,** ώστε να μη καταλαβαίνουν την απλή γραφή και διδαχή του 10^{ου} μ.Χ αιώνα ότι ο Μακεδόνας Ζωΐλος «**ην**» (**ήταν** Ρήτορας Φιλόσοφος Έλληνας) και η Αμφίπολη «**εστί**» (**είναι τώρα**) Πόλη της Μακεδονικής Ελλάδας; Κανένας δεν κατάλαβε την **διαφορά** τού «**ην**» από το «**εστί**» στην ίδια **γραφή;** Διαζύγιο έχουν από την Γραμματική, από τότε και μέχρι σήμερα;

Είναι δυνατόν να πιστέψει, κάθε έντιμος και λογικός άνθρωπος, ότι ού-τε ένας (1) εξ αυτών δεν είδε και δεν διάβασε όσα έγραφαν Δώδεκα Λόγι-οι της Βυζαντινής Αυτοκρατορίας κατά τον 10^ο μ.Χ. αιώνα; Τέτοια και τό-σα τερατώδη ψεύδη δεν τα δέχεται ούτε αυτός που τα λέγει! Διαφορετικά δεν θα υπήρχε η Διπλωματία και η Πολιτική, «**δουλειά**» των οποίων είναι να κάνουν «**κομψά και πιστευτά**» τα απίστευτα ψεύδη της όποιας και κά-θε –πολιτικής τουλάχιστον– «**κομπίνας**».

Γραμμένα και διδαγμένα όμως είναι και αυτά από διασωθέν Λεξικό πριν από χίλια εκατό τουλάχιστο χρόνια και τότε που και πάλι **Μία και Ελληνική** ήταν η όλη **Μακεδονία** και η οποία αποκλείεται η ίδια να «γέννησε» άλλες και άλλων «Φυλών και Εθνών» Μακεδονίες! Μήπως οι Πρεσποσυμφωνητικοί μπέρδεψαν τα κλωνοποιημένα πρόβατα με τα ονόματα ή μήπως η «καμίνευση» της Μακεδονίας **συνεχίζεται αδιάλειπτα**;

Αυτά τα «Εθνοπαραγωγικά» και «γενεσιακά Φυλών» συνέβησαν μετά την Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία, όταν αυτή διαλύθηκε εις τα «εξων συνετέθη» και δηλαδή σε «κάθε καρυδιάς καρύδι», αφού ο κάθε γυρολόγος και δενδροβιούμενος γινόταν «Ρωμαίος Πολίτης» χωρίς να έχει απολύτως καμία σχέση με την Ρώμη.

Το ίδιο συνέβη πολύ αργότερα και με την Οθωμανική Αυτοκρατορία, διαβίαιου εξισλαμισμού, άλλως αποκεφαλισμού, οποιουδήποτε και οπουδήποτε, χωρίς να έχει και αυτός απολύτως καμία σχέση με τους βαθυ-Ασιάτες της Μογγολίας και τα «δένδρα» τους.

Κατά «συμπτωματική σύμπτωση» όμως συμβαίνει ακριβώς το ίδιο και τώρα με τον κάθε «Μωσαϊκό» και «άστεγο» εθνικά τού χώρου των Σκοπίων να βαπτίζεται «Μακεδόνας Πολίτης».

Και δεν καταξευτελίζεται και ούτε γελοιοποιείται η έννοια τού Μακεδονού Μακεδόνα, όπως την παρουσίασα στο προηγούμενο Κεφάλαιο, αλλά **μόνον η έννοια του Πολίτη**, από τους «Σλαβανάκατους», όπως τους ονομάζει από τις αρχές του 1900 ο Εθνικός Διαφωτιστής Ίων Δραγούμης στο Αριστούργημά του με τίτλο «Μαρτύρων και Ηρώων Αίμα». Δάγκωμα Λιονταριού έκανε ως Μακεδνός Μακεδόνας και για την ίδια «καμίνευση» πυροβολήθηκε δολοφονικά στην Αθήνα.

Και για να στηθούν τα αστήρικτα και ανίερα Πρεσποσυμφωνητικά πετάχθηκε πρόσφατα η Ιερή Μνήμη του στις «Σκυρωνίδες Πέτρες» της κάποτε ένδοξης Αττικής γης, ενδόξων κατοίκων της, που δεν ήταν Μέτοικοι και ξένοι.

Κρίμα όμως που δεν ζει σήμερα ο Αμφιπολίτης Ζωΐλος για να κράξει και να ξαναγράψει άλλους ενενήντα εννέα (99) λόγους βρυχηθμού του Βουφάγου Μακεδονικού Λιονταριού στην Αμφίπολη και παιδεύομαι τώρα εγώ ως μικρομαθητούδι του να αναπληρώσω ένα ελάχιστο από το μέγα και δυσαναπλήρωτο κενό.

Είδατε που μας οδηγεί το εννοιολογικό Μακεδονικό Λιοντάρι για το εκπροθέσεως «**σφάλμα**» σου και δηλαδή την ανάξια εξουσιαστική καρέκλα σου, που πάντα είναι πρόσκαιρη και εσύ γίνεσαι συνήθης λεμονόκουπα;

Προσοχή και στην επόμενη σχετική αποκάλυψη:

Όλοι οι ανά τον κόσμο αντίστοιχοι συμβολισμοί, δια του «**φύλακα-Λέοντα**», από τούτο εδώ το Μακεδονικό Λιοντάρι και από πρότερη αρχική περιβλεπτή θέση του στην Αμφίπολη και στον λόφο «Καστά», έχουν **αντιγραφεί**. Αυτός ήταν ίσως ένας επιπλέον λόγος για την κατεδάφιση, διάλυση και διασκόρπιση των τμημάτων του στις εδώ «Σκυρωνίδες» τού Στρυμόνα ποταμού και της τότε Πρασιάδας Λίμνης του, από όπου οι «ειδικοί» τού είδους Άγγλοι και υπό το πρόσχημα του **Πρωτοπαγκοσμιακού Πολέμου**, περισυνέλεξαν βασικά τμήματα και τα προώθησαν προς την θάλασσα για την συνήθη «**εξαγωγή**» τους.

Όμως παρεμποδίσθηκαν τελικά από γύρω ορεινά πολυβολεία άλλων ομοίων «φιλάρχαιων» άρπαγων και έτσι με το «**μάλωμα πολλών γαιδάρων σε Μακεδονικό αρχαίο αχυρώνα**», ανασυστήθηκε από Αμερικανούς, Γάλλους και Έλληνες Ιδιώτες, ως ελαχιστότατο στην σημερινή θέση του, κάποια χιλιόμετρα μακριά από την αρχική, περιβλεπτή και περίλαμπρη, πάνω από το Παγκόσμιου Θαυμασμού Ιερό Μνημείο της Αμφίπολης και που αυτό «**ξαναθάφτηκε**» κατεπειγόντως και **εκκωφαντικά σιωπηρώς**.

Κοινώς την «**πάπια**» έκαναν μετά και οι Άγγλοι «εξαγωγείς» αρχαιοτήτων και οι Ελληνικές Κυβερνήσεις «προαγωγής και διευκολύνσεως αλλοτρίας ακολασίας», που την διέκοψαν παρεμβατικώς οι Αμερικανοί και για τους τότε δικούς τους ανοδικούς λόγους, διά θαλασσίων στόλων και βάσεων.

Από το τοπικό μικρό βιβλιάρaki μαθαίνουμε τον ουσιώδη λόγο και αιτία μη ενασχολήσεως πλέον των Άγγλων «εξαγωγέων», δήθεν αρχαιολογικώς και ιδίως Επιστημονικώς, με το συγκεκριμένο Μνημείο, αλλά και τους λόγους αποκλεισμού τυχόν νέας απόπειρας εξαγωγής από κάθε «ενδιαφερόμενο», δια επανασυστάσεως και εγκαταστάσεως του **τοπικά**, με τα τότε δεδομένα των Αμερικανικών Σχεδίων **Ανόδου** τους από το Αιγαίο και την Ελλάδα της Μακεδονίας. Αν αυτή η **Μακεδονική Ελλάδα** (λέξεις που σου προκαλούν αλλεργία καρικιακή) ήταν «βορειο-Σλαβική» αποκλείεται να είχε βάσεις **Ανόδου** ο Αμερικανός και κάθε έμπορος Νατοϊκός, ούτε θα ανέβαζαν την **βάση Ανόδου τους**, εκεί όπου και πάλι για «σκοπούς αλλοτρίας ακολασίας» εσύ «διευκόλυνες» την «**άνοδο**» τού ονόματος Μακεδονία ως απατηλή «**Βόρεια Μακεδονία**», αφού Αμερικανο-Νατοϊκή βάση σε «**βόρεια Σλαβία**» δεν νοείται και ούτε την δέχεται ο κάθε Σλάβος, ιδίως ο Ρωσο-Σλάβος, ούτε όμως και ο Δυτικός «**Ιμπεριαλιστής**», προσφιλής σου χαρακτηρισμός που τώρα τον έκανες...«**γαργάρα**»!

Και βέβαια την αποστολή εγερτήριου Ελληνο-Μακεδονικού Μηνύματος από τα σπλάχνα των ενταφιασμένων «Εννέα Οδών» και συνεχώς επανα-ενταφιαζόμενης Αμφίπολης, φοβούνται όλοι οι Ιμπεριαλιστές. Αυτός είναι ο επτασφράγιστος λόγος και «για τεχνικούς λόγους», (όπως θα μας πεις) αποφυγής και αποκρύψεως ακόμη και της **φευγαλέας θέας**, δια της νέας «Εγνατίας οδού» του Βουφάγου Λιονταριού της Μακεδονίας.

Και επειδή η θέα δημιουργεί Ιδέα και αυτή Πράξη, άρα Αλαλά (Δράση)!

Επιβάλλεται να γράφονται και να επαναλαμβάνονται παντού, αυτά τα αδιάψευστα Αληθή και Ιστορικά, από λίγους και έντιμους πολίτες επί γης, αδιαφόρως ιδιότητας και φυλής, επειδή «*μικρά ζύμη όλο το φύραμα ζυμοί*» (το προζύμι κάνει το ζυμάρι) και επειδή το «φύραμα» των λαών του κόσμου παραμένει αζύμωτο επί της εδώ Αλήθειας, παραπλανημένο και εξαπατημένο από αγύρτες και πλάνους Δημοκόπους, κάθε εποχής και καταστάσεως.

Αζύμωτα φυράματα ήταν κατά τον 10^ο μ.Χ αιώνα οι Σκλάβοι-Σλάβοι και λοιποί «δενδροβιούντες», που **περιφέρονταν** εισβολικά, όπως οι σημερινοί Λαθρομετανάστες, στην τότε «Γερμανία» Μία Μακεδονία και στην υπέρλαμπρη «Βασιλίδα των Πόλεων» Κωνσταντινούπολη. Σκλάβους και ανδράποδα τους είχαν, μέχρι που «σηκώθηκαν τα πόδια να χτυπήσουν το κεφάλι». Ο Αυτοκράτορας **Βασίλειος Βουλγαροκτόνος, του Μακεδονικού Οίκου**, τους δίδαξε έμπρακτα όλους, ποιος, που και τι είναι ο **Μακεδονικός Ελληνισμός**, με γκρεμισμένο όμως το Λιοντάρι του και θαμμένο το Δεκαεξάκτινό του, από την εποχή των «ευγενών» Ρωμαίων και των μέχρι σήμερα Γκρεκομασκαράδων τους.

Είναι θαμμένος –τονίζω και επαναλαμβάνω συνεχώς– σε εκκλησία της Αχρίδας (Λυχνιδός) των σημερινών «Βορείων Σκοπιανών» για να «κτονεί» αιωνίως κάθε μεταβαπτισμένο και πλαστογραφημένο ως «ψευδομακεδόνα» κοινό απατεώνα, για έναν επιπλέον λόγο και πολύ σοβαρό μάλιστα: Αν πράγματι ένωσαν όλοι τους ότι κατάγονται από τους Μακεδόνες και η πολύχρωμη φυλή τους είναι Ελληνική, τότε το πρώτο μεγάλο Άγαλμα που θα έστηναν παντού και σε όλα τα Σκόπια θα ήταν του **Αυτοκράτορα Βασιλείου Βουλγαροκτόνου**, αφού πρώτος αυτός απάλλαξε τους τότε όλους **Μακεδόνες** και πριν από χίλια χρόνια από την **Βουλγαροποίησή τους!**

Και αφού, εκείνοι της «Νομεκλατούρας» τους, μισούν και δεν θέλουν να ακούσουν λέξη για τον Μακεδόνα Αυτοκράτορα Βασίλειο τον Βουλγαροκτόνο, από μόνοι τους και διεθνώς, εδώ και χίλια χρόνια, **βεβαιώνουν** ότι όχι μόνον δεν ήταν και δεν θέλησαν ποτέ να είναι πραγματικοί **Μακεδό-**

νες, αλλά ούτε Μακεδονική Γλώσσα (Ελληνική), μίλησαν ποτέ. Αντίθετα μισούν τους Μακεδόνες και τους διακεκριμένους Άνδρες τους, από Βουλγαρο-εισβολής τους και **μέχρι σήμερα**, εξαπατώντας έκτοτε όλους τους λαούς του Κόσμου εμφανιζόμενοι οι ίδιοι ότι είναι «άλλοι» ουρανοκατέβη-τοι «Μακεδόνες» ομιλούντες Βουλγαρο-Σλαβικά ανάκατα και ακαταλαβί-στικά από τους Μακεδόνες της Ιστορίας και των Χιλιετιών.

Γνώριζαν επίσης, κατά την ίδια εποχή και από λογίους «Σουΐδες», ότι αυτή η πανάρχαιη Μακεδονία και οι Μακεδόνες της είχαν **αναπτυγμένο Πολιτισμό, Παιδεία και Γνώση των Ελληνικών και Παγκόσμιων Πραγ-μάτων**, ώστε ήταν σε θέση να κρίνουν, αλλά και να κατακρίνουν, όσους έκαναν «τσακωτούς» και «παραμυθιάζοντες» **όλους τους άλλους**, όχι όμως και τους βαθυγνώστες και πολυπνευματικούς των «**Εννέα Οδών**», μεταβα-πτισμένων ως Αμφιπολιτών, Μακεδόνων ή και Θρακών, αλλά οπωσδήποτε όχι «**Πελοποννησιακοπολεμικών**» ή άλλων ομοίως χρυσοθήρων εισβολέ-ων στον εδώ πολυπλούσιο τόπο τους.

Παραπλανητική και επικαλυπτική είναι η Χρυσοθηρική «Ιστορία» που πούλησες ως «ελληνική», παλαιά και νέα, Διηγηματική και Μυθική. Σε καταπίνει το αναστημένο Λιοντάρι της **Μακεδονίας**, που σε κατακαίει ιδιαί-τερα δια του Ζωΐλου της, αφού διαδίδεις ότι δήθεν τον δολοφόνησες «λί-αν δημοκρατικώς» και «όλως πεπολιτισμένως» δια βίαιου πεταγμού του στην «Καικιά Σκάλα» σου και εύγε για τα υψηλά ήθη και ιδανικά σου, που τα θεωρείς και ιδιαίτερο «προσόν» σου, δύστυχε ψευτοδάσκαλε της μόνι-μης αποτυχίας και συντριβής σου.

Αυτή είναι και η **αιώνια διαφορά μας** και έτσι θα παραμείνει αιωνίως, όσο και αν επιθυμείς να την ξεφορτωθείς, με την αιώνια προσπάθειά σου ενταφι-ασμού και ξεπουλήματος της αδύνατον να ενταφιασθεί και να ξεπουληθεί, **υπερκείμενη** σε όλα **Μακεδονία των γηγενών Μακεδόνων της**, όπως τους είδες και θα τους βλέπεις συνεχώς **ζωντανούς και ενεργούς**, αφού είναι θέ-μα κεδνότητας και δηλαδή **ήθους και αρετής, ιδίως πατριωτισμού**, που αυ-τό δεν είναι δοτή καρέκλα, όπως νομίζεις «νομιζόμενος» εξ αυτής.

Απόδειξη και όλων αυτών είναι το γεγονός ότι το πρώτο βιβλίο του Ζωΐλου και εξ αυτού κριθέντος όψιμα ως «κακού, πονηρού, δηκτικού, κυ-νο-σοφιστού, ομηρομάστιγα» και όμοια μυθεύματά σου ζηλοφθονίας ως «σφόδρα ζημιούμενος», φέρει τον πολλαπλά εύγλωττο τίτλο «**Εννέα λόγοι κατά Ομήρου ποιήσεως**».

Προφανέστατα σικόπιμα δεν τους έκανε δέκα, για να σε **καρφώσει με το «Εννέα» των Οδών και Πόλεώς του!**

«Φρικτό, φρικτό αυτό», αλάλαξες Δημοκοπικά ως «ζημιούμενος» εκεί «χάμω» και όχι εδώ «πάνω», οπότε, χωρίς να μας δείξεις ποτέ μέχρι σήμερα και το **περιεχόμενο** του βιβλίου του και ούτε έναν από τους Εννέα Λόγους του, κατέληξες Ιουδαϊκώς, προ Ιουδαίων, στο «σταύρωσον, σταύρωσον αυτόν», πετώντας τον απαγωγικά στον γκρεμό και ζωντανό, προφανώς επειδή το σταύρωμα απαιτούσε κουραστική διαδικασία, εργασία και ελλείποντα υλικά, που φαίνεται ότι τα διέθεταν αφθόνως οι μετέπειτα Ιουδαίο-Ρωμαίοι «ευγενείς» και «φιλόανθρωποι» σταυρωτές.

Ποια και τι στοιχεία περιείχαν οι Εννέα Λόγοι του Μακεδόνα Ζωΐλου «Κατά Ομήρου Ποιήσεως», δηλαδή των από αγνώστους Γραφείς προφορικών Διηγήσεων όχι ενός Ομήρου του 8^{ου} π.Χ. αιώνα, αλλά αμέτρητων άλλων αναμεταδοτών Προφορικών Διηγήσεων «Ομήρων» μέχρι τελικής καταγραφής τους σε έγγραφη μορφή και κείμενο;

Μήπως αυτήν την αυταπόδεικτη Αλήθεια επισήμανε με τους Εννέα Λόγους του ο Μακεδνός Πνευματικός Ζωΐλος;

Μήπως άλλους και πολύ σοβαρούς ώστε να σε ενοχλήσουν τόσο πολύ και να τον εξυβρίζεις χυδαία, αντί να γράψεις και να προβάλλεις, όπως υποχρεούσαι τα δικά σου Επιχειρήματα και Αλήθειες κατά των Εννέα Λόγων του Ζωΐλου για να κρίνω και αυτόν και εσένα;

Για Πολιτισμό, Ήθος και Αρετή γράφω και ζητώ να μαζέψεις και να εξαφανίσεις τις Αναπόδεικτες Ύβρεις και Γραφές σου κατά του Ζωΐλου, αν έχεις Πολιτισμό, Ήθος και Αρετή και **δεν γκρέμισες αυτά** στις Σκυρωνίδες Πέτρες σου και όχι τον Ζωΐλο. Φέρε πίσω την Ελευθερία Λόγου!

Αδύνατα –και προ παντός ασύμφορα– πράγματα σου ζητώ και είναι βέβαιο ότι θα παραμείνεις γκρεμοτσακισμένος στις πέτρες σου. Εσύ όμως και όχι εγώ. Αρνούμαι και δεν σε ακολουθώ στον γκρεμό. Δεν θα δεις ποτέ τον Μακεδνό να γίνεται Κουτσαβάκης και Μπαχαλάκης. Άλλως και πολύ απλά δεν είναι Μακεδνός, κατά αστοχία της φύσεως.

Σου το αποδεικνύω και αυτό:

Εγώ και ως Μακεδόνας και Βόρειος Έλληνας έχω και ζω όλους τους Λόγους του Ζωΐλου, που **δεν είναι μόνον** οι **Εννέα Οδοί**, άγνωστη και άγραφη ως πόλη και πολίτες της στην «Ομήρου Ποίηση», όλων των «Ομήρων», Λογάδων και Γραφιάδων! Προφανώς τσακωτό σε έκανε εδώ ο Ζωΐλος και από τότε σε «έκραξε»!

Είναι η όλη Μακεδνή Μακεδονία, με **κάτι πολύ αρχαία Ελληνικά Ονόματα**, πανάρχαιων Ελλήνων, δράσεων και σχέσεων Ελληνικού Βορά και Νότου, **αρχαιότερα και από όλους τους πραγματικά ή σκόπιμα τυφλούς**

«Ομήρους» και «Ομηριστές» των Μύθων και Γραφών τους.

Η Ελληνική Μυθολογία και ΠΡΙΝ από τους «Λογάδες Ομήρους» αναφέρει πλήθος από θεούς και θεές του Ολύμπου, Μούσες και Νύφες, Δαίμονες και Κλώδωνες, Σάτυρους και Σειλινούς, Γίγαντες και Τιτάνες, πόλεις και πολισμάτα, τοπωνύμια και ονόματα, φύση και προϊόντα (ίδη Γιγαντομαχία), **εδώ στην Μακεδονία και Ελλάδα του Βορρά** πλήρως «ασύμφορα», μέχρι και άγνωστα, όμως στους καταγραφείς των Μύθων και Διηγήσεων, χωρίς να ευθύνονται προφανώς οι Διηγητές, συναθροιζόμενοι και καταγραφόμενοι ως ένας ποιητής Όμηρος και ως εξ αυτού αγνώστων και σήμερα λοιπών στοιχείων, αφού οι πολλοί δεν είναι ένας και συγκεκριμένος.

Οι Γραφείς «έσβησαν» όχι μόνον τις πανάρχαιες «εδώ πάνω» Ελληνο-Μακεδονικές Πόλεις και Πολισμάτα αλλά και τα ίχνη αυτών, με πρώτη την από την Μυθολογία γνωστή και στο πάνθεον των Ολύμπιων θεών **υπαρκτή**, παραθαλάσσια τότε πόλη **Ίχνες**.

Προφανέστατα ενοχλούσε πολύ και ιδίως επειδή είχε αφήσει άσβηστα ίχνη **κοπής υπαρκτών και γνωστών σήμερα Νομισμάτων της από το έτος 490 π.Χ. τουλάχιστον** και όπου είχαν οι Μακεδόνες το **Κεντρικό τους Νομισματοκοπείο** [ίδη ιστορικά σημερινής **Χαλκηδόνας**(=χαλκός), δυτικά της Θεσσαλονίκης].

Τα περί Αξιού ποταμού καταγραφέντα θα τα είχαν «ακουστά» οι καταγραφείς ίσως από τον **Πυραιχμη** των «αγκυλότοξων» Παιόνων και για να αγνοήσουν αμέτρητες «Ίχνες» των τότε Πόλεων της **Κάτω και πολύ πλατιάς**, όπως και της Άνω και πολύ πάνω **Βόρειας Μακεδονίας των Βορείων Ελλήνων**, που είδαμε από τις Λίμνες τους, πολλές, αρχαίες και λαμπρές. Έλλειψη Γνώσεων έχεις και την «καλλιέργεις» για την Ελλάδα του Βορά, ιδίως για την αρχαία Μία Μακεδονία, όπου είχαν παρουσία όλες οι τότε ισχυρές Αποικιοκρατικές Πόλεις-κράτη του Νότου και της απέναντι Ασιατικής Ελλάδας και από εδώ τροφοδοτούνταν και αποζούσαν, πριν ο Πέρσης Βασιλιάς γίνει ο ρυθμιστής όλων. Τα χρυσά παλάτια στις πλαγιές του Βερμίου, σειράς Βασιλέων τής βαθύτατης αρχαιότητας, Μίδα και Γορδίου με τους απέραντους κήπους εξηντάφυλλων τριαντάφυλλων, που μεθούσαν ακόμη και τους Σειληνούς της συνοδείας τού θεού Διόνυσου του Ολύμπου και του Αίμου, που αναφέρει ο Ηρόδοτος, ντρέπονται να τα αναφέρουν οι «Ομηριστές» στην καταγραφή των «Επών»! Και σήμερα είναι ασύμφορα!

Τριάντα τρεις (33) εκ των πανάρχαιων Βορειοελλαδικών Πόλεων, υπήρχαν **μόνον** στην **Χαλκιδική** της Μυθικής **Φλέγρας και Παλλήνης**, όπου

ανακαλύφθηκε ο **Αρχάνθρωπος** στο σπήλαιο **Πετραλώνων**, με άλλα ευρήματα εκατομμυρίων ετών στο Άγνωστο πλέον **Γίγωνον** (πιθανώς σημερινή Νέα Τρίγλια). Την Γίγωνο την αναφέρει «ακουστά» ακόμη και ο εδών συν-γραφέας Θουκυδίδης, **μπερδεύοντας την Θέρμη με την Βέροια**, κατά την περιγραφή της πορείας του αθηναϊκού στρατού στην ξηρά και μετά την αποβίβαση τους στην **Πύδνα** της **Πιερίας** και εκείθεν δια της παραλιακής «**διαδρομής των θεών**» (Ιχνες) προς Χαλκιδική, μέσω Θέρμης και Γιγώνου προς **Ποτίδαια** και **Όλυμπο**.

Πενήντα αρχαίες πόλεις στην Χαλκιδική αναφέρει **ονομαστικά** και τις **περιγράφει** ο γνώστης και ερευνητής Μαργαρίτης Δήμιτσας με αντιστοιχία, του αριθμού αυτού, πόλεων σε άλλες περιοχές της όλης Μακεδονίας, οπότε είναι επόμενο να τις μπερδεύει ή να τις «λιγосτεύει» κάθε ξένος και από μακριά «**διηγητής**», όπως είσαι και εσύ αιωνίως.

Αντί παραλιακής οδού προς Θέρμη όμως ο Θουκυδίδης, τους έστειλε «γραφικώς και ιστορικώς» εσωτερικώς μέσω Βέροιας (!) και τον «κράζει» ειρωνικά ο Μαργαρίτης Δήμιτσας στο Δίτομο περί Μνημείων της Μακεδονίας βιβλίο του, όπως ακριβώς «κράζει» και ο Ζωΐλος τους Ομηρογραφείς με **Εννέα Λόγους** του.

Γράψε, συνεπώς, για το «χωριό» σου **μόνον** και μη μου περιγράφεις το «χωριό» μου, κατά την παροιμία που λέγει: «*ο παπάς από την πόλη, η παπαδιά μολογάει*».

Αυτό προφανώς σου είπε με έναν από τους «**Εννέα Λόγους**» του ο Ζωΐλος και σου κακοφάνηκε ως «παπαδιά».

Όλες, λοιπόν, τις Πόλεις, κυρίως στα ενδότερα της παντού πολυπλούσιας Μακεδονίας, τις **γραφοκτόνησες** Ομηρο-εμπαθητικώς, όπως και τα πολυπνευματικά **Άβδηρα** της Θράκης, εκτός από τον Όλυμπο, τα Πιέρια Πεδία και την ακτογραμμή μέχρι τον Ελλήσποντο και τους εκεί κάποτε **Ελλησποντοφύλακες** σου, που τώρα τους «έπνιξες» και αυτούς για να μην συνειδητοποιηθεί η **κατάντια σου**, δια του ίδιου πάντα «τραλαλά νιονιού» σου, με το οποίο εξόριζες και θανατοποιούσες **κάθε άξιο και ικανό σου τέκνο και κριτή σου**, πάντα ως Δημο-Κράτης!

Συνεπώς εγώ είχα λαμπρές πόλεις και πολιτισμό, αλλά εσύ δεν είχες θέληση και ικανότητα να τις γνωρίζεις με έρευνες και Ιστοριογραφήσεις, διδαχές και προβολές.

Παρεμπόδιζαν και παρεμποδίζουν το Μονοπωλιακό «μαγαζάκι» σου, όπως το απέδειξες με την Πρεσποσυμφωνία σου και τώρα με τα Πρεσπο-Θαλασσιακά σου Ναυάγια στο Αιγαίο και στο Ιόνιο.

Πώς και πότε όμως πρόλαβες και μπόρεσες να λογοκρίνεις και να κοπτορράψεις, αθεόφοβε, ακόμη και αυτήν την **Ομήρου Ποίηση**, αφού επί «κακών» **Πεισιστρατιδών πρωτογράφηκαν** τα «επεαπτερόεντα» αμέτρητων «Ομήρων» Διηγητών Μύθων, όπως αναλυτικά και με αποδείξεις τα είδαμε αυτά στο προηγούμενο κεφάλαιο του παρόντος;

Προφανώς το διέπραξες Δημοσθενικώς και αυτό επειδή ο πρώτος **Πεισίστρατος** είχε καθιερώσει την **Πρώτη Ελληνική Συνομοσπονδία κρατών με τους Μακεδόνες** και τότε «από κοινού» διαπίστωσαν ότι δεν επαρκούσε το λιμάνι της **Ηϊόνας** στον Στρυμωνικό Ποταμό και το **Ναυπηγείο στην εκεί Πρασιάδα Λίμνη**, για το μεγάλο μεταξύ τους **Εμπόριο**, κυρίως ξυλείας για την Ναυσιπλοΐα και δίκοκκων σιτηρών (ζέας), οπότε **ίδρυσαν από κοινού νέο λιμάνι και πόλη στον Θερμαίο Κόλπο**, που ονόμασαν **Ραϊκήλο**.

«Σπυράκια» βγάζεις από την πόλη αυτή και τρέμεις μην τυχόν γίνει γνωστή και καταρρεύσει ο Μύθος της παρεούλας Δημοσθένηδων και ΑντιΜακεδονικών παρατάξεων, που καλλιεργείς με τοξικά και πολυεμπορικά σου «λιπάσματα».

Συμμαχική των **Ενωμένων Ελλήνων πόλη** ήταν εδώ στον Θερμαίο Κόλπο, της Μίας και Ενιαίας Μακεδονίας των Ελλήνων και για τον λόγο αυτόν την ισοπέδωσες «Δημοκρατικώς και Ρωμαϊκώς» και έκτοτε δεν θέλεις ούτε να την προφέρεις και κυρίως ούτε να την ανασυστήσεις, μην τυχόν χάσεις το Μονοπώλιό σου επί παντός του Ελληνικού και των Πανελλήνων της, όπου μοναδικός **Πανέλληνας** είσαι μόνον **εσύ** και για την **τσέπη σου**, όπως δέχεσαι να σε εμφανίζουν οι Νεοκατακτητές Αφέντες σου, κατά το «Ελλάδα είναι η Αθήνα», ιδίως η «**Μάικονος**» (Μύκονος) όπως θα δούμε στο επόμενο κεφάλαιο.

Τώρα πρόσεξε τον «λόγο των λόγων» του Ζωΐλου «κατά Ομήρου Ποίησης»: Στην Μυθολογία σου μιλάς και γράφεις για τον «**Μακεδόνα, γιο του Δία και της Θυϊας, αδελφό του Μάγνη, της Μαγνησίας Θεσσαλίας**».

Έτσι εκθέτεις και προσβάλλεις την «Ομήρου Ποίηση» ως δήθεν «βλακώδη και ανεπαρκή», εμφανίζοντας και τον ίδιο τον Όμηρο ως δήθεν «υβριστή» του **Δία** και των **τέκνων του**, αλλά και ως δήθεν μη «**γνωστή**» αυτών, ούτε της Γενεολογίας, ούτε του Δευκαλίωνα, ούτε της κόρης του **Θυϊας**, ούτε των γιων τους, **Μακεδόνα** και **Μάγνητα!**

Κοινώς «μαντάρα» τα έκανες ως μόνιμα «γραφικός».

Σε εννέα λόγους φαίνεται ότι τα συνόψισε και τα παρουσίασε και αυτά τα αποδεικτικά, ο Ζωΐλος της Αμφίπολης από την Μία Μακεδονία του και

απόδειξέ μου ότι έγραψε άλλα και διαφορετικά! Μπορείς και το θέλεις για να μπορείς;

Εγώ όμως και επειδή ζω και γνωρίζω τον πληθωρισμό των από τότε και μέχρι τώρα λόγων του Ζωΐλου μπορώ και θέλω να τους αποδείξω. Και για τον ίδιο λόγο συνεχίζω με Λόγους του.

Πρόσεξε πόσο **επικίνδυνο είναι για σένα** το αναβιούμενο Βουφάγο Λιοντάρι της Μακεδονίας στην Αμφίπολη και πως σε καταβροχθίζει μαζί με τα αιώνια απατηλά αιτιολογικά περί δήθεν «ανθρώπινου σφάλματός σου», που το έκανες επάγγελμα και βόλεψη σου:

Ένα από τα προσφιλέστερα και πολύ γνωστά θέματα της **αρχαϊκής τέχνης**, κυρίως με αποτύπωση σε περίτεχνα και πολυδιδασκτικά μελανόμορφα αγγεία όλης της αρχαιότητας, είναι η πολυθρύλητη **Μάχη του Ηρακλή με τον Κύκνο**, γιο του θεού Άρη.

Σε ένα, πολύ καλά προβεβλημένο και παγκοσμίως θαυμαζόμενο μελανόμορφο δοχείο, άριστης τέχνης και γνώσης της Ελληνικής Μυθολογίας, **απεικονίζεται ο Ηρακλής να μάχεται με τον Κύκνο, φύλακα και των χρυσών του ποταμού Εχέδωρου της Μακεδονίας**, με τον Δία και τους κεραυνούς του να προσπαθεί να τους διαχωρίσει και την Αθηνά και τον Άρη να υποστηρίζουν, χωριστά και αντίθετα, τους μαχόμενους.

Προφανώς τα **Βόδια του Γηρυόνη** (10^{ος} Άθλος) περνούσε τότε ο Ηρακλής από την Μακεδονία αλλά αυτά δεν τα επιτρέπει η λογοκρισία σου να αναγραφούν στα Ομηρικά Έπη και έτσι ξανατυφλώνεται ο τυφλός Όμηρος προφανώς από τα κέρατα των βοδιών του Γηρυόνη, που διασκορπίστηκαν στην όλη Μακεδονία και οι σοφοί Μακεδόνες έστησαν το Βουφάγο Λιοντάρι, αιωνίως να τα τρώγει, μαζί με τον κάθε «Νεο-Γηρυόνη»!

Λόγος των κρυμμένων Λόγων του Ζωΐλου είναι και αυτός, εν αναμονή αποδείξεώς σου ότι **δεν είναι**. Αν διαφωνείς φέρε να δούμε ποιοι είναι οι Εννέα Λόγοι του!!

Το βέβαιο είναι ότι ποτέ δεν θέλησες να γράψεις, να διδάξεις και να διακηρύξεις παγκοσμίως ότι η ονομασία του ποταμού **Εχέδωρου** και πηγών του από την αρχαία **Βόρεια Μακεδονία της Βόρειας Ελλάδας**, μέχρι τις εκβολές του στον τότε Θερμαίο Κόλπο και τώρα Θερμαϊκό, έξω και δυτικά της **Θεσσαλονίκης**, είναι καθαρά αρχαία ύψιστη **Ελληνο-Μακεδονική λέξη** και **ΜΟΝΟΝ της Ελληνο-Μακεδονικής Γλώσσας**, που σημαίνει «έχει δώρα»!

Και αυτά τα **δώρα του Μακεδονικού Εχέδωρου ποταμού είναι ο χρυσός**, πρώτα και πάνω **απ' όλα!**

Για τους λόγους αυτούς έθαψες την ονομασία Εχέδωρος και τον ονομάζεις τώρα ως «Γαλλικός» Μεταβαπτισμένος είναι και αυτός και πολύ κακώς δεν Ιστοριογραφήθηκες ως κατ' επάγγελμα «κολυμβητροποιός».

Κατάλαβες τι ακριβώς σου αλαλάζω Μακεδονικά και στην Μία Μακεδονική μου Γλώσσα;

«Μυθολογικά είναι αυτά», θα τολμήσεις ίσως να ψελλίσεις, για να σε πετάξω οριστικά στις «Σκυρωνίδες Πέτρες» σου, ακριβώς επειδή και η ποιηση Ομήρου **μυθολογική** είναι, αλλά το γκρεμοτσάκισμα τού Μακεδόνα Ρήτορα το ιστοριογραφείς και το διδάσκεις ως αληθινό.

Από την Μυθολογία, γενικά, σιτίζεσαι και αυτήν εμπορεύεσαι χιλιάδες χρόνια τώρα. Αυτήν που δεν την είχε και δεν θα την αποκτήσει ποτέ, ούτε ο Συνομιλητής σου, ούτε ο Διαμεσολαβητής σου, ούτε ο όποιος και κάθε «Αναγνωρισίας» του τίποτε, ούτε οι όποιοι εντολείς σου, κατά εποχές και καταστάσεις.

Και όπως έγραψες και έπραξες εσύ για μένα, χωρίς εμένα, γράφω και πράττω και εγώ για σένα, χωρίς εσένα.

Άλλαξαν οι εποχές και παρήλθαν οι Ρωμαιοκρατίες και Τουρκοκρατίες. Δεν δέχομαι ως Μακεδόνας να τις συνεχίζεις εσύ και με την «Ελληνοκρατία» σου, εναντίον μου.

Ασφαλώς οι **Εννέα** Λόγοι του Ζωΐλου, τις «**Εννέα** Οδούς», δηλαδή την Πατρίδα του **Αμφίπολη της Μακεδονίας πρωτίστως υπονοούν**, για την οποία έγραψε την **Ιστορία της**, ως δεύτερο βιβλίο του, αλλά εσύ την πέταξες και αυτήν στις «Πέτρες» σου ως «ασύμφορη», για να πουλήσεις την δική σου και του όποιου «χωριού» σου, έναντι των ολόχρυσων δικών μου Παλατιών και Τάφων, ιδίως στην **Αμφίπολη** και στις **Αιγές**, που από βαθιά άγνοιά σου τις λέγεις και τις γράφεις στην σημερινή λατινορωμαϊκή σου γλώσσα ως «Βεργίνα», για να βεβαιώσεις ότι είσαι ξένος με την **ελληνική μου γλώσσα**, που είναι και λέγεται **Μακεδονική**, αν ομιλείς και γνωρίζεις αυθεντικά **Ελληνικά**.

Κατανόησε, επιτέλους, ότι η Γλώσσα σου, που την εμφανίζεις και την λέγεις «Ελληνική» είναι **Λατινο-Ρωμαϊκή**, αφού γράφεις και λέγεις «Βεργίνα», που είναι ύβρις και ντροπή για την **Μακεδονική Ελλάδα!** Η δική μου γλώσσα η **Μακεδονική** λέγει και γράφει «**Αιγές**» και αυτή είναι η αυθεντική **Ελληνική Γλώσσα!** Αλάνθαστο κριτήριο Αλήθειας σου παρουσιάζω για το «γνώθι σ' αυτόν». Κατάλαβες... Βεργίλιε;

Του Βουφάγου Λιονταριού μου βρυχηθμοί είναι και αυτά, αν μπορείς να τα ακούσεις δια Ελληνο-πατριωτικού **Νου**, που δεν τον δείχνεις έμπρακτα.

Μέχρι τότε όμως και όσο θα λατινίζεις γραφο-λεκτικώς με τις κάθε είδους «Βεργίνες» σου, θα σε θεωρώ σταγονίδιο «Ρωμαιο-Ιουλιέτας» και μάλιστα **Βεργιλιακής!**

Τρίτο «φαρμακερό» και σε **τρία βιβλία**, κατά γραφή Λεξικού Σουΐδα, είναι η «**Γενική Ιστορία του Κόσμου, από Θεογονίας έως Φιλίππου τελευτήs**», που σε πόνεσε περισσότερο από όλα, αφού σε «έσβησε» κυριολεκτικά με τα χρονικά σημεία **έναρξης** της Ιστορίας του Κόσμου από **Θεογονίας** (ίδε Ησίοδο, που φαίνεται ότι τον τιμά και ουδόλως τον «κράζει») μέχρι –προσοχή εδώ– **«τελευτής Φιλίππου»**.

Θεογονία του Ησίοδου αναφέρει ως Αρχή της Ιστορίας του Κόσμου και κανέναν Όμηρο. Όμως «Ομηρομάστιγα» τον είπες, αλλά ακόμη δεν είδες τον εαυτό σου στον καθρέπτη, επειδή εκεί θα δεις τον... **Ησιοδομάστιγα!**

Έπεσες στον λάκκο που έσκαψες και τα «σύκα» σου σε έθασαν.

Συντριβή σου, δηλαδή, δια της αποδεδειγμένης Αλήθειας και Πραγματικότητας, είναι η χρονική περίοδος «μέχρι Φιλίππου τελευτήs» εδώ στην **Μακεδονία**, οπότε «Νάτοι, νάτοι» οι «Εννέα ή Ενενήντα εννέα» Λόγοι του Ζωΐλου. Πονάει πολύ πολλούς αυτό, αφού δοξάζεται Ιστορικώς ο Μεγάλος βασιλιάς της Μακεδονικής Ελλάδας Φίλιππος Β', που υποκρυπτόμενοι φθονεροί, τον δολοφόνησαν στις **Αιγές** και καμία «Βεργίνα», το **έτος 336 π.Χ.**

Αληθές **τέλος** και **αρχή δύο Ιστορικών του κόσμου εποχών** είναι το **έτος 336 π.Χ** δια του τέλους του **Φιλίππου** και αρχής του **Αλεξάνδρου!**

Και κλάψε με μαύρα και χοντρά δάκρυα «Ιστοριομάστιγα» όλων των Εποχών.

Οι δεδομένες και αδιάψευστες γραφές τού Μακεδόνα Ζωΐλου αρκούν για να οδύρεσαι αιωνίως!

Εδώ και από τα αδιάψευστα Μακεδονικά Βουβοφαγικά μου συντρίβεται πλέον οριστικά. Παραμύθιαζε στο εξής μαύρους και ξανθιές του επιπέδου σου για να αντιληφθείς και την **ομοιότητά σου**.

Την Μοναδική «Γενική Ιστορία του Κόσμου», δια χειρός, γνώσεως και πνεύματος τού Μακεδόνα Ζωΐλου, προφανώς αντέγραψαν, παραποίησαν και εμπορεύθηκαν «χωρικών», οι πάντες και παγκοσμίως, κατά τα συμφέροντα τού εκάστοτε κρατούντα ισχυρού και εμποράκου μέχρι σήμερα, με αδιάψευστη απόδειξη αυτών ότι όλοι καίγονται και δεν μπορούν να αλλοιώσουν το κοσμοϊστορικό γεγονός της λήξεως μίας **Παγκόσμιας τότε εποχής** («**Φιλίππου τελευτήs**») και Πρώτου Ηγέτη του τότε **συνενωθέντος Ελληνισμού**, για να ακολουθήσει η Παμμέγιστη όλων των Εποχών και Θεμέλιο των τωρινών, που είναι ο **Εκπολιτισμός και Εξελληνισμός**

των Λαών υπό των Μακεδόνων του Μεγάλου Αλεξάνδρου και που εσύ προσπαθείς, από ζηλοφθονία και για την καρέκλα και την εμπορία σου, να τα Σκοπιανοποιήσεις πνίγοντάς τα στην Βρυγηίδα Λίμνη, που μας την «φόρεσες» Βεργιλιακώς και αυτήν ως «Πρέσπα».

Αποδεδειγμένα του Ρωμαίου Βεργιλίου και της Ιουλιέτας «γλωσσο-λατινάκι» μας προέκυψες, όπως το βεβαιώνουν οι τίτλοι των βιβλίων του πολύγραφου Ιστορικού Μακεδόνα Ζωΐλου.

«Ήταν σύγχρονος του Ισοκράτη», γράφουν οι γραφείς γραφών, ανισοκρατικά όμως, αφού «γνωρίζουν» και μας «μεταδίδουν», φιλαργυρικός, τότε ακριβώς έζησε ο Ισοκράτης (436 π.Χ-338 π.Χ, Νίκη Μακεδόνων κατά Αντιμακεδονικών παρατάξεων στην Χαιρώνεια Βοιωτίας), αλλά δεν «γνωρίζουν» τότε ακριβώς έζησε ο Ζωΐλος, με εξαφανισμένες τις Γραφές, Λόγους και Ιστορίες του, τόσο για την «Μακεδόνων Πρώτη» (Αίγλη, Δόξα, Πλούτο) Αμφίπολη, όσο και για τον άγνωστο ακόμη σε μας, τότε γνωστό όμως στον Ζωΐλο, κόσμο επί γης, αφού αυτός και μόνον αυτός φαίνεται ότι έγραψε την τότε Ιστορία του κόσμου.

Κατανοείτε τι ακριβώς ξεθάβω και αποκαλύπτω ως Μακεδονικό Αλαλά;

Οι ζημιωθέντες καταδίκασαν όμως και κρατούν υβριζόμενο και λασπολογούμενο, αυτόν που κανένας δεν γνωρίζει ούτε πότε γεννήθηκε, ούτε πότε πέθανε! Και επιπλέον κρύβουν και τι έγραψε! Άρα: Σύννεφο τα «σύκα» και παντού εμπάθεια και μικρότητα, ιδίως πνευματικά.

Και είναι δυνατόν να μη βρυχάται και να μη δείχνει τα δόντια και τα νύχια του το βουφάγο Λιοντάρι της Μακεδονίας, δια τούτου εδώ του αναμεταδοτικού του Αλαλά; Συνέλαβε και ανέλυσε, μήπως, κάποιος ή κάποια, όσα αναλύονται και αποδεικνύονται με τούτες τις Ελληνο-Μακεδονικές Ιαχές Αληθειών και κοινής Λογικής;

Δεν ασχολείται ο Ζωΐλος κριτικά με τον θεωρούμενο «πατέρα της Ιστορίας» Ηρόδοτο, γεγονός που σημαίνει ότι είτε ήταν άγνωστες οι γραφές του, είτε ήταν αποδεκτές στον ίδιο, όπως και του Ησίοδου.

«Θέλει αρετή και τόλμη η Ελευθερία», αλαλάζει ο ποιητής Ανδρέας Κάλβος από το 1824, αλλά δεν αποκτήσαμε ποτέ από τότε, ούτε είχαμε πριν, Ελευθερία! Πώς να έχουμε αρετή και τόλμη για αληθή Ελευθερία αφού το προς τούτο αρμόδιο Κράτος μας, ποτέ δεν τόλμησε όχι μόνον να το επιτύχει αυτό, αλλά ούτε και να μας θέσει δημοσίως και προβληματικώς το ουσιώδες ερώτημα:

Πώς θα ήταν ο κόσμος και η Ιστορία του σήμερα αν είχαμε την «Γενική Ιστορία» γραμμένη από τον Ζωΐλο της Μακεδονίας και μαθαίναμε από

τον ίδιο Αυθεντικές Αλήθειες και ιδίως τα περί της «τελευταίας» του Φιλίππου, δύο μόλις χρόνια μετά τον **Θρίαμβο στην Χαιρώνεια** και την ανάληψη της Ηγεσίας υπό των Μακεδόνων στην **όλη και πανίσχυρη τότε Ελλάδα, που ήταν και ο τότε «Πλανητάρχης» του γνωστού κόσμου;**

Αυτός, μήπως, είναι ο πραγματικός λόγος εξυβρίσεως και καταδίκης του ενταφιαστικώς, με πρόφαση και επικάλυψη όλους τους άλλους, αναπόδεικτους μάλιστα, αφού έζησε, γνώρισε και ιστόρησε τα περί Φιλίππου τελευταίας και άρα τα της συντριβής σου στην Χαιρώνεια;

Έγραψε, μήπως, κάποιος ότι ο Φίλιππος Β', που συνένωσε υπό την Ηγεσία-Αυτοκρατορία του τις μέχρι τότε πόλεις-κράτη των Ελλήνων, **υπήρξε και ο πρώτος γνωστός «Πλανητάρχης» του πολιτισμένου κόσμου** και που αυτός κήρυξε πρώτος τον πόλεμο για την τιμωρία των **βάρβαρων Ασιατών**, που μόνιμα απειλούν και κατατρομάζουν τους Λαούς της Δύσης, Βορρά και Νότου, όπως σήμερα ο αυτοπροσδιορισμένος ως «εκπρόσωπος» αυτών Νεο-Σουλτάνος «χασάπης» και «τρεις ημερησίως» τηλεοπτικός μας «γαυγιστής»;

Και υπήρξε, μήπως, άλλος Φίλιππος ή Αλέξανδρος, που όχι μόνον τιμώρησε τους άξεστους βάρβαρους της Ανατολής, αλλά ταυτόχρονα τους εξημέρωσε δια του Ελληνικού Πολιτισμού και της Ελληνικής Γλώσσας, μέχρι επιβολής άλλων εξίσου βάρβαρων από την Δύση και μετατροπή του κόσμου σε ζούγκλα αγρίων θηρίων και απάνθρωπων ανθρωποειδών μέχρι σήμερα, αφού εξέλειπε το Έθος και η Αρετή του πανάρχαιου Ελληνικού Πολιτισμού; Όλα τα «μήπως» δεν είναι και δεν συνθέτουν την ένοχα σιωπούμενη **βεβαιότητα;**

Δείτε μόνον έναν «καυτό» λόγο επί της μη διερωτήσεως αυτής και ένοχης σιωπής. Όπως «τυχαίως» το επόμενο βιβλίο του Μακεδόνα Ζωΐλου φέρει τίτλο **«Λόγος κατά Ισοκράτους ρήτορος».**

Δεν τον κήρυξες όμως και ως «Ισοκρατομάστιγα»! Γιατί; Μήπως επειδή ήταν ένας ο Λόγος, ενώ κατά της ποιήσεως Ομήρου ήταν εννέα;

Ούτε αυτήν την «γκάφα» σου «κατάλαβες και εξέθεσες την Ομήρου ποίηση εμφανίζοντάς την, έναντι του Ισοκράτη, εννέα φορές κατηγορούμενη, αλλά και τον ίδιο τον Ισοκράτη που τον άφησες **ακάλυπτο** και άρα **δικαίωσες τον Ζωΐλο**, αλλά μας λέγεις ότι τον «σκότωσες» ως... δικαιωμένο;

Εξέτασες ποτέ τα Λογικά σου να δεις που βρίσκεσαι νοητικά; Θα προσβάλλω τα παιδικά μυαλά αν σε συγκρίνω με αυτά.

Εγώ εξέτασα τις πράξεις σου και ομολογώ ότι δεν σε βρήκα καλά. Να δούμε εδώ μία ενδεικτική αιτιολογία γραφών Ζωΐλου κατά Ισοκράτους

(στο επόμενο κεφάλαιο θα την δούμε αναλυτικότερα και πολύ διασκεδαστικά), για να πεισθείς προκαταβολικά.

Του τα «έχωσε», λοιπόν, και αυτού, δίκαια και ορθά, όπως θα αποδείξω για τον ακόλαστο βίο του με την Εταίρα Λαγίσκη και το μεγαλύτερο και πανάκριβο «κασέ» διδασκαλίας του, παρά το γεγονός ότι ο Ισοκράτης ήταν θαυμαστής του Φιλίππου και φιλομακεδόνας, ενώ στο άλλο βιβλίο του με τίτλο «**Εξέτασις πολλών διαλόγων του Πλάτωνος**», φαίνεται ως διακριτικότερος «**εξεταστής**» – «**κριτής**» του. Και το ότι είναι «**Εξεταστής**» του, **αρκεί**, επειδή γίνεται από **Μακεδόνα Πνευματικό!** Συνεννοηθήκαμε και εδώ;

Ποια **στοιχεία** είχε άραγε και ποια ήταν η κριτική του κατ' αυτών; Η κοινή λογική λέγει ότι εφόσον τα κρινόμενα διασώθηκαν και υπάρχουν, αλλά δεν διασώθηκαν και δεν υπάρχουν τα αντίθετα της κρίσεως επ' αυτών, με τα στοιχεία και τις αποδείξεις τους, σαφέστατα έχουμε **λογοκρισία της κριτικής** και συνεπώς **υποκρυπτόμενα δόλια συμφέροντα**, με δεδομένη την **ενοχή**. Εξέταση και μάλιστα αλάνθαστη είναι και αυτή.

Διαφορετικά και χωρίς ύπαρξη αποδεικτικών στοιχείων ο Ζωΐλος και τα έργα του δεν μπορούν να κατηγορηθούν και ούτε να ενοχοποιηθούν από κανέναν απολύτως και για **τίποτε**. Αυτό λέγει η κοινή Λογική.

Αντίθετα μάλιστα, από κάθε έντιμο και λογικό άνθρωπο, επιβάλλεται να τιμηθούν οι γραφές Ζωΐλου, έστω και από τους τίτλους των Βιβλίων του, για τον πολύ απλό λόγο ότι αποστερήθηκε από τον ίδιο **να υπερασπισθεί τον** εαυτό του δια της εμφανίσεως των στοιχείων της κριτικής του, επί της οποίας κατακρίθηκε, μέχρι και εμφανιζόμενου φόνου του εξ αυτής, ώστε κάθε τρίτος να έχει ο ίδιος την δυνατότητα αξιολογήσεως και κρίσεως των δύο πλευρών.

Και δείτε «ζωντανό» τον εννοιολογικό Βουφάγο Λέοντα, που περιγράφω:

«*Μηδενί δίχην δικάσεις πριν αμφοίν μύθον ακούσης*», λέγει η αλάνθαστη αρχαιοελληνική σοφία, αλλά αν πρόκειται για εμπορία και συμφέροντα, πάντα σε βάρος της Μακεδονίας και των «μονομερώς» δικασμένων Μακεδόνων της, **όλοι υποδύονται** ότι «κουφάθηκαν» και παιδεύομαι τώρα εγώ όχι μόνον να υπερασπισθώ το δικαίωμα τού Ζωΐλου να «απολογηθεί», εκ των υστέρων και ως απών, αλλά να αποδείξω το μόνιμο και αιώνιο δήθεν «**σφάλμα**» **πονηρών**, που αν –τυχόν– δεν είναι και **επάγγελμά τους** και μέσον **πλουτισμού** τους, **είναι οπωσδήποτε** μέσον και τρόπος για να κρυφτεί κάθε ένοχος.

Αδιαμφισβήτητο γεγονός πάντως είναι και φαίνεται ότι, πολλά και γερά «χνέρια» έκανε τότε στους **τώρα προβεβλημένους** και τότε «**κραζόμενους**», αυτός ο Μακεδόνας Λέων Πολυσυγγραφέας, όπως και εκατοντάδες Μακεδόνες άλλοι, ομοίως «Γενοκτονημένοι», ώστε να διδασκόμαστε, από όσους έχουν λόγους να φαίνονται ως «κολοκυθοκέφαλοι» μετά «περικεφαλαίας», ότι: **«Δεν είχε Πνευματικούς και Συγγραφείς η Μακεδονία, αλλά είχε μόνον αγρότες και στρατιώτες»!** Κάποιες εκατοντάδες αναφέρει ο Δήμιτσας ονομαστικά, αλλά τον έκανες και αυτόν «αγρότη»!

Προφανώς πρώτος «αγρότης» ήταν ο Αριστοτέλης στην Μίεζα Ημαθίας και πρώτος «στρατιώτης» ο Αλέξανδρος και ο Φίλιππος, σύγχρονε Δημοσθένη των «σύκων» σου!

Ούτε Αιανή, ούτε Δίον, ούτε Αιγές, ούτε Πέλλα, ούτε Αμφίπολη, ούτε περίτεχνη προτομή του Αθηναίου Ρήτορα Αισχίνη και επιγραφή «Θεώ Δικαιοσύνη» στην Άνω και Βόρεια Μακεδονία, ούτε Έργα και ούτε Δημιουργήματα Τέχνης υπήρξαν ποτέ.

Τα 20.000 έργα Τέχνης που έκλεψαν οι Ρωμαίοι από την Μία Μακεδονία και τα επέδειξαν με χιλιάδες άμαξες στην Ρώμη, «εξωγήνιοι ΝΑΤΟΙ και Σία ΕΕ», τα είχαν δημιουργήσει! Και τα εναπομείναντα που βλέπει και θαυμάζει κάθε πολίτης του κόσμου, ως ελάχιστο διασωθέν δείγμα της κλοπής και πλουτοφώρας εμπορίας, είναι προφανώς «οπτασίες» και «παραισθήσεις» του. Μέχρι να κλαπούν και αυτά για να κόβουν χρήμα με ουρά σε άλλα Μουσεία και Δημοπρατήρια, άρα και σχετικής «μίζας».

Ακόμη και οι περίτεχνοι σαρκοφάγοι με έξωθεν αυτών απεικονίσεις θεών και προσώπων της Μυθολογίας, μέχρι και η **συστοιχία Καρνάτιδων τής Θεσσαλονίκης**, που εκτίθενται σε ξένα Μουσεία, «οπτασίες» τής τσεπο-καρέκλας σου είναι!

Αλλά και στα Μουσεία των Αθηνών «οπτασίες» **αρχαιοτήτων της Θεσσαλονίκης** εκθέτεις, όπως τις περιγράφει στις σελίδες 420 και μετέπειτα ο Μαργαρίτης Δήμιτσας στο προαναφερθέν βιβλίο του, έτους εκδόσεως 1896. Ελπίζω να τις έχεις εκεί τουλάχιστον και να μη τις παζάρεψες βάζοντας φτερά, όπως έκανες με το όνομα της Μακεδνής Μακεδονίας.

Την «Γενική Ιστορία του Κόσμου μέχρι Φιλίππου τελευτής», που έγραψε Μακεδόνας Αμφιπολίτης, τολμάς να την βγάλεις σε Μουσεία και Δημοπρατήρια ή «παζάρια» από τα υπόγειά σου εκεί «που οδηγούσαν όλοι οι δρόμοι» και κυρίως από τις δικές μου «Εννέα Οδούς» ή μήπως φοβάσαι ότι δι' αυτής θα σε καταβροχθίσει το Λιοντάρι μου; Είμαι βέβαιος ότι θα την εμφανίσεις, αν και όταν, κατέχεται απ' έξω η Αμφίπολη και όλη Μα-

κεδονία μου, όπως ακριβώς το διέπραξες με την **Κύπρο** και για τα **θαλάσσια «οικόπεδά»** της εκεί, αλλά και αλλού, όπου συνεχίζεις να ροκανίζεις ό,τι απέμεινε και έτσι αφύπνισες τον τρομερό Βουφάγο Λέοντα. Τον βλέπεις στο εδώ εξώφυλλο και θα δεις στην συνέχεια τον όλο Συμβολισμό του, όσο και αν δεν το επιθυμείς αυτό.

Μην πιστεύεις πλέον ότι, δεν κατανόησε ο μέσος Έλληνας και Πολίτης του κόσμου το αιώνιο κόλπο σου, του **«διαίρει και βασιλεύει»**, που εφαρμόζεις με την αποκοπή τμημάτων από τον κορμό της πεσμένης από μέσα Ελλάδας και μετά την «ξυλεύεσαι» εμπορικά, εμφανίζοντας τον «υποστυλωμένο» Τούρκο «Χασάπη» ως μόνιμο «Χάρο» πάνω από το κεφάλι μου.

Ρώτησε τον βασανισμένο και αηδιασμένο, μη προνομιούχο Έλληνα, για να σου το πει καθαρά, αν συγκρατηθεί ως Κεδνός και δεν σε κράξει έμπρακτα και ελληνοπρεπώς για «999» **λόγους του!**

Αυτά –και πολύ περισσότερα άλλα– θα σου «έχωνε κρακτικώς» σήμερα, αν ζούσε, ο Μακεδόνας Ζωΐλος! Ζει και βρυχάται όμως το εννοιολογικό Μακεδονικό Λιοντάρι στην Αμφίπολη, που εκφράζει απόλυτα και αυτόν και πολλούς άλλους (αμέτρητους) **ικανούς και πνευματικούς Μακεδόνες** και άλλους Έλληνες της Αιωνιότητας.

Οι προηγούμενες **σκέψεις και διαλογισμοί** αιτιολογούνται αλλά και επιβεβαιώνονται από τον επόμενο τίτλο του επόμενου βιβλίου του «ισοχρονικού του Ισοκράτη» Μακεδόνα Ζωΐλου.

Το επόμενο βιβλίο του Ζωΐλου φέρει, λοιπόν, τον τίτλο **«Πραγματεία περί Γραμματικής»!** Προφανώς της Υπερέχουσας Μακεδονικής!

Δείγμα αυτής παραθέτω σε όλα τα κεφάλαια και το «τέρμα» της, θα το δεις στο τελευταίο κεφάλαιό μου, απ' όπου θα μας «προκύψεις» πνευματικά «τελειωμένος», ως οριστικά «Βουφαγο-φαγωμένος».

Αυτή η Γραμματική Πραγματεία είναι γραμμένη από Μακεδόνα Αμφιπολίτη και «ισόχρονο» του πλέον απλησίαστου «κασέ» της αρχαιότητας Δασκάλου της «Γνώσης» Ισοκράτη και για τον οποίο, κατά τον Ζωΐλο, η «κορώνα» είχε πάντα αξία και βάρος, ενώ τα «Γράμματα» ήταν το «δόλωμα», όπως είναι και σήμερα, δια της όποιας και κάθε Επιστήμης και Τέχνης.

Από τότε σε «τάπωσε» κυριολεκτικά και επόμενο ήταν να σκεφτείς «Σκυρωνίδες Πέτρες» για να τον γκρεμοτσακίσεις, μεταφορικά και όλως εμπορικά. Είναι απόλυτα κατανοητή η συντριβή σου από την Γραμματική του Μακεδόνα Ζωΐλου. Όντως ζημιώθηκες πολύ και έμεινες, ημιμαθώς, αγράμματος.

Για το Λιοντάρι της Μακεδονίας γράφω και εδώ και μάλιστα της Ελληνικής Γραμματικής που **δίδασκε και διόρθωνε** τα «ανθρώπινα σφάλματα» Γραφών και Λογάδων Εμποράκων των Μονοπωλίων της Γνώσεως.

Το τελευταίο βιβλίο, τού –ενός από αμέτρητους και Ιστοριογραφηθέντες ως «αγρότες και στρατιώτες»– Μακεδόνα Πολυ-Συγγραφέα Ζωΐλου, φέρει τον τίτλο **«Ρητορική»**.

Αυτός μόνον ο τίτλος, **σε βιβλίο και γραφή αρχαίου Μακεδόνα**, αρκεί για να αποδείξει, αδιάψευστα **ποιοι και γιατί Δημοσθενικοί**, όχι μόνον, δι' «απαγωγής» τον «γκρεμοτσάκισαν» λαοπλανικά, αλλά κυρίως **ποιοι και γιατί μεθόδευσαν και διέπραξαν Γενική Γενοκτονία κατά των Πνευματικών Μακεδόνων της Μακεδονικής Ελλάδας και γιατί την συνεχίζουν και σήμερα!**

Προφανέστατα είναι «πολλά τα λεφτά», πέρα από καρέκλες και άλλα τυχερά.

Μετρήσατε, μήπως, πόσα είναι και κυρίως τι είναι τα βιβλία και οι γραφές **ενός μόνον** από τους πολλούς και αμέτρητους αρχαίους Συγγραφείς, Ρήτορες και Φιλόσοφους της **Μακεδονικής Ελλάδας** και από τα οποία, μας λένουν παραμυθιακά, ότι **όλως τυχαίως** δεν διασώθηκε **ούτε ένα** και σε πλήρη αντίθεση με τα **επιλεκτικώς διασωθέντα** των «ζημιούμενων» από τα **μη διασωθέντα**;

Αν δεν τα μετρήσατε, σας πληροφορώ ότι θα εκπλαγείτε με το **όλως απόκρυφο και επτασφράγιστο Μήνυμα**, που άφησε διαχρονικώς **αγκρέμιστο**, ο πάνσοφος Αμφιπολίτης Ζωΐλος.

Είναι **Εννέα** (με τρία (3) τα βιβλία της Γενικής Ιστορίας του κόσμου) και δηλαδή οι **«Εννέα Οδοί»**, που είναι και **Εννέα Λόγοι** εκφράσεως και τιμής της **Μίας Μακεδονίας του!** Μετρήστε τα για να βεβαιωθείτε!

Αυτές τις Αποκαλύψεις που κάνω εδώ δεν τις βρήκα και δεν θα τις βρείτε **πουθενά** γραμμένες και επεξηγημένες, όσο και όπου και αν ερευνησετε, για τον πολύ απλό λόγο ότι **δεν συμφέρουν αλλού** και στους κατ' επάγγελμα «Φώρ», που εδώ συλλαμβάνονται επ' αυτοφώρω.

Συμφέρουν όμως και μάλιστα πολύ στην **Μία και Μόνη Μακεδονική Ελλάδα**, του **Ενός και Μοναδικού** στον κόσμο **Αήτητου Λιονταριού** της, αντί της **Μορφής και Ανδριάντος του Μεγάλου Αλεξάνδρου**, αφού είναι **ταυτόσημα και τα δύο, για τον ίδιο και αιώνιο Συμβολισμό!**

Και ομολογώ ότι δεν θα μπορούσα ποτέ να τις βρω **δια νου** αν δεν με συμβούλευε πώς να ψάξω και πώς να σκεφθώ ο **Μέγας Μακεδόνας** και **Δάσκαλος Νίκος Μάρτης**. Άλλοι και νεότεροι αγνοί Μακεδόνες είναι βέβαιο

ότι θα βρουν και θα σκεφθούν άλλα και συγκλονιστικότερα επί της Μίας και Τρισένδοξης Μακεδονίας μας.

Ειδικότερα οι ικανοί Έλληνες Αρχαιολόγοι και Ερευνητές θα κάνουν πολύ καλά την δουλειά τους και θα αναδειχθούν Διεθνώς αν μπορέσουν να συνδυάσουν έγκριση Ερευνητικών Προγραμμάτων από τις αρμόδιες Ελληνικές Αρχές στην **Πρασιάδα Λίμνη** περί το Παγγαίο μέχρι το αρχαίο **Λιμάνι Ηϊόνα** στις εκβολές του Στρυμόνα, **με Ιδιωτική Χρηματοδότηση Μακεδόνων Πατριωτών**. Οι φιλοπάτριδες Έλληνες δεν έλλειψαν και δεν θα λείψουν ποτέ.

Έχω προσωπικούς λόγους να ομιλώ και να γράφω για πρόθυμη χρηματοδότηση πολλών Πατριωτών και ειδικά Μακεδόνων, επειδή:

Εγγράφως και από ετών προσφέρθηκα –μεταξύ άλλων πολλών– προς τούτο, υπό την μοναδική προϋπόθεση να μου γνωστοποιείται η πορεία των εργασιών για την εκταμίευση του επόμενου ποσού. Δηλαδή, **Διαφάνεια!**

Συμπεριλαμβανομένου βέβαια και του Λόφου «Καστά», όπου παραμένει, πολλάκις θαμμένη, η ενδότερη όλη αρχαία Ελλάδα και το Μοναδικό στον κόσμο Μακεδονικό **Μεγαλείο της!**

Και επιμένω στην **Πρασιάδα Λίμνη**, επειδή αυτή ήταν ο ασφαλέστερος **Ναύσταθμος των Μακεδόνων** και από εδώ άρχισε η θριαμβευτική απόβασή τους στην Ασία, που ζηλόφθονα μας αποκρύβει η αλλοιωμένη «Ιστορία» και απαίδευτη «Παιδεία». Για τα παιδάκια του Νηπιαγωγείου καλή είναι η Αυλίδα ως **παραμύθι** της γιαγιάς.

Η Μακεδονία ήταν ισχυρή **Ναυτική Δύναμη** και είχε διδαχθεί πολλά και χρήσιμα από τα λάθη των Περσών στις ιδιαιτερότητες των εδώ θαλασσών, με γνωστότερη την καταστροφή τους στον περίπλου των «ποδιών» της Χαλκιδικής, κυρίως του ακρωτηρίου του Άθω, που γνώριζαν και απέφευγαν οι πολύπειροι Αθηναίοι και Σύμμαχοί τους.

Κατά την, επιλεκτικά, αποσιωπούμενη Μυθολογία, μόνον οι **Αμαζόνες** «από την χώρα των Σκυθών» μπόρεσαν να κάνουν τον περίπλου της Χαλκιδικής και έφθασαν στον Θερμαίο Κόλπο για να αποδείξουν ότι ήταν εξίσου ικανές και στην Θάλασσα, ενώ είναι άγνωστο αν έμειναν και τεκνοποίησαν επιτοπίως δια των Μακεδνών!

Γεγονός πάντως είναι ότι ο Μέγας Αλέξανδρος και Μοναδικός Αήττητος στην Ιστορία του κόσμου, που δεν πρόλαβε να τον Ιστορήσει ο Ζωΐλος της Αμφίπολης, οδήγησε το Μακεδονικό Στράτευμα από το Ιερό του Δίου, όπου προσευχήθηκε, τις Αιγές και την Πέλλα, που ήταν τότε παραθαλάσσιες περιοχές, **οδικώς** μέχρι τον Ναύσταθμο της Πρασιάδας Λίμνης

και έτσι δια του Επίνειου της Αμφίπολης, Ηϊόνα, **απέφυγε** το επικίνδυνο του περίπλου της Χαλκιδικής.

Απέδειξε έτσι ότι ήταν «πλοίαρχος των πλοιάρχων» του, σε Λίμνη, σε Ποταμό και στην Θάλασσα, από ασφαλέστατο και απρόσβλητο Ναύσταθμό του σε Λίμνη συνδεόμενη με την Θάλασσα, όπως και η γενέτειρα και Πρωτεύουσά του Πέλλα, που ακόμη δεν την προσδιόρισες οικιστικώς και περιγραφικώς, με το τότε Νησί, Γέφυρα και Παλάτια της, ίσως επειδή ο πολύ νεότερος κατακτητής Οθωμανός και Τουρκαλβανός την είχε χαρακτηρίσει ως «ιερό τόπο» τους αντιγραφικώς και για να μη καταστραφεί ακόμη και γεωφυσικώς από την εκδικητική μανία τού προηγηθέντα Βούλγαρου και Σλάβου ισοπεδωτή επιδρομέα.

Μάθε και διδάξου Ναυτο-Στρατηγικά Ιστορικά από τους Μακεδόνες. Είναι διαχρονικής Αξίας και πάντα χρήσιμα. Ιδού και οι αποδείξεις επ' αυτών:

Δια του βορείου Αιγαίου και του Ελλησπόντου, αποβιβάσθηκαν ασφαλώς στην Μικρά Ασία και στην περιοχή της μυθικής Τροίας. Διάβασε και μάθε πως κατέλαβαν την Τύρο, που ήταν Νησί και άπαρτη. Παιδεύτηκαν πολύ και την κατέλαβαν κάνοντας **το Νησί ένα με την ξηρά**. Ναυτική ευφυΐα είναι και τούτο το αδίδακτο!

Οι Μακεδόνες «ρύθμιζαν» ποτάμια και θάλασσες για τις Νικηφόρες Μάχες τους και αυτοί είναι οι πρώτοι που διέπλευσαν **τον Δυτικό Ινδικό Ωκεανό** κατά την επιστροφή τους στην Βαβυλώνα. Σου «διέφυγε» και αυτό!

Την ίδια γνώση και ικανότητα στην Ναυσιπλοΐα επέδειξαν οι Μακεδόνες Αγωνιστές της Παλιγγενεσίας τού Έθνους κατά το 1821 στην Χαλκιδική, Πιερία και ιδιαίτερα στις Σποράδες εκ του Ολύμπου, συνεργαζόμενοι με τους ικανούς και πανάξιους Υδραίους και Σπετσιώτες.

Ακόμη και η Αγία Γραφή-Βίβλος αναφέρει την πατροπαράδοτη **Ναυτική ικανότητα των Μακεδόνων** και οι οποίοι σε μία νύχτα, φυγάδευσαν ασφαλώς και θαλασσίως τον Απόστολο Παύλο, από το λιμάνι της Πύδνας προφανώς, ως προερχόμενο και διωκόμενο από την Βέροια, **στην Αθήνα** και επομένως είχαν την υποδομή, γνώση και εμπειρία, άμεσης «μεταφοράς επιβατών» από την **Μακεδονία στον Πειραιά**, που δεν έχουν σήμερα, επειδή και όλως «μαγικά» η Μακεδονία «δεν έχει θάλασσες, ούτε λίμνες και ούτε ποτάμια», οπότε πως μπορεί να έχει **καράβια** και ναύσταθμους, που τα απαγόρευσαν οι Ρωμαίοι, για να τα έχουν αυτοί και κάτι λίγο εσύ εκεί στα Νότιά σου;

Προανέφερα και το αποδεικνύω ότι ήταν πάντα και συνεχίζουν μέχρι σήμερα να είναι, πολλά και εύκολα «τα λεφτά» στην εδώ πάντα **αρμεγόμενη** και ουδέποτε **ταιζόμενη** Μακεδονία. Αυτό θα το αποδείξω και αλλιώς, κάπως ευρύτερα Ιστορικάς.

Όταν και περί το έτος 324 π.Χ. θέλησε ο γεννηθείς και ανατραφείς στην τότε **Λιμνο-Θαλάσσια** Πέλλα του Αιγαίου, Μέγας Αλέξανδρος, να επιβάλει την λήξη των πολέμων και την ειρήνη για την δημιουργία της πλέον μεγαλύτερης και πολιτισμένης τότε χώρας του κόσμου, που ήταν Ελληνικού Πολιτισμού και Γλώσσας, ως πραγματική «**Ευρασία**», έκανε δύο καταλυτικές πράξεις που και αυτές δόλια μας τις αποκρύβει η ένοχη «Ιστοριοπαιδεία».

Πρώτον και όπως προανέφερα, **ανακάλεσε και αντικατέστησε** ως Αντιβασιλέα στην εδώ Ελλάδα τον ραδιούργο **Αντίπατρο, με αντικαταστάτη αυτού** (που δεν τον δέχθηκε ποτέ και είχαμε τις γνωστές τραγικές συνέπειες) τον ένδοξο Μακεδόνα Στρατηγό **Πολυπέρχοντα** (ή **Πολυσπέρχοντα**), υπέροχο όνομα της **υπερέχουσας** πνευματικά Μακεδονικής Γλώσσας των Ελλήνων και μάλιστα της Άνω και Βόρειας αρχαίας Μακεδονίας, μαζί όμως με τον **Κρατερό!** Και αυτό το όνομα Ελληνο-Μακεδονικό είναι.

Ρωτήστε τούς τώρα πλαστογράφους και τους «Νονούς» – «Βαπτιστές» αυτών Πρεσποσυμφωνητικούς να εξηγήσουν διεθνώς και δια του κλεψομορφώματος της βαβελικής τους τοπικής διαλέκτου, που αναγνωρίστηκε –«άκουσον, άκουσον»– ως δήθεν «Μακεδονική Γλώσσα»(!) τι ακριβώς λέγει και σημαίνει η όλως Υπερέχουσα Πνευματικά Ελληνική και απολύτως Μακεδονική, μόνον, λέξη –όνομα «**Πολυσπέρχων**» και ιδίως «**Πολυπέρχων**»!

Και συνδυάστε την έννοια αυτών των λέξεων με την πολυπλούσια και χρυσοφόρα λέξη **Εχέδωρος!**

Οι γνώστες και χρήστες της Ελληνο-Μακεδονικής Γλώσσας αισθάνονται ψυχοπνευματικό Πλούτο και Μεγαλείο από τις έννοιες των λέξεων της Υπερέχουσας Γλώσσας τους και τις οποίες συνέλαβαν και απέδωσαν εκείνοι οι Μακεδόνες που είχαν –και ζούσαν επιτοπίως– και την ψυχοπνευματική Υπεροχή και τα Δώρα του Πλούτου εκ της φύσεώς τους.

Οι παπαγαλίζοντες όμως Βόρειοι Μωσαϊκοί και οι αυτών κατ' Επάγγελμα «Προστάτες», τι μπορούν να αισθανθούν και να κατανοήσουν από τις ίδιες λέξεις της Ελληνο-Μακεδονικής Γλώσσας, που άφρονες και ανίδεοι, τους την «πάσαραν» ως δώρο-άδωρο;

Προσοχή: Αντίστοιχης και παράλληλης έννοιας του **Μακεδνού** είναι ο **Πολυσπερχής** (επιμελής, πολυδραστήριος, πολυσπούδαστος, πρόθυμος,

πιστός, πολύ καλός κ.λπ.) και είναι ως εξ αυτών Πολυ-υπέρχων ως **Υπερέχων**, εδώ και οπουδήποτε αλλού! Υπερ-Προμηθέας, δηλαδή!

Στον Στρατηγό – Νέο Αντιβασιλέα Πολυσπέρχοντα εμπιστεύθηκε ο **Αυτοκράτορας** Μέγας Αλέξανδρος την συνοδεία και προστασία της συζύγου-Αυτοκράτειρας Ρωξάνης με τον αγέννητο ακόμη γιο του Αλέξανδρο Δ', γεγονός που σημαίνει ότι ήθελε να γεννηθεί ο Διάδοχός του εδώ στην **Πέλλα** της Μίας Μακεδονίας για να **έχει όλα τα Δικαιώματα Κληρονομίας** του ενός **Μακεδονικού Θρόνου** επί της όλης Ελλάδας και της όλης **Ευρασίας**, που δημιούργησε τότε.

Στον άλλο Στρατηγό-Αντιβασιλέα **Κρατερό** εμπιστεύθηκε την ταυτόχρονη συνοδεία δέκα χιλιάδων (**Μύριοι**) Παλαιών και Έμπειρων Μακεδόνων Πολεμιστών, που επιθυμούσαν να επιστρέψουν στην πατρίδα και στις οικογένειες τους, φορτωμένοι όχι μόνον με δόξες και τιμές, αλλά και με αμύθητους θησαυρούς **πλούτου και περιουσίας** που τους χάρισε ο Λέων της Ιστορίας Μέγας Αλέξανδρος και για τα «πολλάκις τρισέγγονά» τους στην –και από τον λόγο αυτόν– **πολυπλούσια Μακεδονία!**

Δεν ήταν κλεμμένα και ούτε αρπαγμένα τα Χρήματα-Θησαυροί που **ήρθαν** από 10.000 Απόμαχους Μακεδόνες εκ της Ασίας, **εδώ στην Μία Μακεδονία**. Ήταν δουλεμένα ως αμοιβές και μισθοί δέκα τουλάχιστον ετών. **Συνάλλαγμα** λέγεται σήμερα, αλλά τότε ήταν καθαρό και έντιμο στα πεδία τής Μάχης και με κίνδυνο της ζωής κάθε Μαχητή, που επέζησε. Και δηλαδή, Μακεδνού των **Μακεδόνων** Ελλήνων και μόνον.

Σε αντικατάσταση αυτών ο Κρατερός θα έστελνε στον Μέγα Αλέξανδρο άλλους 10.000 νέους Μακεδόνες από εδώ, αλλά δεν πρόλαβε επειδή οι ίδιοι Συνωμότες τον δολοφόνησαν και αυτόν, αφού πρόλαβε και τον έκανε «γαμβρό» του ο μέγας Συνωμότης Αντίπατρος, πράξη μίσους και δολιότητας, που βεβαιώνει όλες τις γραφές μου για τους Συνωμότες, που έτσι δολοφόνησαν ευχερέστερα τον «γαμβρό» τους Νέο Αντιβασιλιά για να ανοίξει ο δρόμος για τον Κάσσανδρο.

Ούτε αυτές τις Αλήθειες έχει το θάρρος και την δύναμη να μας τις διδάξει η μικρή και ζηλόφθονη «Ιστοριο-Παιδεία», προφανώς για να μη συγκριθεί και ευτελισθεί εκείνη η μυθοπλαστική και μηδίζουσα «Ιστοριο-Παιδεία» του Ξενοφώντα περί «*Δαρείου και Παρυσάτιδος γίνγονται παίδες δύο*» (μέγας «ελληνοφωτισμός» μας δηλαδή) και περί επιστροφής των εκεί «Μυρίων», που ήταν **μισθοφόροι** των Περσών, σε πλήρη αντίθεση με τους Μακεδνούς Μακεδόνες, που ήταν **στρατευμένοι και Αγωνιστές** υπέρ της Δόξας και Τιμής τής Υπέρλαμπρης Πατρίδας τους Μακεδονίας και **Τιμή των**

Πανελλήνων, άρα Πολυπέρχοντες όλοι.

Δεν ήταν η **Ντροπή** αυτών, όπως ήταν εκείνοι οι «Έλληνες» Μισθοφόροι των Περσών που, έναντι αμοιβής και λαδωμάτων τους, πολεμούσαν την Δόξα και Τιμή των Πανελλήνων υπέρ των Περσών!

Ο Αλέξανδρος Φιλίππου τα είπε αυτά και δεν είναι δικά μου.

Τα ίδια θα έλεγε και σήμερα αν ζούσε και έβλεπε Έλληνες να παζαρεύουν την Μακεδονία τους και την Ελλάδα τους. Αντ' αυτού και αιώνιως ζει και υπάρχει ο Συμβολισμός του δια του Μακεδονικού Λιονταριού που δεν ομιλεί, αλλά βρυχάται άγρια από τις προκλήσεις διερχόμενων «βουβαλιών» και κάθε είδους «τρωκτικών».

Συγκρίνετε και θα κατανοήσετε καλά όχι μόνον την **διαφορά**, αλλά κυρίως την αιώνια **διαφθορά**.

Για το Μακεδονικό Λιοντάρι και τον Εθνοσωτήριο Συμβολισμό του τα αναφέρω και αυτά, επειδή:

Ο Λέων της Ιστορίας (και εδώ είναι ερευνητέα σε βάθος και πλάτος η ακόλουθη αποκάλυψή μου) ως δεύτερη πράξη του παρέδωσε στον Στρατηγό-Αντιβασιλέα Κρατερό ένα **τεράστιο ποσό χρημάτων (χιλιάδες τάλαντα)** για την κατασκευή Μεγάλων Ναών στα γνωστά Ιερά «Δέλτα» των Ελλήνων (Δήλος, Δελφοί, Δωδώνη, Δίον), αλλά και στο «άγνωστο» Ιερό του **Δία** στην **Κύρρο**, βορείως της Πέλλας, που τιμούσε ιδιαίτερα από τα εφηβικά του χρόνια ο Αλέξανδρος Φιλίππου και **γιος της Ολυμπιάδας**.

Παραμένει, συγκεχυμένη η εντολή και ιδίως η **τύχη των χρημάτων** που έδωσε ο Μέγας Αλέξανδρος στον Κρατερό και για ανέγερση **Μεγάλου Μνημείου και στην Αμφίπολη**, πιθανώς αυτό του Λόφου «Καστά», για το οποίο άλλοι αναφέρουν ότι το ήθελε για να τιμήσει τον πατέρα του Φίλιππο, άλλοι για την Μητέρα του Ολυμπιάδα, άλλοι για τον ίδιο τον εαυτό του, (όταν θα επέστρεφε στην Μία Μακεδονία του), και άλλοι για τον «μύθο» τους. Μόνον η Έρευνα σε βάθος και πλάτος, χωρίς καπελώματα και συμφέροντα, μπορεί να αποδείξει την πολλαπλώς ενταφιασμένη Αλήθεια, αν και εφόσον οι αρμόδιοι Επιστήμονες και Ειδικοί, ελεύθερα και έντιμα, την υπηρετούν.

Αναζητείται συνεπώς νέος Ανδρόνικος, που με τις γνώσεις και ικανότητές του, αλλά και την χορηγία Πατριωτών Μακεδόνων, θα μπορέσει να ξεθάψει την, από άλλους και αλλού, επιβληθείσα επαναταφή της ζώσας Μίας Μακεδονίας, Παγκόσμιου Θαυμασμού.

Και η καταλληλότερη ώρα είναι **τώρα**, αφού τα Μεγάλα Συμφέροντα μπήκαν και επίσημα εκεί που ήθελαν χωνεύοντας την «λεία» τους και έγι-

ναν οι ίδιοι οι δύστυχοι Σκοπιανοί «αγάλματα», ψάχνοντας την «άφαντη» Ευρώπη των πάντα ασυνένωτων «Ενωμένων» της.

Και ο έσχατος ευτελισμός κάθε δύστυχου Πρεσποσυμφωνητικού είναι ότι οι Βούλγαροι δηλώνουν διεθνώς την «προθυμία» τους να βάλουν τους Σκοπιανούς στην Ενωμένη Ευρώπη ως **Βούλγαρους**, μέχρι και οι Αλβανοί ως **Αλβανούς!** Στην Αθήνα, οι αρμόδιοι απέχουν σιωπηρά και δεν δηλώνουν διεθνώς ότι αναλαμβάνουν να βάλουν τους Σκοπιανούς ως **Έλληνες**, αφού οι ίδιοι δηλώνουν «Μακεδόνες» και μάλιστα «Πολίτες Μακεδόνες» και «Μακεδονικής Γλώσσας», ως απόγονοι εκείνου του «Σκοπιανού», δύο χιλιάδες τριακόσια χρόνια προ εμφανίσεως αυτών, που έστειλε από την Ασία θησαυρούς χρημάτων για ανέγερση Μνημείων και Ιερών **στην όλη Ελλάδα του.**

Ποιος, λοιπόν, **σχετικός και άσχετος** Πρεσποσυμφωνητικός, γνωρίζει και μπορεί να μας εξηγήσει αν τα πολλά χρήματα που διέθεσε ο Μέγας Αλέξανδρος για **πολλά ιερά των Ελλήνων και εδώ στην όλη Ελλάδα έγιναν Έργα, ποια και που;** Μήπως ο ισόβιος «Μακεδονοκόπος» θεός Νίμιτς και οι αυτού «Ειδικοί» μπορούν να λύσουν το άλυτο μέγα πρόβλημα τής τύχης των **Αλεξανδρινών Χρημάτων;**

Και ποιος σχετικός και ιδίως άσχετος με τα Ιστοριο-Μακεδονικά, θα αρνηθεί και **με ποια στοιχεία ότι ένα από τα Έργα αυτά είναι το Μνημείο τού λόφου Καστά** με το Μακεδονικό Λιοντάρι στην κορυφή του;

Αντίθετα για ποιο άλλο Έργο και σε άλλα ιερά έχουμε **αποδείξεις** ότι δαπανήθηκαν και εκεί χρήματα τού Μεγάλου Αλεξάνδρου και δεν φαγώθηκαν όπως οι κλεμμένοι Μακεδονικοί Θησαυροί-Χρήματα (Αρπάλεια) από τα οποία αυτολαδώθηκε πρώτος ο Δημοσθένης στην Αθήνα; Και εδώ σε θέλω κάβουρα να περπατήσεις κουτσαβακίστικα σε τούτα τα αναμμένα κάρβουνα. «Περπάτα», αν έχεις φωνή, λόγο, άποψη και θέση επ' αυτών.

Τώρα που αναμφίβολα σας έπεισα για τα αιωνίως **«εύκολα λεφτά»** από την πάντα πλούσια Μακεδονία επανέρχομαι στον συμβολισμό του Μακεδονικού Λιονταριού.

Η Πρασιάδα Λίμνη και τα ευρήματα στον Λόφο «Καστά», με το Βουφάγο Λιοντάρι τους, μετακινημένο προς το κάποτε Λιμάνι της Ηϊόνας και συντεθειμένο από διασωθέντα τεμάχια στα νερά και τις όχθες, είναι ικανά και μπορούν να συντρίψουν κάθε εφευρετικό και κυρίως εμπορικού σκοπού **αλλότριων συμφερόντων** ως χλιοπαιγμένο **«ανθρώπινο σφάλμα»**, προς δικαιούμενη Δόξα και Τιμή της Μίας και Μόνης, Πανέμορφης και φυσικώς Πάμπλουτης Μακεδονίας των αιώνων και των χιλιετιών.

Μέχρι τότε και αν ποτέ αποδειχθεί το αντίθετο, ένα είναι δεδομένο και λογικά πιστευτό: **Ότι το Βουφάγο Μακεδονικό Λιοντάρι εκφράζει και αποδίδει την Μία και Μόνη Μακεδονική Ελλάδα των Αιώνων και των Χιλιετιών.**

Αν βρείτε κάποιον άλλον αιτιολογικό λόγο και γραφή, όπως τα παραπάνω, σε όλη την «κατακλυσμιαία» ελληνική και ανθελληνική, εσωτερική και παγκόσμια, **Μακεδονολογία και Μακεδονοκοπία**, παραθέστε δημοσίως τα αποδεικτικά στοιχεία, ώστε ο κάθε έντιμος και κοινής λογικής άνθρωπος να κρίνει ο ίδιος κατά δική του κρίση και όχι με υπαγόρευση και δόλωμα καρέκλας, φευγαλέας και προσωρινής.

Μετά και από όλα αυτά, τελικά και συνοπτικά: Πως και γιατί το συγκεκριμένο Βουφάγο Λιοντάρι της Μίας Μακεδνής Μακεδονίας έχει έναν και συγκεκριμένο Συμβολισμό, **αυτονόητο και πολύ απλό;**

Παρέθεσα αναλυτικά τα στοιχεία της πολύπλευρης και πολύχρονης έρευνάς μου και εξ αυτών μπορείτε και εσείς να βεβαιωθείτε ότι το βιβλιάρaki-θησαυρός, που προανέφερα, μας οδηγεί στην πολύ απλή **αυταπόδειξη**, που για να γίνει όμως καλά αποδεκτή και από τον πλέον αφελή, πρέπει να την συμπυκνώσουμε στο αυτονόητης απάντησης συνακόλουθο απλό ερώτημα: **Τι είναι αυτό που κάνει «νιάου-νιάου» στα κεραμίδια;**

Έτσι και τόσο πολύ απλά λύνονται όλα τα δήθεν «άλυτα» και απαντώνται όλα τα δήθεν «αναπάντητα»... **συμφέροντα!**

Αν γίνουν καλά γνωστά αυτά και κυρίως εκείνα τα μαύρα και κρυφά, τότε όλα είναι απλά, αφού όλοι γνωρίζουμε και την γάτα και το «νιάου-νιάου» αυτής!

Διαφορετικά τις ερμηνείες τις δίδουν Λαοπλάνοι, Παρατάξεις, Λέσχες και Στοές Αόρατων και Αχόρταγων, με φανερές «τις τσιγγάνες χαρτορίχτρες» και για τις πρόσκαιρες καρέκλες!

Όταν, λοιπόν, υπήρξε και παραμένει παγκοσμίως, **ένας και μοναδικός Αήττητος** στην όλη Ιστορία του κόσμου **Μακεδόνας Λέων**, που μόνον το όνομά του ως **Μέγας Αλέξανδρος** επισκιάζει και τρομάζει τους πάντες και τα πάντα, **μπορεί και είναι δυνατόν**, ακόμη και στον **πλέον κουτό ή εμπάθη**, το Μνημείο του Λιονταριού στην Αμφίπολη της Μακεδονίας, να εκφράζει και να συμβολίζει οποιονδήποτε άλλον, εκτός από τον **Μέγα Αλέξανδρο** και την **Μακεδονία** του, που είναι **ένα και το αυτό;**

Επαναλαμβάνω: **Ένα και το αυτό!**

Και το εξηγώ πολύ απλά και τελείως κατανοητά, όπως το «νιάου-νιάου»:

Αν γράψεις και προφέρεις το Όνομα Μακεδονία, αυτόματα ο Νους (αν σκέπτεται και λειτουργεί) πηγαίνει στο **Όνομα Μέγας Αλέξανδρος**, πρώτα από όλα και πάνω από όλα τα άλλα.

Αν αντίθετα γράψεις και προφέρεις το Όνομα Μέγας Αλέξανδρος και πάλι αυτόματα ο Νους (και όταν δεν λειτουργεί) πηγαίνει στο **Όνομα Μακεδονία!**

Ένα και Μοναδικό, όπως ακριβώς **Ένα και Μοναδικό** είναι και το Όνομα **«Μέγας Αλέξανδρος»**, εσωτερικώς και διεθνώς, σε όλους και παντού, άσπρους, μαύρους και ξανθούς, καλούς ή κακούς, έντιμους ή απατεώνες.

Είδατε, μήπως, έστω και έναν (αριθμός 1) που να λέγει και να ισχυρίζεται ότι υπήρξαν και υπάρχουν δύο και διαφορετικοί **Μέγα Αλέξανδροι**;

Ένας με Όνομα «Βόρειος Μέγας Αλέξανδρος» και ένας ως «Νότιος ή Δυτικός ή Κεντρικός ή Ανατολικός ή πέρα-δώθε, Μέγας Αλέξανδρος»; Έλα «κάβουρα» Πρεσποσυμφωνητικέ να απαντήσεις στο ερώτημα αυτό, δημοσίως και διεθνώς! Άλλως φύγε σιωπηρώς μαζί με τα Ναυαγισμένα σου!

Τι δεν κατάλαβες από αυτά τα απλά «νιάου-νιάου» **εδώ και αιώνες** «παντογνώστη, ειδικέ και επιστήμονα» της Αερολογίας σου; Αλλά και σε τι σε παρεμποδίζει να το καταλάβεις έστω τώρα, αν αυτό δεν είναι **συμφέρον, καρέκλα και τυχερά**, χωρίς να αποκλείεται και η εμπάθεια και μικρότητα, **δύστυχε και φουκαρά;**

Και αφού, όλοι γενικώς και παντού, δέχονται και αναγνωρίζουν, ότι Ένας και Μοναδικός είναι ο Μέγας Αλέξανδρος (όπως και ο πατέρας του Φίλιππος), τότε πως είναι δυνατό να **«τεμαχίζεται και να διαιρείται»** σε πολλές και διάφορες «πέρα-δώθε, πάνω-κάτω» ο **ίδιος Ένας και η Μία και Μόνη Μακεδονία του;**

Διαιρείται και τεμαχίζεται μήπως ο Ένας και Μοναδικός ή μήπως κλωνοποιείται, χιλιάδες χρόνια μετά τον θάνατό του, ώστε να «πασάρεται», ως πολλαπλασιασμένος και μεταλλαγμένος;

Επιτέλους: Και η βλακεία έχει όρια! Όμως κανένας και από καμία πλευρά δεν μπορεί να είναι τόσο βλάκας, όσο βλακωδώς δείχνει ότι τον υποδύεται, για τα **«πολλά και εύκολα λεφτά ή τυχερά»**, από την **Μακεδονία και το Όνομά της!**

Και για να βεβαιωθεί και ο πλέον αφελής και παραπλανημένος στο αδιάψευστο γεγονός του ποιος κλέβει μόνιμα ποιον και ποιοι και πως συνεργούν σε Έγκλημα Γιγαντιαίας Κλοπής και Απάτης «με εν γνώσει παράσταση ψευδών γεγονότων σαν αληθινών», ας απαντήσει στον εαυτό του:

Η όποια και κάθε τωρινή Βουλγαρία, Σλαβία, Αλβανία και Βαλκάνια αυτών, γέννησε, ανάθρεψε και ανέδειξε διεθνώς και παγκοσμίως τον Έναν και Μοναδικό Μέγα Αλέξανδρο της Ιστορίας ή τον γέννησε, τον ανάθρεψε και τον ανέδειξε η γη και το **Πνεύμα της Μίας Ελλάδας, δια της Μίας Μακεδονίας αυτής;**

Και μήπως ήταν Σλάβα και Σκλάβα η φυσική Μάνα Ολυμπιάδα, που τον γέννησε, τον ανάθρεψε και τον ανέδειξε; Ομοίως και ο πατέρας του Φίλιππος της Γενιάς των Αργεαδών και Τημενιδών Ηρακλειδών;

Όμως ψάχνω Λογική σε Άλογους και Αλήθεια σε Ψεύτες! Δείτε το αυταπόδεικτο και δήθεν «ανεξήγητο»:

Μία και Μοναδική στον Κόσμο Μακεδονία υπηρέτησε και πολέμησε, θυσιασθείς τελικά για αυτήν ο Μέγας Αλέξανδρος ή μήπως πολλές και διάφορες «Μακεδονίες», αλληλοσφαζόμενες μεταξύ τους και πολεμώντας ο ίδιος με τον... **εαυτό του;**

Αυτό μας είπες έμπρακτα Πρεσποσυμφωνητικέ και τα σφράγισες με την σφραγίδα του Κράτους των Ελλήνων χωρίς να τους ρωτήσεις, **επειδή γνώριζες την άρνησή τους!** Αυθαίρετα ενήργησες επί ύψιστου εθνικού θέματος και μόνον για την δοτή καρέκλα σου.

Συνεπώς: Αυθαίρετες είναι οι πράξεις σου και Βουφαγωμένες!

Είδατε που οδηγεί το απλό «νιάου-νιάου» και γιατί βρυχάται το Βουφάγο Λιοντάρι της Μακεδονίας;

Για το σήμερα και το αύριο του καθενός μας τονίζω και υπενθυμίζω ότι εννοιολογικός είναι και ο Συμβολισμός και ο Βρυχηθμός, **εξαρτώμενος από την φωνή, τα δόντια και τα νύχια του καθενός μας χωριστά** και ποτέ δι' εκπροσώπου, ιδίως δοτού και καρεκλάτου, μέσα ή έξω, αλλού και μακριά, αν κατανοήσουμε και το αποδείξουμε έμπρακτα, ότι αυτός εξαρτάται από μας, ως κυρίαρχος Λαός και ποτέ εμείς από αυτόν.

Ας δούμε το παρελθόν σε βάθος για να δούμε και το μέλλον, σε βάθος, ώστε να βεβαιωθούμε για το αληθές και πραγματικό παρόν.

Διδάγματα της αδιάψευστης Επιστήμης της Στατιστικής και Λογικής είναι και αυτά (τα σπούδασα σε θεωρία και πράξη), με ισχύ και εφαρμογή τους παντού, αν και εφόσον δεν αλλοιώνονται τα στοιχεία από τους κατ'επάγγελμα νοθευτές, γνωστούς και ως «μαφία» του πλέον απατηλού και βρωμερού σήμερα συστήματος που λέγεται «Δημιουργική Λογιστική».

Αυτά βρήκα από την έρευνα μου και για το «δαχτυλίδι» που μου έδωσαν εκείνοι οι Μακεδόνες που γνώριζαν **την μία και αδιαίρετη Σχέση τού Ονόματος της Μίας Μακεδονίας και του Ενός και Μοναδικού Μεγάλου**

Αλεξάνδρου αυτής και αντίθετα!

Προσέξτε όμως πως είναι διαμορφωμένα και στημένα τα πράγματα δια της Δημιουργικής του Εμπορίου... Αλογιστικής:

Αν τολμήσεις να πεις ή να γράψεις ότι το Μνημείο του Λιονταριού της Αμφίπολης, είναι η **ίδια η Μακεδονία** και οι ίδιοι οι **Μακεδόνες** της, γνωστοί και τρισένδοξοι παγκοσμίως, τότε θα γίνει «χαλασμός Κυρίου» και θα πέσουν πάνω σου όλα τα **θιγόμενα συμφέροντα του κόσμου**, λες και όλοι τους από τούτην εδώ την **Μακεδονική Ελλάδα** (όχι απλά Μακεδονία της Ελλάδας) **αποζούν και πλουτίζουν!** Αν δεν πλούτιζαν, απλά θα αδιαφορούσαν!

Αν μάλιστα δηλώσεις το επίσης αυταπόδεικτο, αυτονόητο και κυρίως Ιστοριογραφημένο, ότι ο «Βουφάγος» Λέων της Αμφίπολης **είναι η διαχρονική Μακεδονία**, που στην μέχρι Ινδιών ένδοξη πορεία της «έφαγε» **όλα τα τότε «βόδια»**, εσωτερικού και εξωτερικού, τότε κυριολεκτικά χάθηκες!

Θα σε ψάχνουν στις όποιες και κάθε είδους «Σκυρωνίδες Πέτρες» και τους «Προκρούστες», ιδίως αν δημοσίως –όπως κάνω εδώ και επωνύμως– δώσεις αυτήν **την συγκεκριμένη απάντηση** στο δήθεν «τεράστιο», «άγνωστο», «δυσεπίλυτο» και «αναπάντητο» Επιστημονικά, Ιστορικά, Αρχαιολογικά, Πολιτιστικά, Τοπογεωγραφικά κ.λπ., κ.λπ. ερώτημα, που από μόνο του κάνει **«νιάου-νιάου»!**

Αν όμως, δυνατά και ηχηρά, εσωτερικά και εξωτερικά, όλοι και ο καθένας χωριστά, **απαντούμε** (σε όσα μύθια και παραμύθια λέγουν και γράφουν για άλλη και αλλού δήθεν «Μακεδονία» και όλα τα παράγωγα) με το ειρωνικό και ξεδοντιαστικό για αυτούς **«Νιάου-Νιάου»**, τότε θα βλέπετε, πολύ απολαυστικά μάλιστα, ότι χάνουν **«αυγά και καλάθια»!** Καταρρέουν ξεδοντιασμένοι και νιώθουν αυτογελοιοποιημένοι, αναζητώντας ο ένας ένοχος στήριξη από τον άλλο συνένοχο.

«Νιάου-νιάου», λοιπόν, και κατά ριπές! Έμπρακτο Αλαλά είναι!

Ως Άσκιος Μακεδόνας κλείνω το καπάκι της όλης κατάπτυστης κουτοπονηριάς αυτής με το εξής «άλυτο»: Το άγαλμα της Ελευθερίας στις ΗΠΑ, ή του Λεωνίδα στις Θερμοπύλες ή του Αγνώστου Στρατιώτη στο Σύνταγμα κ.λπ., κ.λπ. ποιον και τι άραγε **συμβολίζουν; Και εσύ ο ίδιος, τον εαυτό σου ή άλλον... συμβολίζεις;** Θα μας δώσεις απάντηση; Και ποια αξία ή σοβαρότητα πιστεύεις ότι θα σου...δώσουμε;

Τέλος προσέξτε την όλη ειδοποιό διαφορά τούτου εδώ του Βουφάγου Λιονταριού από όλα τα άλλα αλλού:

Λιοντάρι και μάλιστα ατρόμητο ήταν και ο Λεωνίδας της Σπάρτης, αλλά δεν τον απεικόνισαν στις Θερμοπύλες με μορφή Λιονταριού, όπως έπραξαν οι Μακεδόνες πολύ Κεδνοί με την έκφραση και απεικόνιση της **Μίας και Μεγάλης Μακεδονίας** τους, τού **Ενός και Αήττητου Λιονταριού** της, **Αλεξάνδρου Φιλίππου**, που μόνον αυτός και εξ όλων των Πανελλήνων υπήρξε **Μέγας Λέων Μακεδνός!**

Τα γνώριζε πολύ καλά όλα αυτά ο Νίκος Μάρτης, όταν μου μίλησε για το «Λιοντάρι» μας και με συμβούλευσε να ακολουθήσω, πολύ προσεκτικά, τις έννοιες και καθοδηγήσεις του Δωρικο-Μακεδονικού ρήματος «σεύω», όπως χρησιμοποιείται και **σήμερα**, ειδικά στην Άσκια **Δυτική Μακεδονία**, που την θεωρούσε και αυτή **τόπο και πατρίδα του**, μία και ενιαία.

«*Σέβα στην Γνώση*», μου είπε, της μίας και μόνης στον κόσμο **Μακεδονικής μας Γλώσσας**, «για να μην μείνεις και εσύ **άμουσος και ασφύριστος**». Και το έπραξα κατά δύναμη, που δεν θα την κρίνω εγώ.

Βρήκα και κατανόησα την αρχαία Μακεδονική μου Γλώσσα, όπως και εσείς μπορείτε να την βρείτε, αφού είναι **η καθομιλουμένη σημερινή Ελληνική** και αφού την ομιλούμε ως **μητρική μας Μακεδονική**, όχι όμως και οι «Ωττικοί», όπως τους αναφέρει ο προς τούτο επίσης «πνιγμένος και γκρεμοτσακισμένος» αρχαίος Αθηναίος Κωμωδιογράφος **Στράττις**, του 5^{ου} π.Χ. αιώνα, στο έργο του «**Μακεδόνες**», που όπως πολλές φορές προανάφερα, αναλυτικότερα αποκαλύπτω στο επόμενο κεφάλαιο των όλων κεφαλαίων τού παρόντος Αλαλά.

Και με αυτά τα «ολίγα», αλλά «ζουμερά» Ελληνο-Μακεδονικά Αλαλά-ξια, κλείνω και τούτο το κεφάλαιο για να εισέλθουμε μαθησιακά, στον συγκλονιστικό και πολύ μεγάλο **κλαυσιγέλωτα** και τελική **Διδαχή**, που ακουλουθεί.



Κεφάλαιο Δ'

Ομιλείτε Ελληνικά;

Τι και πως θα απαντήσετε αν σας τεθεί αυτή η ερώτηση ξαφνικά; «Μα δεν είναι ερώτηση αλλά αυτονόητο», θα σκεφθείτε οι περισσότεροι, αν όχι όλοι, αφού κάθε ελληνομαθής ομιλεί, διαβάζει και γράφει Ελληνικά, όπως π.χ το «μηδέν εις το...πηλίκιον»!

Έτσι πιστεύουμε όλοι ή σχεδόν όλοι, αλλά η Πραγματικότητα και η Αλήθεια είναι εντελώς διαφορετική, όπως ευθύς αμέσως θα το διαπιστώσετε, αν πιστεύετε ότι γνωρίζετε, διαβάζετε και ομιλείτε καλά τα Ελληνικά.

Ιδού, λοιπόν, τα **Ελληνικά**, ιδού και η αρχή του κλαυσιγέλωτα, όπως τα συνέθεσε, τα έγραψε και τα απέστειλε, από την **Ουρανούπολη** Χαλκιδικής (τρίτο πόδι) ο Ιδρυτής αυτής Μακεδόνας Βασιλιάς και Γλωσσοπλάστης Αλέξαρχος (350-290 π.Χ) στους Άρχοντες της **Κασσάνδρειας** Χαλκιδικής (πρώτο πόδι) γνωστού τότε ως Χερσόνησος της Παλλήνης ή Φλέγρας, όπου κατά την Ελληνική Μυθολογία και τον Ησίοδο έγινε η Γιγαντομαχία θεών τού απέναντι Ολύμπου με τους «Φλεγρινούς» Γίγαντες επί γης:

*«Αλέξαρχος ὁ μάρμων πρόμοις γαθειῖν.
τοὺς ἡλιοκρεῖς οἰῶν οἶδα λιποῦσα θεωτῶν ἔργων κρατήτορας
μορσίμῳ τύχα κεκυρωμένας θεοῦ πόγαις χυτλώσαντες αὐτοὺς,
καὶ φύλακας ὀριγενεῖς.»*

Την παραπάνω Ελληνική Γραφή και Γλώσσα, εδώ στην Μία Μακεδονία και από Μακεδόνα προς Μακεδόνες, διέσωσε και αναφέρει ο «Πολυμαρτυ-

ριάρης» αρχαίος Συγγραφέας από την Ναύκρατι Αιγύπτου **Αθήναιος** (170-250 μ.Χ περίπου) στο πολυσύνθετο έργο του «Δειπνοσοφιστές» (3.54), επικαλούμενος γραφές και γνώσεις, επί της Υπερέχουσας αρχαίας Μακεδονικής Γλώσσας, του κατά 500 χρόνια αρχαιότερου αυτού Μακεδόνα Ιστορικο-Φιλόσοφου **Ηρακλείδη Λέμβου** στην 37^η Ιστορία του που «**χάθηκε**». Έτσι, απλά!

Και θα δείτε επιβεβαιωτικά και αδιαμφισβήτητα από τούτο το μεγάλο Κεφάλαιο, ότι κάθε Ιστορία για την Μακεδονία, γραμμένη από Μακεδόνα και για τον τόπο του, πάντοτε μεθοδικά και συστηματικά «χάνεται», απλά και χωρίς επεξηγηματικά, που από μόνα τους κράζουν και φωνάζουν ότι την Ιστορία της Μακεδονίας την γράφουν άλλοι και αλλού, κατά τα δικά τους συμφέροντα, γνώσεις και αντιλήψεις ιδίως της καρέκλας.

Και έτσι, καλά μου παιδιά, ζουν αυτοί πολύ καλά και εμείς πάντα χειρότερα, επειδή δεν τους «κράζουμε» δημοσίως και ο καθένας χωριστά, για να ζούμε εμείς καλύτερα από αυτούς. Έτσι και τόσο απλά!

Είδατε πόσο «απλό» είναι το «σύστημα» και γιατί δεν πρέπει να **χάνεται** η Ιστορία μας;

Τι γράφει και τι λέγει, λοιπόν, ο Μακεδόνας Αλέξαρχος, αυτοχαρακτηριζόμενος ως Μάρμων, από την Ουρανούπολη Χαλκιδικής προς τους «μακρινούς» του τότε Άρχοντες της Κασσάνδρειας, όπως είχε μετονομασθεί από τον Κάσσανδρο η αρχαία Ποτίδαια, επί της πρότερον γνωστής ως χερσονήσου της Παλλήνης ή Φλέγρας, με τα απέραντα πεδία της Γιγαντομαχίας και κέντρου επί γης, **θεών και ανθρώπων**;

Ορίστε παντογνώστη Δάσκαλε και αποκλειστικέ Κάτοχε της Γνώσεως επί της Ελληνικής Γλώσσας:

Άριστα και υψηλότατα πνευματικώς Ελληνικά σου παρουσιάζω εδώ και απαιτώ, σύμφωνα με τις γνώσεις, θέσεις και αμοιβές, εκ των κοινών που έχεις, να μου εξηγήσεις –αν βέβαια γνωρίζεις, κατανοείς, γράφεις και ομιλείς Ελληνικά– τι ακριβώς γράφει και εννοεί ο Μακεδόνας Αλέξαρχος, με επιστολή του προς άλλους Μακεδόνες αποδέκτες τής γραφής του, έχοντας υπόψιν σου ότι με χρήση αυτής της **Γλώσσας** επικοινωνούσαν μεταξύ τους.

Προσκαλώ όμως και κάθε άλλον γνώστη, κάτοχο και χρήστη της γνωστής Ελληνικής Γλώσσας, Έλληνα και όχι Λατίνο ή Ρωμαιογλύφτη, να εξηγήσει στον σημερινό Έλληνα, τι ακριβώς γράφει και λέγει, σε **ύψιστα Ελληνικά**, ο Συγγραφέας Μακεδόνας Αλέξαρχος από την Ουρανούπολη Χαλκιδικής, **εδώ και δύο χιλιάδες τριακόσια πενήντα (2350) χρόνια**.

Προλαμβάνω άπαντες και δηλώνω ότι ουδείς μπόρεσε να εξηγήσει τα παραπάνω Ύψιστα πνευματικώς και γνωστικώς **Ελληνικά**, επειδή είναι καθαρώς **Μακεδονικά** και ουδόλως βάρβαρα, όπως μέχρι τώρα αμέτρητοι γραφιάδες και για να ξεπεράσουν την πνευματική γύμνια τους κατασκεύασαν και απέδωσαν στους αρχαίους Μακεδόνες, ειδικά στον Φίλιππο Β' και στον Αλέξανδρο Γ', δήθεν βαρβαρική διάλεκτο που την ομιλούσαν **«Μακεδονιστί»**.

Ορίστε και ιδού το «Μακεδονιστί», Ελληνιστί! Εξήγησέ το, αν μπορείς, Συκοφάντη και Παραμυθατζή!

Αναγκαστικά, ως κοινός Μακεδόνας και ερασιτέχνης ερευνητής για τον εαυτό μου, κάνω την μεγάλη αποκάλυψη, της Γιγαντιαίας Απάτης και ισοδύναμης **πνευματικά** με εκείνη την άλλη Γιγαντιαία, Ληστεία όλων των αιώνων επί γης.

Αυτή ήταν η καταλήστευση αμύθητων Θησαυρών και Πλούτου των Μακεδόνων, μετά χιλιάδων –αν όχι εκατομμυρίων– αιχμαλώτων επιφανών και ικανών Μακεδόνων, υπό των Μεγαλύτερων του κόσμου και της Ιστορίας Ληστών Ρωμαίων και μεταφορά με αναρίθμητες «καραβιές» και «βοϊδάμαξες» στην Ρώμη, όπως «υπερήφανα» τα περιγράφει αναλυτικά αυτά, ο μέγας Ρωμαιογλύφτης **Πλούταρχος**, και που οι δικές του «Ιστορίες», όλως μεθοδικά, **δεν «χάθηκαν»**. Άρα αποδεδειγμένη είναι η Γιγαντιαία Απάτη και Ληστεία.

Το μοναδικό καλό εξ αυτού, είναι η **τεκμηρίωση ως αιωνίως οφειλέτριας και χρεώστριας στους Μακεδόνες** της «Ρώμης των Ρωμαίων», που ποτέ δεν είχαν δική τους χώρα και ονομασία, ας πούμε ως «Ρωμαία» (ομοίως και «Εβραία») και δι' αυτής, ολόκληρης της Δύσεως και του Βορρά που την **κληρονόμησαν** και είναι αυτοί που οφείλουν τα μαλλιά της κεφαλής τους στους «Μακεδόνες της Μακεδονίας» και –προσοχή– της όλης **Μακεδονικής Ελλάδας**.

Ίση σε αξία είναι η μεθοδική **δολοφονία** της άλλης πολυπνευματικής Ελληνικής Γλώσσας, που είναι η **Μακεδονική Γλώσσα της Μακεδονικής Ελλάδας**, όπως θα δούμε με αδιάψευστα αποδεικτικά και **για πρώτη φορά δημοσιευόμενα**. Βεβαιωμένο από τα διαθέσιμα κοινά στοιχεία αυτό.

Και δεν κάνω θεωρητική αποκάλυψη εδώ, με «λόγια του αέρα», όπως πράττουν οι αερολογούντες.

Παρουσιάζω αδιάψευστες αποδείξεις και στοιχεία από τα οποία προκύπτει πεντακάθαρα ότι:

Από την Ρωμαϊκή Κατοχή και μέχρι σήμερα **δεν θέλησες**, καθαρά συμφεροντολογικά, να εξηγήσεις και να αποδεχθείς όσα πολυπνευματικά είχε γράψει ο Μακεδόνας Αλέξαρχος προς πολυπνευματικούς Μακεδόνες σε ύψιστη Ελληνοπνευματική Γλώσσα, επειδή αυτή ήταν καθαρά και αποκλειστικά **Μακεδονική Γλώσσα** και βεβαίωσε την δική σου πνευματική φτώχεια και άγνοια, λόγω της «πολυγνωσίας» σου επί της καρέκλας και τα τυχερά της.

Δικαιολογήθηκες απατηλά, ότι δεν μπορείς να κατανοήσεις τα «λογοπλεκτικά» τού Μακεδόνα Αλέξαρχου, με σκοπό να τα υποβαθμίσεις και να τα ειρωνευθείς, όπως η Αισώπεια αλεπού με τα σταφύλια που δεν μπορούσε να τα προσεγγίσει, προσφέροντας ύψιστη υπηρεσία στον Ρωμαίο Κατακτητή και αναμένοντας εξ αυτού Ύπατο Αξίωμα καρέκλας, «βίτσιο» που σου έμεινε μέχρι σήμερα, έναντι του όποιου «Καίσαρα», που δια πρόσκαιρης καρέκλας, δουλικά υπηρετείς.

Πριν παρουσιάσω τα όλως κατασυντριπτικά αποδεικτικά μου επ' αυτών, σε προκαλώ, όποια και κάθε Πολυγνώστη και Ειδικέ, που πιστεύεις ότι «γνωρίζεις και ομιλείς Ελληνικά», να αναζητήσεις στα «Ελληνικά Λεξικά» και «Εγκυκλοπαιδείες» την αρχαιοελληνική λέξη «**μάρμων**», με την οποία χαρακτήρισε τον εαυτό του ο Μακεδόνας Αλέξαρχος. Τώρα θα μάθετε αναπόφευκτα όλοι οι δήθεν «αδίδακτοι» και θα σας κάνει τσακωτούς ο απλός πολίτης, ποια είναι η Υπερέχουσα αρχαιοελληνική Γλώσσα για την οποία γράφω συνεχώς και την παρουσιάζω ενδεικτικώς.

Δεν θα βρεις την συγκεκριμένη λέξη **πουθενά γραμμένη**, επειδή αν γραφεί, πρέπει και να **επεξηγηθεί** για το τι λέγει και τι σημαίνει. Εδώ αυτοκτόνησες και εδώ είναι και υπάρχει η **αιώνια ντροπή σου**, επειδή την πράξη αυτή την έκανες **Σύστημά σου!**

Όχι τόσο για την αυτοχειρία μειώσεως της Γλώσσας σου, που είχε ως συνέπεια την απαίδεια σου και την ανικανότητά σου, αλλά κυρίως για το μέγεθος τής βλακείας σου, που **συνεχίζεις όλως ηλιθιωδώς**, όσο και αθεράπευτα κομπλεξικώς έναντι της Μίας και Μόνης, Ικανής και Μεγάλης, Μακεδονίας **μου**. Αυτό το «μου» και το «σου» αναλύω εδώ και ζητώ την προσοχή στα πρόσωπα που εννοώ κάθε φορά.

Ήρθε, λοιπόν, η ώρα να δεις ζωντανό και ενεργό τον Μακεδόνα Ιππιόχαρμη και Μάρμωνα και Όρπηκα που πίστεψες ότι τους έθαψες οριστικά.

Για να εννοήσεις τι ακριβώς σου «κράζω» και σου «αλαλάζω» Μακεδονικώς, αναζήτησε τώρα την ίδια αρχαιοελληνική λέξη «**Μάρμων**» στα ηλεκτρονικά «λεξικά» και ξανα-αυτοκτόνησε, μέγα βλάκα, με την **ευρύτητα**

και διεθνή εμπορία, επί παντός τού «μαχητικού» που φέρνει «χρήμα με ουρά», δια της «μαγικής» αρχαιοελληνικής λέξεως και έννοιας «Μάρμων», που θα βρεις ευρύτατα γνωστή και χρησιμοποιούμενη διεθνώς και εναντίον σου, όπως και εναντίον μου. Στρατιές μισθοφόρων κονδυλοφόρων εργάστηκαν για το «Έργο» αυτό, που εσύ δήθεν δεν το κατανόησες ποτέ και ούτε θέλεις, αλλά ούτε και μπορείς ως έλαφος ηττοπαθής.

Και αν δεν πεισθείς και δεν αυτοκτονήσεις, όπως έντιμα το πράττουν αυτό οι Παπωνέζοι, σίγουρα θα το πράξεις αναγκαστικά και δια της κατακραυγής κάθε τώρα πληροφορούμενου έντιμου Έλληνα και πολίτη του κόσμου, αν τολμήσεις να δεις και να εννοήσεις την ερμηνεία και την έννοια της ίδιας αρχαιοελληνικής λέξεως στην πάμφτωχη και εκ της Ελληνικής αντιγραμμένη Λατινική Γλώσσα.

Αν δεν βρεις «ερμηνεία» και «επεξήγηση» στην Λατινική Γλώσσα και Γραφή της δικής μου Μακεδονικής Αρχαιοελληνικής λέξεως «Μάρμων», ως «Bellator», θα έχεις όλο το δικαίωμα να με φτύσεις δημοσίως και να με γκρεμοτσακίσεις στις «Σκυρωνίδες Πέτρες» σου, όπου έχεις όλως ιδιαίτερη ειδίκευση δια των αιωνίων «σύκων» σου.

Αν το βρεις όμως –όπως αμέσως θα σου το παρουσιάσω αυθεντικό– τότε ελπίζω να συμφωνείς ότι αυτό το δικαίωμα το έχω εγώ, ο άσχετος και μη ειδικός, μαζί βέβαια με όλους τους αισχρά εξαπατημένους Μακεδόνες και λοιπούς Έλληνες, αν όχι και όλους τους έντιμους πολίτες του κόσμου, που και αυτοί είναι πολλαπλά εξαπατημένοι.

Από απλή και μόνον περιέργεια αναζητήστε την έννοια και ερμηνεία της Λατινικής λέξεως «Bellator» για να μάθετε ποιοι και που χρησιμοποιούν ως επωνυμία και διακριτικό τους στις «Πολεμικές Τέχνες» τους, ώστε απ' έξω και εκ δανεισμού να πληροφορηθείτε την έννοια και την ερμηνεία τής –δια των «Ελλήνων» προθύμων βλακών με περικεφαλαία– λέξεως «Μάρμων», αντίστοιχα βέβαια και όλων των άλλων της Γραφής και Επιστολής του Μακεδόνα Αλέξανδρου, που ούτε οι δύστυχοι Σκοπιανοί, μετά των εκάστοτε «βαπτιστών» και κατ' επάγγελμα «Προστατών» αυτών, τολμούν να τον επικαλεσθούν και πολύ περισσότερο να τον αγαλλοματοποιήσουν!

Κατάλαβες μέγα «πολύσοφε», που παριστάνεις τον Πολιτικό και Διπλωμάτη επί ύψιστων Εθνικών Θεμάτων, ποια και τι είδους όπλα είχες και έχεις για το έμμισθο και πολυθρονάτο καθήκον σου, αν γνώριζες μόνον την έννοια, της Ύψιστης Πνευματικά Μακεδονικής Λέξεως «Μάρμων» και την πρόβαλλες Διεθνώς ως Μακεδονική Γλώσσα, όπως και είναι;

Εγώ ως απλός, ανειδίκευτος και άμισθος Μακεδόνας, την γνώριζα και υπέβαλλα εναντίον σου Μηνυτήρια Αναφορά για τις Πρεσπικές σου απρέπειες, αλλά δεν μου απάντησες ως «κυρίαρχο λαό», που λέγεις Συνταγματικώς ότι είναι ο κάθε πολίτης και επειδή –προφανώς– δια της δοτής Εξουσίας σου, «όλα τ' άσκιαζε η φοβέρα και τα πλάκωνε η σκλαβιά», όπως λέγει –και για την ακρίβεια έλεγε κάποτε– ο Εθνικός Ποιητής, αφού τώρα απαγορεύεις οτιδήποτε το Εθνικό των Ελλήνων απέμεινε, κάνοντάς το «διεθνικό», δηλαδή της «παρεούλας» Αφεντάδων και Αχόρταγων αιωνίως.

Η όλη, λοιπόν, Γιγαντιαία Απάτη κατά της πολυπνευματικής Ελληνικής Γλώσσας στήθηκε και υλοποιήθηκε στις «μαύρες και νεκρές» εποχές της Ρωμαϊκής Κατοχής με «Ιστοριογράφους» δοτούς Υπάτους Ρωμαϊόδουλους που όλοι «έλαμψαν και αναδείχθηκαν» στις ίδιες «μαύρες και νεκρές εποχές», μετά την πτώση των Υπέρλαμπρων Μακεδόνων και αργότερα των άλλων Ελλήνων, που είχαν πιστέψει ότι δια των «καλών» Ρωμαίων θα καπέλωναν τους «κακούς» Μακεδόνες, όπως ακριβώς το ίδιο συμβαίνει και σήμερα, με τους «γραφικούς» για σένα **Μακεδονομάχους** όλων των εποχών. Και αυτό συμβαίνει επειδή αυτός που έχει κάθε φορά το «ελληνικό τιμόνι» πάντα «ξένο ζυγό υπομένει». Ο συνενωτικός και πανελληνικός των Μακεδόνων ήταν «ασήκωτος», επειδή όχι μόνον δεν είχε «Μίζες», αλλά έκοβε και γλώσσες Λογάδων Λαοπλάνων.

Την αδιάψευστη απόδειξη και επ' αυτών μας την δίδει ο ίδιος Αθήναιος δια των Δειπνοσοφιστικών περιγραφών φαγητών, εδεσμάτων και τερψιλαρύγγειων γενικά και σε μαύρη εποχή γραφής αυτών, όπου το «γλύψιμο» του Ρωμαίου Δυνάστη ήταν και το, από όλους τους τότε ΕλληνοΓραφείς, επιδιωκόμενο «κερασάκι στην όλη τούρτα» τής προσδοκώμενης δοτής εξουσίας ή εύνοιας.

Προφανώς δεν θα μπορούσε να φαντασθεί ο ίδιος, **εκεί στην Ρώμη**, όπου έζησε και έγλυψε, ότι οι μετέπειτα από αυτόν **μεταφραστές**, των Ελληνο-Γραφών του στην Λατινική, θα τον έκαναν «πέντε παράδες» και κανένας πλέον δεν θα είχε λόγους να εκτιμήσει την «προσφορά» του. Όχι τερψιλαρυγγικώς, αλλά σοβαροφανούς και πομπώδους μειώσεως της ελληνοπνευματικής Γλώσσας, δια της διακωμωδήσεως των «ακατάληπτων» Γραφών τού Μακεδόνα Αλέξαρχου, που ως Μακεδόνας και μάλιστα Πνευματικός Τοπικός Βασιλιάς προκαλούσε **αλλεργία** σε κάθε Ρωμαίο και εξαρτημένο αυτού.

Το «πάθημα», του Αθήναιου στο έργο του «Δειπνοσοφιστές» και σχετικά με τον Γλωσσοπλάστη Αλέξαρχο της Μακεδονίας, είναι ότι «καθ' ύλην»

αποκαλύπτει και περιγράφει πολλά «γευσιγνωστικά», αλλά όλως «εκτός ύλης» και θέματος φαγητών, πολιτικολογεί, ειρωνεύεται και επικρίνει την πολυπνευματώδη επιστολή –ύψιστης Ελληνικής Γλώσσας– του Αλέξαρχου, με τα εξής πικρόχολα σχόλιά του, αμέσως μετά την παράθεσή της:

«Τι δε η επιστολή αυτή δηλοί, νομίζω εγώ, μηδέ τον Πύθιον διαγνώναι» και δηλαδή: «νομίζει –Ρωμαιο-γλυπτικώς «νομιζόμενος»– ότι ούτε ο Πύθιος Απόλλων του Μαντείου των Δελφών, δεν κατανοεί»!!

Έτσι και με αυτήν την δήθεν «ελληνογνωστική» προσθήκη του και ουσία ύβρις και ασέβεια προς την ύψιστη Ελληνική Γλώσσα και τα τότε Θεία, αναδείχθηκε ο Αθήναιος, (ή τον ανέδειξαν άλλοι και μετέπειτα), όχι μόνον ως ατυχεστάτος Ελληνο-Γλωσσοπνίχτης, αλλά και δυστυχώς κοινός ψεύτης και προπαγανδιστής, χωρίς να μένω στο τότε ασεβής!

Και το χείριστο όλων είναι το γεγονός ότι στον αποδεδειγμένα Ψεύτη αυτόν στηρίζεται ένα μεγάλο μέρος της λεγόμενης «Ελληνικής Γραμματείας», εκ «Δασκάλου»... «Μάγαιρα»! Τουτέστιν μαγειρεμένα ... Γραμματικά!

Ιδού οι αδιάψευστες και όλως ανατρεπτικές αποδείξεις, που υποτίθεται ότι, τουλάχιστον από το έτος 1597 που τυπώθηκαν στο Augsburg τής τότε «Αγίας Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας» (των Οθωνιδών Αυτοκρατόρων –κοινώς «Οθωνες»– και αρρήκτως μέχρι σήμερα «κολλητών» μετά των Οθωμανιδών Σουλτάνων) και είδαν το φως της δημοσιότητας, κανένας απολύτως πνευματικός και λόγιος δεν φαίνεται να «είδε» την μετάφραση και επεξήγηση στην Λατινική Γλώσσα της δήθεν «ακατάληπτης και ανερμήνευτης» επιστολής του Μακεδόνα Αλέξαρχου, ελληνογλωσσικά:

*Αλέξαρχος ὁ μαρμίων,
 πρῶτος γαθῆν· τοῖς ἡλιοκρῆς οἰῶν, οἶδε λιπύ-
 σαι θεωτῶν ἔργων κρατήτορας μορσίμω τύχῃ
 πεκυρηγῆσθαι θεῶν πόδας χυτλώσαι τις αὐτοῖς,
 καὶ Φύλακας ὀρειγυῆς τί δὲ ἡ σπῆσολη αὐτῆ
 δηλοί, νομίζω ἐγὼ μηδὲ πὼν Πύθιον ἀγαθῆναι.*

Alexarchus bellator primipilos solis filios saluere iubet. Illum noui qui diuinorum gestorum autores fatali sorte oppressos deseruit, eos, inquam, deorum fontes qui hauserant, & tuendis montibus erant praefecti. Quidnam hac epistola significetur, nec Pythium quidem intelligere puto.

Μεταφρασμένη και επεξηγημένη στην Λατινική Γλώσσα και από το έτος 1597 τουλάχιστον στο Ρωμαιο-Πολεμικό Άουγκσμπουργκ (τέως Αυγούστα) των Ανατολικών Άλπεων, **είναι** η δήθεν «ακατανόητη» Ελληνο-Γραφή της επιστολής Αλέξανχου σε Ύψιστη Πνευματικά **Μακεδονική Γλώσσα!** Φεύγα και κρύψου, επειδή:

Αυτό σημαίνει και βεβαιώνει ότι όλοι οι Λατινομαθείς του κόσμου, συμπεριλαμβανομένων και όλων των Ρωμαιογλυφτών Γκρεκομασκαράδων, «Υπάτων» Αφελληνιστών, γνώριζαν και γνωρίζουν ως καλώς κατανοητά σε αυτούς, τα ύψιστα Ελληνικά της επιστολής τού Μακεδόνα Αλέξανχου προς τους Μακεδόνες Άρχοντες της Μακεδονικής Κασσάνδρας Χαλκιδικής! Άλλως και διαφορετικά **δεν θα μπορούσαν να κάνουν μετάφρασή της!**

Και αφού, εγώ ο άσχετος και άμισθος εκ των κοινών, σε έκανα και εδώ «τσακωτό», ως ανίκανο να κρύψεις τελικά, για να μη συλληφθείς και τιμωρηθείς, τότε γιατί κλέβεις και ψευδολογείς προκλητικά ανόητε πολυλογία;

ΠΡΟΣΟΧΗ ΤΩΡΑ στην συνεπακόλουθη **Αποκάλυψη και Ριζική Ανατροπή** που κάνω δια τούτου εδώ τού Μακεδονικού μου **Αλαλά** και το οποίο είναι πραγματική Ιαχή και Σάλπισμα Νεο-Μακεδονικής Νίκης:

Η Επιστολή Αλέξανχου, συνταγμένη και γραμμένη σε Ύψιστη **Μακεδονική Γλώσσα**, που **υπερτερεί**, γνωσιακά και πνευματικά, της γνωστής, γραμμένης, διδαχθείσας και ομιλούμενης «Ελληνικής Γλώσσας», **δεν επεξηγήθηκε ποτέ και από κανέναν «Ελληνογνώστη»**, προφανώς για να μη γίνει γνωστό το περιεχόμενό της και κτήμα όλων των ανύποπτων Ελλήνων δικαιούχων της Γνώσεως, **άρα και μαχητικής Ικανότητας, άρα και Προκοπής και Επιβολής!**

Εδώ προσδιορίζω την αιτία τής όλης κακομοιριάς μας, επειδή εδώ είναι και το «**μου**» και το «**σου**»!

Από μόνος μου και με τις ελάχιστες ειδικές γνώσεις, που απέκτησα κατά τις πολυετείς και επίμονες έρευνές μου για το πανταχόθεν και δια στρατιών ολόκληρων καλοθαμμένο Μεγαλείο τής Μίας και Μόνης Μακεδονικής Ελλάδας, βρήκα και παρουσίασα ήδη ότι ο αυτοχαρακτηρισμός τού Μακεδόνα Αλέξανχου ως «Μάρμων» σημαίνει στην Ύψιστη Πνευματικά Ελληνική Γλώσσα, κάτι μεταξύ της ταυτόσημης έννοιας τού «**Πολεμιστή**» και του «**Μαχητή**»! Επομένως τού **Δημιουργού και του Ικανού Έλληνα και της Ελλάδας του!**

Και αυτό αρκεί για την κατανόηση, του όλου κειμένου της Επιστολής και Γλώσσας τού Μακεδόνα Αλέξανχου.

Αυτήν την **έννοια** και ιδίως **ιδιότητα** (Πολεμιστή-Μαχητή) τρέμουν και φοβούνται όλοι οι κατά Εποχές Καταικτητές και Ληστές τής κάποτε **Πανίσχυρης** Ελλάδας και των Ελλήνων της, **ειδικά των Μακεδόνων**, αν και όταν είναι ενεργοί **Μάρμονες** και Ιππιόχαρμοι, όπως ήταν οι Μακεδονικές Φάλαγγες και Σάρισες, και όχι Μορμολύκεια (σκιάχτρα γερόντων) που στην Δωρική και Μακεδονική Γλώσσα, λέγονται ελληνοπρεπώς **Γόργια** και είναι τα προσώπεια υποκριτών των από σκιηνής θεάτρων τραγωδιών, αμαθή προπαγανδιστή και άσχετε της **πραγματικής Ελληνικής Γλώσσας!**

Και αυτήν την έννοια του Μάρμονα έδωσαν όλοι οι σοβαροί και αξιοπρεπείς Επικοί και Λυρικοί Ποιητές σε αμέτρητους Ήρωες και πρότυπα Μαχητών, μέχρι και στον Ήρωα **Διγενή Ακρίτα**, που πολεμούσε «τον χάρο σε **Μαρμαρένια αλώνια**», δηλαδή κάθε εισβολέα στον Ελληνικό χώρο και ιδίως στις ακριτικές περιοχές από την εποχή των Ρωμαίων, αλλά την έπνιξε και αυτήν καρεκλιακώς, μαζί με τον Ακρίτα σου για να γίνεις ξέφραγο αμπέλι διεθνώς, όπως το βεβαιώνεις αυτό με τα σκόπιμα «τρύπια» σύνορά σου.

Θα μαικρύνω πολύ τούτο το Κεφάλαιο για να μη σου αφήσω ούτε ίχνος ρίζας δοντιού και για να μη μπορείς πλέον να δαγκώνεις και να κατατρώνεις την πλούσια και ένδοξη Μακεδονική μου Ελλάδα, μαζί με την άλλη έντιμη Ελλάδα, ιδίως της ξεχασμένης από σένα Περιφερειακής Ελλάδας που την «παζαρεύεις» και αυτήν και την γεμίζεις με πανσπερμία Λαθραίων Εισβολέων. Κατά τα πρότυπα των Ρωμαίων και των Οθωμανών, όπως το βεβαιώνει αυτό η εικόνα του Προλόγου μου.

Τις άλλες έννοιες, της μικρότατης σε λέξεις αλλά παμμέγιστου πνευματικού περιεχομένου, της ίδιας Μακεδονικής Επιστολής τού Αλέξανδρου, τις κρατώ για τον εαυτό μου και ως «**οριγενής φύλακας**» (γεννημένος να φυλάγω όρια-σύνορα). Όπως ενδεικτικά, την αρχή και το τέλος, σου εξηγώ εδώ. Κατάλαβες, όποια και κάθε, Ειδικέ «Τερψιλαρύγγιε» της Παμμέγιστης «Γαστέρας» σου;

Και σκόπιμα αφήνω πεδίο δόξας λαμπρό σε επερχόμενους τολμηρούς ερευνητές, πραγματικούς Μάρμονες και Όρπηκες, όπως θα διδαχθείς στο τέλος, απαλλαγμένους της καταραμένης Ρωμαιοδουλείας, κάθε μορφής και σύγχρονου «Υπάτου» αυτής. Το ίδιο θα επαναλάβω και στο τέλος, με όλως καθοδηγητική συμβουλή μου εδώ, να συνδυάσουν «*τα ηλιοθρεμμένα πρόβατα (ηλιοκρείς) επί γης με τα θεϊκά κυρίαρχα αστέρια τού ουρανού*» για να εννοήσουν τις θεϊκές έννοιες γραφής τού Αλέξανδρου στην **Υπερέχουσα Πνεύματος Μακεδονική Γλώσσα των Ελλήνων**. Μισομασημένη «τροφή» δίνω, ως **αρχική χορηγία**.

Στο σημείο αυτό οφείλω να διευκρινίσω ότι, η πάνσοφη και μοναδική στον κόσμο πολυπλούσια, αλλά και νοητική, Ελληνική Γλώσσα, έχει δύο σχετικά ρήματα, εκ των οποίων προφανώς παράγεται το όλως μεθοδικά εξαφανισμένο επίθετο και ουσιαστικό «Μάρμων» του Αλέξανδρου.

Το πρώτο είναι το «άγνωστο» ρήμα «**μαρμαίρω**» (καμία σχέση με την τώρα γνωστή στην Μακεδονία «Μαρμάρω» που σημαίνει άτεκνη γυναίκα). Χρησιμοποιείται συνήθως ποιητικά και με την πλούσια αρχαιοελληνική έννοιά του ως «απαστράπτων, λάμπων, ακτινοβολών μαρμαρίζων λίθος ή αιγίς».

Θα ήταν όμως υπερβολικά εγωϊστικά όλα αυτά για σώφρονα άνδρα, όπως ο Αλέξανδρος, που είναι καθαρά Ελληνο-Μακεδονικό και πολυπνευματικό όνομα και που ποτέ δεν θέλησες, «Ελληνογνώστη» όσων σε συμφέρουν, όχι μόνον να ερμηνεύσεις και να εξηγήσεις την έννοιά του, αλλά το εξαφάνισες παντελώς για να μην **έλκει** και **έχει** αυτός –και όχι εσύ– την Εξουσία και την Αρχή! Φούμαρα έμαθες και αυτά διδάσκεις.

Αποδεδειγμένα υποδύεσαι τον βλάκα και τον ονοματοπνίχτη, επειδή σε συμφέρει. Το ίδιο διαπράττεις με αμέτρητα άλλα πολυπνευματικά και μόνον Μακεδονικά ονόματα.

Το δεύτερο και γνωστό, εκ των Ομηρικών Επών, σχετικό ρήμα είναι το «**μάρναμαι**» που σημαίνει «μάχομαι και πολεμώ». Αν και πως, παράγεται εξ αυτού η λέξη «Μάρμων» τού Αλέξανδρου, είναι αρμοδιότητα όσων πληρώνονται εκ των κοινών και δηλώνουν «Ειδικοί» για να μας εξηγήσουν αυτό που δεν γνωρίζουν και ούτε μπορούν να το αποδείξουν. Όπως το αναπόδεικτο αν η «κότα έκανε το αυγό ή το αυγό την κότα» και δηλαδή ποιος, τότε και πως «πρωτογέννησε» τα ρήματα και τις λέξεις τα οποία «γεννούν» άλλες λέξεις και ρήματα της απέραντης και ασύλληπτης γνωστικής Ελληνικής Γλώσσας, κατά τόπους και περιοχές.

Αποδεικτικό παράδειγμα και επ' αυτών είναι να σας παρουσιάσω εγώ δικό μου νέο ρήμα της Ελληνικής **απεριόριστης** Γλώσσας ως «**αλεξαρχέω-ώ**», δηλαδή έλκω Αρχή και Εξουσία. Ποιος δεν θα το ήθελε αυτό και ποιος θα μπορούσε να αμφισβητήσει ότι δεν είναι **πνευματικότερα Ελληνικό**;

Οι μόνοι που θα αντιδρούσαν είναι αυτοί που κατ' επάγγελμα **αλεξαρχούν** και θίγονται αν αλεξαρχήσουν άλλοι αντ' αυτών. Μακεδονικό είναι και έτσι το κατοχυρώνω. Μη το κλέψεις και το πουλήσεις ως δικό σου. Βάλτο όμως σε εκείνο το μισο-άδειο κουτί σου τής «Ελληνικής Γραμματείας» για να την κάνεις πλουσιότερη από Μακεδονικό Πνεύμα και Γνώση, αφιππεύοντας και ενθουμούμενος το «ουδέν οίδα» του Σωκράτη.

Τα αναφέρω αυτά για το «διασκεδαστικό» μέρος τού κλαυσιγέλωτα που προανέφερα και δηλαδή των εύκολα κατανοητών λέξεων, ειδικά τού Γλωσσοπλάστη Μακεδόνα Αλέξανχου, όπου δεν μας είναι χρήσιμος κανένας Ειδικός, αν γνωρίζουμε και ομιλούμε τα πνευματικά Ελληνικά και όχι τα νοθευμένα, άνοα και παπαγαλίστικα.

Έτσι και για την απόδειξη και αυτών δείτε τι γλωσσοποίησε και δίδαξε, ο προς τούτο «μη διασωθείς» και «άγνωστος» Μακεδόνας Αλέξανχος: Τον κόκορα ή αλέκτορα που λαλεί πολύ πρωϊ (όρθρο) τον ονόμασε ορθότερα και ελληνογραμματικότερα, ως «**ορθροβόα**», φορώντας πνευματικά «γυαλιά» σε άλλους και προηγηθέντες αυτού Ελληνο-Γλωσσοπλάστες. Προφανώς θα γνώριζε και θα είχε διδαχθεί την «Πραγματεία περί Γραμματικής» του προηγηθέντα αυτού Μακεδόνα Ζώϊλου, που εσύ αιώνιε εμποράκο και επειδή ζημίωνε η φτωχοπνευματική «πραμάτεια» σου, μας είπες ότι τον κατακρήμνισες στις «Σκυρωνίδες Πέτρες» σου.

Τον κουρέα ή «μπαρμπέρη» τον ονόμασε «**βροτοκέρτην**», δηλαδή αυτός που κόβει τμήμα (μαλλιά) του ανθρώπου. Την δραχμή την ονόμασε «**αργυρίδα**», επειδή ήταν από άργυρο (ασήμι) και την ημερήσια μερίδα τροφής, που ονομάζονταν ακατανόητα ως «χοίνικας», την μετονόμασε σε «**ημεροτροφίδα**»!

Προφανώς ούτε την «ημεροτροφίδα» κατανόησε, εκεί στην Ρώμη ο διασωθείς «Μάγειρας» Αθήναιος. Δεν συνέφερε την υπηρετούμενη Ρωμαϊκή «Υπατεία» (όχι βέβαια την μετέπειτα περίφημη Μαθηματικό και Φιλόσοφο Υπατία της Αλεξάνδρειας των Μακεδόνων).

Έλα να μάθεις και να διδαχθείς Πνευματικά Ελληνικά, δια της Μακεδονικής Γλώσσας, για να μην κράζεις κορακίστικα και ως «Απύτης», όπως ονόμασε τον κήρυκα (τελάλη). Ακριβώς επειδή έχεις **άπυλον στόμα**, (από το αρχαίο ρήμα «απύω»=φωνάζω δυνατά, εκφωνώ), διαζευγμένο τής οποιας διάνοιάς σου, δύστυχε!

Περισσότερα για την λέξη «Απύτης» βρήκα στο Λεξικό Σουίδα με αναφορά σε «άπυστους Αθηναίους από Θησέως» και σε «άπυρα σίτα παρά Μακεδόσι».

Επομένως ιδού γραπτή και αδιάψευστη Απόδειξη πριν από χίλια εκατό τουλάχιστο χρόνια ότι άλλη είναι η Ελληνική Αττική και άλλη η Ελληνική Μακεδονική Γλώσσα. Την κρύβεις και την αποσιωπείς όμως και αυτήν την Απόδειξη. Ιδού γιατί:

Άπυστος, αρχαιοελληνικά, σημαίνει «ανήκουστος και απληροφόρητος». Αυτό το επιβεβαίωσε ο Στράτις με την διδασκαλία της υπερέχουσας Μα-

κεδονικής Γλώσσας και ο Ζωΐλος με τους πολλούς λόγους και την Μακεδονική Γραμματική του, ενώ οι Συντάκτες τού Ελληνόγλωσσου Λεξικού Σουΐδα, από τον 10^ο μ.Χ αιώνα, αναφέρονται και παρουσιάζουν **Ελληνική Μακεδονική Γλώσσα**, που τώρα εσύ, ως αληθώς και εμπράκτως «άπυστος» (ανήκουστος-απληροφόρητος), μας λέγεις, ότι οι Μακεδόνες, αν υπήρχαν, «βοσκούσαν πρόβατα», (**σαν εσένα προσθέτω**, επειδή το παραλείπεις πάντα).

Τα «άπυρα σίτα» τα γνωρίζω παιδιόθεν και ως βοηθός του πατέρα μου Μυλωθρού, που μου δίδασκε και έλεγε ότι το σιτάρι λέγεται «πυρός», ως ξανθό και στο χρώμα τής φλόγας, αλλά οι άνθρωποι τρώγουν και «άπυρα σίτα», δηλαδή «άπυρο τροφή», που αυτή είναι, χωρίς αλεύρι, με λαχανικά και φρούτα.

Αποδεικνύεται και εξ αυτών ότι, λίγο ή πολύ, οι Μακεδόνες και μέχρι τα πρόσφατα χρόνια είχαν διδαχθεί και γνώριζαν την Μακεδονική Γλώσσα, του Αλέξανδρου και προ αυτού, την οποία δεν μπόρεσες να την εμπορευθείς ως «πραμάτεια» σου και την αντάλλαξες τελικά με καρέκλα ημερών, όπως τα είδαμε και αυτά ως πράξη.

Προεισαγωγή στο κυρίως θέμα μου –αν και τι είδους Ελληνικά μιλάτε– είναι όλα τα προηγηθέντα Αποκαλυπτικά και αληθώς Ανατρεπτικά, για να έρθω σε «ποταμούς» ουσίας και να αποκαλύψω αρχικά με Αποδείξεις **Αθηναϊκές**, ότι πάντα και από την αρχαιότητα (τουλάχιστον από τον 5^ο αιώνα π.Χ) οι Μακεδόνες **δίδασκαν αυθεντικά Ελληνικά στους Αττικούς!**

Αδιανόητο και «απαράδεκτο» αυτό για σένα και διανοητικότατο-παραδεκτότατο αναγκαστικά με τις Γλωσσο-Μακεδονικές Αποδείξεις μου, που ακολουθούν. Μη βιάζεσαι σε κρίσεις, λοιπόν, για να μη σκοντάψεις.

Έρθε τώρα η ώρα να βεβαιωθεί ο καθένας μας αν ομιλεί Ελληνικά Μακεδονικά ή άλλα «Ελληνικά», εντελώς ακαταλαβίστικα «Ωττικά», έναντι των οποίων αυτά της επιστολής τού Αλέξανδρου είναι «βατά»!

Επίσημα και φανερά φαίνεται ότι πρώτος έκανε την διδαχή των Μακεδονικών Ελληνικών από αρχαίο θέατρο των Αθηνών ο Αθηναίος Κωμωδιογράφος (της ευφυούς τέχνης και όχι χυδαιολογίας) **Στράττις** με το πολυδιδασκικό του έργο **«Μακεδόνες»**, που προσπαθείς να το μεταβαπτίσεις και αυτό.

Δείτε αμέσως γιατί είναι παντελώς άγνωστος και αδιδακτος ακόμη και στην πατρίδα του Αθήνα:

Περί τα μέσα του 5^{ου} π.Χ αιώνα γράφει και διδάσκει από σκηνής θεάτρου τής Αττικής –μεταξύ πολλών άλλων– το Έργο του αυτό, από το οποίο, διασώθηκαν μας λένουν, οι παρακάτω διάλογοι (επί σκηνής) μεταξύ ερω-

τούντος να πληροφορηθεί επί γλωσσικού θέματος Αττικού και απαντούντος-γνωρίζοντος Μακεδόνα:

Αττικός: «**Η Σφύραινα δ' εστί τις**» (τι είναι η Σφύραινα;)

Μακεδόνας: «**Κέστραν μεν ύμμες Ωττικοί κεκλήσκατε**!» (Κέστραν εσείς οι Αττικοί την λέγετε).

Αν και όσοι ισχυρίζεσθε ότι «ομιλείτε Ελληνικά» και όχι Ελληνο-Μακεδονικά απαντήστε στον εαυτό σας πρώτα: Πώς γράφετε και προφέρετε το γνωστό και εύγευστο ψάρι Σφύρα ή Σφυρίδα ή Σφύραινα;

Μήπως ως...**Κέστρα**;

Κλαυσιγέλωτα υποσχέθηκα και τηρώ την υπόσχεσή μου. Βουφάγο Μακεδονικό Λιοντάρι προανέφερα και το βλέπεις πολυμηνυματικό. Εσύ άδεις το γνωστό «Σαν ξημερώσει θα τα πούμε, **σβήσε το φως να κοιμηθούμε**» και εγώ σου λέγω: **Ξημέρωσε προ πολλού, ξύπνα!**

Τι είπε, λοιπόν, και τι ακριβώς δίδαξε στους τότε Αττικούς (Ωττικούς) ο πολυπνευματικός Κωμωδιογράφος Στράττις ο Αθηναίος, βάζοντας επί σκηνης Μακεδόνα να διδάξει την ορθή και αυθεντική Ελληνική Γλώσσα, που ήταν και είναι η **Μητρική Μακεδονική Γλώσσα**, εδώ και 2500 χρόνια, απρεπή Πρεσπική της «Κέστρας» σου;

Πρόσεξε τώρα την διδαχή που σου έκανε, ο δικός σου Γραμματο-Δάσκαλος Στράττις για να εννοήσεις γιατί σε περιγελώ ως Μακεδόνας και ομιλώ για κλαυσιγέλωτα που προκαλεις αιωνίως δια της γλωσσικής ημιμάθειάς σου και που τείνει να γίνει ολική αμάθειά σου και πάλι, δια της εισαγόμενης ξενογλωσσίας σου.

«Ωττικό» και όχι Αττικό σε γράφει και σε αποκαλεί ο Μακεδόνας δια του Αθηναίου Στράττι. Διερωτήθηκες ποτέ για τον λόγο και την αιτία;

«Υμμες» και όχι υμείς (εσείς) σας γράφει και σας αποκαλεί ο Μακεδόνας δια του Αθηναίου Στράττι. Διερωτήθηκες ποτέ τι ακριβώς είναι γραμματικώς αυτό το «ύμμες», που το εξαφάνισες με το «Που» και «Πες» σου;

Εγώ ως ερευνητής της Μακεδονικής μου Γλώσσας διερωτήθηκα «γιατί δεν το διδάχθηκα ελληνοπρεπώς και εκπαιδευτικώς» και βρήκα στο Λεξικό της Ελληνικής Γλώσσας των ξένων LIDDELL & SCOTT, ότι είναι της **Λιολικής Γλώσσας** («ύμμες, υμέ, ύμμιν, ύμμε»), αντί του «υμείς». Άρα και επομένως: Αποδεδειγμένα έχεις αδιάψευστα δεδομένα για την βαθύτατων ριζών αρχαιοελληνική Μακεδονική μου Γλώσσα και ψεύδεσαι ασύστολα και απατηλά δια της πλαστής «Ιστοριοπαιδείας» σου ότι δεν την γνωρίζεις και ούτε την άκουσες, παρά το γεγονός ότι είναι γραμμένη στα Λεξικά. Πρόσεξε τώρα και την «**σκούφια**» τού καθενός μας, που την αποκρύ-

βεις ως ασύμφορή σου, υποδυνόμενος τον «γραμματισμένο»:

Οι Αιολείς, χωριστά από τους Ίωνες, είναι αυτοί που πρωτομετανάστευσαν από την εδώ Ελλάδα στα Νησιά του Αιγαίου και στην απέναντι Μικρά Ασία, από τον 12^ο π.Χ αιώνα, ιδρύοντας τις περίφημες Δωδεκαπόλεις τους περί την μυθική Τροία και ακολούθησε η κάθοδος των Δωριέων και των Μακεδνών, όπως προανέφερα σε προηγούμενο κεφάλαιο.

Ο Αθηναίος Στράτις όμως αποδίδει στους Μακεδόνες, δηλαδή αυτούς που έμειναν στον τόπο τους και δεν μετακινήθηκαν, **Αιολική Διάλεκτο**. Μήπως ήθελε με αυτό να **τονίσει** την καλή γνώση της **πανάρχαιας ελληνικής** Γλώσσας από τους **πανάρχαιους Μακεδόνες** και όχι τους Ίωνες ή άλλους «Ωττικούς», όπως εσύ;

Σχετικό είναι το Δωρικό των Σπαρτιατών «*άμμες δε γ' εσόμεθα πολλώ κάρρονες*» (**εμείς** θα γίνουμε πολύ καλύτεροί σας). Ζωσμένος και περιτριγυρισμένος από Ελληνομαθέστατους Πανέλληνες ήσουν και είσαι πάντοτε αλλά εσύ και για την καρέκλα σου παραμένεις ημιμαθής και ακαταλαβίστικος «Ωττικός», ως «ο μη ορών».

Αδιαφόρως αυτών όμως εδώ φαίνεται και βεβαιώνεται, ότι ο Αθηναίος Στράτις ήταν άριστος Γνώστης της ορθής και αυθεντικής, μίας και ενιαίας αρχαιοελληνικής Γλώσσας και **σφυροκοπούσε** κωμωδιακώς και πνευματικώς διδακτικά, εκείνους τους **άπλαστους και ασφύριστους Ωττικούς της Κέστρας τους!!**

Ο ίδιος και πολυγραφότατος Στράτις ήταν και αυτός Γλωσσοπλάστης με καθιέρωση δικών του λέξεων, όχι όμως τού επιπέδου του νεότερου του Μακεδόνα Αλέξανδρου και πολύ περισσότερο του θαυμαστού Γλωσσοπλάστη Μακεδόνα Αριστοτέλη και «κοντο-χωριανού» τού Αλέξανδρου.

Επιπλέον ο Στράτις ήταν μέγας Κριτής και Επικριτής, Αθηναίων κυρίως, με κρινόμενο και κατακρινόμενο και υπ' αυτού –δείτε εδώ– τον **Ισοκράτη**, όπως βρήκα αποκαλύψεις ακόμη και σε Λατινικές εκδόσεις που μετέφρασαν και δημοσίευσαν τα πολλά (14 ή 18) έργα του. Και δείτε επίσης «σύμπτωση συμπτώσεων»: Τα διέσωσε και αναφέρει περικοπές αυτών ο «Κουτσομπόλης» Αθήναιος στους «Δειπνοσοφιστές» του!

Ένα καλώς αποκαλυπτικό «κάρφωμα» Στράτι κατά τού σύγχρονου του Ισοκράτη, το βρήκα δημοσιευμένο σε έκδοση τού έτους 1840 στο Βερολίνο (των Ρωμαίων) και υπό τον Λατινικό τίτλο «FRAGMENTA COMICORUM GRAECORUM», στο έργο του «ΑΤΑΛΑΝΤΗ». Απολαύστε το:

«Και την Λαγίσκην την Ισοκράτους παλλακὴν ευρεῖν με συνάζουσαν, εἰθ' ἤκειν ταχύ τον αὐλοτρήπην αὐτόν»!

Την νεαρή εταίρα Λαγίσκη την είχε «σπιτώσει» ο γέρος Ισοκράτης και «έτεκεν εξώγαμον θυγάτριον», αυτός ο... «**αυλοτρύπης!**»

Υποθέτω ότι ο Ζωΐλος της Αμφίπολης «στόλισε» πραότερα τον «αυλοτρύπην αυτόν», δηλαδή αυτόν που «τρυπάει» τρυπημένους αυλούς, όλως μεταφορικά και σκωπτικά, αλλά λογοκριμένα σήμερα.

Χονδρές «**σφυριές**» μεταξύ τους αντάλλασσαν οι αρχαίοι Πνευματικοί για να μας μείνει εξ αυτών η Απόδειξη τής Υπεροχής της **Μακεδονικής Γλώσσας**, που γράφεται και ομιλείται σήμερα ως αληθής και πραγματική Ελληνική Γλώσσα, απολύτως κατανοητή απ' όλους.

Και αυτό σου το αποδεικνύω ευθύς αμέσως:

Γνωστό και κατανοητό είναι το **σφυρί** ή **σφύρα**, ως εργαλεία και μηχανήματα. Ομοίως η **Σφυρίδα** ή **Σφύραινα** ως ψάρι. **Σήμερα, εδώ και στην όλη Ελλάδα!** Δεν είναι και δεν λέγονται... «Κέστρα».

Αυτά σημαίνουν και βεβαιώνουν ότι τα διδάχθηκες από την **Μακεδονική Γλώσσα** και εξωπέταξες την «Ωττική» σου, όπως σε διακωμωδεί ο δικός σου Στράτις. Για να μη γίνεις «τσακωτός» όμως τον εξωπέταξες και αυτόν, όπως και τον δικό μου Ζωΐλο! Αιώνιως αυτό διαπράττεις για την καρέκλα σου και αιωνίως βλάπτεις την Ελλάδα και τους Πανέλληνές της. Τα «παιδιά παίζει εν ου παικτοίς», δηλαδή.

Και εξ αυτών έμεινες και πάλι άνεργος και ημιμαθής ελληνογλωσσικώς, άρα Μακεδονικώς **ασφύριστος!**

Ψάξε να βρεις γραμμένη και διδαγμένη την λέξη αυτή, που καταφανέστατα είναι το αντίθετο τού σφυριγμένου με την έννοια τού **σφυρήλατου**.

Δεν τα έχεις και δεν τα γνωρίζεις τα **γράμματα!** Σου τα έφαγε όλα η «κορώνα» και η καρέκλα τής **Κέστρας σου!**

Γνωρίζω όμως εγώ, και από το χωριό μου στην Άνω ή Βόρεια Μακεδονία, που εσύ και ως αιώνιος «Ωττικός» στην καρεκλιακή αντίληψή σου, την βάφτισες «Δυτική Μακεδονία», προετοιμαζόμενος προ πολλού και δια πολλών «τυχερών» σου, να μου «πασάρεις» άλλη και αλλού εξωχώρια «Βόρεια Μακεδονία» πνίγοντας στις Πρέσπες και την αυτονόητη «**Νότια Μακεδονία**», που δεν σε συμφέρει και ούτε τολμάς να την ανακηρύξεις παράλληλο και ανεξάρτητο Κράτος, όπως δέχθηκες και αναγνώρισες ανεξάρτητο Κράτος «**Νοτίου Κύπρου**» και **ντροπή αμφοτέρων σας!** Αναδειχθήκατε, Εθνοπρεπώς και Ελληνοπρεπώς, ασφύριστοι!

Γνωρίζω από τον **τόπο μου**, που επί χιλιάδες χρόνια είναι και λέγεται Άνω ή Βόρεια Μακεδονία, (αδιαφόρως των δικών σου «βαφτισιών»), ότι ο απαιδευτος, αμαθής και ακαλλιέργητος γενικά, είναι και λέγεται **ασφύριστος!**

Ελληνικότατη λέξη της Μακεδονικής Γλώσσας είναι και δηλαδή Μακεδονικά Ελληνικά, που παιδεύθηκε να σου τα διδάξει ο πολυπνευματικός Δάσκαλός σου Στράττις από τον 5^ο π.Χ αιώνα και εσύ μου διδάσκεις τον Λαοπλάνο και Αυτολαδωμένο από κλεμμένα Μακεδονικά χρήματα Δημοσθένη, με τις Αντιμακεδονικές Παρατάξεις μέχρι σήμερα.

Απόντος του Φιλίππου και Αλεξάνδρου βέβαια και κρύβοντας, ένοχα και επαίσχυντα, δια της Ιστοριοπαιδείας σου, ότι αυτός ο μέγας πλάνος Δημοσθένης εξαπάτησε τον τότε Δήμο Αθηναίων και δι' αυτών την όλη Ιστορία, Παιδεία και Γνώση, Ελλήνων και ξένων, σχετικά με την «**Φιλοκρατία Ειρήνη**», μεταξύ **Αθηναίων και Μακεδόνων** και που τώρα εσύ και με την Νέα Αντιμακεδονική παράταξή σου πλανεύεις ως Νέος Δημοσθένης, όχι μόνον κάθε ανύποπτο Έλληνα Πολίτη, αλλά και τους ανύποπτους Πολίτες άλλων χωρών!

Δόλια και μεθοδικά, έκρυψες και συνεχίζεις να κρύβεις, την «Φιλοκρατία Ειρήνη» του έτους 346 π.Χ στην Πέλλα της Μακεδονίας, που συμφωνήθηκε μεταξύ **δέκα Πρεσβυτών της Αθήνας** και του **Βασιλιά της Μακεδονίας Φιλίππου Β'**, παρουσία της Βασίλισσας Ολυμπιάδας και του Διαδόχου γιου τους **Αλεξάνδρου**, που «δεκαετής μιλούσε ως ίσος προς ίσον» με τους Πρέσβεις στα Ανάκτορα της Πέλλας» κατά τα Ιστοριογραφημένα.

Πρώτος και πολύ πρόθυμος στους δέκα Πρεσβευτές εκπροσώπους του Δήμου και Κράτους Αθηναίων ήταν ο **Δημοσθένης** και ο οποίος ούτε **ντράπηκε**, από τις ύβρεις και συκοφαντίες του με τους, μέχρι και σήμερα καλοδιδασκόμενους «Ολυνθιακούς» Αντιφιλιππικούς του, αλλά και ούτε **αποκλείστηκε** από τους Μακεδόνες και την Αυλή τού Φιλίππου στην Πέλλα. Μπορείς να το κατανοήσεις αυτό; Για Μακεδνούς γράφω και επιμένω συνεχώς, επειδή εδώ ο ίδιος ο Δημοσθένης «γλύφει αυτούς που υβρίζει» και άρα με αναγκάζεις να σκεφθώ νεότερους «Ομηρογραφείς» τού Δημοσθένη και δηλαδή νεότερα κατασκευάσματα δήθεν Αντιφιλιππικών του Δημοσθένη, άλλως ανυπόληπτο και «γλύφτη» των Μακεδόνων, που, όπως θα δεις αμέσως, έτσι τον **αντιμετώπισαν**.

Μαζί του ήταν και ο Ρήτορας **Αισχίνης**, που δεν είχαν συγκρουσθεί ακόμη μεταξύ τους, όπως και ένας κάποιος ονόματι **Φιλοκράτης** και μετέπειτα «μαύρο πρόβατο και Ιφιγένεια», στον οποίο φόρτωσαν όλες τις πονηριές τού Δημοσθένη, που προσπάθησε με αυτές να **παγιδέψει τον Φίλιππο** και βρέθηκε ο ίδιος **παγιδευμένος και εξευτελισμένος**.

Κάτι αντίστοιχο με την εξίσου αποκρυβόμενη «**Νικίειο Ειρήνη**», έτους 421 π.Χ μεταξύ Αθηναίων και Λακεδαιμονίων, μετά των «**Συμμάχων**» κάθε

πλευράς, αλλά έξω και αντίθετοι όλοι οι άλλοι Πανέλληνες, με την οποία προσπάθησαν ανεπιτυχώς να μοιράσουν μεταξύ τους την όλη τότε Ελλάδα και ειδικά την Μακεδονία και την Χαλκιδική, για να λήξει ο λεγόμενος «Πελοποννησιακός Πόλεμος» Λογάδων και «Καραβανάδων», που ήταν και ουσία γινόταν εδώ στην Μακεδονία και ιδιαίτερα στις τριάντα τρεις (33) παραλιακές πόλεις της Χαλκιδικής, τις οποίες ο ένας τις άρπαζε συνεχώς από τον άλλον. Με σφαγή όμως κάθε φορά τού ανδρικού πληθυσμού και αρπαγή των γυναικόπαιδων («ανδράποδων»), μεταφορά και δουλοποίησή τους, εκεί όπου **«άνθιξε η Δημοκρατία»**.

Αυτήν που «κάναμε εξαγωγή», διδακτικώς και παγκοσμίως, χωρίς λέξη και αναφορά στις σφαγές και στα «ανδράποδα» της Μακεδονίας και ειδικά των ονομαστικά αναφερόμενων πανάρχαιων πόλεων της Χαλκιδικής, που κατά «σύμπτωση» δεν γνωρίζουν και ούτε αναφέρουν τα «Ομηρικά Έπη», πολεμικός πρόγονος του «Πελοποννησιακού Πολέμου», αλλά αληθώς «καρέκλες και τυχερά» αντιμαχόμενων παρεών Αθήνας και Σπάρτης.

Βασικός όρος της «Νικίειας Ειρήνης», που πήρε το όνομά της από τον Αθηναίο «εμπνευστή» της Στρατηγού και Πολιτικού Νικία (κάτι ως «Νίμιτς» τής τότε εποχής, αλλά σφαγμένος τελικά ο δύστυχος) που υπογράφηκε από δεκαεπτά (17) Λογάδες κάθε «παρέας», Αθήνας και Σπάρτης, σύνολο τριάντα τέσσερις (34), ήταν ο εξής: **«Θα τηρήσω τις συνθήκες και τις σπονδές αυτές, χωρίς ατιμία και χωρίς δόλο»!!**

Γιατί άραγε υποσχέθηκαν ότι δεν θα κάνουν «ατιμία και δόλο», δηλαδή ότι **θα είναι Μακεδνοί;**

Θέμα συμφωνίας (Συνθήκης) –που δεν τηρείται ποτέ– ήταν το Ήθος και η Εντιμότητα τής ένδοξης Αθήνας και Σπάρτης ή μόνον των «παρεών»;

Την απάντηση, που δεν μας έδωσε ποτέ η «φιλοτεχνημένη» και «ωραιοποιημένη» Ιστοριοπαιδεία μας, θα την έχουμε από την, κατά εβδομήντα πέντε (75) χρόνια) νεότερη και επτασφράγιστη «Φιλοκράτεια Ειρήνη», όπου επανέρχομαι για την συνέχεια:

Προφανώς ο Δημοσθένης είχε στο νου του την τύχη τού Νικία και φρόντισε να απαλλαγεί από τις ευθύνες του, όχι όμως και από τον δίμηνο «Τουρισμό» του στην Αυλή της διαλάμπουσας Πέλλας, «φορτώνοντας» αυτές στον σοβαρό Αισχίνη και στον «βολικό» Φιλοκράτη!

Με μετέπειτα ονομασία της Συμφωνίας Αθηναίων-Μακεδόνων ως «Φιλοκράτεια» και όχι «Δημοσθένεια», ώστε να **καταδικάσουν τον Φιλοκράτη στην Αθήνα και απόντα σε θάνατο**, με τόνους λάσπης κατά του Αισχίνη, για να γλυτώσει και να βγει «λάδι» ο πλάνος και «Τουρίστας» Δημοσθένης.

Δημοσθενικώς τα αποκρύβεις και αυτά, αλλά σε ξεσκεπάζω και τα επεξηγώ κατανοητά:

Τότε, λοιπόν, (Καλοκαίρι έτους 346 π.Χ) ήρθαν στην **Βασιλική Αυλή της Πέλλας**, Πρέσβεις των Αθηναίων και συνομίλησαν για Ειρήνη με «Σκοπιανούς, Ντοπιανούς, Γερμανούς, Αμερικανούς, ΝΑΤΟΥΣ και Σία ΕΕ, σε Διεθνή Γλώσσα», όπως τώρα στην Λίμνη των Πρεσπών και για το **ίδιο θέμα ουσίας**, που ήταν το τότε και τώρα «**όπως έχουν τα πράγματα**», γνωστό διεθνώς ως «**STATUS QUO**», που **πρωτοδιδάχθηκε εδώ στην Πέλλα** και είναι η «Πανάκεια» όλων των αμαρτωλών και μακρυχέρηδων, διεθνώς και αιωνίως. Εδώ ξεγυμνώνεσαι παντελώς, επειδή και διότι:

Όλοι οι εδώ τότε Συνομιλητές των Αθηναίων, στην Πρωτεύουσα Πέλλα, με πρώτο τον Φίλιππο και μαθητευόμενο ακόμη τον Αλέξανδρο, (κατά το μεγαλύτερο σε βλακεία και ηλιθιότητα Ανέκδοτο όλων των εποχών «καταγωγής» των Σκοπιανών) ήταν Πρεσποσυμφωνητικοί «Μακεδόνες Πολίτες», «Μακεδονικής Ανάκατης Γλώσσας», «Μακεδονικού Κράτους» ως «Βορείου Μακεδονίας», (άρα οι «Νοτίου Μακεδονίας» ήταν οι Αθηναίοι απεσταλμένοι Πρέσβεις) που εκείνοι οι «Κλέφτες και Ληστές Αχαιοί και Λοιποί» (Νότιοι Έλληνες δηλαδή) **καταπίεζαν συνεχώς** και δεν τους επέτρεπαν να **είναι πρόγονοι** των σημερινών Αλβανών, Σλάβων, Γύφτων και λοιπών... «**Μακεδόνων**»!

Κατάλαβες το «επειδή και το διότι» καρεκλάτε εκτελεστή Εντολών;

Αυτά μας είπες με την τώρα Πρεσποσυμφωνία σου, γράφοντας «Ιστορία», όπως το διαλαλεις χωρίς φύλλο συκής και το διατηρείς εσύ ο «μουλωχτός», που έκανες τον προηγούμενο «Παζαρτζή», Νέο... Φιλοκράτη;

Και δηλαδή –κατά το σπαραξικάρδιο Ανέκδοτο αυτό– αν τους επέτρεπαν, οι εκεί «χάμω» Αχαιοί και ήταν ελεύθεροι οι εδώ πάνω Αγέννητοι Σλαβο-Αλβανοί θα «γεννούσαν» εδώ Αλβανούς και Αλβανίες, Σλάβους και Σλαβίες, ώστε να μην αναγκασθούν να φτάσουν μέχρι τις **Ινδίες!** Αυτά λέγουν οι Ανεκδοτοποιοί και εσύ συμφωνείς και σφραγίζεις όχι μόνον το εφεύρημα του «STATUS QUO», αλλά πολύ περισσότερα και πέραν του Ονόματος, όπου ήταν η υποτιθέμενη **διαφορά σου** με τους Σκοπιανούς, μόνιμα υιοθετημένους από...Νονούς!

Μέγα και θαυμαστό σας λέγω είναι αυτό το Ανέκδοτο και Μνημείο βλακείας, **κρυμμένο στην κρυμμένη «Φιλοκράτεια Ειρήνη»!**

Τώρα ας δούμε τι είναι και πως εφαρμόζεται το Παγκόσμιο «STATUS QUO», κατά πρωτοδιδαχή του όχι από τους πονηρούς τότε Αθηναίους Πρέσβεις, αλλά από τον πονηρότερο αυτών Φίλιππο τού Αμύντα Γ'.

«Όπως έχουν τα πράγματα», πρότειναν οι Αθηναίοι Πρέσβεις στον Φίλιππο ως βάση της Συμφωνίας Ειρήνης, με πονηρό σκοπό να περισώσουν τις Κτήσεις και Αποικίες που είχαν στην Μακεδονία και Βόρεια Ελλάδα. Αυτόν τον σκοπό των τότε Αθηναίων, εσύ ο τωρινός «Αθηναίος», όχι μόνον δεν τον έχεις και ούτε τον επιδιώκεις, αλλά από πάνω «παζαρεύεις» για να δώσεις και τα «όπως έχουν» **υπόλοιπα!**

Μόλις άκουσε ο Φίλιππος τις προτάσεις αυτές, είπε: «Απολαύστε τα αγαθά της φιλοξενίας σας στην Αυλή μου μέχρι να επιστρέψω από κάποιες επείγουσες **δουλίτσες που έχω**» και έφυγε. Αέρας έγινε!

Με μεγάλη χαρά το δέχθηκαν οι Αθηναίοι Πρέσβεις (ήταν τότε εδώ οι καλύτερες Εταίρες του Κόσμου, όπως η πανέμορφη και ακόλαστη Κύπρια Παντίκα) και ο Φίλιππος με τις Φάλαγγές του έφθασε μέχρι τα **Στενά τού Βοσπόρου** και σε **53 ημέρες γύρισε.**

Τότε και αμέσως υπέγραψε την Συμφωνία Ειρήνης με το «**STATUS QUO**», δηλαδή «**όπως έχουν τα πράγματα**» και άρα όσα **κατέχει ο πονηρότερος!**

Ο Δημοσθένης πάντως, πέρασε καλά εδώ επί 53 ολόκληρες ημέρες με τις... «**Πανίκες**» του!

Οι άλλοι Πρεσβευτές είχαν φύγει νωρίς και χωρίς Νίκες, ούτε και Παντίκες. Πολλαπλό και μέχρι ανύπαρκτο «**STATUS QUO**» σου «**φόρεσαν**» στις Πρέσπες, προφανώς επειδή εσύ ήσουν επί μακρότατο χρόνο απασχολημένος με θρόνους και πολυθρόνες των εσωτερικών και συνεχώς εναλλασσόμενων... Πανίκων σου!

Μετά και όταν πληροφορήθηκε ο Δημοσθένης ποιο ήταν το «**STATUS QUO**» και ποια εδάφη κατείχαν οι Μακεδόνες όταν υπέγραψαν την Συμφωνία Ειρήνης, πλάνεψε και τον Δήμο Αθηναίων και τον «**ΠΑΝΔΗΜΟ**» των Πανελλήνων και του Κόσμου, δια των συνεχιστών των Λογάδων και Συν-Γραφένων. Άλλο είδος «**Όμηρο**» έκανε ο κάθε Λογάς και Γραφέας τον δύστυχο Δημοσθένη που τον χρησιμοποιεί για τα δικά του αμαρτήματα.

Και όπως προανέφερα «φορτώθηκε» σε κάποιον Φιλοκράτη «**μαύρο πρόβατο**», ως «**Φιλοκράτεια**» και έτσι διδάχθηκε έκτοτε η **αποφυγή ευθυνών** με φόρτωμα σε ανεύθυνους και καταδίκη σε θάνατο αυτών, προς ικανοποίηση και του «**πόπολου**» και της «**Ιστορίας**».

Εδώ, λοιπόν, έχουμε πολυδιδασκτέα **παράσταση** του Πρωταγωνιστή Φιλίππου και σε «**τελευταίο ρόλο**» τον «**γελωτοποιό**» Δημοσθένη. Με άδικο θύμα όμως έναν άγνωστο Αθηναίο Πολίτη Φιλοκράτη.

Την «**παράσταση**» αυτή την βλέπουμε παιζόμενη συνεχώς και επί αιώνων, με Πρωταγωνιστές όμως ξένους και έξω «**Φιλίππους**» και μέσα γελω-

τοποιοούς «Δημοσθένηδες», με πάντα «μαύρο πρόβατο» την ίδια όλη Ελλάδα, που είναι μόνιμα η θυσιαζόμενη «Ιφιγένεια». Αυτός είναι ο λόγος που δεν βλέπουμε καταδίκη σε θάνατο κανενός νέου «Νικία» και «Φιλοκράτη», μέχρι και «Θουκυδίδη»! «Λάδι» βγαίνουν όλοι οι Δημοσθένηδες!

Και ποτέ δεν κατάλαβες, τι είναι ο Ηθο-ποιός και τι ο Θεατρίνος!

Σφυρίζεις, υπό άλλη άπνευστη και εντελώς κλούβια έννοια, αδιάφορα και ως παιδική σφυρίχτρα, κάνοντας και τον μεγαλύτερο θόρυβο **ως άδειος τενεκές**.

Αυτά και πολύ περισσότερα άλλα, άγνωστα και αποκρυβόμενα, δίδαξε προκαταβολικά ο Αθηναίος κωμωδιογράφος Σπράτις, δια της εμπνεύσεώς του να βάλει Μακεδόνες για να διδάξουν σε Αττικούς τι είναι και τι σημαίνει η λέξη Σφύραινα για να μην είναι Ασφύριστοι και Αυλοτρύπες!

Επέλεξε λέξη-κλειδί για να σφυροκοπήσει τους ασφύριστους όλων των εποχών και χωρών. Μέχρι και των σημερινών και όλως προνοητικά, όπως μπορείτε να βεβαιωθείτε από τα παρακάτω επίσημα αποδεικτικά που επιβεβαιώνουν τις εδώ γραφές και αποκαλύψεις μου, **αδιάψευστα**.

«Γνωρίζετε, μήπως, τι είναι ο Κατάδεσμος της Πέλλας», ρώτησα σκόπιμα έναν παρλαπίπα «Γκρεκο-Μασκαρά» δοτό και καρεκλάτο, εκεί «χάμω».

Σκύβει και μου ψιθυρίζει, ένοχα και δειλά: *«Κάθε τι της ισοπεδωμένης Πέλλας και Μακεδονίας εμείς τα πασάρουμε στους Σκοπιανούς για να έχουμε από τους Αμερικανούς καρέκλες και μίζες από τους Γερμανούς»!*

Μου ήρθε «ο ουρανός σφοντύλι» τόσο από τα «ελληνικά» του, όσο και από την «μαγκιά» του!

Τον λυπήθηκα ειλικρινά επειδή, πριν μιλήσει, φαινόταν ότι ζούσε για να τρώγει, όπως ακριβώς οι Ρωμαίοι, σε αντίθεση με τους πραγματικούς Έλληνες που πάντα έτρωγαν για να ζήσουν.

Ρώτησα και άλλον δοτό, υπέρμαχο Πρεσπικό, για το αν γνωρίζει τι είναι ο «Κατάδεσμος της Πέλλας» και ως σοβαρότερος, γνώστης τής άγνοιάς του, δήλωσε **άγνοια**. Σεβάσθηκα την άγνοιά του και τον συμβούλευσα να μάθει πρώτα και μετά **να πάρει θέση**, για να είναι **αξιοπρεπής και σοβαρός**, δηλαδή **«Κεδνός»**.

Τι είναι, λοιπόν, ο «Κατάδεσμος της Πέλλας»;

Αν δηλώσω απλά ότι είναι η Απόδειξη τής, από τους κοινούς πολίτες Μακεδόνες της αρχαιότητας, γραφόμενης και καθομιλούμενης Ελληνικής Γλώσσας, δεν θα το πιστέψετε και με το δίκαιό σας. Ακούσατε και διαβάσατε τόσα πολλά ψεύδη και προπαγάνδες δημοσθενικές, που ακόμη συνεχίζονται αδίστακτα, ώστε ενσυνείδητα ή ασυνείδητα είσθε επιφυλακτικοί,

αν όχι και αρνητικά προδιατεθειμένοι.

Για τους λόγους αυτούς αναγκαστικά θα σας παρουσιάσω την αδιάψευστη Απόδειξη, που είναι η χειρόγραφα γραμμένη (σε φύλλο μολύβδου) **Μακεδονική Γλώσσα**, μίας «ερωτευμένης και προδομένης» από τον αγαπημένο της, Μακεδόνισσας γυναίκας της Πέλλας του 4^{ου} και 3^{ου} π.Χ αιώνα.

«Δανείζομαι», και προσέξτε το αυτό, ως Μακεδόνας, την φωτογραφία του **αρχαιολογικού ευρήματος αυτού**, που ανακαλύφθηκε μόλις το έτος 1986 εδώ στην Πέλλα της Μίας και Μόνης Μακεδονίας των Ελλήνων και είναι **Δικαίωμα και Πολιτιστική Κληρονομιά όλων των Ελλήνων και Πολιτών του Κόσμου βέβαια**, πλην των εδώ Ντοπιανών και εκεί Σκοπιανών, επειδή θα την κάνουν «Κέστρα» και θα την εξαφανίσουν σταδιακά, όπως ήδη συμβαίνει στα «μουλωχτά» αυτό. Και συμβαίνει επειδή:

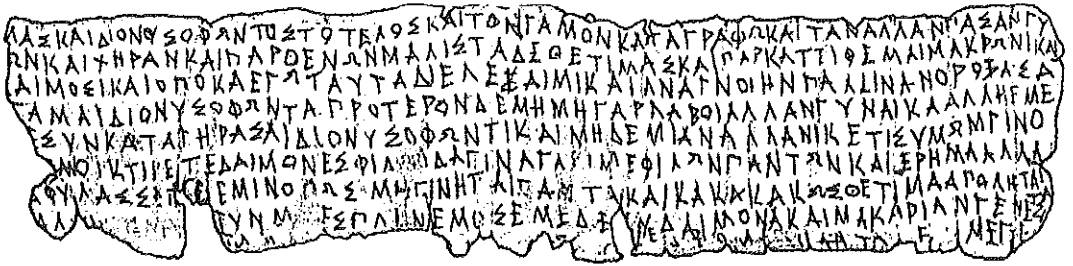
Οι Ρωμαίοι εισβολείς κατέκτησαν την Πέλλα και την καταλήστευσαν το έτος 168 π.Χ. Από Πρωτεύουσα τού τότε γνωστού κόσμου έγινε Ρωμαϊκή Επαρχία, αλλά διατήρησε το όνομά της. Η μετέπειτα Βυζαντινή Αυτοκρατορία την «σκότωσε», ονομαστικά και την έκανε «χωριό» με το όνομα «Άγιοι Απόστολοι» και οι εισβολείς Βούλγαροι, πρόγονοι των σημερινών Σκοπιανών την κατέσφαξαν και πάλι ονομαστικά ως «Ποστόλ» (Απόστολοι) και την ισοπέδωσαν λεηλατικά, αναζητούντες θησαυρούς και όσα δεν καταλήστευσαν οι Ρωμαίοι, Δύσης και Ανατολής.

Τέλος, οι Οθωμανοί «θεοφοβούμενοι», την ονόμασαν στην γλώσσα τους «Τόπο θεού» και με «μάρμαρα και λίθους» τύπου «ορυχείου», που πήραν από εκεί, έκτισαν την παρακείμενη «Ιερή Πόλη» τους, που είναι τα σημερινά Γιαννιτσά.

Όλος συνοπτικά τα αναφέρω αυτά για να εκτιμηθεί η Αξία τού «Κατάδεσμου της Πέλλας» και ποια είναι τα συμφέροντα για την Απαξίωσή του.

Ύψιστο αρχαιολογικό και εθνικό εύρημα Αλήθειας είναι και μην σας τρομάζει ή σας προδιαθέτει αρνητικά και υποσυνείδητα το «Μήνυμα» δια της ονομασίας του ως «Κατάδεσμου», που θυμίζει δεσμά **κατάδικου!**

Απολαύστε την Απόδειξη της αρχαιο-**Μακεδονικής Γραφής**, μίας απλής και κοινής αρχαίας Μακεδόνισσας της Πέλλας, που με την «τρέλα» της ερωτικής απογοητεύσεώς της και χωρίς να το έχει επιδιώξει, μας πρόσφερε το **Μεγαλύτερο και Καλύτερο Ευεργέτημα** της «ζωντανής» Μίας και Μόνης Μακεδονικής Γλώσσας και που, παρά τις αιτιολογημένες ελλείψεις και σφάλματα συντάξεως και γραφής σε φύλλο μολύβδου, είναι **Υπέροχη Ελληνική Γλώσσα** και κατασυντρίβει όλους τους μέχρι τώρα «απλωμένους τραχανάδες» και «Τραχανοποιούς», όπως συνοπτικά τους περιέγραψα.



Το παραπάνω Εύρημα-Εθνικό Ευεργέτημα, που μοιάζει με σημερινή γραφή κεφαλαίων γραμμάτων, ονομάστηκε «Κατάδεσμος της Πέλλας». Όχι όμως «Γραφή της Μακεδονικής Γλώσσας», όπως και είναι!

Τώρα και εξαιτίας της παραπάνω γραπτής και αδιάψευστης Αποδείξεως για την Πανάρχαιη Μία και Μόνη Μακεδονική Γλώσσα, θα «σύρω τα εξ αμάξης» προς πάντα δοτό και καρεκλάτο, που τον πληρώνουμε όλοι από τα κοινά, για να τα φυλάγει και να τα αναδεικνύει διεθνώς και όχι να «αβαντάρει» εκείνα τα αισχρά, κατάπτυστα και γνωστά απατηλά «δεν είχαν Γλώσσα οι Μακεδόνες», «δεν έγραφαν οι Μακεδόνες», «δεν ήταν Έλληνες οι Μακεδόνες», «βάρβαροι ήταν» και παρόμοια καρεκλιακά του αιώνιου «σου» κατά του «μου».

Θα με δικαιώσετε, ελπίζω, με την εξήγηση και ερμηνεία του περιεχομένου τής Μακεδονικής Γραφής αυτής, που παρέθεσα παραπάνω και την οποία –λόγω εκκρεμούς Ύψιστου Εθνικού Θέματος– όφειλαν και είχαν εκκαθήκοντος Υποχρέωση, πρώτα οι «τριάκοσιοι» καλοπληρωμένοι και μετά τα όποια εκατομμύρια κρατικοδίαιτων, να μεταβούν από σπίτι σε σπίτι και να την παραδώσουν ιδιοχείρως σε κάθε Έλληνα πολίτη! Σιωπηρά, χωρίς ΜΜΕ, Διαγγέλματα και Τυμπανοκρουσίες, για προφύλαξη από τον πάντα μολυσματικό... χρηματοϊό!

Δι' αυτών θα έφθανε τάχιστα προς κάθε έντιμο πολίτη του κόσμου, που αυτός ρυθμίζει τα λεγόμενα Διεθνή ΜΜΕ και όχι αυτά αυτόν, όταν είναι καλά ενημερωμένος και δεν μπορεί να εξαπατηθεί από αγύρτες και πλάνους.

Το κείμενο, κατά τα κρατούντα τής τότε εποχής, είναι γραμμένο με κεφαλαία ελληνικά γράμματα.

Και, κατά τα ίδια κρατούντα, δεν έχει διαστήματα και κενά μεταξύ λέξεων, γεγονός που κάνει δύσκολη την ανάγνωση και διαχωρισμό των λέξεων τώρα, όχι όμως και τότε.

Τρία είναι τα πρόσωπα της «τραγωδίας» που έγραψε και αποτύπωσε σε τυλιγόμενο (ρολό) φύλλο μολύβδου η προδομένη Μακεδόνισσα «Γκόλ-

φω», που ο αγαπημένος της «Τάσος» την παράτησε και την «Σταυρούλα» αγάπησε! Βλέπετε πόσο μικρός είναι ο κόσμος και πως λάμπει πάντα η Αλήθεια;

Ακριβώς το ίδιο «σενάριο» περιγράφεται στο Πανεθνικό Εύρημα-Ευεργέτημα τής Πέλλας και επιτέλους ας ευρεθεί ένας Έλληνας σοβαρός Επιστήμονας ή Υπεύθυνος Πολιτικός να ασχοληθεί αποτελεσματικά με τα Ελληνικά πράγματα και τις Ελληνικές Αντιλήψεις χιλιάδων ετών, που από μόνα τους κράζουν και βοούν ότι είμαστε **ο αυτός και ίδιος λαός, αδιάλειπτα και συνεχώς!** Η Απόδειξη αυτή είναι η οριστική **ταφόπλακα για τους Πλάνους και Αγύρτες όλων των εποχών!**

Είναι όμως και πνευματική ιδιοκτησία κάθε Έλληνα Μακεδόνα, άρα επιτρεπόμενης χρήσεως της μόνον υπέρ της Μίας Μακεδονικής Ελλάδας, αποκλεισμένου του εμπορίου της από αντιγραφείς κατ' επάγγελμα και εμπόρους.

Το ανακαλυφθέν «σενάριο» της Πέλλας, που επαναλήφθηκε επακριβώς με το ελληνικότατο «σενάριο» της Θεατρο-Κινηματογραφικής «Γκόλφω», πριν ανακαλυφθεί το αρχαίο και πανομοιότυπο της Πέλλας (πριν από 2,5 περίπου χιλιάδες χρόνια), υποχρεώνει κάθε σώφρονα και Υπεύθυνο Έλληνα όχι μόνον να αρνείται κάθε εισβολή ξένων και αλλοτρίων «σεναρίων» κοινωνικής διαπλάσεως των Ελλήνων, αλλά και στον άμεσο εξοβελισμό των λάθρα και βλαπτικώς εισελθόντων και εισερχόμενων αφελληνισμών με ξένα «μάγια» της διαφθοράς και της σήψης παντός του Πνευματικού Ελληνικού, όπως και Εθνικού Πανελληνίως.

Αυτή είναι η νέα «Κόπρος» άλλων και ξένων «Αυγείων» ή «Αγγείων», γνωστότατης έννοιας της περιφρονητικής λέξεως «αγγιό», στα αυθεντικά Ελληνικά. Αυτά βυσσοδομούν και χρήζουν ελληνοπρεπούς καθάρσεως, καθέτως και οριστικώς, για να επιζήσει το Γένος και Έθνος μας.

Διονυσοφώντας (φωνή-φως Διονύσου) ήταν το όνομα του Μακεδόνα «Τάσου» στην Πέλλα και **Θετίμα** (θεού τιμή) ήταν το όνομα αυτής που επέλεξε τελικά να νυμφευθεί («Σταυρούλας» δηλαδή) αντί της μνηστής του **Δαγίνας** και δηλαδή της αντίστοιχης «Γκόλφω».

Η προδομένη Δαγίνα της Πέλλας έγραψε **κρυφά και μόνον για τον εαυτό της** το κείμενο στην Δωρική-Μακεδονική Γλώσσα, που μας **ευεργετεί Εθνικά** και θάβει οριστικά τους ονοματοκλέφτες Σκοπιανούς και Σία.

Καρεκλιακώς όμως, στιδήποτε Εθνικό στην Ελλάδα και ιδιαίτερα στην Μακεδονία, «βλάπτει» αιωνίως άλλα Έθνη, οπότε τίποτε απολύτως δεν έγραψε και ούτε αποκάλυψε η Μακεδόνισσα της Πέλλας με τον «Κατάδε-

σμό» της. **Μάγισσα** ήταν και «**μάγια**» έκανε, κατά κρίσεις και διαπιστώσεις άλλων «**Μάγων**» ποιούντων δικά τους «μάγια» καταδεσμικώς.

Δείτε το κείμενο Γραφής, όπως παρουσιάζεται στο Διαδίκτυο με την «μετάφρασή» του, για να μπορέσω να επανέλθω με γραφο-κριτικές πνεύματος Ζωΐλου και Στράττιδος.

1. [ΘΕΤΙ]ΜΑΣ ΚΑΙ ΔΙΟΝΥΣΟΦΩΝΤΟΣ ΤΟ ΤΕΛΟΣ ΚΑΙ ΤΟΝ ΓΑΜΟΝ ΚΑΤΑΓΡΑΦΩ ΚΑΙ ΤΑΝ ΑΛΛΑΝ ΠΑΣΑΝ ΓΥ	1. Της [Θετί]μας και του Διονυσοφώντος την τελετή και τον γάμο καταριέμαι, και των άλλων πασών γυ-
2. [ΝΑΙΚ]ΩΝ ΚΑΙ ΧΗΡΑΝ ΚΑΙ ΠΑΡΘΕΝΩΝ ΜΑΛΙΣΤΑ ΔΕ ΘΕΤΙΜΑΣ ΚΑΙ ΠΑΡΚΑΤΤΙΘΕΜΑΙ ΜΑΚΡΩΝΙ ΚΑΙ	2. [ναικ]ών, και χήρων και παρθένων, περισσότερο δε της Θετίμας, και αναθέτω στον Μάκρωνα και
3. [ΤΟΙΣ] ΔΑΙΜΟΣΙ ΚΑΙ ΟΠΟΚΑ ΕΓΩ ΤΑΥΤΑ ΔΙΕΛΕΞΑΙΜΙ ΚΑΙ ΑΝΑΓΝΟΙΗΝ ΠΑΛΛΙΝ ΑΝΟΡΟΖΑΣΑ	3. [στους] δαίμονες, όποτε εγώ αυτά ξετυλίξω και διαβάσω πάλι, έχοντας ξεθάψει τα
4. [ΤΟΚΑ] ΓΑΜΑΙ ΔΙΟΝΥΣΟΦΩΝΤΑ ΠΡΟΤΕΡΟΝ ΔΕ ΜΗ ΜΗ ΓΑΡ ΛΑΒΟΙ ΑΛΛΑΝ ΓΥΝΑΙΚΑ ΑΛΛ Η ΕΜΕ	4. [τότε] να παντρευτούν τον Διονυσοφώντα και όχι πριν. Να μην λάβει άλλη γυναίκα παρά εμένα
5. [ΕΜΕ Δ]Ε ΣΥΝΚΑΤΑΓΗΡΑΣΑΙ ΔΙΟΝΥΣΟΦΩΝΤΙ ΚΑΙ ΜΗΔΕΜΙΑΝ ΑΛΛΑΝ ΙΚΕΤΙΣ ΥΜΩΝ ΓΙΝΟ	5. Εγώ δε να γεράσω μαζί με τον Διονυσοφώντα και μηδεμία άλλη. Ικέτις σας γίνο
6. [ΜΑΙ ΦΙΛ]ΑΝ ΟΙΚΤΙΡΕΤΕ ΔΑΙΜΟΝΕΣ ΦΙΛ[Ο]Ι ΔΑΓΙΝΑΓΑΡΙΜΕ ΦΙΛΩΝ ΠΑΝΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΗΜΑ ΑΛΛΑ	6. [μαι, την φίλ]η σας να οικτίρετε, φίλοι δαίμονες, την Δαγίνα (;), των φίλων της πάντων εγκαταλελειμμένη, αλλά
7. [...]Α ΦΥΛΑΣΣΕΤΕ ΕΜΙΝ Ο[Π] ΩΣ ΜΗ ΓΙΝΕΤΑΙ ΤΑ[Υ]ΤΑ ΚΑΙ ΚΑΚΑ ΚΑΚΩΣ ΘΕΤΙΜΑ ΑΠΟΛΗΤΑΙ	7. [...] φυλάξτε μου, όπως μη γίνουν αυτά και με κακό τρόπο η κακή Θετίμα να χαθεί
8. [...]ΑΛ[-].ΥΝΜ .. ΕΣΠΛΗΝ ΕΜΟΣ ΕΜΕ ΔΕ [Ε]Υ[Δ]ΑΙΜΟΝΑ ΚΑΙ ΜΑΚΑΡΙΑΝ ΓΕΝΕΣΤΑΙ	8. [...] και εγώ δε ευδαίμων και μακάρια να γίνω
9. [-]ΤΟ[.].[-].[-].Ε.Ε.Ω[?]Α.[.] Ε. ΜΕΓΕ [-]	

Ὡστε η παραπάνω Μακεδονική Γραφή, εδώ και χιλιάδες χρόνια, ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ –πρωτίστως και πάνω απ’ όλα– ΑΝΑΤΡΟΠΗ και ΣΥΝΤΡΙΒΗ ΠΑΡΑΜΥΘΑΔΩΝ, αλλά είναι απλώς «Μάγια Μάγισσας», που υπάρχουν και σήμερα, με χρήση ακόμη και καυστικού βιτριολιού; Η λέξη «Κατάδεσμος» είναι η όλη Επιστημονική «ανακάλυψη» εδώ;

Και ὥστε το αρχαιομακεδονικό όνομα **Διονυσοφών**, που κράζουν και βοούν λίθοι και πέτρες, τείχη και ανίδεις, επιγραφές και στήλες, στην όλη Μακεδονία μέχρι και την Θάσο και ειδικά στην Θεσσαλονίκη και περιοχή της, υποδύεσαι αδιάντροπα ότι δήθεν δεν σου είναι γνωστό και αφήνεις να εννοηθεί ότι δεν είναι των εδώ Μακεδόνων για έμμεση κατάληξη ότι δήθεν το εύρημα της Μακεδονικής γραφής στην Πέλλα μπορεί να είναι εισαγωγής και από άλλους τόπους και λαούς, όπως ας πούμε των Ινδιάνων Μάγια της Αμερικής και των Ζουλού της Αφρικής!

Οι δεκάδες επιγραφές της Θεσσαλονίκης, που παρουσιάζει ως αρχαιολογικά και **Μακεδονικά μόνον, ευρήματα**, ο Μαργαρίτης Δήμιτσας από το έτος 1896 στο πολλές φορές προαναφερθέν βιβλίο του και ειδικότερα με αριθμούς ευρημάτων 368 (Διονυσοφάνους και Διονυσόδωρος), 372 (Διονύσ...), 371, 378 και 379 με τις φυλές τής αρχαίας Θεσσαλονίκης «Ασκληπιάς», «Αντιγονίς» και «**Διονυσιάς**»(!) και τους Δήμους της αρχαίας Θεσσαλονίκης ως «Κεκρωπία» και «Βουκεφάλεια» (τουλάχιστον), σου είναι **παντελώς άγνωστα**, Ειδικέ και Επιστήμονα;

Ευχαριστούμε πολύ για την μεγάλη σας Επιστημονική και Ειδικευμένη «εργασία» σας! Μας σώσατε και λύσατε όλα τα προβλήματά μας, **ιδίως εθνο-οικονομικώς** και όλως **Μακεδονικώς!** **Άξιος ο Μισθός σας!**

Στείλτε μας και τους «extra» λογαριασμούς ειδικών «κασέδων» Καθηγητάδων από το εξωτερικό, αφού οι από μέσα Καθηγητάδες και ειδικοί είναι «ανεπαρκείς και ακατάλληλοι επί ελληνικών Γραφών» και ειδικά «Μαγισσών» και «Μαγίων»!! Άλλοι, πράγματι, είναι «ειδικοί» σε αυτήν την «Επιστήμη»!

Τα επισημαίνω με θαυμαστικά αυτά για να τονίσω την εμφάνιση στο Διαδίκτυο ενός ξένου Καθηγητή υπό το όνομα «Radcliffe G. Edmond» και ενός ξένου Ιδρύματος υπό την επωνυμία «Bryn Mawr College» στο δικό μας Μακεδονικό και Εθνικό Αρχαιολογικό Εύρημα-Ευεργέτημα, εδώ στην δική μας **Μακεδονική Πέλλα** και ευλόγως διερωτώμαι, απορώ και εξίσταμαι:

Τα δικά μας Πανεπιστήμια, όπως αυτά της Θεσσαλονίκης, με τους περιφημους και ικανότατους Αρχαιολόγους, Γλωσσολόγους, Φιλολόγους κ.λπ Καθηγητές και Ερευνητές, είναι «ακατάλληλα και ανεπαρκή» ή μήπως παί-

ζονται άλλα χοντρά παιχνίδια συμφερόντων και καπελωμάτων;

Με δύο λόγια και πλέον κατανοητά από τον κάθε ανύποπτο Έλληνα:

Πώς και γιατί «χώθηκε» εδώ στην αρχαία Πέλλα και στο Εύρημά της ξένος Καθηγητής και ξένο Εκπαιδευτικό Ίδρυμα, αν είναι έτσι όπως παρουσιάζονται;

Τους δικούς μας και αμέτρητους Καθηγητές, Ειδικούς και Πανεπιστημιακά Ίδρύματα, με τις εκατοντάδες χιλιάδων φοιτητές και ειδικευόμενους, γιατί τα έχουμε και τα πληρώνουμε Δημοσίως και δια Δανεικών;

Ως τότε θα είμαστε «ραγιάδες» και... **Επιστημονικά;**

Μήπως όμως όσοι αναφέρονται στην αρχαία Πέλλα των Μακεδόνων και Ελλήνων πρέπει να είναι προσεκτικότεροι και ευλαβέστεροι προς το ένδοξο παρελθόν της ως πρωτεύουσας **Κράτους** και **Αυτοκρατορίας** τού τότε γνωστού κόσμου, στην οποία συγκεντρώθηκαν και δημιούργησαν όλα τα Μεγάλα Πνεύματα τής τότε Εποχής;

Η Πέλλα ανέδειξε Πνεύματα δικά της και στην Πέλλα έγραψε ένας Ευριπίδης. Σεμνά και ταπεινά, λοιπόν!

Χρειάζεται, μήπως, να εξηγήσω εγώ τον λόγο και την αιτία, που δεν ονομάστηκε το συγκλονιστικό και όλως ανατρεπτικό αυτό αρχαιολογικό εύρημα της αρχαίας Πέλλας ως **Μακεδονική Γραφή και Μακεδονική Γλώσσα;**

Υπενθυμίζω μόνον ότι, την εποχή ευρέσεώς του στην Πέλλα της Μίας και Μόνης Μακεδονίας των Ελλήνων, «όργωναν» τους πάντες και τα πάντα οι Νατοϊκοί Πλανηταρχικοί με τον **ακήρυκτο πόλεμο μακράς διάρκειας** για το **όνομα Μακεδονία**. Γνωστό είναι το «Εμπάργκο» Ελλάδας κατά των Σκοπίων, που κατέληξε στο μέγα «φιάσκο» και «Δούρειο Ίππο» της «Ενδιάμεσης Συμφωνίας», όπου η Ελλάδα απαρνήθηκε Διεθνώς το όνομά της και συμβλήθηκε με υπό κατασκευή «χώρα», χωρίς **όνομα!** Και αυτό το τερατούργημα «Μάγια και Κατάδεσμος» δηλαδή, το δέχονται και το ανέχονται, όλοι οι –δείτε εδώ «σύμπτωση»– σοβαροφανείς... Μάγοι! Τέτοια και τόσα όμως «Μάγια» δεν ξανάγιναν και ούτε τόλμησε να τα “διαπράξει” καμία «Μάγισσα» επί όλων των εποχών.

Ελπίζω να σας παρουσίασα καλώς κατανοητά τους «Μάγους» και τα «Μάγια» τους, οπότε τα «Μάγια» της προδομένης Μακεδόνισσας τής Πέλλας είναι πολύ χλωμά και αθώα για να ονομασθούν αποτροπιαστικώς ως «Κατάδεσμος» και μάλιστα της Υπέρλαμπρης και Τρισένδοξης αρχαίας Πέλλας.

Άλλοι είναι οι ανατριχιαστικοί «Κατάδεσμοι» για την γνώση και αντίλη-

ψη κάθε Έλληνα και Πολίτη του κόσμου.

Και αυτοί οι αληθείς και παμμέγιστοι Κατάδεσμοι, όπως πρέπει να ονομάζονται, είναι η με «Μάγια και Μάγους» καμωμένη «Ενδιάμεση Συμφωνία», που γέννησε το Υπερτερατώδες εκείνο «τέκνο» της, μαγικώς ονομασθέν ως «Συμφωνία των Πρεσπών»!!

Αυτά και πολύ περισσότερα άλλα θα έγραφε και θα έκραξε ο Ζώϊλος τής Αμφίπολης και ο «ομοϊδεάτης» αυτού Σπράττις της Αθήνας, αν ζούσαν σήμερα. Άφησαν όμως πίσω τους «μαγιά» και την έχετε στα χέρια σας, οπότε αναμείνατε το «ζύμωμα», επειδή «μικρά ζύμη όλο το φύραμα ζυμοί».

Για την επιβεβαίωση και όλων των παραπάνω αναφερθέντων, ως διαλογισμών μου, επανέρχομαι στο κείμενο της **Μακεδονικής Γλώσσας**, απλής αρχαίας Μακεδόνισσας τής Πέλλας και σας καλώ να το δούμε μαζί και συγκριτικά με την Νεοελληνική μετάφρασή του, για να δείτε «ιδίους όμμασι και νου» τα ουσιώδη και ανατρεπτικά του «απλωμένου τραχανά», που μας αποκρύβουν αυτοί που ειδαν όσα θέλουν να βλέπουν. Δεν «είδαν» όμως την όλως συνταρακτική, όσο και ανατρεπτική Αρχαιολογική Απόδειξη τής **Μίας και Μόνης Μακεδονικής Γλώσσας**, «ζωντανής και ομιλούσας» **Υπερέχοντα Ελληνικά**, που αυτά έχουν αξία και κανένας δήθεν ορολογικός «Κατάδεσμος» της «**Επιστήμης για την Επιστήμη**». Ιδού λοιπόν:

«**Θετίμας και Διονυσοφώντος**», αρχίζει το κείμενο, αλλά δεν είδαμε να σχολιάζονται με θαυμασμό τα Υπέροχα **Μακεδονικά ονόματα αυτά**, που είναι καλά γνωστό ποιοι και γιατί τα εξαφάνισαν, δια ενταφιασμού των. Έχεις, ανύποπτε και εύπιστε Έλληνα και ιδίως εσύ Μακεδόνα, αυτά τα υπέροχα και πολυπνευματικά ονόματα **σήμερα; Όχι, δεν τα έχεις!**

Μας δίδαξε και μας εξήγησε μήπως, κάποιος «μεταδότης γνώσεων» τον λόγο και την αιτία που **δεν τα έχουμε** και αντ' αυτών έχουμε άλλα και ξένα, ανόητα και γαυγιστικά;

Το κείμενο στην Μακεδονική Γλώσσα συνεχίζει και γράφει: «**Το τέλος και τον γάμον καταγράφω**».

Απόλυτα κατανοητά είναι και γραμμένα στην **τωρινή κοινή καθομιλούμενη Ελληνική Γλώσσα**. Συνεπώς έχετε στα χέρια σας το Νικηφόρο Μακεδονικό Αλαλά και διαλαλείστε το παντού ως αληθείς και έμπρακτοι Αλαλάξιοι.

Δείτε όμως δεξιά την «μετάφραση» με αδίστακτη «επιστημονική» και «ειδική» εξαπάτηση παντός αφελούς και ανύποπτου, όπως μας θεωρούν:

Η λέξη «τέλος» μεταφράσθηκε ως «**τελετή**»(!) και η λέξη «καταγράφω» μεταφράσθηκε ως «**καταριέμαι**»!

Δικές σας οι κρίσεις, κατά την δεδομένη και υπαρκτή νοημοσύνη σας. Εγώ περιορίζομαι στην «χαζή» ερώτηση:

Τι έγινε εδώ «αστροπελέκια» των «Ελληνικών» σας; Παιδευτήκατε πολύ για τα μεταφραστικά «μάγια» σας;

Και ξαναρωτώ, δια του τίτλου και της ουσίας τού παρόντος κεφαλαίου μου: Ομιλείτε **Ελληνικά**;

Αν ναι, τότε **ποια «Ελληνικά» γνωρίζετε**; Προσέξτε, παρακαλώ, επειδή είναι πολύ σοβαρό, μέχρι όλως ανατρεπτικό, αυτό το ερώτημα.

Αυτά που είναι αληθή και γραμμένα σε αρχαιολογικό Εύρημα χιλιάδων ετών (αριστερή στήλη) ή αυτά που είναι τώρα «μαγειρεμένα» και «μαγεμένα» ως «Ελληνικά» (δεξιά στήλη) και έκαστος μπορεί να τα κρίνει;

Δεν σας κουράζω άλλο με τις «ερμηνείες» και σας παρουσιάζω αμέσως άλλη και διαφορετική **ουσία** επί του ιδίου θέματος:

ΘΕΤΙΜΑ

Αρχαίες Ελληνικές Διαλέκτοι

Εισαγωγή
Βιβλιογραφία
Μελέτες
Αρχαίες Πηγές
Επιγραφές
Επιστημονικές Συναρτήσεις
Λεξικό Κυρίων Ονομάτων

Είσοδος

Όνομα χρήστη *

Συνθηματικό *

- Ανάκτηση νέου συνθηματικού εισόδου

Είσοδος

Εισαγωγή

Το υλικό που περιλαμβάνεται σε αυτό τον ιστότοπο δημιουργήθηκε στο πλαίσιο της Πράξης «Διάλεκτοι της Αρχαίας Ελληνικής με κοιμβική ιστορική σημασία για τη συνέχεια της ελληνικής γλώσσας και πολιτισμικής παράδοσης - Έργο τεκμηρίωσης για την ενίσχυση των προγραμμάτων σπουδών των τμημάτων φιλολογίας των ΔΕΙ». Οι επιμέρους θεματικές ενότητες (επιστημονικές μελέτες, αρχεία, συνέδρια, βιβλιογραφικές και επιγραφικές βάσεις δεδομένων) παρέχουν αφενός ολοκληρωμένο και πρωτότυπο επιστημονικό υλικό και αφετέρου χρήσιμο, έγκυρο και αξιόπιστο υλικό τεκμηρίωσης το οποίο μπορεί να αξιοποιηθεί εκπαιδευτικά στο πλαίσιο των σπουδών τόσο της τριτοβάθμιας όσο και της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης. Η ερευνητική και διδακτική αξιοποίηση της αρχαιοελληνικής διαλεκτικής πραγματικότητας με το πρίσμα μιας διεπιστημονικής προσέγγισης και, ιδιαίτερα, η προβολή διαλέκτων με πενήχρες μαρτυρίες, όπως η αρχαία μακεδονική, μπορούν να συμβάλουν όχι μόνο στον εμπλουτισμό και την ενίσχυση των προγραμμάτων σπουδών αλλά και στην περαιτέρω επιστημονική μελέτη του σχετικού υλικού και στην εγύλιση σειράς γλωσσολογικών και ιστορικών ζητημάτων.

ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ 2012

Ευρωπαϊκό Έργο
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ
ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑ 1: ΣΥΝΕΧΙΖΟΜΕΝΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

ΕΣΠΑ
2007-2013
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

Υπογραμμίζω και τονίζω με βέλη τους λόγους και αιτίες που επιβάλλουν έκφραση δημοσίου Επαίνου σε αυτόν ή αυτούς που επέλεξαν και χρησιμοποίησαν το όνομα Θετίμα τής **Μακεδονικής Γλώσσας**. «Με πενιχρές μαρτυρίες», όμως, όπως αναφέρουν και δι' αυτών βεβαιώνουν ότι «πενιχρές» είναι μόνον οι γνώσεις και όχι οι **«μαρτυρίες»!**

Κατά συνέπεια *«αμαρτία εξομολογουμένη δεν είναι αμαρτία».*

Αντίθετα είναι, δημοσίως, τιμητέα πράξη. Μόνον όμως για την χρήση και προβολή τού ονόματος Θετίμα.

Τώρα αν, με τα χρηματοδοτούμενα προγράμματα ΕΣΠΑ 2007-2013 ενισχύθηκε «η επιστημονική μελέτη του σχετικού υλικού» και δηλαδή η Επιστήμη και όχι το ύψιστο Εθνικό θέμα τής Μίας και Ενιαίας Μακεδονίας μας, αυτό το είδαμε όλοι με τα «Μάγια και Μάγους» στις Πρέσπες το έτος **2018** και συνεχίζουμε να βλέπουμε τα ίδια μέχρι σήμερα και προφανέστατα **αύριο**, όποιο χρονικό προσδιορισμό έχει αυτό το «σήμερα» και το «αύριο»!

Συνεπώς και ως «κρατούμενοι κρατουμένων» ας αλαλάξουμε (αναφωνήσουμε) όλοι κλαυσιγελάστως:

«Άξιος ο Μισθός σας» (και χώρια τα «τυχερά» σας)!

Την Ευχή -Ύψιστη Τιμή- «Άξιος ο μισθός του», απέδιδαν ηχηρά και ομαδικά οι Μαθητές Σχολείων και κάτοικοι τού χωριού μου Βλάστη Μακεδονίας στο ετήσιο Μνημόσυνο Ευεργετών και Αγωνιστών αμέσως μετά την εκφώνηση τού ονόματος κάθε τιμώμενου. Ήταν Ευγνώμονες και όχι Αγνώμονες προς κάθε Άξιο και Ικανό Τέκνο τού τόπου τους επειδή είχαν **Δασκάλους**, Απογόνους τού κάθε «Ζωΐλου» και κάθε «Αλέξανχου» τους, συνεχώς και αδιαλείπτως, ως Καθοδηγητές και Ηθοπλάστες. Πάνω από όλα όμως Πατριώτες και Ευεργέτες.

Συγκρίνετε την έννοια τού τότε ηθικού «Μισθού» με τον τώρα υλικό και καρεκλιακό!! Μαζί με τα «Ελληνικά»!

Δείτε γιατί τα αναφέρω και όλα αυτά, που τα διδάχθηκα και τα έζησα στην πράξη και στον τόπο μου.

Παρουσιάζω τα, εν συνεχεία υπό της τώρα «Θετίμα», αποδεικτικά των πράγματι συνταρακτικών πράξεων και γεγονότων, για τα οποία έκανα την όλη αναφορά μου από τον Αθήναιο με το Έργο του «Δειπνοσοφιστές», όπου αναφέρει τον Αθηναίο Κωμοδιογράφο **Σπράττι** με το έργο του **«Μακεδόνες»** και τα οποία, σε συνδυασμό με το Αρχαιολογικό Εύρημα-Ευεργέτημα τού λεγόμενου «Κατάδεσμου» της Πέλλας και δια της **«Θετίμα»**, του Κέντρου Ελληνικής Γλώσσας τού Υπουργείου Παιδείας και

άρα τού Ελληνικού Κράτους, οδήγησαν στην **Απόδειξη της Μακεδονικής-Ελληνικής Γλώσσας**, που επιμένω, βοώ και κράζω συνεχώς, στο όλο παρόν βιβλίο μου και προς συντριβή «Μάγων και Μαγισσών» μαζί με τα «μάγια» τους στην Λίμνη των Πρεσπών:

Στράττις Ι Θετίμα

Αρχαίες Ελληνικές Διάλεκτοι

Αρχική » Αρχαίες Πηγές » Στράττις

Στράττις

Κατηγορία πηγής:

Γραμματεία

Παραπομπή:

απ. 32 CAF

Χωρίο / Κείμενο:

Μακεδόνισσαν

Γραμματειακό είδος:

κωμωδία

Χρονολόγηση:

5ος-4ος αι. π.Χ.

Διάλεκτος κειμένου / αναφοράς:

μακεδονική !!!

Λέξη:

Μακεδόνισσα

Σχόλια:

Αναφορά στο ελιθετο *Μακεδόνισσα* από τη χαμένη κωμωδία του Στράττιδος από την Αθήνα με τον τίτλο Μακεδόνες!!

Θεματική περιοχή:

γλώσσα λεξιλόγιο ονοματολογία

ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ©2012



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΚΠΑΙΔΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ
2007-2013
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Ομολογώ ότι καλύτερο Αποδεικτικό και Επιβεβαιωτικό έγγραφο για όσα αναφέρω και αποκαλύπτω για την Μία Μακεδνή Μακεδονία, δεν θα μπορούσα να βρω στην **τωρινή-σημερινή Ελλάδα** των «Μάγων» με τα –για γέλια και για κλάματα– «μαγικά» τους, άλλως και στην απλή μας Γλώσσα «μάγια» τους, στην πανέμορφη αλλά δύστυχη Λίμνη των Πρεσπών.

Κόλαφος και κατασυντριβή των πλαστογράφων είναι! Ναυαγούν και πνίγονται στα βαθιά οι «Μάγοι», αφού «φούσκωσε» το ζυμάρι.

Προσέξτε τα **Στοιχεία** και τις αδιάψευστες **Πηγές**. Τα αναλύω και τα σχολιάζω από το παραπάνω συνοπτικό κείμενο για κάθε κλούβιο και γελοίο Πλάνο, Νενέκο και Κοινό Αγύρτη:

«**Στράττις**. Κατηγορία Πηγής: **Γραμματεία**, παραπομπή: απ.32 CAF».

Χωρίο/Κείμενο: (Προσοχή εδώ) **Μακεδόνισσαν!**

Γραμματειακό είδος: Κωμωδία.

Χρονολόγηση: 5^{ος}-4^{ος} π.Χ αιώνας. Λέξη: **Μακεδόνισσα**»!

Δεύτερη φορά στο ίδιο κείμενο κυριαρχεί και επισφραγίζεται η Μία και Μόνη Αλήθεια, της Μακεδνής Μακεδονίας. Αυτής που τονίζω και προβάλλω έντονα και ανυποχώρητα ως Συνταρακτική Ανατροπή μύθων και μαγειρεμάτων (μάγια). Ενδιαμέσως αυτών υπάρχει η **Γραπτή ουσία**, που γράφει και λέγει:

«**Διάλεκτος** κειμένου/ αναφοράς: **Μακεδονική**»!

ΠΡΟΣΟΧΗ: Εδώ **ΔΙΚΑΙΩΝΕΤΑΙ** περίτρανα τούτο το **Μακεδονικό Αλαλά** και συντρίβονται οι ψεύτες και οι πλάνοι!

Καραμπινάτο ποινικό Αδίκημα Απάτης, που συνεχίζεται η διάπραξή του, έχουμε εδώ επειδή:

Υπήρχε έγγραφη αποδοχή και αναγνώριση τής Μίας και Μόνης Ελληνικής Μακεδονικής Γλώσσας, υπό του Ελληνικού Κράτους και της Ευρωπαϊκής Ενώσεως, όπως δείχνουν τα σήματα και εμβλήματα, πέντε χρόνια τουλάχιστον **ΠΡΙΝ** από την **Πρεσποσυμφωνία!**

Γραπτή Απόδειξη του Κέντρου Ελληνικής Γλώσσας και του Υπουργείου Παιδείας της Ελληνικής Δημοκρατίας, είναι όσα παρουσιάζω εδώ και δηλώνω Υπεύθυνα ότι δεν τα έγραψα εγώ. Δημόσια και Κρατικά της Μίας Αλήθειας είναι! Και διαφορετική, κάθε φορά, «Αλήθεια» είναι Απάτη κατά τον Σωκράτη και κάθε έντιμο άνθρωπο επί γης.

Δείτε και βεβαιωθείτε από μόνοι σας:

Μακεδονική Γλώσσα (Διάλεκτος) αναφέρει και δηλαδή **Ύψιστη Ελληνική!** Αυτό ήθελα να δω γραμμένο και δημοσιευμένο από Κρατικές Υπηρεσίες τής Αθήνας και τους Κονδυλοφόρους-Μανδαρίνους, **κάθε εποχής**,

που μας πλάνεψαν και συνεχίζουν με πλάνες «Ιστορίες» τους.

Την Κρατική και Ευρωπαϊκή Αλήθεια επί της όλης Απάτης αυτής, ήθελα να δω **γραμμένη** και δηλαδή απρεπή Πρεσπική με **αυτοομολογούμενο δόλο και ατιμία**, όπως αναφέρεται στην Νικεία Συμφωνία, άρα έχεις...

Προϊστορία!

Το είδα **γραμμένο** και **επιστημονικώς**, το παρουσιάζω δημοσίως και **μακεδονικώς**, το βλέπετε και εσείς **τελικώς**, οπότε υποχρεούμαι να εκφράσω τις **δημόσιες ευχαριστίες μου** για την αδιάψευστη επιβεβαίωση των εδώ γραφών μου. Κρατικο-Ευρωπαϊκές έγγραφες Αποδείξεις παρουσιάζω και Θέμα Δικαιοσύνης είναι τα λοιπά, όπως και Πατριωτισμού κατά το ακροτελεύτιο άρθρο ενός κάποιου Συντάγματος!

Συνεπώς: Με φωτοαντίγραφα αυτού και χέρι-χέρι, σπίτι προς σπίτι και ως σύγχρονοι Απύτες (τελάληδες) διαδώστε την Αλήθεια εσωτερικώς και διεθνώς. Από την **βάση** για να φθάσει και να λάμψει στην **κορυφή**. Αυτό είναι στην πράξη το **Αλαλά σήμερα!** Πολιτισμένα, Λογικά και Ειρηνικά! Έντιμα και Δίκαια, από έντιμους και δίκαιους!

Και βέβαια ο Κωμωδιογράφος Στράττις δεν ταυτίζεται συγγραφικώς με την απλή Μακεδόνισσα της αρχαίας Πέλλας που έγραψε, αργότερα, το δικό της κείμενο σε φύλλα μολύβδου.

Η δική της **γραφή**, όπως και η γραφή τού Στράττιδος στο έργο του «Μακεδόνες», **έχουν αποδεικτική μόνον σχέση μεταξύ τους**, επειδή αναφέρονται, βεβαιώνουν και αναδεικνύουν, **ένα και το αυτό δεδομένο και αδιάψευστο**, που είναι η Υπερέχουσα Ελληνική Διάλεκτος των πολύ Κεδνών Μακεδόνων και που είναι και λέγεται **Μακεδονική Γλώσσα των Ελλήνων!**

Αδιάψευστο Συμπέρασμα: Υπαρκτή και δεδομένη Ελληνοπρεπώς και άρα διεθνώς είναι η **Μακεδονική Γλώσσα των Ελλήνων**, όπου άλλη και ξένη δεν χωρεί, όσα «μάγια» και αν κάνουν οι κατά εποχές Μάγοι.

Το λέγει και το υπογράφει το Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας του Ελληνικού Κράτους, αλλά και η ίδια η Ευρωπαϊκή Ένωση, δια Χρημάτων τους για την Επιστημονική Απόδειξη της Μίας και Μόνης Αλήθειας, αφού οι πολλές και διαφορετικές «Αλήθειες», είναι πάντα Ψεύδος και Απάτη, κατά τον αδιάψευστο Σωκράτη.

Τούτο το Μακεδονικό Αλαλά παρουσιάζει **ΑΔΙΑΨΕΥΣΤΑ** Κρατικά Ελληνικά και Ευρωπαϊκά Στοιχεία για την Μία Μακεδνή Μακεδονία, Μία Μακεδονική Γλώσσα, Ενός Έλληνα και Μακεδόνα Πολίτη και ιδίως **Μακεδόνισσας Ελληνίδας!**

Μαζέψτε, λοιπόν, τα από εσάς τους ίδιους «βρεγμένα» σας και εξαφανισθείτε μαζί τους, αφού και κατά τα παραπάνω Αποδεδειγμένα, ήδη είσθε «φευγάτοι».

«Αηδιάζω και μισώ αυτό το Κράτος. Πηγαίνω να υπηρετήσω και να θυσιασθώ για το Έθνος και το Γένος», είπαν και έπραξαν και ο Παύλος Μελάς και ο Ίων Δραγούμης. Άφησαν από μόνοι τους την αλλαγμένου τάφου «ελεύθερη Αθήνα» του ξαναυποδουλωμένου Κράτους της και πήγαν στην κατακρεουργημένη από Δυνάστες Τουρκαλβανούς και Ληστές «Κομίτες» Βουλγαροσλαύους Μακεδονία, του Έθνους και του Γένους των Πανελλήνων, αισθανόμενοι την ΑΝΑΓΚΗ να είναι εκεί παρόντες και ενεργοί Έλληνες.

Και έμειναν δοξασμένοι στην Αιωνιότητα ως **Μακεδνοί** των Πανελλήνων, όπως αυτή η έννοια θα κατανοηθεί από τον κάθε Έλληνα και ξένο πολίτη του κόσμου, όταν βαθύνοοι Φιλολόγοι, Γλωσσολόγοι και άλλοι Πραγματικοί και Έντιμοι Επιστήμονες δώσουν εξηγήσεις και αποδείξεις για τον καλοθαμμένον εκείνον Πνευματικό Πόλεμο αιώνων και χιλιετηρίδων που αφορά το **Μεγαλύτερο Πνευματικό Ερώτημα** για το **πότε και πως** καθιερώθηκε στην πολυπνευματική Ελληνική Γλώσσα το γραμματικό επίθετο «**μακεδνός-μακεδνή-μακεδνό**» και **πότε και πως** έγινε αυτό ή προήλθε από αυτό το ουσιαστικό (όνομα) «Μακεδνός-Μακεδνή» και κατά μετεξέλιξη **Μακεδόνας-Μακεδονία**!

Ποτέ και κανένας μέχρι σήμερα, ούτε κανένα Πνευματικό Ίδρυμα του Κόσμου και όχι μόνον των Ελλήνων, δεν τόλμησε να «*βάλλει την χείραν του επί των τύπων των ήλων*» (ή «*άλων*», Δωρικο-Μακεδονικώς).

Πατί; Δεν υπάρχουν «τύποι των ήλων-άλων» ή μήπως δεν υπάρχουν «πνευματικές χείρες» και δηλαδή Νους και Αντίληψη;

Δείτε τώρα και τις έμπρακτες επί της Εθνικής Ανάγκης απαντήσεις στο Ύψιστο Παγκοσμίως Πνευματικό ίδιο Ερώτημα επί του κρατούντος και επιβληθέντος αντεθνικού Σκοταδισμού:

Απάτριδες και Εθνομηδενιστές αποκλείεται να νιώσουν αυτήν ΑΝΑΓΚΗ, επειδή ποτέ δεν κατάλαβαν και ούτε θέλουν να καταλάβουν τι είναι το Έθνος και το Γένος, πέρα από καρέκλα και τυχερά!

Έτσι χάνονται στον Μηδενισμό και στην Αιωνιότητα της Ανυπαρξίας τους. Στο Τίποτε και στο Μηδέν τους.

Για τους λόγους αυτούς οι Βούλγαροι, που πάντα θέλουν να βγουν στο Αιγαίο, όπως και όλοι οι από πάνω τους, θα παραμένουν πάντα Βούλγαροι και θα μισούν την Ελλάδα, αφού αυτή η «Ελλάδα» του τώρα Μηδενι-

κού Εθνικισμού της ποτέ δεν απαιτεί να **ξαναβγει στην Μαύρη Θάλασσα**, όπου ήταν και την είχε κάνει **Εύξεινο Πόντο!**

Και να μη ξεχνούμε ότι η «καλή γειτονία» αποτελείται από δύο καλούς γείτονες! Διαφορετικά δεν νοείται και ούτε υπάρχει γειτονία, επειδή γίνεται ιδιοκτησία του ενός και άρπαγα!

Ποια Ιστορικά εδάφη και ποιου γείτονά της καταπάτησε και κατέχει η χλιοκλεμμένη από τους γείτονες Ελλάδα;

Και με τέτοια και τόσα, **όπλα και εφόδια**, είναι τόσο πολύ δύσκολο να κάνεις **Ελληνική πολιτική και διπλωματία**, ζητώντας την επιστροφή των κλεμμένων και καταπατημένων, αντί να παζαρεύεις πρόθυμα την εκχώρηση και όσων απέμειναν; **«Πάρε και ζήτα»** είναι ο (εβραϊκός) κανόνας και το «άλφα» της διεθνούς πολιτικής, αλλά και των καθημερινών σχέσεων συναλλαγής. Ούτε και αυτό το έμαθες, ανεπίδεκτη μαθήσεως, Εθνικώς και Ελληνοπρεπώς;

Αν τα κλεμμένα και αρπαγμένα ήταν προσωπικά δικά σου δεν θα ζητούσες την επιστροφή τους και από πάνω θα δεχόσουν θέματα «παζαριών», για να εκχωρήσεις και όσα σου απέμειναν; Έχει όριο και η βλακεία, πριν αποκαλυφθεί ως Απάτη-Απιστία.

Η Νεο-Ελληνική «ΘΕΤΙΜΑ» αποκάλυψε την Μία Αλήθεια δια Γραφής τής Μακεδόνισσας από την Πέλλα «Συγγραφέως» **Δαγίνας**, που φαίνεται ότι η Μοίρα της είναι να την κλέβουν πάντα οι «γυαλιστερές Θετίμες» και αυτή, ως αρχαιοελληνικότατη **«δαγύς»**=ειδωλοποιός ή κοροπλάστης (κούκλες), να «κάνει μάγια», δια καταγραφής τού γάμου της Θετίμας, αντί αυτής, με τον «Παναγή ή Παναή» γαμπρό Διονυσοφώντα!

Όμως: Κάτι το πολύ βαθύτερο και αρχαιοελληνικό υποκρύπτεται εδώ με την γραφή σε λεία επιφάνεια **μολύβδου**, που δεν είναι ούτε **πηλός** και ούτε **κηρός** των αρχαίων αγαλματιδίων επί «μαγικών» τελετών και δηλαδή «Κατάδεσμων».

Δεν εισέρχομαι ως «παρείσακτος» στα περιχαρακωμένα «χωράφια» των ειδικών και αποκλειστικών κατόχων της «Γνώσης». Απόχω σεβόμενος την δουλειά τους και το «ψωμί» τους δια του καλώς κατανοητού από αυτούς «Μηνύματος» που τους στέλνω Μακεδονικώς και ειδικά της αρχαιοελληνικής έννοιας της λέξεως «δαγύς». Αν βέβαια την κατέχουν και την κατανοούν, ως «λογοκριμένη και απαγορευμένη», άνωθεν.

Ως απλό Μακεδόνα Έλληνα μου αρκεί η ανάδειξη και παρουσίαση της Μίας και Μόνης Μακεδονικής Γλώσσας, που ως γηγενής Έλληνας διδάχθηκα ως Μητρική μου, αδιαφόρως και ανεξαρτήτως αν αυτό το «έχει ανα-

καλύψει» ή όχι η Επιστήμη και οι Γλωσσολόγοι της (ανάλογα με τις κατά καιρούς και καταστάσεις «θέσεις» τους).

Το αποδεικνύω αδιάψευστα και αυτό στη συνέχεια, όπως πράττω επίμονα και συνεχώς, με επαναλήψεις και γραφές της ίδιας πάντα Αλήθειας, Μίας και Μόνης!

Από μικρό παιδί και από τότε που θυμάμαι τον εαυτό μου παίζοντας έξω με τα άλλα παιδιά του χωριού μου, έχω αναφωνήσει δυνατά και εγώ αμέτρητες φορές, το «*Αλαλάξιος μία, αλαλάξιος δύο, αλαλάξιος τρεις και βγαίνω*».

Η ουσιαστική διαφορά μου, με όσους και όσες διαφωνούν με τα γραπτά μου, αδιαφόρως ποια και που, οφείλεται στο αυταπόδεικτο γεγονός ότι οι διαφωνούντες ποτέ δεν αναφώνησαν δυνατά την λέξη «Αλαλάξιος» για την όποια και κάθε **ενέργειά τους** και ειδικά από τα παιδικά τους χρόνια κατά τα παιχνίδια τους.

Και αυτό, έντιμα και καθαρά, είναι σοβαρότατο θέμα ελληνο-παιδείας και δηλαδή κρατικώς αφελληνιστικώς. Εδώ μας πλήττει και μας διαβρώνει η διεθνής Μασονία!

Οι ξένοι Πράκτορες κοστίζουν πολύ στους ξένους και είναι αναποτελεσματικοί, σε αντίθεση με τους εσωτερικούς δοτούς, που τους πληρώνουμε εμείς και από τα τοκογλυφικά δανεικά, οπότε είναι πολλαπλάσια επωφελείς και αποτελεσματικοί για τους πέραν κάθε υποψίας ξένους και αχόρταγους.

Φυσικό και επόμενο είναι να μην γνωρίζουν την πράγματι καταλυτικής έννοιας λέξη «Αλαλάξιος» τής **Μακεδονικής Γλώσσας**, που ακόμη και τέως Πρόεδρος της Βουλής (των Ελλήνων παρακαλώ), δήλωσε δημοσίως ότι «*δεν άκουσε να ομιλείται στην Ελλάδα η Μακεδονική Γλώσσα*»! Αιδώς «Αργείε»! Επειδή και διότι:

Και εγώ ο Μακεδόνας δεν είδα και δεν φόρεσα ποτέ «Μαντήλι Καλαματιανό», αλλά το τραγούδησα πολλές φορές και χόρεψα τον καλαματιανό χορό **στον τόπο** μου, χωρίς να τον κάνω... **Σκοπιανό!** Συνεννοηθήκαμε;

Εξηγώ τώρα τι διδάχθηκα τοπικώς και στην Μακεδονία μου εγώ και τι **αποστερήθηκες** και δεν γνωρίζεις **εσύ**, όποιος και κάθε εσύ. Η «χωρική» διδαχή μου αυτή, έχει πολλά «απίδια» για σένα! Απόλαυσέ τα:

Σε ανοιχτούς και επίπεδους χώρους κάθε γειτονιάς τού χωριού μου παίζαμε ομαδικώς... «γκολφ»!

Αντί για μικρά ραβδιά κρατούσαμε ξύλινα, μακριά και ίσια, με τα οποία χτυπούσαμε την «μπάλα», που ήταν άδειο μεταλλικό κουτί, συνήθως κον-

σερβοκουτί, προσπαθώντας να μην το ρίξει ο **επιτιθέμενος** στην μικρή και κυκλοτερώς τρύπα στο έδαφος, που φύλαγε με την ράβδο του ο κάθε παίχτης-αμυνόμενος.

Για να λάβουν τις θέσεις τους και να αποκρούσουν με τα μακριά ραβδιά τους την **επίθεση** προς την χωμάτινη τρύπα, που ο καθένας φύλαγε **αμυνόμενος**, ο παίχτης-«μάνα» και από το κέντρο, έκραζε και φώναζε δυνατά προς όλους τους συμπαίκτες, που ήταν κυκλικά:

«Αλαλάξιος μία, αλαλάξιος δύο, αλαλάξιος τρεις και βγαίνω!»! Τότε μόνον είχε δικαίωμα να βγει **επιτιθέμενος** προς άλλους αμυνόμενους και με την μακριά ράβδο του να οδηγήσει την «μπάλα» («μπίτσκα» λεγόμενη) στην χωμάτινη τρύπα που με το ραβδί του φύλαγε ο κάθε συμπαίκτης και έχανε ηττόμενος, αν ο επιτιθέμενος κατάφερνε με χτυπήματα τού ραβδιού του να βάλει την «μπάλα» στην χωμάτινη τρύπα τού αμυνόμενου.

Παιχνίδι πολεμικής εξασκήσεως ήταν στην ουσία με όλα τα στοιχεία τής επιθέσεως, της άμυνας και τελικά της επιδιωκόμενης **Νίκης**.

Και τότε όλοι οι αμυνόμενοι έκαναν **αντεπιθέσεις** με τα ραβδιά τους χτυπώντας την «μπάλα» μακριά και εκτός παιδιάς, όπου γινόταν «πανζουρλισμός» **μάχης**, με χτυπήματα σε πόδια, χέρια, κεφάλια και μέχρι **οφθαλμούς**.

«Όν *Οφθαλμού αλάωσεν*», γράφουν στην **Οδύσσεια (Α' 69)** τα Ομηρικά Έπη και δεν θα σου διδάξω εγώ τα υπέροχα αρχαιοελληνικά που ένοχα και ως τυφλός κρύβεις και δεν μου διδάσκεις εσύ, ούτε τον συμβολισμό τού αποτελέσματος τής επιθέσεως που είναι η Νίκη δια της τυφλώσεως του εχθρού.

Θα αποκαλύψω μόνον τον λόγο και την αιτία που αποκρύβεις και δεν διδάσκεις τα υπέροχα αρχαία Ελληνικά της μοναδικής στον κόσμο αληθώς πνευματικής Ελληνικής Γλώσσας, που κάποτε είχε ως μητρική του ο κάθε Έλληνας και κάθε Μακεδόνας, ειδικότερα. Ευτύχησα να προλάβω και να διδαχθώ παιδικώς ένα ελάχιστο μέρος, όπως το παραθέτω στο παρόν Μακεδονικό Αλαλά.

«Αλαό» (τυφλό και στραβό), όπως έκανε ο Οδυσσεύς τον μονόφθαλμο Κύκλωπα εχθρό (δηλαδή «αλάωσεν»), με θέλεις και δια δικών μου (κοιτών) δαπανών, ώστε να μη διακριθώ ποτέ από σένα τον **«αλαοτόκο»** (γκαβό-τυφλό) και **«αλαωπό»** ή **«αλαώπιδα»**, όλα εκ του ρήματος **«αλαίω»**, που και αυτό το «αλαωποίησες» για να μιλάς τα δικά σου «Ελληνικά», Αρχιαλάωπα!

Κατάργησες την ίδια Γλώσσα που μιλούσε ο Όμηρος (και ποτέ δεν έγραψε), ως ουδόλως αλαζών, ούτε άλαλος και κωφάλαλος, αλλά μόνον

Αλαώψ, άλλως Αλαός!

Σπανίως λέγεις ότι ήταν τυφλός, νεοελληνικώς, ενώ κρύβεις μόνιμα ότι ήταν Αλαός αρχαιοελληνικώς και άρα αδύνατο να έγραψε ο ίδιος τα αρχαία Ελληνικά, που εσύ και όχι εγώ, τα πουλάς διεθνώς ως δήθεν γραμμένα από τον Αλαό Όμηρο.

Έτσι και τόσο αδίστακτα μας έκανες πνευματικώς Αλαούς όλους και κανένας δεν τολμά να σε «κράξει» δημοσίως και παγκοσμίως λόγω πνεύματος και όχι οφθαλμών Ομήρου, αν ποτέ υπήρξε ως φυσικό πρόσωπο.

Δείγμα της Ομηρικής-Μακεδονικής μου Γλώσσας παρέθεσα παραπάνω και αυτό σου το επιβεβαιώνω και το αποδεικνύω με το δικό μου **Μητρογλωσσικό** Αλαλάζω και Αλαλάξις, «μία και δύο και τρεις», όπως και «χίλιες δεκατρείς φορές» λεχθέν από τα παιδικά μου χείλη, χωρίς να μου τα διδάξεις εσύ με τα δικά σου «Ελληνικά» και για τη δική σου «ύλη» και δηλαδή το «σου», πάντα κατά το «μου».

Αλαλάζω, λοιπόν, είναι το **πανάρχαιο ελληνικό**, αλλά και **ίδιο νεοελληνικό ρήμα**, από το οποίο παράγεται το επίθετο «**αλαλάξις**», που αποδίδονταν στον θεό του πολέμου **Άρη**, απαγορευμένου όμως αυστηρώς να το γνωρίζουν και να το χρησιμοποιούν αυτό οι κατακτημένοι και υπόδουλοι Έλληνες **μέχρι σήμερα** ως **Αλαοί!**

Αυτές τις υψηλού επιπέδου ραδιουργηματικές «Τέχνες» μόνον διεστραμμένα μυαλά ραδιουργών, στα γνωστά και κρυφά χαλκεία κάθε είδους «Στοών», συλλαμβάνουν και επιβάλλουν με δοτές «καρέκλες και τυχερά». Πολύ αμφιβάλλω αν μπορείς να κατανοήσεις εσύ τι ακριβώς σε καθοδηγούν να διαπράξεις, όπως και το διαπράττεις συνεχώς, κατά της Πατρίδας, του Έθνους και του Γένους των Ελλήνων.

Αλαλάξις του εχθρού γίνεσαι κατά των Ελλήνων, αφού δεν γνωρίζεις τι σημαίνει η λέξη Αλαλάξις και πως-πότε χρησιμοποιείται στην πράξη.

Ακριβώς επειδή **αν το γνωρίζεις και το χρησιμοποιείς, δεν θα είσαι ούτε κατεκτημένος και ούτε υποτελής** τού όποιου και κάθε σύγχρονου «Άρη», αλλά και κάθε είδους και μορφής «Αλαού», της «μίας και δύο και τρεις», ιδίως «χίλιες δεκατρείς» φορές, **κρατούσης και επιβαλλόμενης καταστάσεως και συστήματος επιβολής του.**

Είδες πως «ξημέρωσε» και μάλιστα «μεσημέριασε» δια της Μακεδονικής μου Γλώσσας που λάμπει πάνω στα απ' έξω σκοτεινά σου «Ελληνικά»;

Και τώρα κάτσε στο λαϊκό σκαμνί και απολογήσου: Πόσα «πήρες» και που τα έχεις, επί σειρά αιώνων για να εξαφανίσεις από την γνώση του ανύποπτου Έλληνα κάθε λέξη σχετική με την έννοια του **Πολεμιστή και Μα-**

χόμενου Νικητή; Ήδη σου παρουσίασα σειρά Ελληνο-Μακεδονικών λέξεων, που αυτές κάνουν Νικηφόρα την Μακεδονική Φάλαγγα και Σάρισα, ιδίως την **Πνευματική**.

Έκρυσες όμως και εξαφάνισες τις καλύτερες και ηθικότερες λέξεις Κεδνός-Κεδνή και ιδίως Μακεδνός-Μακεδνή, όπως και την λέξη Όρπηξ και το ρήμα από το οποίο παράγεται, εξαφανίζοντας έτσι τους **βλαστούς τού Χρυσού Γένους των Ελλήνων**, όπως θα σου το παρουσιάσω, **αιωνίως υπαρκτό εδώ στην Θεσσαλονίκη του Ελληνικού Βορρά**.

Βλέπεις και κατανοείς ότι με τις αδιάφυσστες Αποδείξεις μου ανατρέπω το σύστημα επιβολής σου και έρχονται τα πάνω κάτω και τα κάτω επάνω. Αυτό είναι και λέγεται Αλαλά Μακεδονικά και εγώ είμαι ο **Αλαλάξιος**. Εσύ τι είσαι **έναντί μου** (Κυρίαρχος Λαός) αν δεχθώ ότι δεν είσαι αυτός όπως έμπρακτα δείχνεις;

Πρόσεξε τώρα γιατί –επιπροσθέτως– σε «κράζω» και σε «στολιζώ» Μακεδονικώς:

Στο χωριό μου και στο πατρικό μου, εδώ στην Μία Μακεδνή Μακεδονία, έμαθα να λέγω **«αρνίθα»** την δική σου «κότα» και **«προσώπη»** την δική σου «πετσέτα». Ομοίως **χιλιάδες άλλες αρχαιοελληνικές λέξεις**, χωρίς να γνωρίζω ότι είναι αρχαιοελληνικές-Μακεδονικές. «Χωριάτικες» τις θεωρούσα και προσπαθούσα να «αποχωριατοποιηθώ» με τα δικά σου «Ελληνικά» της **κότας** και της **πετσέτας**, που και αυτά τα «τάπωσες», με τα νεοφανή σου «Ελληνικά» τού κάθε είδους «Lockdown» τού τρισάθλιου Χρηματοϊού σου.

Παραλίγο θα γινόμουν **ζωνταφιασμένος** σαν εσένα, αν δεν διάβαζα και δεν αποκτούσα γνώσεις από μόνος μου και από το χωριό μου εδώ στην Μία Μακεδονία των Αιώνων.

Μάθε, ξενομανή παπαγάλε, ότι ο μισοπεθαμένος και **σήμερα** στο χωριό μου, όχι όμως και στα «Ελληνικά» Λεξικά σου, λέγεται **«ζωνταφιασμένος»** (δηλαδή ζων ενταφιασμένος). Χωρίς να γνωρίζουμε και να συνειδητοποιούμε ότι ομιλούμε **ύψιστα αρχαία ελληνικά**, πάππου προς πάππον και χωρίς την δική σου «γνώση» της οποιασδήποτε Κέστρας σου.

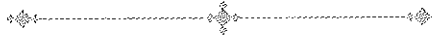
Και αν αναλύσεις και ετυμολογήσεις τα **Ποντιακά**, άρα **αρχαιο-Ελληνικά**, θα διδαχθείς και από εκεί τα Ελληνικά που δεν «ακούς και δεν γνωρίζεις», αφού είναι πανάρχαια Αιολικά και Δωρικο-Μακεδονικά.

Δεν τα ομιλείς και ούτε τα «ακούς» αυτά τα ύψιστα Ελληνικά, επειδή εσύ και όχι εγώ, «αφελληνίσθηκες» και ομιλείς «πέτσινά ελληνικά» και τής εισαγωγής.

Μην αρθρώσεις λέξη επ' αυτών διότι θα βεβαιώσεις λεκτικά ότι είσαι «κότα» έναντι της δικής μου «όρνιθας» ή αρνίθας και ιδίως «πέτσινος» έναντι του δικού μου «προσωπιού»! Μάθε πέντε σωστά Ελληνικά από την Υπερέχουσα Πνευματικά Μακεδονική Γλώσσα για να μην είσαι εντελώς πέτσινος και τελείως ασφύριστος.

Πώς και με ποιον τρόπο θα μπορούσες εσύ να μου διδάξεις αυτά που δεν γνωρίζεις ή αν τα γνωρίζεις τα αποκρύβεις, επειδή είναι καθαρά **Ελληνο-Μακεδονικά** και σου χαλούν το Μονοπώλιο τής Εμπορίας σου;

Κατάλαβες πως τρυπές και το «σου», που στα Τούρκικα σημαίνει νερό; Και δεν είναι μία, αλλά «χίλιες μία» οι τρύπες σου (στο νερό), μετά την Τουρκοκρατία και επί **Κλεψοκρατίας** σου, όπως θα την αποδείξω αδιάψευστα στην –λόγω τρύπιων νερών σου– μακρά συνέχεια.





Το Αιώνιο «σου» κατά του «μου» δια των «Ελληνικών» σου

Από τον μακρύ λόγο μου ελπίζω κάτι να διδαχθείς και ίσως ηθοπλασθείς, ιδίως τώρα που εμφανίζεσαι ως «Τραλα-λάξιος» πανηγυρτζής για τα «200 χρόνια» και προσπαθείς να με κάνεις, πνευματικά και ιδίως **μνημονικά**, αλάωπα και ανύπαρκτο Μακεδονικό Όρηκα-βλαστάρι του Γένους μου. Κακές «παρέες» είχες.

Ενενήντα, περίπου, **επιπλέον** χρόνια (1828-1912) έμεινα σικλάβος και υποτελής στον βάρβαρο Οθωμανό και Τούρκο Δυνάστη, όταν εσύ και όχι εγώ, είχες **«αλλάξει τάφο»**, κατά τον καλοθαμμένο Διαφωτιστή Αδαμάντιο Κοραή, που σου τα «είπε» πολύ «πρωϊ», αλλά είχες ύπνο βαθύ.

Μόνος μου και ξεχασμένος από σένα, τον ζωνταφιασμένο, προσπαθούσα να επιζήσω στα Μακεδονικά μου όρη και βουνά, κρατώντας και την πατρογονική μου Μακεδονική Γλώσσα, που αυτήν καταδίωκε μανιωδώς ο νεότερος και βαρβαρότερος και των Ανατολιτών, **Σλαβο-Βούλγαρος** και **Ρώσος**, κατά τα πρότυπα των παλαιότερων όλων «Ιούλιων» και «Αύγουστων», ανάθεμα και τρισανάθεμά τους όλους.

Κατά τον **Οκτώβριο του 1912**, αλλά για μένα τον **Μακεδονόγλωσσο** (της δικής μου αυθεντικής και ύψιστα πνευματικής Ελληνικής Γλώσσας) του λήγοντος μηνός μου **«Υπερβερεταιίου»** και αρχομένου του νέου μου Μακεδονικού μηνός **«Δίος»** και **νέου έτους μου**, όπως θα δούμε στη συνέχεια, δηλαδή περί τα μέσα δικού σου «Ρωμαιο-Ελληνικού» και «μπασταρδεμένου» λεξιλογίου-μηνολογίου **«Οκτω-βρίου»**, **εγώ και δια των πατεράδων και παππούδων μου**, αγνών Μακεδόνων Ελλήνων, **βγήκα προς προϋπάντηση και υποδοχή**, (έξω από την σημερινή Πτολεμαΐδα και τότε Τουρκοχώρι «Καϊλάρ», που τουρκιστί σημαίνει «λάσπες»), του **απελευθερωτή και νικηφόρου Ελληνικού Στρατού**, κρατώντας **υψωμένη** την από μένα τιμώμενη **Ελληνική Σημαία** και από εμένα κατασκευαζόμενη κρυφά στο ορεινό χωριό μου τής Άνω Μακεδονίας. Δεν την είχα από το ΝΑΤΟ και Σία ΕΕ τής «Παρέας» και Συντροφίας σου. Κατάλαβέ το –επιτέλους– και αυτό!

Την αυθόρμητη πράξη μου αυτή ποτέ δεν την διδάχθηκες και ούτε μπόρεσες την τιμήσεις ως πάντα και σε όλα μικρός και ακατάλληλος να είσαι Κράτος Πανελλήνων, επειδή ισχύει πάντα το ρητό: «Πες μου με ποιον κάνεις παρέα (εκεί στις κρυφές Στοές και Λέσχες) να σου πω ποιος είσαι» (πατρογονικώς).

Παρόντων των **Τούρκων Δυναστών** στον τόπο μου, που ζητούσαν από τους Προύχοντες και Δημογέροντες Έλληνες τού χωριού μου, εκείνη την ανθρώπινη προστασία και που οι ίδιοι, ως αιωνίως βάρβαροι, ποτέ δεν την προσέφεραν στον «Γκιαούρη», υπό παντελή απαγόρευση τού ονόματος **Έλληνας** και ιδίως **Μακεδόνας**.

Τότε (1912) και από το έτος **168 π.Χ.**, δηλαδή **μετά** από $168+1912=2.080$ **χρόνια**, έσμιζαν και συνενώθηκαν ξανά **ελεύθεροι Έλληνες του Βορά και του Νότου!**

Εκείνη η μικρή ζύμη, που προανέφερα, ζύμωσε εθνο-ελληνικό «ψωμί» και πάντα θα το ζυμώνει ως ζύμη. Για τα Εθνο-Αληθή αυτά, ούτε Μνήμη, ούτε Λόγο, ούτε μολύβι και χαρτί, είχες ποτέ. Αντικαρεκλιακά είναι και όλως αντιεμπορικά. Βλάπτεται το «σου», από το ξεφυτρωμένο και διατηρημένο «μου» στα κοινά Ελληνικά, που πάντα τα θέλεις Ιδιοκτησιακά σου.

Με την ουσιώδη διαφορά ότι εσύ είχες Νεο-Νεκροθάφτη και «προστάτη» σου φραγκοφωνιά ξένο. Εγώ και στα βουνά μου **δεν είχα**. Και για να έχω με κατέβασες στον κάμπο των «άγριων σύκων» σου (Ερινεού).

Και τότε, στην συνένωση αυτή, εγώ είχα την **Νόμιμη Διαδοχή** συνέχειας του Κράτους των Πανελλήνων και όχι εσύ ή κάθε ξένος Νεο-Κατακτητής σου.

«Τρελά και φαντασιώδη» σου φαίνονται και αυτά, αλλά ιδού η Αλήθεια:

Ο κατακτητής Ρωμαίος, εμένα τον Μακεδόνα, ως **Βασίλειο και Κράτος**, κατέλυσε και όχι εσένα τον πάντα Νάρκισσο και Μόνο, επειδή μετά τον Φίλιππο και τον Μέγα Αλέξανδρο, είχες γίνει και πάλι «σκορποχώρι» Πόλεων-Κρατών και **δεν είχες Ενωμένο Ελληνικό Κράτος** «βιαίως καταλυθέν» από τους Ρωμαίους, όπως εγώ και συνεπώς **εγώ είχα Νόμιμη Διαδοχή και την έχω στον Πανελληνισμό.**

Ως «Ανθ' εμού» Πανελληνικώς, επανιδρύθηκες και ως εγωπαθής «σου» λειτούργησες και λειτουργείς έκτοτε. Αν διαφωνείς απέδειξε, **ποιο και ποιων**, δικό σου «Κράτος» κατέλυσε ο Κατακτητής Ρωμαίος; Πότε, που και πως, αυτό το «Κράτος» σου τον **πολέμησε** για να μη το κατακτήσει, όπως τον πολέμησα εγώ και ως Μακεδονικό Κράτος των Ελλήνων σε πολλαπλούς γύρους πολέμων και έπεσα με **προδοσία από μέσα τελικά** στην

Πύδνα το έτος 168 π.Χ. και επί σειρά είκοσι δύο (22) ετών μέχρι το έτος 146 π.Χ έκανα φανερό και επιτυχή **Αντιστασιακό Αγώνα** κατά του Ρωμαίου Κατακτητή, που ποτέ δεν το Ιστοριογράφησες και αυτό, για να μην παρεμποδίσεις τον αιώνιο σκοπό της εικόνας τού εδώ Προλόγου μου. Εγώ πολέμησα τον εχθρό και εσύ με πολέμησες και συνεχίζεις κρυφο-φανερά.

Αυτήν την **Νόμιμη Διαδοχή**, ως Νεο-Ελληνικό Κράτος και Κυβέρνηση, την επιβεβαίωσες **τέσσερα χρόνια μόλις αργότερα** και συγκεκριμένα το έτος **1916** με τον **Διχασμό της Ελλάδος σε δύο Κράτη και δύο Κυβερνήσεις**. Άλλο και βασιλικό (Γερμανικό) στην Αθήνα και άλλο (Αγγλικό-Γαλλικό) στην Θεσσαλονίκη, που αυτό θεωρούσες «Ελληνικό και Δημοκρατικό». Δικά σου καρεκλιακά είναι και αυτά, όχι δικά μου.

Δεν σε συμφέρουν, δεν γράφεις και δεν διδάσκεις, ούτε ομολογείς αυτές τις καυτές και αδιάψευστες Αλήθειες!

Εσύ ήρθες (Σεπτέμβριος 1916) με την Τριανδρία σου (Βενιζέλος – Κουντουριώτης – Δαγλής και «παρεούλα» αυτών), για να γίνεις, εδώ στην **Ελλάδα του Βορρά** και στην **Μία Μακεδονία και Πρωτεύουσά της Θεσσαλονίκη**, **άλλο Κράτος και Κυβέρνηση**, αλλά έναν αιώνα μετά (**2018**) τα **έπνιξες και αυτά** τρυπώντας τα Πρεσπικά Νερά, με τα –και εξ αυτού το λόγου– **κατάπτυστα Πρεσποσυμφωνητικά σου!**

Βουβάθηκες και έχασες Μνήμη, Λόγο και Γραφή, και για **την Αλήθεια αυτή**.

Τον γυρολόγο της καρέκλας απέδειξες με τις πράξεις σου, αλλά μας είπες αυστηρά: «Μη δεν γράφονται αυτά και ούτε διδάσκονται!» Δεν μας είπες το «γιατί». Μήπως ενοχλούνται οι αιώνιοι Γερμανοί ή μήπως οι Αγγλο-Αμερικανοί; Δεν περιμένω να απαντήσεις επειδή «θα στραφεί εναντίον σου», όπως λέγουν στην Αμερική.

Δεν ήρθα εγώ ο **Μακεδόνας**, με τις φάλαγγές μου στην Αθήνα, για να γίνω **Κράτος και Κυβέρνηση εκεί**.

Και τον Ιούνιο του 1917, το «καλό» **Ελληνικό Κράτος της Μακεδονίας με Πρωτεύουσά του την Θεσσαλονίκη** και την μέχρι τότε **Νομοθεσία του** (περίπου 500 Νόμοι), **απορρόφησε δια συγχωνεύσεως** το «κακό» Κράτος της Αθήνας! Πάντα «κακό» το είχες και το έχεις για τους **Πανέλληνες**.

Έτσι το Κράτος της Μακεδονικής Ελλάδας **μετέφερε την Έδρα του** από την Θεσσαλονίκη στην Αθήνα και με **ισχύ της μέχρι τότε Νομοθεσίας του**. Αν το σημερινό Ελληνικό Κράτος ήταν Ανώνυμη Εταιρία, ΑΦΜ **Θεσσαλονίκης, Μακεδονίας και Βορείου Ελλάδος** θα είχε, εδώ και έναν αιώνα! Πως και γιατί τώρα έχει «ΝΑΤΟ– Γερμανικό», είναι πολύ καλά γνωστό αυ-

τό, ιδίως «στης Αμύνης τα παιδιά που έδωξαν τον βασιλιά».

Δεν τα γράφεις ούτε και αυτά στην «παραμυθένια Ιστορία» σου και ούτε τα διδάσκεις με την απαίδευτη «Παιδεία» σου, απλά επειδή προέχει το «σου» κατά του «μου» και επειδή πάντα από το «μου» έχεις το «σου»! Ποτέ αντίθετα! Διαφορετικά θα ήσουν και θα είσαι το «μου» εκ του «σου», που δεν το θέλω και σου το **χαρίζω**.

Βλέπεις ότι τα **συμφέροντα** αλλάζουν και όχι οι λέξεις της Ελληνικής Γλώσσας, με Υπερέχουσα την δική μου.

Πρόσεξε τώρα το εξής: Αν δεν είχες Μακεδονία να προσφύγεις, να στηριχθείς και να προφυλαχθείς, Βαυαρο-Γερμανός θα ήσουν και επίσημα, όπως το είπε και το έγραψε ο Πελοποννήσιος Ιστορικός Πολύβιος, σε κρίσεις συνειδήσεως, Ιανού Ρωμαίου προφανώς, για όσα και ο ίδιος διέπραξε κατά της Μακεδονίας, όπως θα δούμε αμέσως παρακάτω.

Σου το υπενθυμίζω επειδή και αυτό το αποδεικτικό στοιχείο το έπνιξες στα βαθειά των Πρεσπών με τις αμέτρητες τρύπες σου στα νερά και ως νεότερος Ιανός (αυτός που έχει δύο πρόσωπα σε ένα κεφάλι).

«Τίνος και ηλικίας δει τιμής αξιούσθαι Μακεδόνας, οι τὸν πλείω τοῦ βίου χρόνον ου παύονται διαγωνιζόμενοι πρὸς τοὺς βαρβάρους υπὲρ τῶν Ἑλλήνων ασφαλείας.

Ἵτι γὰρ αἰεὶ ποτ' ἂν εν μεγάλοις κινδύνοις τα κατὰ τοὺς Ἕλληνας, ει μὴ Μακεδόνας εἶχομεν πρόφραγμα» (Πολύβιος, Ιστορία IX, 35.2).

Τον «τάπωσης» όμως και αυτόν με ορισμό των «Βορείων Σκοπιανών» «ως πρόφραγμα της των Ελλήνων ασφαλείας» και έτσι ο Σκοπιανός τώρα θα σε «προστατεύει».

Εκεί θα καταφεύγεις «εν μεγάλοις κινδύνοις», όπως έπραξες και το 1949 μετά την συντριβή σου στον Γράμμο και στο Βίτσι. Του Πολύβιου λεχθέντα είναι και αυτά (προφητικά) και ας δούμε ποιος και τι ήταν και αυτός.

Ο Μεγαλοπολίτης, λοιπόν, Πολύβιος του 2^{ου} π.Χ. αιώνα βίωσε τα **μεταλλακτικά του Έλληνα** (σε Ρωμαίο δοτό) στην Ρώμη, όπου ήταν προσωπικός σύμβουλος και εκπαιδευτής των παιδιών του ασυναγώνιστα βάρβαρου Εγκληματία και Αρχιληστή της Μακεδονίας Ὑπατου Λούκιου Αιμίλιου Παύλου, τρισανάθεμά τον.

Και όταν πλέον η όλη Μακεδονία έγινε και επίσημα **Ρωμαϊκή Επαρχία** το έτος 146 π.Χ., φαίνεται ότι «ξεμέθυσε» ο «Μενούσης» Πολύβιος και την έκλαψε! Πολύ αργά όμως!

Αποδεικνύεται εξ αυτών ότι γνώριζαν καλά τα **κυκλοθυμικά του Πολύβιου** ο «Μενούσης, ο Μπριμπίλης και ο Μεμέτ Αγάς» στην πατρίδα τους

την Ήπειρο και εμπνεύσθηκαν το πολύγνωστο δημοτικό τραγούδι της τραγωδίας που μας λέγει ότι «*μεθυσμένος πάει την έσφαξε και το πρωί ξεμεθυσμένος πάει την έκλαψε*».

Κατάλαβες τι ακριβώς σου «κράζω» και εδώ όποιο και κάθε «Νεο-Μενούση»;

Δεν γνωρίζω κατά πόσο ο Ελληνικός Στρατός του 1912, ήταν και ένιωθε πραγματικά ελεύθερος με Αρχηγό του τον τότε Γερμανο-Καθοδηγούμενο Διάδοχο Κωνσταντίνο και Πρωθυπουργό τον τότε Αγγλο-Γαλλο-Καθοδηγούμενο Βενιζέλο, με μεταξύ τους «σχέσεις», όπως η τώρα Γερμανία με την τώρα Αγγλία και δηλαδή «σχέσεις» σκύλου και γάτας στην «ελεύθερη και ανεξάρτητη Ελλάδα» σου.

Και μη πιστέψετε ότι οι σχέσεις «σκύλου και γάτας» Αγγλίας-Γερμανίας, μέχρι και Αγγλίας-Γαλλίας και τριγώνου μεταξύ τους, είναι τωρινές και δήθεν Ευρω-Ενωσιακές ή «Πολιτιστικές». Αιωνίως αβυσσαλέο είναι το μίσος και η έχθρα για τα δικά τους εκεί «σου-μου-του», εμπόρια, χωράφια και θαλάσσια «οικόπεδα».

Και θα είναι και πάλι ίδιες αιωνίως, αφού μία είναι η «αγελάδα» (Ευρώπη) αλλά πολλές οι «Τέχνες» των πολλών αρμεχτών της.

Συνεχίζω για να σου τα «ψάλλω» διαφορετικά, για τον ίδιο πάντα, «χαβά» σου.

Κρύβεις και αποσιωπάς, το αυταπόδεικτο γεγονός, ότι φτωχοί και πλούσιοι, Γνήσιοι Έλληνες των Ορεινών Μακεδονικών Περιοχών, όπως εδώ του Ασκίου και του Μορικίου, κατά το έτος 1912, δεν **φόρτωσαν τα όποια υπάρχουντά τους**, για να πάρουν τους δρόμους προς Κωνσταντινούπολη, ούτε προς Βορρά, και ούτε προς Δύση ή και Νότο. Ξένοι όμως το έπραξαν.

Έμειναν εδώ και στον προαιώνιο τόπο, όπως ακριβώς πολύ παλαιά έπραξαν στον ίδιο τόπο οι **Μακεδνοί** και όχι οι μετέπειτα Δωριείς, ελπίζοντας σε πραγματική ελευθερία τους, μετά από δύο χιλιετίες και πλέον, αναγνωρίζοντας από μόνοι και χωρίς να τους το επιβάλλει απολύτως κανένας άλλος, **παρά μόνον η εθνική συνείδησή τους**, τον στην Πρωτεύουσα Αθήνα **Άρχοντά τους**. Τα αρχαιο-Ελληνομακεδονικά βαπτιστικά ονόματά τους, που διατήρησαν από παππού και γιαγιά σε εγγόνια, το βεβαιώνουν αδιάψευστα και αυτό.

Αρχέλαο, Παρμενίωνα και Ευρυδίκη, εγώ και στο χωριό μου έχω, πατρογονικά, όπως και πλατεία **Αριστοτέλη**, αλλά ποτέ Δημοσθένη ή άλλου... Ηρώδη! **Ανθρωπωνύμια** είναι και βεβαιώνουν Έθνος και Γένος, από μόνα τους, Κύριε - Κύριε «γλωσσολόγε και ειδικέ».

ΑΝΑΓΚΗ, λέγεται ο ένας Άρχοντας στους Πανέλληνες και είναι **Εθνική**, δηλαδή **μακεδνή** (επίθετο) από **Μακεδνούς** (ουσιαστικό-όνομα).

Σε ενόχλησε αυτό και δεν το Ιστορείς και ούτε το διδάσκεις, διαπλεγμένος με την βρεφο-Νηπιακή σου εφεύρεση αρπαγής οτιδήποτε τού Ελληνικού, υπό το πρόσχημα των **Αυτόχθονων** (παρεούλα τύπου Δημοσθένη), κατά των «**Ετερόχθονων**» Ελλήνων, που θα δούμε στην συνέχεια ως «**προσαρτημένων**».

Με αηδιάζεις με το «**σου**» κατά του «**μου**», αλλά πάντα και αιωνίως ως Μακεδνός **υπομένω** την εξουσιαστική και αλαζονική καρέκλα σου **εναντίον μου**, από **Εθνική ΑΝΑΓΚΗ**, μέσα στο ίδιο Γένος και Έθνος.

Αυτήν την Ανοχή μου, που θα καταρρεύσεις και μόνον από την Ιδέα εφαρμογής **αντίθετα**, όπως και το απέδειξες πολλές φορές, ποτέ δεν την κατάλαβες και ποτέ δεν την εκτίμησες, θεωρών εαυτόν και αλλήλους σου ως «ουρανόθεν περιούσιους», όπως ο Ιουδαίος «περιούσιος», αν δεν είσαι αυτός, έστω και από τον διδασκόμενο φόβο σου εξ αυτών.

Και τι απέγινε η **ελπιζόμενη ελευθερία** των αυθόρμητα και από την εθνική τους συνείδηση προσελθόντων προς **συνένωση Μακεδόνων** με τους από **κοινού Αγωνισθέντες** άλλους Έλληνες κατά την Εθνεγερσία του 1821, για την **Ελευθερία τού Έθνους** και όχι των «Αντιμακεδονικών Παρατάξεων των Δημοσθένηδων» και τόπου-χώρου «μιας γομαροκυλισιάς»;

Μέτρο μετρήσεως εκτάσεων ήταν η «γομαροκυλισιά» στα Ελληνικά χωριά απ' όπου κρατά και η δική σου «σκούφια», αν δεν μας ήρθες από «μίλια και λεύγες» μακριά.

Θα αποκαλύψω τι απέγινε διαδοχικά, καθαρά και όλως Μακεδονικά, επειδή εσύ και για την αιώνια καρέκλα σου, το αποκρύβεις μεθοδικά, ιστορικά και παιδευτικά.

Αυτό το αιώνιο «σου» έβαλες πάνω και από το «μου» και -κυρίως- πάνω από το «μας». Και αυτό το «μας» το δόξασε και το διέδωσε στα πέρατα του τότε κόσμου το Μακεδονικό μου Κράτος, Βασίλειο και Αυτοκρατορία. Αυτό προσποιείσαι ότι δήθεν ξεχνάς και αυτό παρουσιάζω σε τούτο το Πόνημα ως Μακεδνή Μακεδονία για όσα διαπράττεις εναντίον μου για το «σου» και για κάθε ξένου το «του». Σκέτο «Σου-μου-του» έκανες τα Ελληνικά και την όλη Ελλάδα.

Διάβασε και πρόσεξε τώρα μία, από «χίλιες μία» που ακολουθούν, Αποδείξεις και επ' αυτών:

«**Αποικία -και όχι συνένωση- των Μακεδόνων**», στα έλη της παραλίας της **Αταλάντης** και του Τουρκομαχαλά της, όπου έφθανε το τότε «Κρά-

τος» σου, την έκανες εκείνη την ελπιζόμενη Ελευθερία και εκεί «μάντρωσες» τους Ηρωϊκούς Μακεδόνες Αγωνιστές της δικής σου και όχι δικής τους Ελευθερίας, από το 1828 όταν «σίγησαν τα όπλα» και πίστεψες ότι δεν είχες πλέον ανάγκη βοήθειάς σου από αυτούς.

Και τώρα εσύ «γιορτάζεις τα 200 χρόνια ΜΕΤΑ το 1821», χωρίς πρώτα και πάνω απ' όλα και όλους, να αρθρώνεις έναν λόγο τιμής ή έστω απλής συγνώμης και με αηδιάζεις, επειδή μαζί, όλο το Έθνος και το Γένος ξεσηκώθηκε για την απόκτηση της Ελευθερίας του, αλλά αφού πίστεψες ότι βολεύθηκες εσύ, εκεί και σε μία «γομαροκυλισιά» τόπο (μέχρι Αταλάντης), διαχωρίστηκες από εμένα τον Μακεδόνα και τους άλλους Πανέλληνες και μετά από το 1830, έγινες εσύ το «αποκλειστικό Ελληνικό Κράτος» και «Ιδιοκτήτης» παντός του Ελληνικού!

Τώρα συνεχίζεις την εξαπάτηση όλων, μέσα και έξω, αδίστακτα και αδιάντροπα.

Γράφεις και μιλάς για «200 χρόνια ελευθερίας ΜΕΤΑ το 1821» και ξεπερνάς σε ψεύδη και παραπλάνηση ακόμη και τα ψεύδη της Πρεσποσυμφωνίας.

Ποια «ελευθερία» και ποιο «Κράτος» είχες, ακόμη και εσύ εκεί στην αρχική «γομαροκυλισιά» σου μέχρι το έτος 1830, που τα αφεντικά του νέου σου τάφου, σε αναγνώρισαν ως «Κράτος»;

Και εγώ ως Μακεδόνας, όπως και οι άλλοι Πανέλληνες, πολλαπλάσιες έκτασης από την αρχική δική σου, ποια «ελευθερία» και ποιο «Κράτος» είχαμε, ώστε να «γιορτάσουμε τα 200 χρόνια ΜΕΤΑ το 1821», όπως μας προσκαλείς απατηλά και εμπαικτικά, ως να μην γνωρίζεις ούτε απλή αριθμητική;

Σκόπιμα και δόλια «μπερδεύεις» την Εθνέγερση του 1821, που έγινε από τους Πανέλληνες, με την δήθεν δική σου «ελευθερία και Κράτος», που αν τα απέκτησες ποτέ αυτά και μέχρι σήμερα, αφορούν εσένα και τον μικρό «σου» τόπο μέχρι την Αταλάντη, που από συνήθεια τον θεωρείς «ιδιοκτησιακό» επί πάσης της Ελλάδας. Δεν αφορούν τους Πανέλληνες, που αδιάντροπα και αδίστακτα, συνεχίζεις και να τους υποκαθιστάς και να υποτιμάς την γνώση και νοημοσύνη τους, αλλά και τον Τόπο και την Ιστορία τους.

Σιχαίνομαι, λοιπόν, αυτό το ανάξιο «σού», βεβαιωμένα και αποδεδειγμένα πάντα κατά του «μού». Και εξηγώ γιατί διέπραξες και την συγκεκριμένη Ατιμία και Διχασμό τού Έθνους, πριν ακόμη γίνεις αξιοθρήνητο κρατίδιο της μικροπρέπειάς σου υπό την οφειλόμενη διευκρίνιση ότι ο σημερινός κοινός πολίτης, Έλληνας και ξένος τίποτε δεν γνωρίζει από όσα αποκαλύ-

πτω και με αδιάφυστα στοιχεία τεκμηριώνω στην συνέχεια, επειδή αυτοί που τα διέπραξαν και κυρίως αυτοί που εν γνώσει τους τα συνεχίζουν, τα αποκρύβουν μεθοδικά. Όχι από λόγους Ντροπής αλλά από λόγους κοινής «αρπαχτής», όπως αδιάφυστα θα βεβαιωθείς ευθύς αμέσως.

Είχε έρθει η ώρα νομής και διανομής των ιματίων **της τότε «Ελλάδας»**, που ήταν η αρχική, μικρή και φτωχή, οπότε δεν ήθελες να **συμμετέχουν** στην «μοιρασιά» και οι Μακεδόνες που αγωνίσθηκαν εκεί και για την **δική σου ελευθερία!** Αυτήν που αδίστακτα την μετέτρεψες ως **ιδιοκτησία σου επί παντός του Ελληνικού** και ως **αυτοαπονεμηθέν** δικαίωμά σου όχι βέβαια για τον εκεί τόπο σου, που είναι δικός σου και δεν τον «διεκδικώ», αλλά για την **όλη άλλη Ελλάδα και το Πανελλήνιο όνομά της**, όπου έχω **κυριαρχικά δικαιώματα** και δεν τα «παζαρεύω», ούτε σου τα εκχωρώ ως ιδιοκτησία σου, όπως δια της «καρέκλας» σου, ενεργείς.

Βλέπετε ότι και πάλι στο Όνομα καταλήγουμε και με τους ίδιους «Πρωταγωνιστές», εσωτερικά και **μέσα στην Ελλάδα**, που αυτά οδηγούν και **στα έξω και στους έξω!** Αδιάφυστα είναι και αυτά.

Είναι φανερό, πλέον, γιατί «αδυνατείς» να **γράψεις** και να **διδάξεις** στον σημερινό Έλληνα, αλλά και τον ανύποπτο πολίτη του κόσμου, ότι μπόρεσες και διέπραξες Εθνικές Ντροπές και Ατιμίες, **πολύ πριν από το 1912** και την τυπική απελευθέρωση της εδώ Μακεδονίας. Δεν πίστευες και δεν ήθελες την, όποια και όπως, απελευθέρωσή της αφού διανοήθηκες και μπόρεσες να κάνεις **«Αποικία»**, μέσα στην «Ελλάδα» σου, **χωριστά από σένα δηλαδή**, τους Έρωες Αγωνιστές του Έθνους και Γένους Μακεδόνες του Έπους του 1821, εκεί στην τότε **«Βόρεια Ελλάδα»** σου, που ήταν η **Αταλάντη** και οι τότε βάλτοι της παραλίας της.

Δεν τα αποφάσιζες εσύ αυτά, αλλά τα επικύρωνες τυπικά, **ακριβώς όπως και τώρα**, για την εξαπάτηση πρώτα του εαυτού σου.

Και έδειχνες ότι δήθεν εσύ ανέλαβες τις καρέκλες των εκεί νεο-κρατικών αξιωμάτων και ότι πήρες δήθεν «φιλέτα γης» με όλα «τα γωνιακά μαγαζιά», που κατείχαν Οθωμανοί και κάθε είδους άλλοι γυρολόγοι, τσιφλικάδες και φεουδάρχες, που σήμερα τους ξέπλυνες και τους βάφτισες ως Διεθνικούς, Πολυεθνικούς, Κολοσσούς, Συμμαχικούς, Εταιρικούς και γενικά Μεγάλους και Τρανούς Νεο-Νεκροθάφτες σου.

Οι λέξεις «ανέλαβες» και «πήρες» είναι όσο μπορώ κομπές και όπως θέλεις να τις ακούς για να κρύβεις τις ντροπές και τα εθνικά αίσχη σου, μαζί με τα εγκλήματα και τις έσχατες προδοσίες σου, που τελειωμό δεν έχουν.

Η Αλήθεια, που δεν θέλεις να ακούς, για το μοναδικό που «πήρες» και «ανέλαβες» είναι η αλλαγή τού τάφου σου από τον βάρβαρο Οθωμανικό στον βαθύτερο και βαρβαρότερο Βαυαρικό, με την απεχθή και θηριώδη τότε «Αντιβασιλεία», που σου «φόρεσαν» ως ζωνταφιασμένο, εκείνοι οι «Δράκουλές» σου και που, για το φως της κοσμιότητας μόνον, αυτοβαπτίσθηκαν «Εγγυήτριες Χώρες» και στα σκοτάδια τής δράσεώς τους σου **ρούφηξαν το αίμα σου**, όπως και συνεχίζουν, εναλλασσόμενοι και αλληλοδαγκωνόμενοι μεταξύ τους για την «**πρωτιά**».

Έτσι και με το «Καταδεσμικό-Καρπαθιακό» σύστημα αυτό, κοινώς «Μάγια καμωμένα και τρελαινομαι για σένα», επαναλήφθηκε και πάλι η Μεγαλύτερη Ληστεία όλων των εποχών, (που είχαν διαπράξει οι κατ' επάγγελμα Ληστές Ρωμαίοι δενδροβίωτοι, πρώτα κατά της Μακεδονικής Ελλάδας και μετά όλης της άλλης), και ως εξής:

Ορδές φαλαγγιτών Βαυαρών και λοιπών ομοίων τους, εκ των κατ' επάγγελμα και καταγωγή Ληστοειδών «Εγγυητριών Χωρών» και υπό την επικάλυψη τής δήθεν «στρατιωτικής συνοδείας» τής απεχθούς «Αντιβασιλείας» και κυρίως του παίζοντα με «βώλους» εφήβου τότε «βασιλιά» Όθωνα, ανύποπτου και παντελώς αδύναμου ακόμη, **επέπεσαν** μετά αρπακτικής μανίας, επί **παντός κοινού και δημοσίου**, που έπρεπε να **μεταβιβασθεί** από τον τότε καταρρέοντα Οθωμανό κατακτητή στο **επανιδρυόμενο «Ελληνικό Κράτος»**. Των Πανελλήνων και όχι των παρεών και δοτών.

Εγώ, ως υπόδουλος Μακεδόνας τότε και ένα άλλο μεγάλο μέρος της άλλης Ελλάδας (περισσότεροι από «σένα») **μείναμε έξω** από τις δικές σας «νέες μοιρασιές» και νέου **ενταφιασμού** του δικού σου «Κράτους» Εκποιητηρίου παντός του Τρισένδοξου Ελληνικού που είχε απομείνει από την Γιγαντιαία Ληλασία των «ευγενών» Ρωμαίων και των ακόμη «ευγενέστερων» αυτών Ανατολιτών Τουρκαλβανών (εξ Ανατολής είναι και οι Αλβανοί Μουσουλμάνοι και όχι Ιλλυριοί).

Δεν σε συμφέρει και δεν τολμάς να ιστορήσεις, ούτε να διδάξεις και τις Αλήθειες αυτές, με τα «Ελληνικά» σου και μάλιστα τώρα, που μας είπες ότι «γιορτάζεις τα 200 χρόνια **ΜΕΤΑ** το 1821» (άρα το 2022, επειδή στα απλά και αληθή Ελληνικά η λέξη «**ΜΕΤΑ**» και όχι «**ΑΠΟ**» εννοεί ολοκληρωμένο και περασμένο το έτος 1821, δηλαδή από το 1822).

Επί Αντιβασιλείας έγινε και «εξαγωγή» παντός κινητού ή άυλου ελληνικού Δημιουργήματος που είχε απομείνει, με την δική σου και όχι δική μου συγκατάθεση και «διευκόλυνση», αφού εσύ και όχι εγώ είχες γίνει **«αυλικός υπηρέτης»** τού νέου Κατακτητή και Δυνάστη σου, που σου έδιδε από

τα κοινά και δημόσια Ελληνικά μία «ελιά και δικό του βασιλιά», αλλά σου έπαιρνε πολλά δοχεία λάδι, όπως και συνεχίζει!

Και για να του δώσεις ένα δοχείο λάδι για την μία ελιά που σου δίνει, σου φορτώνει τοκοληστρικά δάνεια από τα δικά σου δοχεία και έτσι, όλως «εγγυητικώς» και κατά την άλλη έννοια του «Προστάτη» σου παίρνει και το κτήμα σου και τα υπάρχοντά σου, αφήνοντάς σου μόνον τον, από αυτόν ρυθμιζόμενο, Άρχοντά σου.

Και επειδή, κατά Σωκράτη, η Αλήθεια επαναλαμβάνεται και είναι πάντα ίδια, την επαναλαμβάνω και την ξαναγράφω και εδώ:

Αν πεις στον «Δράκουλά» σου: «Έλεος Μεγαλοδύναμε, πάρε κάθε Άρχοντά μου και άφησέ μου κάτι από τα υπάρχοντά μου για να επιζήσω», με το «δίκαιό» του θα σου απαντήσει: «Τι να τους κάνω; Τέτοιους έχω και εγώ αμέτρητους, που για να τους ξεφορτωθώ, τους στέλνω σε σένα».

Επιβεβαιωτικώς θα τα δούμε παρακάτω αυτά, δια στόματος και ρήσεως, Θεοδώρου Κολοκοτρώνη.

Τότε, λοιπόν, τα «ζουμερά» ακίνητα, κοινά και δημόσια, που δεν μπορούσαν να εξαχθούν, όπως «γωνιακά μαγαζιά», φιλέτα γης, δάση και βουνά, έγιναν ιδιωτικά και των βαρβάρων Φαλαγγιτών. «Δώσε και μένα από τα αρπαγμένα», δηλαδή. Έτσι έγιναν «ιδιοκτήτες» Ελληνικής γης και φυσικού πλούτου της, με γνωστά σε σένα τα ξένα ονοματεπώνυμά τους, δίνοντας σε σένα, τον πρόθυμο αυλικό Υπηρέτη τους, την μία «ελιά» που προανέφερα για να επικυρώσεις και να «νομιμοποιήσεις» εσύ την αρπαγή και το ξεπούλημα του Δημόσιου Ελληνικού «λαδιού».

Και τότε έπεσαν πάνω σου όλα τα διεθνή «κοράκια» που τους «μαγνήτισαν» και τους «μάγευσαν» τα δικά σου «Μάγια» κατά παντός του Ελληνικού και Κοινού, όπως είναι τώρα κάθε τι το Δημόσιο, πλουτοφόρο και παραγωγικό, Επιχείρηση, Εμπόριο, Βιομηχανία και Υπηρεσία, ιδίως ακίνητα και «οικόπεδα», χερσαία, θαλάσσια και αιθέρια.

Αυτά τα «Μάγια» σου ήταν το «ψητό» από τις σάρκες παντός του Ελληνικού που «μοίραζες», αφειδώς για να έχεις «καρέκλα Υπηρέτη» και «ελιά», πολύ πριν από τον «Κώτσο Βασιλιά».

Μεταξύ όλων των διεθνών «κορακιών», εμφανίσθηκαν τότε και γυρολόγοι «Έλληνες» της ευκαιρίας, που, ούτε συμμετείχαν στον Αγώνα της Ελευθερίας κατά το 1821, ούτε διέθεσαν «Μία» για τον ίδιο Αγώνα.

Αντίθετα άρπαξαν την ευκαιρία και χωρίς να χύσουν σταγόνα αιματός τους ή περιουσίας τους κατέφθασαν εκεί, (ιδίως από το Φανάρι) για να συμμετάσχουν στην «μοιρασιά» των ιματίων τής τότε Νεο-Ελλάδας σου,

αγοράζοντας «κοψοτιμούς» από τους Φαλαγγίτες και τους Αυλικούς, πρώτα όλα τα «φιλέτα» στην όλη Ιστορική Αττική και μετά των Δασών, Βουνών, Παραλιών και Νησιών. Οι πονηρότεροι εξ αυτών, ως «Ιδιοκτήτες γης» στο μικρό Νεο-Ελληνικό Κράτος σου, πήραν «χαρτί» **Δημότη** και μπήκαν στα κοινά και στα Κρατικά σου, παριστάνοντας και τον **Αυτόχθονα** για να αποκλείσουν όλους τους άλλους Έλληνες, που τους ονόμασαν **Ετερόχθονες**, «φάμπρικα» που συνεχίζεται μέχρι σήμερα, ιδίως με τους «Μέτοικους» στην Αθήνα, τύπου πυγολαμπίδας, κοινώς κωλοφωτιάς, όπου και κατά διαστήματα «διαλάμπουν» ως «Ιδιοκτήτες Ελλάδος».

Έχω λόγους και εδώ να «πάω την βαλίτσα μακριά», επειδή, οι «ιδιοκτήτες» παντός του Ελληνικού μόνον **ΤΟΥΣ ΜΑΚΕΔΟΝΕΣ** ξεχώρισαν και απομόνωσαν εκ της όλης γενικά της «μοιρασιάς», εκδίδοντας μάλιστα και βασιλικό Διάταγμα τού Όθωνα (το βρήκα στα Κρατικά αρχεία) με το οποίο «ιδρύθηκε Αποικία Μακεδόνων» στα έλη της τότε ελονοσίας και στην τότε παραλία(Σκάλα) της **Αταλάντης**, μετά του απέναντι νησιού της **Ταλαντονήσι!**

Και εκείνους τους Μακεδόνες Αγωνιστές του 1821 που «Αποίκισες» στα έλη της Σκάλας Αταλάντης, όλως «φιλανθρωπικώς», τι τους έκανες και εσύ από μέσα ο «φιλόανθρωπος» και αυτός από έξω ο «φιλανθρωπικότερος», όπως εμφανίζεσθε υποκριτικώς σήμερα;

Τα τωρινά «HOT SPOT» (αυτά είναι τα «Ελληνικά» σου) των Λαθρομεταναστών εκ πάσης φυλής και χώρας Ισλαμιστών, μετά γενναίων χορηγιών, είναι «παράδεισοι» έναντι της τότε «κολάσεως» των ελών στην Αταλάντη, όπου εξορίστηκαν οι Μακεδόνες Αγωνιστές της Κοινής των Ελλήνων Ελευθερίας, οι περισσότεροι των οποίων είχαν θυσιάσει και την ζωή τους ή σωματική ακεραιότητα για αυτήν την **Ελευθερία**, που οι **εναπομείναντες** ποτέ δεν είδαν, κατά τις ελπίδες, πόθους και αγώνες τους.

Παρ' όλα αυτά, ως πάντα και αποδεδειγμένα Μακεδνοί υπέμειναν καρτερικά τους ευτελισμούς και εκδιώξεις τους, ελπίζοντας στην Απελευθέρωση της δικής τους Πατρίδας Μακεδονίας και επιστροφή στις πατρογονικές εστίες τους, **που ποτέ δεν ήλθε για τους ίδιους**. Αντίθετα ήλθε η κατάσχεση των πατρογονικών σπιτιών και περιουσιών τους από Τούρκους Δυνάστες και παράδοση σε Τουρκαλβανούς, Σλάβους, Εβραίους και λοιπούς περιπλανώμενους εδώ λαούς, εχθρούς των «μισητών Μακεδόνων Γκιαούρηδων», ονομαζόμενων μάλιστα στο όλο «Δοβλέτι» ως «Γραικομάνοι», «**Δηστές**» και «**Μιαροί**», υπό κρυφοχαρούλες σου.

Οι τότε επιζήσαντες Αγωνιστές Μακεδόνες, εκεί πέθαναν τελικά, με

απραγματοποίητη την ελπίδα τους και το χείριστο όλων είναι ότι όχι μόνον **λησμονήθηκαν παντελώς**, αλλά και **υφαρπάσθηκε**, κρατικώς και τοπικώς, η **Αποικία τους**, με όλα τα στο μεταξύ Δημιουργήματα και Δικαιώματά τους ως **Μακεδόνες** στην Αταλάντη και μάλιστα ως μετέπειτα Δήμος ή Κοινότητα υπό την ονομασία **«Νέα Πέλλα»!**

Γιατί δεν την ονόμασαν **«Μετσειντόνιγια»** και **«Νέα Σκόπια»** ή **«Νέα Σόφια»**, Μόσχα, Βελιγράδι, Τίρανα και λοιπά αρπακτικά της Μίας Ελλάδας, ρωτήστε τους Πρεσποσυμφωνητικούς. Κάπου θα το έχουν γραμμένο στην **«Ιστορία που έγραψαν»** και συνεχίζουν. Δείτε την:

Αυτήν την **Νέα Πέλλα των Μακεδόνων**, την **δολοφόνησε** και την **έθαψε** –άκουσον, άκουσον– **«το Ελληνικό Κράτος» σου!** Για κοινή «διαπλοκή» και «αρπαχτή» γράφω και μιλώ εδώ και όχι για ανύπαρκτη Ντροπή, υπό χείριστη όμως Ντροπή των, μέχρι σήμερα, ένοχα σιωπούντων «πρώτων και διακεκριμένων» εκ των Μακεδόνων, ιδίως εκ των «Πνευματικών Κεφαλών». Προφανώς η καρέκλα τους «φίμωσε» και αυτούς.

Έτσι ακριβώς το ίδιο το **«Ελληνικό Κράτος» σου**, **«έδωσε»** και **το όνομα Μακεδονία**, της ίδιας πάντα **Πέλλας** και των ιδίων πάντα **Ελλήνων!** Αυτό ήταν το αποτέλεσμα **«200 χρόνια ΜΕΤΑ το 1821»** και προφανώς αυτό **«γιορτάζεις»** εσύ και όχι εγώ!

Ελληνικά ομιλώ και γράφω εδώ! Και είναι **Μακεδονικά** τα δικά μου **Ελληνικά!** Τα δικά σου είναι ξένα και εισαγόμενα!

Τα επαναλαμβάνω για να τα «ακούσουν» και να τα κατανοήσουν όσοι, από λόγους ενοχής και συμφερόντων τους, προσποιούνται ότι ούτε Μακεδονική Γλώσσα άκουσαν ποτέ, ούτε όμως και πραγματικά Ελληνικά της Μίας Αλήθειας.

Για **«Μακεδόνες στην Αταλάντη και Νέα Πέλλα, εκεί και στο απέναντι Ταλαντονήσι»**, διδάχθηκες και άκουσες ποτέ **τωρινέ Έλληνα**, που πιστεύεις ότι γνωρίζεις και ομιλείς **Ελληνικά;**

Τα είδες γραμμένα και διδαγμένα πουθενά, επίσημα με Δημόσια Φροντίδα και Δαπάνη προς **διαφωτισμό σου;**

Ως έντιμος έχεις υποχρέωση να διερωτηθείς **τώρα** και να **κράξεις** για το **γιατί** δεν άκουσες ποτέ αυτά τα **Ελληνικά**, που εδώ είναι **Μακεδονική Γλώσσα**, χωρίς να απαιτείται άλλη Γραμματική και Κανόνες για την καλή **κατανόησή της**, αλλά και για την διάκριση των εντίμων Ελληνικών από τα απατηλά και δήθεν **«Ελληνικά» του «σου»** κατά του **«μου»**, γενικά και Πανελλήνια, πρωτίστως όμως κατά της Μίας και όλης Μακεδονίας του **«μας»** και όχι μόνον του **«μου»**.

Και βέβαια όλων των Ελλήνων είναι η Μία και Μόνη Μακεδονία, αλλά κατά τα τελευταία χρόνια και όλως «συμπτωματικά» συνεχώς «ξεχνάς» να το λες και να το διαλαλεις. Είχες και έχεις τους «λόγους» σου;

Και μήπως τώρα μπορείς να κατανοήσεις ΓΙΑΤΙ αυτή η Μακεδονική Γλώσσα, αφαιρέθηκε και παραχωρήθηκε αλλού, μέσα από την Ελλάδα και με τα «Ελληνικά» των δοτών και πρόσκαιρων Αρχόντων της; Τώρα όμως προσγειώσου και πρόσεξε την «βροχή», που ακολουθεί:

Άκουσες και είδες ποτέ να αποδίδει οφειλόμενη τιμή το Ελληνικό Κράτος και όλη η Επικράτειά του σε εκείνους τους Μακεδόνες που έπασαν ηρωικά Μαχόμενοι υπέρ της Ελευθερίας όλων των Ελλήνων κατά την Εθνεγερσία του 1821 και ειδικά σε εκείνους που επέζησαν εξορισμένοι στα έλη της Αταλάντης, όπου και πέθαναν, πλήρως απελπισμένοι και απογοητευμένοι, χωρίς να δουν ελεύθερη την δική τους πατρίδα Μακεδονία;

Μπορείς να νιώσεις και να αισθανθείς τον εν ζωή θανάσιμο πόνο και απογοήτευσή τους; Και είδες, μήπως, να «χαλούν τον κόσμο», τόσο οι εκεί απόγονοι αυτών, έστω ελάχιστοι, όσο και όλοι οι άλλοι αλλού;

Πόσο κόσμιος και ευγενής μπορεί να είναι οποιοσδήποτε μπροστά σε τούτην εδώ την εκ προθέσεως βαρβαρότητα, πρόκληση και ατιμία;

Τους Εβραίους και άλλους περιπλανώμενους ξέρεις και μπορείς να τους τιμάς, πομπωδώς και υποκλητικώς.

Όμως τους Μακεδόνες Αγωνιστές της δικής σου ελευθερίας και όχι της δικής τους, όσο ζούσαν, μπορείς και θέλεις να τους περιφρονείς, να τους λησμονείς και τελικά να τους ξανασκοτώνεις! Για ποιον Πολιτισμό, ευαισθησία και ανθρωπισμό μπορείς να ομιλείς και να κόπτεσαι; Ποιων και υπέρ ποιων;

Αηδία και εμετό μου προκαλούν οι πράξεις σου, που τώρα τις επαυξάνεις με τα «πανηγύρια» σου για όσα διέπραξες εναντίον μου «εδώ και διακόσια χρόνια» και τα συνεχίζεις επαίσχυντα.

Και πόσο μακεδνό μπορεί να είναι και μέχρι τότε, το «μου», έναντι του προκλητικού δικού σου «σου», που το θεωρείς «μαγκιά» και ιδίως... «ευφυΐα» σου;

Σκαμνί Δημίου σου αξίζει και όχι καρέκλα και πολυθρόνα του Δημοσίου, που κατέχεις εσύ και όχι εγώ.

Συνεννοηθήκαμε και εδώ ή μήπως πάλι λόγω «ευφυΐας» σου δεν «κατανοείς» τα Μακεδονικά μου Ελληνικά;

Το τραγικότερο όλων είναι το γεγονός ότι όλα αυτά τα αίσχη δεν τα γνωρίζουν οι σημερινοί Μακεδόνες και οι άλλοι Έλληνες και αυτό είναι

ένα άλλο βαρύτατο **Έγκλημά σου εναντίον τους**, για το οποίο ευθύνεσαι εσύ και όχι εγώ, πού το αποκαλύπτω.

Και δυστυχώς οι εκεί ελάχιστοι απόγονοί τους (Νεο-Πελλαίοι Αταλάντης) **«θυμούνται»** ότι κατάγονται από **Μακεδόνες** και από την Μακεδονία, όταν πρόκειται να πάρουν το Κληροδότημα Σπουδών για **Μακεδόνες**, που θα αναφέρω αναλυτικά στη συνέχεια. Ποτέ δεν είδα δημόσια θέση για τα Δίκαια της Μακεδονίας με προβολή ιδιότητας **Μακεδόνων Αταλάντης και ιδίως της Νέας Πέλλας αυτής!**

Εσωτερική Μειονότητα Ελλήνων Μακεδόνων μπόρεσες να κατασκευάσεις στο «Ελληνικό Κράτος» σου και τελικά την **Γενοκτόνησες** και την **Νοτιοελλαδοποίησες** για το «σου», από το «μου» και για να συνεχίζεις ως Μακεδονοφάγος και ποτέ Μακεδονομάχος! Αυτή είναι η συμπυκνωμένη **διαφορά** μας!

Ξεπέρασες κάθε Ρωμαίο και ξένο βάρβαρο κατά των Μακεδόνων!

Και μην είσαι σίγουρος και αναπαυμένος ότι «έληξε το θέμα» και δεν θα υπάρξουν συνέπειες. Ορμητικό χείμαρρο μπορεί να αντιμετωπίσεις, αν και όταν «αστράψει και βροντήσει» ο **καιρός**.

Σαν ανεμοστρόβιλος που έρχεται από μακριά, θα φανεί αυτός ο «καιρός», αν κάνω την «χαζή» ερώτηση:

Έχει μήπως κάποια **σχέση και συνάφεια** η όλη **Μεθόδευση** «Μάγων και Μαγειρευτών» που λέγεται «Συμφωνία των Πρεσπών», με την εδώ Αποικία ή Δήμο «Νέας Πέλλας» στην Αταλάντη Φθιώτιδας και Λοκρίδας, με το απέναντι Ταλαντονήσι στον Ευβοϊκό Κόλπο και δηλαδή στα σύνορα της πρώτης φτωχής και μικρής «Ελλάδας» και στην **καρδιά της σημερινής**, που τότε ήταν και η **«Βόρεια Ελλάδα» σου;**

Βλέπετε, μήπως, όσοι ομιλείτε **Ελληνικά**, αλλά αγνοείτε ή εκχωρείτε τα **Μακεδονικά**, την «κορυφή του παγόβουνου» ή με άλλα κατανοητά λόγια, το πιθανό **«ξήλωμα του πλεκτού»**, που είναι και λέγεται ενιαία Ελλάδα, μετατρεπόμενη όμως σε Αγελάδα, για νέο και αιματηρό άρμεγμα, από άλλους και αλλού, έξω και μακριά;

Καθαρά **Μακεδονικά** είναι και αυτά, που δεν «ομιλούνται» και ούτε γράφονται στα κρατούντα «Ελληνικά».

Σε ξαναρωτώ, λοιπόν, καθαρά και όλως Μακεδονικά, «μαγεμένε» Κρατούντα:

Αφού χωρίς εμένα, τον κρατούμενό σου, αλλά μόνον για σένα και την καρέκλα σου, αναγνωρίζεις και δέχεσαι άλλο Κράτος και αλλού να έχει και να χρησιμοποιεί το από εμένα κλεμμένο όνομα **Μακεδονία**, αδιαφόρως

«περιτυλίγματός» του για αφελείς και χαζούς, τότε η «Αποικία» των Μακεδόνων ή Δήμου Μακεδόνων στην Αταλάντη και το Ταλαντονήσι της, **τίνος Κράτους είναι** και ποιο μπορεί να προβάλλει **διεκδικήσεις διεθνώς για επανασύστασή της;**

Του δικού σου που λέγεται Ελλάδα ή των άλλων και αλλού, που εσύ και όχι εγώ, για σένα και όχι για μένα, δέχεσαι και αναγνωρίζεις ως δήθεν «Μακεδονία» με «Μακεδόνα Πολίτη» και ιδίως «Μακεδονική Γλώσσα» του;

Στον Διεθνή Δικαστή, (τώρα είναι «πεπολιτισμένος» Σομαλός της διεθνοπειρατίας και «καπελωμένος» υπό της Τουρκίας) ιδίως αυτόν εκ της Ασίας, Αφρικής και πάσης Ισλαμίας ή της όποιας «κοσμάρας» του, τι θα πεις και πως θα τον πείσεις ότι η «Αποικία Μακεδόνων» είναι δική σου και όχι εκείνου του «Κράτους» που το αναγνωρίζεις με το όνομα «Μακεδονία» και δια της υπογραφής, σφραγίδας και νόμο(!) του δικού σου Κράτους;

Μήπως θα τους πεις ότι αυτό εκεί πάνω είναι «μαϊμού» Κράτος «Μακεδονία» και εσύ είσαι η Μία Μακεδονία, όπως αυτή είναι η Αλήθεια, αλλά εσύ την έκανες ψέμα με την «Μαϊμού» Πρεσποσυμφωνία σου;

Και πιστεύεις ότι δεν θα καγχάσουν και δεν θα σε φτύσουν ως Ψεύτη και Απατεώνα, κοινώς για **δέσιμο;**

Και μήπως άδικα θα σε **καταδικάσουν;**

Δεν θα έχεις τότε καρέκλα και δεν θα πεις εσύ τίποτε ως «φευγάτος», ξεχασμένος και «παραγεγραμμένος». Εγώ πάλι θα κληθώ να βγάλω το φίδι από την τρύπα, που εσύ το έβαλες και συνεχίζεις να το προστατεύεις τρωπώμενο και όχι **σκοτωμένο**.

Κατάλαβες τι ακριβώς εννοώ με αναφορά μου στον «καιρό», που όπως καλά το ξέρεις, **έχει γυρίσματα;**

Έχει, λοιπόν, «δρόμο η βαλίτσα», επειδή δεν ανέφερα ακόμη τα συγκλονιστικότερα από τα Μακεδονικά μου, όπου θα δείτε και το υποκρυπτόμενο «παγόβουνο».

Υποχρεούμαι να τα αποκαλύψω και αυτά ως καθαρά Μακεδονικά και λόγω ΕΠΕΙΓΟΥΣΑΣ ΑΝΑΓΚΗΣ: Ίδου το «μου» και ιδού το «σου», όλως ενδεικτικά και λεπτομερώς αποκαλυπτικά όπως «πρέπει» κατά τον Αριστοτέλη:

Στις 9 Δεκεμβρίου 1835, ο εκ Βλάστης της Μίας Μακεδονίας καταγόμενος Βαρώνος στην Βιέννη της Αυστρίας **Κωνσταντίνος Βέλλιος**, συντάσσει την φλογερή και φιλοπάτριδα Διαθήκη του δια της οποίας: «Αφήνει 30.000 φιορίνια αργυρά στην Βαυαρική Διοίκηση για να τα τοκίζει ως κεφάλαιο κατά την κρίση της και από τους τόκους αυτού να ξοδεύονται προς

τροφήν, ενδύματα και σπουδή δύο νέων από τα μέρη της Ελλάδος και να είναι γέννημα Μακεδονίας»!

Αν τυχόν, με τις παραπάνω σειρές γραφής, σου κόπηκε η αναπνοή, μη διαβάσεις την συνέχεια για να μην πάθεις συγκοπή! Βλέπεις ότι νοιάζομαι και για την καλή σου υγεία, μην τυχόν σε «χάσω» και τι θα απογίνω χωρίς εσένα, εδώ στα Μακεδονικά μου «ξένα», όπως εσύ και το «σου» τα έκανες κοινώς «μπάχαλο» ως παιδιόθεν «Μπαχαλάκης», εκ παραλλήλου με το «Κουτσαβάκης». Φύγε και εξαφανίσου. Εγώ θα βγάλω και πάλι το φίδι από την τρύπα «υπέρ της των Ελλήνων ασφαλείας», που μόνιμα εσύ το βάζεις.

«Όπως και αν συμβεί ή βούλησής μου είναι να έχουν προτίμηση οι Μακεδόνες, διότι μόνον δια ταύτης της πράξεως δύναμαι κ' γω να φανώ λυσιτελής τη ίδια μου Πατρίδι Μακεδονία», γράφει.

Αξιωματούχος και τετιμημένος από την Αυτοκρατορία της Αυστροουγγαρίας ήταν ο Βαρόνος Κωνσταντίνος Βέλλιος. Γράφει και αναφέρεται σε **Μία και Μόνη Μακεδονία**, «στα μέρη της Ελλάδος» κατά το έτος 1835, από την Βιέννη και προς την Βαυαρική και Ελληνική Διοίκηση.

Με αυτήν και μόνον την Επίσημη Διεθνώς και έγγραφη Απόδειξη, πόσους άραγε Διεθνείς και Εσωτερικούς Εισαγγελείς και Δικαστές θα έπρεπε να είχε απασχολήσει η όποια και κάθε «Οργάνωση» που απατηλά δέχεται άλλα και ψευδή για να βλάψει την Ελλάδα;

Και πόσοι πρέπει να καθίσουν στο «σκαμνί», αν και όταν «λυθούν τα χέρια» της Δικαιοσύνης και της «Διεθνούς Νομιμότητας», όπως την επικαλείσαι καθημερινά και όπου συμφέρει την καρέκλα σου προσωπικά;

Ερωτήματα Διαλογισμών σκεπτόμενου Νου είναι και διατυπώνονται εδώ προς σκέψη και κρίση από κάθε σκεπτόμενο και ειδικότερα επί των εξής καταλυτικών:

Ποιος άλλος Λαός, Έθνος και Κράτος επί γης, πλην των Ελλήνων, γνώριζε κατά το έτος 1835, άλλη και αλλού Μακεδονία και Μακεδόνες, πλην της Μίας και Μοναδικής των Ελλήνων, όπως βεβαιώνει η Διεθνούς κύρους Απόδειξη που αναφέρω εδώ και η οποία έγινε αποδεκτή στην τότε Ευρώπη, άρα και σημερινή ΕΕ, ΝΑΤΟ και ΣΙΑ και ΟΗΕ, χωρίς καμία απολύτως αντίρρηση και αντίδραση κανενός μετέπειτα ψεύτη, κλέφτη, πλαστογράφου και απατεώνα, διεθνώς και εσωτερικώς; Γιατί δεν αποποιήθηκε η τότε επίσημη Βυαρία (βασίλειο) την ανάληψη Διαχειρίσεως Κληροδοτήματος υπέρ Μακεδόνων και Μακεδονίας, χώρας και Έθνους Ελλάδος και Ελλήνων, αν οι δικαιούχοι-Μακεδόνες, Μίας και Μόνης Μακεδονίας δεν ήταν «μέρος της Ελλάδας»;

Πως και γιατί το αμφισβητούν τώρα και δεν επαναστατούν για την αποκατάσταση της Αλήθειας, Δικαιοσύνης και Διεθνούς Νομιμότητας; Πως και γιατί δέχονται να είναι πρώτα αυτοί Διεθνείς Παραβάτες και Αναξιόπιστοι όταν εκείνη την εποχή (1835) Κυβερνούσαν με τους Αντιβασιλείς και την Αντιβασιλεία τους την τότε «ελεύθερη» Ελλάδα;

Και πως μπορείς να έχεις ηθικό ανάστημα και αξιοπιστία κυρία «ξανθιά» Γερμανίδα μαζί με όλους τους άλλους «μαύρους» κατά ήθος και γνώση; Πώς να σε «μετρήσω» και πώς να σε εκτιμήσω, λοιπόν;

«Ζεστό χρήμα και Διαχείριση ήταν», θα μου πεις οπότε αναντίρρητα **Μία και Ελληνική ήταν η Μακεδονία και Έλληνας ήταν ο κάθε Μακεδόνας**, σύμφωνα με την Αλήθεια και πραγματικότητα της εποχής του 1835.

Αυτά θα δούμε καλύτερα και αναλυτικότερα στην συνέχεια, για να μην είμαστε, διατεταγμένα, «ξανθοί και μαύροι» σε γνώση και πράξη.

Σε δική του Ελληνική Μακεδονική Γλώσσα (που **δεν** του την δίδαξες εσύ, ούτε κανένας Αυστρο-Ουγγαρέζος και Βαυαρός Γερμανός ή Σλάβος κ.λπ, παρά μόνον οι Έλληνες Μακεδόνες γονείς και ιδιωτικοί Δάσκαλοι του) **γράφει και εκφράζεται** ο Εθνικός, όπως θα δούμε, και Μέγιστος Ευεργέτης Κωνσταντίνος Βέλλιος και αυτήν την Γλώσσα του την «**ακούς**», την **κατανοείς** και την **αποδέχεσαι** στα δικά σου «Ελληνικά», μόνον όταν πρόκειται **για από σένα εισπρακτέο χρήμα και κατά το κρίμα σου**. Αυτό το «βίτσιο» το είχες πάντα και εσύ το δίδαξες παντού, από την εποχή που την Μακεδονία και την Βόρεια Ελλάδα την ιστοριογραφείς ως «κτήση και αποικία σου». Μένεις σταθερός στο... **Βίτσιο σου!**

Ένα χρόνο αργότερα (Δεκέμβριος 1836), ο ίδιος Βαρώνος Βέλλιος, φορτώνει οκτώ μεγάλα κιβώτια («σεντούκια» τα αναφέρει ο ίδιος από την αρχαιοελληνική λέξη «σινδούκιον») πλήρη «θησαυρών» του και αρχίζει ένα τολμηρό, όσο και επικίνδυνο, κατά την τότε εποχή, επίπονο και μακρύ ταξίδι, από Βιέννη οδικώς μέχρι Τεργέστης και δια της **Ανατολικής** Αδριατικής μέχρι Πατρών και Κορίνθου, όπου δεν υπήρχε ακόμη η διώρυγα, αλλά ούτε λειτουργούσε ο αρχαιοελληνικός **Δίολκος** μεταφοράς πλοίων και εμπορευμάτων.

Υπήρχαν μόνον επικίνδυνοι Αλβανοί αχθοφόροι με μουλάρια και έτσι –δι' αυτών– πέρασε στον Σαρωνικό Κόλπο και ξανά με άλλο πλοιάριο έφθασε στον Πειραιά και δι' αυτού, με αραμπάδες, έφθασε εξαντλημένος σε ένα «χωριό 200 καλών σπιτιών» (το δικό του τότε στην Μακεδονία είχε 500) που ήταν η νέα (της νέας) πρωτεύουσα Αθήνα (μόνον το όνομα είχε απομείνει από την παλαιά) και χωρίς τα Σεντούκια των «Θησαυρών» του.

Τονίζω και επισημαίνω ότι κατά την χρονική εποχή επανιδρύσεως τού πρώτου και μικρού εκείνου «Ελληνικού Κράτους», η Κεντρική Αυτοκρατορία της Ευρώπης Αυστροουγγαρία, είχε δρομολογημένα αυτοκρατορικά πλοία «ταχυδρομείου» μέχρι τον κλειστό Κορινθιακό Κόλπο και τα οποία έπλεαν από λιμάνι σε λιμάνι της Ανατολικής μόνον Αδριατικής και δηλαδή των Δυτικών Βαλκανίων, άμεσης στρατιωτικο-πολιτικής επιρροής τού κάθε ραδιούργου Μέτερνιχ της Βιέννης και ενταφιαστή κάθε ελευθερίας των υπόδουλων λαών.

«Αποικία» της ήταν η νεοϊδρυθείσα μικροελλάδα και αυτή ήταν η **κατάληξη της Εθνεγερσίας των Πανελλήνων του 1821**, που τώρα εσύ γιορτάζεις τα «200 χρόνια» αλλαγής τάφου, στα **ασήκωτων χρεών και ισχυόντων Υποθηκών παντός του Ελληνικού**, για άλλα «200 χρόνια».

Με ένα πανάθλιο Αυστριακό πλοίο, αργού και επικίνδυνου «ταχυδρομείου», ταξίδεψε ο Κων. Βέλλιος ως Αυστριακός πολίτης (από το 1808) και ως Αξιωματούχος (από το 1817) φροντίζοντας να αποκρύβει από τις Αυστριακές Αρχές τα φιλογενή και φιλοπάτριδα αισθήματα και σκοπούς του προς την μόλις «αναστηθείσα» και αυτό όλως φαινομενικά, μικρή και αδύνατο να σταθεί σε δικά της πόδια τότε «Ελλάδα».

Τυχόν φανερή δραστηριότητά του και ιδίως για την απελευθέρωση και της δικής του ιδιαίτερης Πατρίδας, που ήταν η Μία και Μόνη Μακεδονία, χωρίς να υπάρχει τότε, πουθενά και σε κανέναν απολύτως, άλλη –έστω και ως σκέψη– και αλλού «Μακεδονία» άλλων «λαών και εθνών» ή άλλων «Μακεδόνων», θα θεωρούνταν «εχθρική» και «αντι-αυτοκρατορική» πράξη και θα παραδίδονταν ο ίδιος ως «προδότης» στους αιμοχαρείς Οθωμανούς προς σφαγή και κατακρεούργησή του. Καλώς το γνώριζε αυτό επειδή είχε συμβεί με τον Συmpατριώτη του εκ Βλάστης και Φιλικό Γιάννη Φαρμάκη και πολλούς άλλους Ήρωες και Αγωνιστές της Ελευθερίας. Και θα δούμε επιβεβαιωτικά και την καταδίκη σε θάνατο, ακόμη και του «Γέρου του Μωριά», Θεόδωρου Κολοκοτρώνη από τους νέους Δυνάστες Αυστριακούς και Βαυαρο-Γερμανούς.

Υπό αυτές τις συνθήκες σχεδίασε και αποτόλμησε το δύσκολο και εξαιρετικά επικίνδυνο ταξίδι του ο φλογερός Μακεδόνας και πολυπνευματικός Άνδρας αυτός, γνωρίζων και ομιλών πολλές Γλώσσες, πάνω από τις οποίες έθετε την δική του **Μακεδονική Γλώσσα**, που ήταν **Μητρική του Ελληνική**.

Κατά τον έγκυρο και σοβαρό βιογράφο αυτού **Μιχάλη Καλλινδέρη**, Καθηγητή, Ιστορικό και Συγγραφέα, καταγόμενου και αυτού εκ Βλάστης

της Μακεδονίας, ο φιλομαθής και φιλόρχειος Κωνσταντίνος Βέλλιος, ακολούθησε τον πατέρα του Δημήτριο και την μητέρα του Δέσποινα, όπως και τα μεγαλύτερα αδέρφια του Στέφανο και Ιωάννη, αρχικά στην Κωνσταντινούπολη και μετέπειτα στην Ρουμανία. Παράλληλα με την άσκηση του εμπορίου επιδίδονταν και στην συγγραφή και μετάφραση βιβλίων, σε ηλικία μόλις 20 ετών, κατά το έτος 1792! (Ιδε Μιχ. Καλλινδέρη «Ο Βαρόνος Κωνσταντίνος Βέλλιος 1772-1838, η ζωή και η υπέρ του Έθνους προσφορά του», Μακεδονική Βιβλιοθήκη, Έκδοση Εταιρίας Μακεδονικών Σπουδών – Θεσσαλονίκη 1973).

Θα σε στεναχωρήσω τώρα, μέχρι ανακοπής, με την ίδια δική μου Μακεδονική Γλώσσα, που ομιλείται και κατανοείται ευχερώς στον τόπο μου και στην Μία Μακεδονία μου, που γράφει και λέγει, τα «άγνωστα» για τα δικά σου, «Ελληνικά»:

«Μακεδονική Βιβλιοθήκη» και «Εταιρία Μακεδονικών Σπουδών»! Μπορείς να κατανοήσεις και να απαντήσεις απρεπή και ασπούδαστε Πρεσπικέ, γιατί οι Μακεδόνες τις ίδρυσαν στην Θεσσαλονίκη δια δαπανών τους και τις ανέδειξαν σε Ύψιστο Πνευματικό αλλά και Εθνικό Φάρο με τίτλους τιμής ισάξιους **Εθνοπολιτικού Ηγέτη τους**;

Σε ενόχλησε πολύ και **κατάργησες** κομπλεξικά τους, έστω άτυπους, τίτλους ισόβαθμους προς Υπουργό, που έφεραν ο Πρόεδρος και ο Γενικός Γραμματέας της Εταιρίας Μακεδονικών Σπουδών, ευχάριστα και πρόθυμα αποδεκτούς από τους Μακεδόνες και στον τόπο τους, αλλά τους διατηρείς για άλλους και αλλού, πάντα για το «σου» και ποτέ το «μου». Πάντα κονταίνεις κάθε ψηλότερό σου για να μη φαίνεσαι ως...λειψός!

Ποιο κενό κάλυπταν και ποιον σκοπό επιδίωκαν, υπό το «Κράτος» σου;

Δεν είναι καθόλου τυχαίο το γεγονός ότι την «Εταιρεία» αυτήν την υπηρέτησε και την ανέδειξε ως αληθή **Ακαδημία Μακεδόνων**, ένας άλλος πνευματικός ογκόλιθος, Πανύψηλος και Επιβλητικότετος Άνδρας, υπό το λαμπρό Μακεδονικό ονοματεπώνυμό ως **Ιωάννης Βασδραβέλης**, βαθύτατα **Μακεδνός**.

Καταγόμενος και αυτός εκ Βλάστης της Μακεδονίας και γείτονάς μου, όπως και ο προηγηθείς αυτού **Ακαδημαϊκός** στην Αθήνα **Αντώνιος Κεραμόπουλος**, με πλειάδα άλλων πνευματικών της Βλάστης. Θα εξηγήσω γιατί τους «έπνιξες» όλους και συνεχίζεις τον αχαλίνωτο ηθικό κατήφορό σου.

Εγώ όμως τους τιμώ ως Πανάξιους και επειδή, έναντι αυτών, υστερείς Πνευματικά και Εθνικά, ιδίως Ηθικά. Ιδού η παρενθετική και όλως ενδει-

κτική Απόδειξη για το «Ηθικά»: Ως Κράτος παρέλαβες και κατέχεις το κτίριο του Ιστορικού Γυμνασίου Τσοτυλίου Άνω Μακεδονίας, όπως και το κτίριο τού Ιστορικού Αρρεναγωγείου «Θωμαΐδειο» Βλάστης Άνω Μακεδονίας, αλλά δεν είδα να τιμάς την **Μακεδονική Φιλεκπαιδευτική Αδελφότητα**, που τα ίδρυσε το έτος 1871, επί Τουρκοκρατίας (και όταν εσύ παρίστανες το «Ελληνικό Κράτος») με **ιδιωτικές εισφορές** φιλοπάτριδων Μακεδόνων τής **Κωνσταντινουπόλεως**.

Ούτε είδα να τιμάς τους Πρωτεργάτες-Ιδρυτές, Ιεροδιάκονο **Στέφανο Νούκα** και τον Ευεργέτη Καπνέμπορο **Κωνσταντίνο Θωμαΐδη**, εκ Βλάστης και πρώτο Πρόεδρό της. Επιλεκτικά «ξεχασιάρη» και προκλητικά αγνώμονα και άτιμο σε συλλαμβάνω έναντι των ικανών Μακεδόνων, που σε ευεργετούν και σε προστατεύουν συνεχώς και αιωνίως. Ανίατες είναι οι παθήσεις σου αυτές έναντι των Μακεδνών, όπως εξήγησα την έννοια τής λέξεως αυτής.

Εγώ και ως Μακεδόνας τους τιμώ αιωνίως, επειδή δεν είμαι κοντός σε ήθος και ευγνωμοσύνη. Ούτε έχω κοντή Μνήμη και Γνώση ως διδαγμένος από την Μακεδονική Φιλεκπαιδευτική Αδελφότητα και όχι από το, επί παντός τού Μακεδονικού μου, «Ιδιοκτησιακού σου Κράτους» για το «σου εκ του μου».

Με πόνο ψυχής τα γράφω και αυτά, επειδή για μένα και όχι για σένα, είναι προσφιλής και οικεία η Πανάξια Μακεδονική Φιλεκπαιδευτική Αδελφότητα για έναν επιπλέον λόγο. Πρώτος ταμίας αυτής υπήρξε ο Δημήτριος Τσαγκόπουλος, θείος του πατέρα μου και τιμώ την Μνήμη του, χωρίς να έχω την «έγκρισή» σου και κατά συντριβή της Πρεσποσυμφωνίας σου.

Επανέρχομαι στον Βαρόνο Κων. Βέλλιο.

Κατάφερε, λοιπόν, και ήρθε στο **σπίτι** του στην Αθήνα, τότε και επί θηριώδους Αντιβασιλείας.

Εδώ κυριολεκτώ και δεν είναι μεταφορικό αυτό, επειδή ο Κων. Βέλλιος είχε οικία και κτήματά του στην Αθήνα!

Σύμφωνα με στοιχεία και γραφές του Μιχ. Καλλινδέρη, ο Βέλλιος από την τότε πρωτεύουσα τής Αυστρο-Ουγγαρίας Βιέννη, έχοντας τις Επιχειρήσεις και την μεγάλη περιουσία του στην Ρουμανία, αγόρασε το έτος **1832** αξιοπρεπή οικία του (εκ των 200 περίπου που υπήρχαν τότε, κατά γραφές τού ιδίου στο Ημερολόγιο του) περί την Ακρόπολη και στην σημερινή Πλάκα Αθηνών, όπως και άλλα κτήματά του στο λεκανοπέδιο της Αττικής.

Προσοχή τώρα: Το έπραξε αυτό εκεί, επειδή δεν μπορούσε και δεν του ήταν επιτρεπτό υπό των κατακτητών Οθωμανών να το πράξει εδώ στην

Μία Μακεδονία του και ασφαλώς στην γενέτειρά του Βλάστη, όπου πολλές φορές τονίζει και γράφει ο ίδιος ότι «είδε το πρώτον τας ζωογόνους ακτίνας του ηλίου».

Φωτεινές και ζωογόνες ακτίνες του **Ηλίου** και εδώ στην **Μία και Αιώνια Μακεδονία** γράφει ότι είδε. Προφανώς και για την ποιητική έκφρασή του αυτή θα είχε υπόψη του τα διασωσμένα νομίσματα του Αλέξανδρου, που απεικονίζουν την ουράνια Αφροδίτη και τον Οκτάκτινο Μακεδονικό Ήλιο, που προανέφερα.

Ο ολόχρυσος Δεκαεξάκτινος Ήλιος και Σύμβολο του Οίκου των Αργεαδών Βασιλέων των Μακεδόνων ανακαλύφθηκε στις Αιγές το έτος 1978 και μας έγινε καλά γνωστός από τον αρχαιολόγο Καθηγητή Μανώλη Ανδρόνικο, υπό μέγα κλάμα και κρυφούς ποταμούς δακρύων όσων κατέρρευσαν από την αποδειχθείσα γύμνια τους και ιδίως εκείνων που επί σειρά 2.300 και πλέον ετών δεν μπόρεσαν να «βάλουν χέρι» στα πολύχρυσα Δημιουργήματα των Μακεδόνων. Ειδικά εκείνου του Θησαυρού-Κουτιού (Λάρνακα) με τα οστά του Φιλίππου και το εκτυφλωτικότατο Δεκαεξάκτινο Βασιλικό Έμβλημα πάνω του. Όπως ενδεικτικό για το τι Μακεδονικό υπήρξε εδώ, ολόχρυσο και Υπέρλαμπρο.

Ο χρυσός του σε τύφλωσε και ακόμη περιμένω να συνέλθεις για να μου εξηγήσεις, ως ειδικός και παντογνώστης, **πως και που** κατασκευάσθηκε το **αριστούργημα** αυτό και ποια **Καλλιτεχνική Αξία έχει**, πέραν του χρυσού του. Σου **διέφυγαν** και οι «**λεπτομέρειες**» αυτές, προφανώς επειδή, τα Καλλιτεχνικά και Πολιτιστικά σου δαιμόνια και ενδιαφέροντα, τα παρεμποδίζει το απεικονιζόμενο Δεκαεξάκτινο Έμβλημα του Μακεδονικού Βασιλικού Οίκου, που **εσύ ποτέ δεν είχες**, δύστυχε και σε όλα σου φτωχέ, όπως βεβαιώνουν οι εκ της γης αποκαλύψεις και όχι οι πλαστουργηματικές παραμυθοποιήσεις σου.

Μακεδονική Γλώσσα και Γραφή είναι και αυτά, αλλά εσύ που δηλώνεις ότι «ομιλείς Ελληνικά» τα αρνείσαι και δεν τα αναγνωρίζεις. Άλλα και αλλού όμως τα δέχεσαι και τα αναγνωρίζεις χωρίς να υπολογίζεις, τα οκτώ σεντούκια **πνευματικού θησαυρού**, που έφερε ο Βέλλιος στην Αθήνα για **μένα τον Μακεδόνα** και όχι για σένα τον κατ' επάγγελμα Κρατιστή μου και που δια της δοτής ιδιότητάς σου αυτής καταλήστεψες αυτόν τον δικό μου πνευματικό θησαυρό και συνεχίζεις ασύλληπτος και ακάθεκτος αυτήν την «Τέχνη» σου, που είναι το παντοτινό «**σου**» από το «**μου**».

Πόσο περισσότερο μπορεί να με ζημιώσει ο απ' έξω εχθρός, όταν εσύ και από την Αθήνα και με την Μεγάλη του Κράτους σου σφραγίδα, εμένα

τον Μακεδόνα, με κάνεις τώρα «**Διεθνή Απατεώνα**», αν έξω και στον κάθε «μαύρης γνώσης» **δηλώσω την Αλήθεια** ότι είμαι **Έλληνας Πολίτης Μακεδόνας**;

Ούτε δήθεν δεν σκέφθηκες και δήθεν δεν κατάλαβες ότι με την δική σου Κρατική Αναγνώριση, Ονόματος «Μακεδονία» και «Μακεδόνα Πολίτη», έξω από την Ελλάδα και το Κράτος σου, **κάθε Έλληνα Μακεδόνα** τον έκανες «**Διεθνή Απατεώνα**» για να συγκαλύψεις τον πραγματικό **Απατεώνα και Ονοματοκλέφτη**, ακόμη και στα **Προϊόντα μου**.

Εδώ και στα θέματα αυτά, τούτο το Μακεδονικό Αλαλά, **μένει και επιμένει**, αμετακίνητα και σταθερά. Απαιτεί **αποκατάσταση**, άμεση και φανερή, εσωτερική και διεθνή.

Είμαι **Έλληνας Μακεδόνας Πολίτης** και έχω δικαίωμα να το αλαλάζω και να το κράζω αυτό υπερήφανα και φανερά, εσωτερικά και παγκόσμια, χωρίς ο κάθε μαύρος και κάθε ξανθιά σε γνώση, να με θεωρεί ψεύτη και απατεώνα!!

Πολλοί και αλλού, με την δική σου υπογραφή και σφραγίδα είναι ψεύτες και απατεώνες ως δήθεν «Μακεδόνες Πολίτες».

Με προκαλείς συνεχώς και με εξαναγκάζεις να σου τα πω Μακεδονικά και καθαρά, όπως δεν τα άκουσες ποτέ και ούτε τα είδες γραμμένα από τον κάθε δύστυχο και εξαρτημένο κόλακά σου. Ξένος αποκλείεται να σου τα «κράξει» αυτά, αφού πρώτα αυτόν υπηρετείς δια της αρπαγής και συγκεκριμένης του «**μου**» στο «**σου**» και τελικά στο «**του**»!

Όσο «γκαβός» και να είσαι, βλέπεις ότι σου διαφεύγουν, μόνιμα και σταθερά, κάποιες «λεπτομέρειες», τόσο μικρές για σένα, όσο και η «ολίγον έγκυος», που πιστεύεις ότι δεν θα αποκαλυφθούν, ούτε θα φανούν ποτέ.

Ιδού και η «ολίγον έγκυος» Ελλάδα και Μακεδονία της, όπως τις «κατέστησες»:

Τα οκτώ Σεντούκια που έφερε περιπετειωδώς ο Κωνσταντίνος Βέλγιος στην Αθήνα περιείχαν **δύο χιλιάδες τόμους** (για την ακρίβεια 1886) σπάνιων βιβλίων αρχαίων Ελλήνων και νεότερων ξένων Συγγραφέων εκ της προσωπικής Συλλογής του! **Βιβλία** επέλεξε ως **ανίκητα όπλα** και **αυτά έφερε!**

Δια του πολυτιμώτατου αυτού πνευματικού «Θησαυρού» **επανέφερε** τις από την Ελλάδα «**φυγαδευθείσες Μούσες**» (δική του γραφή) και με την Διαθήκη του δήλωσε καθαρά την Βούλησή του να παραδοθούν από την Ελληνική Διοίκηση στους **Μακεδόνες Πολίτες** και το **Κοινό τους!**

Μπορείς να δηλώσεις, **Δημοσίως και Διεθνώς**, με την Μεγάλη του Κρά-

τους σου σφραγίδα και ευανάγνωστη υπογραφή σου, **ποιοι και που** είναι σήμερα αυτοί οι **Μακεδόνες Πολίτες** και ποιο είναι το **Κοινό τους**;

Μήπως το «είδες» τώρα το «**παγόβουνο**» και τις «πεπονόφλουδες» που σου έβαλαν να πατήσεις για τον **γκρεμοτσακισμό σου**;

– Έλα, εμπρός, λέγε, εγώ ο κυρίαρχος Λαός, δεν σε «ακούω» να μιλάς! Έχασες την φωνή σου ή το μικρόφωνό σου; Έπαθες κάτι από όσα σε προειδοποίησα να προσέξεις για να μην τα πάθεις και τι θα απογίνω χωρίς εσένα;

– Είδες, μήπως, το παγόβουνο και πάγωσες ή μήπως είδες την «ολίγον έγκυο» Ελλάδα, όπως την κατέστησες **αποπλανητικώς** και κατά **συρροή βιαστικώς**; Που και σε ποιον να σε **καταγγείλω** τώρα «**200 χρόνια ΜΕΤΑ το 1821**»;

Ποιο παπαγαλάκι, συγγνώμη «καναλάκι» ΜΜΕ θέλω να πω, θα κάνει **πρώτη είδηση** την **καταγγελία μου**;

Έλα, δεν ακούγεσαι... Τελείωσε η «μπαταρία» σου;

Εμπρός Κύριε-Κύριε Πρεσποσυμφωνητικέ και εσύ πού βρήκες «κακή την Συμφωνία αυτή» αλλά την διατηρείς «κακώς» και στα «μουλωχτά», εμπαιζοντας τον Έλληνα Πολίτη ως «Κυρίαρχο Λαό», αντί να προσφύγεις σε αυτόν για να πάρεις «γραμμή», όπως είναι οι 14 «γραμμές» Αεροδρομίων και ιδίως αυτές του αεροδρομίου «Μακεδονία» Θεσσαλονίκης, που τις «έδωσες» και αυτές στον Γερμανό, δια της «γραμμής» του!

– Έλα, πάλι δεν σε «ακούω»! Κόπηκε η γραμμή ή μήπως περιμένεις και άλλη «γραμμή» έξωθεν;

Αυτήν την «γραμμή» όμως, κρυφά από μένα και μόνον για σένα και αυτούς που σου την δίνουν, μας την είπες με τον Σκοπιανό «Μακεδόνα Πολίτη» σου και εδώ «τελείωσες», δύστυχε «Επιγαμβρευτή» μας, που ποτέ δεν μπορείς να προσφέρεις και να κάνεις σωστή χρήση το γράμμα «ρο», όταν πρόκειται για την Πατρίδα, που κάθε πρόσκαιρος και διερχόμενος την εννοεί και την κάνει **παρτίδα** του!

«Κότα στρουμπουλή και κάτασπρη πουλάδα» ήσουν, κατά το τραγούδι του αξέχαστου Νίκου Γούνναρη, αλλά βγήκες στην «λιακάδα» με **μαύρα πετεινάκια** και έκανες, από τα αβγά, **κατάμαυρη Ελλάδα!**

Πόσο, άραγε, εξαρτημένος είσαι από την δοτή και πρόσκαιρη καρέκλα σου, δούλος και υπηρέτης αυτής, ώστε να μπορείς να διαπράττεις όλα όσα αποκαλύπτω και σου καταμαρτυρώ;

Εγώ πάντως, ως κυρίαρχος Λαός, σου δίνω κάποια προθεσμία για να πάρεις δική μου «γραμμή» και να δηλώσεις Δημοσίως και Διεθνώς **ποιος**

και που υπήρξε και είναι Μακεδόνας Πολίτης και ποιος, που και γιατί τον πλαστογραφεί για να τον καταληστεύει «νόμιμα και άρα ηθικά», όπως μας το είπες και αυτό.

Διαφορετικά θα υποχρεωθείς να παραδώσεις και δια «τελών χρηστικών» ανατοκιζόμενων από το 1835 μέχρι σήμερα ή όταν σου έρθει κατακέφαλα απ' έξω «κεραμίδα» ή ο κακός σου ο «καιρός», τους δύο χιλιάδες περίπου τόμους σπάνιων βιβλίων στους «Μακεδόνες πολίτες» σου, που δέχθηκαν και αναγνώρισες, στην Λίμνη των Πρεσπών για την παρτίδα σου, όπως μετέτρεψες την Πατρίδα μου!

Και επειδή δεν τα έχεις και για να μη μου φορτώσεις νέα τοκοληστρικά Δάνεια με υποθήκες όλα τα υπόλοιπα επίγεια, εναέρια και υποθαλάσσια «οικόπεδα», βουνά, κάμπους, λίμνες και ποτάμια, προτείνω να ξαναπαζαρέψεις στην ίδια Λίμνη των Πρεσπών την εκχώρηση τού εαυτού σου μαζί με όλα τα «σέα» σου, χωρίς τα «μέα» μου.

Ξαναπρόσεξε τώρα την κακομαγειρεμένη «πεπονόφλουδα» που σου έβαλαν να πατήσεις και έσπασες τα μούτρα σου «γράφοντας Ιστορία»:

Οι Δωρεές και Ευεργεσίες τού Βέλλιου δεν είναι και δεν ανάγονται σε «αρχαίες Μακεδονικές εποχές», που δήθεν «κράτησες» εσύ ως δικαιούχος της αρχαίας Ελληνο-Μακεδονικής Κληρονομιάς.

Είναι των νεότερων και σύγχρονων Εποχών Μακεδονικές, που τις κατέστησες «Μπασταρδικές», εθελουσίως και καρεκλιακώς. Έτσι είναι πάντα «έγκυος» η δύστυχη «γυναίκα σου Ελλάδα» και εσύ είσαι ο «υπερήφανα φέρων κέρατα στην κεφαλή του» άνδρας της, όπως έμπρακτα αυτοπροβάλλεσαι και συστήνεσαι Πρεσποειδώς.

Και μην μας πεις, ψευδόμενος πάλι, ότι δεν γνώριζες τι έγραψε και τι όρισε ο Μακεδόνας Ευεργέτης Κων. Βέλλιος στην δική του Μακεδονική Γλώσσα, που δήθεν «δεν άκουσες ποτέ ομιλούμενη».

Αυτήν την Μακεδονική Γλώσσα και Αντίληψή του την παρουσιάζω ευθύς αμέσως και φρόντισε να βρεις τρόπους με τα δικά σου «Ελληνικά» για να αποφύγεις, όχι την δημόσια κατακραυγή από τον κάθε έντιμο Έλληνα και δια της οποίας είσαι οριστικά πνιγμένος στα βαθιά των Πρεσπών και τελειωμένος, αλλά εκείνης της «αόμματης» Θέμιδας, που όταν «απομυθοποιείται» ποτέ δεν «χαρίζει κάστανα», ιδίως καρεκλιακά.

Αντιγράφω από το, βιογραφικό του Βέλλιου αξιόπιστο και τεκμηριωμένο, βιβλίο του Μιχ. Καλλινδέρη:

«Προσελθών ο ίδιος (Βέλλιος) την 15^{ην} Ιανουαρίου 1837 εις τον γνώριμον ήδη Συμβολαιογράφων (Αθηνών) Κωνστ. Πιτάρη, παρόντων ως μαρ-

τύρων και των: Γεωργ. Βλαχούτζη, κτηματίου, και Ευσταθίου Σίμου, Συμβούλου της επί των Οικονομικών Β' (βασιλικής) Γραμματείας, ομολογεί τα ως κάτωθι:

Έκαστος ευφρονών φιλόπατρις ανήρ οφείλει ου μόνον να αγαπά και να ευλαβήται την γην εκείνην εφ' ης οι προπάτορές του εγεννήθησαν και αυτός είδε κατά πρώτον τας ζωογόνους ακτίνας του Ηλίου και έλαβε την ύπαρξίν του, αλλά πρέπει και λυσιτελής εις αυτήν όσον ένεστι να γίνηται».

Διακόπτω προσωρινά την αντιγραφή, για να δηλώσω ότι πηγαίνω πολύ μακριά και πολύ ανεπιθύμητα για σένα την «βαλίτσα» και λόγω αυτής να σε σφυροκοπώ συνεχώς και αλύπητα, όπως σου αξίζει και πάντα δια της Μακεδονικής Γλώσσας. Τα παραπάνω Μακεδονικά τού Βέλλιου, για τα δικά σου «Ελληνικά», είναι «ανήκουστα, ακατανόητα και ανύπαρκτα» ως παντελώς ασύμφορα αφού περιέχουν «άγνωστες» λέξεις, όπως «ευφρονών φιλόπατρις», «λυσιτελής» και «ευλαβής της γης των προπατόρων», καθαρά αντισυστημικά προτρεπτικά, που παρεμποδίζουν Εργολάβους και Εργολαβίες επιτήδειων και ιδίως για την επί «ελάττω» παράδοση τής όλης Πατρίδας Ελλάδας.

Απόδειξη και αυτών είναι το γεγονός ότι από Τρισένδοξη και Πανίσχυρη που ήταν, πριν από σένα και οποιονδήποτε «πριν από σένα» διαδοχικά, την κατέστησες, ως «Ηγεμόνας και Προστάτης» της, ελάχιστη, ευτελισμένη, καταχρεωμένη, δύστυχη και υπόδουλη στον κάθε γυρολόγο. Εκεί στην «λιακάδα» και με τα κατάμαυρα πετεινάκια της «γραμμής» σου.

Συνεχίζω την αντιγραφή όσων δήλωσε ο Μακεδόνας Βέλλιος σε τότε υπαρκτό Συμβολαιογράφο Αθηνών κατά σπάνια φρόνηση και φιλοπατρία του, έννοιες παντελώς άγνωστες πλέον για σένα και την καρεκλιακή παρεούλα σου.

«Όθεν και ο υποφαινόμενος, γέννημα ών της ποτε ενδόξου Μακεδονίας και τρέφων αισθήματα ευγνώμονος και φιλοπάτριδος τέκνου προς αυτήν, θέλων το επ' εμοί, να γίνω λυσιτελής εις τε τους συγχρόνους και μεταγενεστέρους των συμπατριωτών, αφιερώ εις την Μακεδονίαν τα βιβλία μου, τόμους περίπου δύο χιλιάδας Ελλήνων ενδόξων, Λατίνων, Γάλλων, Γερμανών και τινων Ιταλών Συγγραφέων.

Και επειδή ο σκοπός της χάριτος ταύτης είναι να διαμène εις αιώνας και διασωζήται επ' αγαθών των συμπατριωτών μου Μακεδόνων διατάττω περί αυτής τα εφεξής, ως όρους απαραβιάστους της υπάρξεως της δωρεάς ταύτης».

Τι άλλο ευκρινέστερο και κατανοητικότερο για σένα θα μπορούσε να δηλώσει, να γράψει και να κατοχυρώσει με επίσημη και δεσμευτική για σένα Συμβολαιογραφική Πράξη, Συμβολαιογράφου Αθηνών και στην Μακεδονική Γλώσσα ο «τρέφων αισθήματα ευγνώμονος και φιλοπάτριδος τέκνου της Μακεδονίας», Μίας και Μοναδικής;

Για μένα τον Μακεδόνα «*μεταγενέστερο*», διέθεσε τα διαφωτιστικά, παιδευτικά και σπάνια βιβλία του, «*Ελλήνων ενδόξων Συγγραφέων* και *τινων άλλων*» (μη ενδόξων δηλαδή Λατίνων, Γάλλων, Γερμανών, Ιταλών, όχι όμως *Άγγλων και Αμερικανών*, ούτε... *Αλβανών και Σκοπιανών Ρομά*) «*Μακεδόνων*» για σένα.

Η «μπηχτή» αυτή του Βέλλιου σε πόνεσε πολύ. Εκεί όμως που έχασες τα λογικά σου, αν τα είχες ποτέ, είναι ότι συμβολαιογραφικώς σε «*διατάσσει*» να «*διαμένει εις αιώνας και να διασώζεται επ' αγαθώ των Συμπατριωτών μου Μακεδόνων*» και όχι δικού σου αγαθού, που το έκλεψες από μένα και την πράξη σου αυτή την βύθισες στα βαθιά νερά της Λίμνης των Πρεσπών τελικά, καθιστώντας έτσι και δια των «*Μνηστήρων ξένων συμπρακτών*» σου, «*ολίγον έγκυον*» –και πάλι– την Ελλάδα και τους Έλληνες της, αποδεχόμενος «*υπερήφανα*» τον κερατοειδή «*στέφανο*» που σου φόρεσαν στην κεφαλή σου.

Και τον διατηρείς επιδεικτικά «*στεφανωμένος*», ενώ εγώ, ο κυρίαρχος Λαός, ντρέπομαι και αηδιάζω για σένα και την όλη παρεούλα σου. Έτσι αισθάνομαι και έτσι διαλογίζομαι, αν επιτρέπεις να διαλογίζομαι!

Πώς, λοιπόν, τολμάς να διαχειρίζεσαι αρπακτικά την τύχη μου και τα υπάρχοντά μου ως Μακεδόνα, ενώ είσαι **δεσμευμένος αιωνίως** για το **αντίθετο** και εγώ παρουσιάζω εδώ τα έγγραφα που σε **δεσμεύουν ανέκκλητα**;

«*Ζύγισέ*» τα και όλα αυτά και προσπάθησε, αν μπορείς, να διανοηθείς τι ακριβώς διέπραξες και συνεχίζεις δια του ιδίου «*πνεύματος*» και γιατί εγώ βλέπω δια νου και περιγράφω αυτό που μόνιμα φορείς ως «*διακοσμητικό*» στην ίδια πάντα κεφαλή σου.

Εσύ –όποιος και κάθε κρατιστής, διαμορφωτής, διαχειριστής και δότης εσύ– δέχθηκες τις απλόχερες και ευεργετικές προσφορές από **Ομογενή Έλληνα** και **πολύ πλούσιο**, αλλά επαίσχυντα και κατάπτυστα αρνήθηκες τον ίδιο, φοβούμενος μην τυχόν σου πάρει την καρέκλα σου με την –σε όλα ανωτερότητά του– ακόμη και τον τίτλο του. Έδωσες, γονυπετώς και όλως «*γλυπτικώς*», Υψηκότητα «*Έλληνα*» πολίτη και «*Δημότη*» Αθηνών σε κάθε ξένο και βάρβαρο Εξουσιαστή σου, αλλά τα αρνήθηκες αισχρότατα και απαξιωτικά αυτά στον **Ομογενή σου και Ευεργέτη σου** Κων. Βέλλιο,

αφαιρώντας στην ουσία την, από γεννήσεώς του **εδώ στην Μακεδονία**, αυτονόητη **Ελληνική Ιθαγένεια και Εθνικότητά του!** Αιώνια Ντροπή και Όνειδος είσαι για το Έθνος και το Γένος! Αχρείος και Νόθος! Το ίδιο επιχειρείς και επαναλαμβάνεις και τώρα με εμένα και δηλαδή τον κάθε **Μακεδόνα γηγενή**, που τον κατέστησες Διεθνή Απατεώνα, αν διεθνώς δηλώσει ότι είναι **Έλληνας Μακεδόνας!**

Εγώ που έχω βαθύτατες ρίζες γηγενούς Μακεδόνα, πάππου προς πάππου, εδώ και τοπικά, τα νιώθω και τα αισθάνομαι αυτά. Από μένα αφαιρείς πατρογονικές μου ρίζες, εθνικότητα και φυλετικότητα ως Μακεδόνα επί σειρά χιλιάδων ετών, που δεν έχεις εσύ ως μη Μακεδόνας και ούτε ο «Συμφωνητής» σου. Σε «ξένο αχυρώνα» μπήκατε αμφότεροι και «συμφωνήσατε» τα ασυμφώνητα απατηλά και ένοχα.

Ενήργησες, κατά του Βέλλιου, ως νέος Δημοσθένης της νέας Αντιμακεδονικής σου Παρατάξεως και ως νέος κατακτητής Ρωμαίος και Οθωμανός, που τους ξεπέρασες σε βαρβαρότητα, δολιότητα και κακία.

Έθιξες, ύπουλα και βρωμερά, το πλέον ευαίσθητό του σημείο που ήταν η υπέρμετρη φιλοπατρία του, ο αγνός και άδολος Ελληνισμός και ιδίως ο **Μακεδονισμός του**, που σε κατασυνέτριβε και σε καταξεντέλιζε εκεί στην δουλικότητα και στη μηδενικότητά σου. Έτσι ενεργείς και σήμερα έναντί μου.

Κοινώς και όλως κατανοητώς **«με γράφεις»** και επόμενο είναι **να σου το ανταποδίδω ομοίως** και όλως «διακοσμητικώς», αφού εγώ και ως Λαός σε πληρώνω για να με υπηρετείς και δεν με πληρώνεις εσύ και από τα προσωπικά σου για να σε υπηρετώ, όπως νομίζεις εσύ και από την αιθεροβάμουνα κάλαμό σου.

Και δεν θα ήταν Βαρώνος και ούτε Πολυπνευματικός ο Βέλλιος αν ανεχόταν τα απόβλητα τής δυσώδους και υπονομαϊκής «Κέστρας» σου, παραμένοντας εκεί ως **ξένος σε ξένο τόπο** και με Διαβατήριο **ξένης χώρας στην χώρα του**, που ήρθε να ευεργετήσει και να λυτρώσει, χωρίς να ζητήσει τίποτε και από κανέναν για τον εαυτό του.

Δεν είναι καθόλου τυχαίες οι εκφράσεις και χαρακτηρισμοί του Βέλλιου, που δημοσιεύθηκαν το έτος 1838 «περί της εν Αθήναις διατριβής του» στα **Πρακτικά** που θα βρείτε στο Διαδίκτυο, με επιμέλεια των Μακεδόνων Σιατιστέων Αδελφών Δ. & Ν. Αργυριαδών.

Τα αναδημοσίευσε ο Μιχ. Καλλινδέρης στο βιβλίο του, που προανέφερα, εκ του οποίου και πάλι αντιγράφω τους επόμενους «κεραυνούς» κατά πονηρών και κούφινων κεφαλών, «αρχόντων» τής τότε Αθήνας και Ελλάδας, δυστυχία μας έκτοτε και μέχρι σήμερα.

«Τους αρνούμενους να προσέλθουν αρωγοί εις την εκ των ερειπίων ανορθωμένην Πατρίδα των Ελλάδα και αδιαφορούντες δια τα της Πατρίδας των αναισθήτους και αφιλοκάλους», (διάβαζε «κάλους» κατά το κοινώς λεγόμενο) τόσο ο Βαρώνος, όσο και οι, με έγκρισή του, Εκδότες των «Πρακτικών» του Αφοί Αργυριάδες στην Βιέννη, χαρακτηρίζουν και αποκαλούν «**Νόθους**»! Και εκτοξεύουν κατ' αυτών την αρχαιοελληνική και νεοελληνική μομφή και κατακέφαλου κεραυνού: «*Ερρ' απ' εμού κακά της Σπάρτας γέννα*» (φύγε από μένα κακή της Σπάρτης γέννα), με το πολύ καλύτερο νεοελληνικο-θαπτικό: «**Και ζων ήτο ανωφελής και θανάων αξιοκατάκριτος**»!!

Πατι ζεις και κυκλοφορείς, λοιπόν; Δεν είδες την περιγραφή και εικόνα σου, έξω και διεθνώς, **εδώ και 200 χρόνια**, που σου έκανε το αδούλωτο και άταφο Έθνος και Γένος των αγνών Ελλήνων Πατριωτών;

Μακεδονικής Γλώσσας και Γραφής είναι και αυτά, όπως **συνάγονται** από την αδιδακτη βιογραφία του Βέλλιου και εκ της «**Μακεδονικής Βιβλιοθήκης**», **χωρίς τα βιβλία του Βέλλιου**, οπότε είναι κατανοητό γιατί ίδρυσαν οι Μακεδόνες στην Θεσσαλονίκη Μακεδονική Βιβλιοθήκη, αφού εσύ τους **έκλεψες** τα βιβλία που τους δώρισε ο Εθνικός Ευεργέτης Βέλλιος.

Αποδεδειγμένα δεν έχουν αρχή και τέλος τα Ανομήματά σου και οι αιώνιες Λαθροχειρίες σου στην Μακεδονική μου Ελλάδα.

Δεν αποκλείω και την περίπτωση να «πάσαρες» καρεκλιακώς τα Βιβλία μου και να τα εμπορεύθηκαν άλλοι παντοιοτρόπως, μέχρι και με διανομές στο όποιο και κάθε «χωριό» του, όπως αναφέρει ο Ερευνητής αυτών Αντ. Κεραμόπουλος, με κατ' ιδίαν δηλώσεις του σε συγχωριανούς του της Βλάστης, ότι βρήκε βιβλίο (ή βιβλία) με την σφραγίδα του κατόχου αυτών Κων. Βέλλιου σε Σχολείο τής... **Άμφισσας**!

Αυτά όντως είναι «Ελληνικά» και εσύ που τα γνωρίζεις και τα χρησιμοποιείς είναι φυσικό και επόμενο τίποτε απολύτως να μη θέλεις να γνωρίζεις, ούτε και να ακούσεις, περί Μίας και Μόνης Μακεδονικής Γλώσσας των αυθεντικών Ελλήνων, αφού «και όταν ζεις, είσαι βλαπτικός, αλλά και πεθαμένος είσαι αξιοκατάκριτος», μη δικαιούμενος ούτε της δικαίωσης θανόντος.

Αυτό θα το δεις από τους όρους, με Συμβολαιογραφική Πράξη που σου έθεσε και εσύ τους έβαλες εκεί στα «Κεστρικά» σου, κάνοντας αναδρομικά και δια της Λίμνης των Πρεσπών «Σκοπιανό πολίτη» και τον ίδιο τον Βέλλιο, αφού υπέγραψες και αναγνώρισες **νόθο** «Μακεδόνα Πολίτη» εκεί, πνίγοντας και μη αναγνωρίζοντας τον αυθεντικό, μοναδικό και νόμιμο **εδώ**, οπότε σε ξαναρωτώ:

Αν είσαι Έλληνας Μακεδόνας εδώ, όπως είμαι εγώ, μπορείς να δηλώσεις επίσημα σε όλους της Πρεσπικής σου «παρέας» **εκεί έξω** και στους τόπους τους **επί γης**, ότι είσαι **Μακεδόνας Πολίτης Έλληνας**;

Και δεν θα σε συλλάβει πρώτα ο «Ελληνικός Νόμος», που για το προσωπικό «σου» κατά του «μού» γράμμωσες (έγραψες) με τα «Ελληνικά» σου;

Αν μας είχε απομείνει λίγο μυαλό, από τα Μνημονιά σου και τα άθλια Οικονομικά σου, τώρα προσπαθείς να μας το πάρεις και αυτό. Δικό σου δεν έχεις και ούτε σου δίνουν αυτοί απ' όπου παίρνεις «**γραμμή**» και δεν σε «**πονεί**»;

Έλα πες μας το και αυτό, μη ντρέπεσαι, αφού είσαι **καταντροπιασμένος** και εσωτερικώς και εξωτερικώς.

Ο Μ. Καλλινδέρης αναφέρει ότι «έξη(6) ήταν οι όροι» του Βέλλιου για την Δωρεά των βιβλίων του, από τους οποίους επισημαίνει «τους μάλλον *ουσιώδεις*» ως παρακάτω, που θεωρήθηκαν ως εντελώς «ακατάληπτη Μακεδονική Γλώσσα». Τους **φανερώνω** εγώ επειδή τους **κρύβεις εσύ** και για τους **ένοχους λόγους σου**:

«Παρακατάθεση των βιβλίων εις την εν Αθήναις εθνικὴν βιβλιοθήκην και να είναι εις κοινήν χρῆσιν του Δημοσίου, μέχρις ότου φθάσει η Νέα Πέλλα του Δήμου Μακεδόνων και εν συνεχείᾳ η ὅλη Μακεδονία εις κατάστασιν να συστήσει ανάλογα εκπαιδευτικά καταστήματα και λάβει χρείαν τοιούτων βιβλίων».

Προσοχή τώρα στην όλως «διπλωματική», πλην σαφέστατη, διατύπωση περί τελικής παραδόσεώς τους στην **Ελεύθερη Μακεδονία**, χωρίς αυτό να το δηλώνει ευθέως στην Συμβολαιογραφική Πράξη. Αν δήλωνε καθαρά και επίσημα τον σκοπό και πόθο του για **ελεύθερη Μακεδονία**, αυτός ο Αξιωματούχος στην Αυστρία (Βαρώνος) Βέλλιος, θα τον αποκεφάλιζαν επί τόπου.

Μετά την αναφορά περί παραδόσεως, από την Εθνική Βιβλιοθήκη, πάλι ως **διαπίστευμα** των βιβλίων στην, κατά το Βασιλικό Διάταγμα του Όθωνα, «**Αποικία**» των Μακεδόνων στην Νέα Πέλλα και **ελώδη Σκάλα της Αταλάντης**, ακολουθεί η πολυδιπλωματική βόμβα Βέλλιου, «**κατά δεύτερο λόγο**»:

*«Η εν Νέα Πέλλα Κοινότης παραλαμβάνουσα το αφιέρωμα τούτο θέλει φυλάττει αυτό απαραμείωτον και ιερόν μέχρις ότου, **ελθούσης εποχής**, παραδώσει τούτο εις το **Κοινό των Μακεδόνων**»!!*

Μπορείς να μου εξηγήσεις, τι ακριβώς λέγουν και εννοούν οι λέξεις «**Κοινό Μακεδόνων**» και «**ελθούσης εποχής**», χωρίς αναφορά στην αυτονόητη έννοια της **Ελευθερίας ή Απελευθερώσεως τής Μακεδονίας**;

Έχεις «πέντε γνώσεις» Πολιτικής και Διπλωματίας ή μήπως δεν πέρασες ούτε το κατώφλι του Νηπιαγωγείου αυτών;

Πόσα και που μπορεί να είναι αυτά τα «**Κοινά**» του ενός και μοναδικού «**Κοινού των Μακεδόνων**» και ποια «**εποχή**» περίμενε να **έλθει** για την **σικλαβωμένη Μία και Μόνη Μακεδονία**;

Ήλθε, μήπως, αυτή η «εποχή», κατά το 1912-1913 ή μήπως την «έφερες» εσύ το έτος **2018** στις Πρέσπες και τώρα αναμένεις τα «γεννητούρια» τού «γκαστρώματος» προσεχώς, που είναι και λέγεται «**καιρός**»;

Και πρόσεξε: Αυτός ο όρος περί «**Κοινού Μακεδόνων**», με Συμβολαιογραφική Πράξη Συμβολαιογράφου Αθηνών, **ισχύει και σήμερα και σε δεσμεύει χειροπόδαρα** έναντι τού Έλληνα Πολίτη και της «**Διεθνούς Κοινοτήτας**» και «**Νομιμότητας**», που συνεχώς επικαλείσαι. Και μόνον εξ αυτού είσαι δεσμευμένος και δεν μπορείς να αναγνωρίσεις άλλο και αλλού «**Κοινό Μακεδόνων**», «**Μακεδονία**», «**Μακεδόνα Πολίτη**», «**Μακεδονική Γλώσσα**», «**Μακεδονικά Προϊόντα**» και γενικά οτιδήποτε περιέχει και χρησιμοποιεί το Ελληνικό Όνομα Μακεδονία και τα **παράγωγα** αυτού.

Νομικά θέτω το θέμα και επικαλούμαι την Γνώμη κάθε **Νομικού Έλληνα** και προ παντός Πατριώτη!

Ιδού πεδίο δόξας λαμπρό για κάθε Νομικό! Για λογαριασμό τού Βέλλιου και ως Μακεδόνας, καλύπτω και τα έξοδα και άμοιβες.

Έλαβες και αποδέχθηκες **Είδος, Δωρεές και Ευεργεσίες**, με ανάληψη **έγγραφης υποχρεώσεώς σου αιωνίως να τηρείς πιστά** τους όρους για τους οποίους σου **δόθηκαν οι παροχές** που περιγράφω και παρουσιάζω σε τούτο το μεγάλο, λόγω ύψιστης αξίας του, κεφάλαιο τού όλου Πονήματός μου.

Κωλύεσαι, εγγράφως και δεσμευτικώς, να πράξεις αυτά που διέπραξες εναντίον μου και εγώ ως Δικαιούχος Μακεδόνας Πολίτης **απαιτώ** την άμεση αποκατάσταση των πραγμάτων και πιστή τήρηση των δεσμεύσεων που ανέλαβες ως **Κράτος και Κυβέρνηση** με την αποδοχή των Ευεργεσιών του Βαρώνου Κων. Βέλλιου, που **έχεις** και διαχειρίζεσαι **και σήμερα!**

Άλλως επέστρεψε έντοκα τις Δωρεές και Ευεργεσίες τού Βέλλιου στους δικαιούχους Μακεδόνες τις οποίες αποδέχθηκες υπό όρους που παραβιάζεις **εναντίον τους** και κράτησε για σένα τις Πρεσποσυμφωνίες σου.

Υπάρχει αντίθετη γνώμη επ' αυτών; Ποια και ποιου, με δεδομένο ότι η σιωπή είναι ενοχή;

Αλλά ποιο και τι νοείται ως «**Κοινόν των Μακεδόνων**», που δια της παρουσίας και της ζωής του ακόμη, επιδίωξε να **ανασυστήσει** ο Κων. Βέλλι-

ος ως άλλος ελάχιστος Φίλιππος και Αλέξανδρος;

«Κοινά» ήταν ομοσπονδίες πόλεων-κρατών και φυλών των αρχαιοελλήνων, που άρχισαν με τους ιερούς Συνδέσμους των Αμφικτυονιών και αργότερα αναπτύχθηκαν στην Μακεδονία κατά μικρά αρχικά Βασίλεια που συνενώθηκαν σε ένα, αρχικό των Αιγών και μετά της Πέλλας. Από τον Φίλιππο Β΄ μετατράπηκε σε **Πανελλήνιο Κοινό** με έδρα την **Κόρινθο**, ενώ από τον γιο του Μέγα Αλέξανδρο το «Κοινό των Πανελλήνων» έγινε **Μακεδονική Παγκόσμια Αυτοκρατορία** στον τότε γνωστό κόσμο.

Διαβάζω διηγήσεις ξένων μεγαλοπαραμυθάδων που επισκέφθηκαν την Έδεσσα, από το έτος 1328 μέχρι το έτος 1912, στο βιβλίο «Με τα μάτια των ξένων» εκδόσεως του «Φιλοπρόδοου Συλλόγου Έδεσσας»-2019 και θαυμάζω την άγνοια και ασχετοσύνη με τα αρχαιομακεδονικά, όταν δεν είναι εμπαιχτικά προπαγανδιστικά (σώνει και καλά πίστευαν ότι οι Αιγές και τώρα «Βεργίνα» ήταν στην... Έδεσσα(!), μέχρι και στην... Εορδαία(!) και συγκρίνω τις γραφές τους με την σοβαρότητα των γραφών Βέλλιου για την αρχαία Μακεδονία, που επιβεβαίωσε ο Καθηγητής Ανδρόνικος, αλλά οι Προπαγανδιστές επιμένουν ακόμη στους «πόθους» τους.

Πανίσχυρα και ακαταμάχητα ήταν τότε τα Κοινά των Ελλήνων, όπως τώρα είναι οι «Πλανητάρχες», οι «Μεγάλες Δυνάμεις», οι «ΝΑΤΟΙ και Σία» ΕΕ, σφαζόμενοι αδιαλείπτως μεταξύ τους για την «ιερή κουτάλα» και πάντα με τρίτους «ενδιάμεσους» και «βαλτούς», «Συμμάχους», «Εταίρους» και λοιπά «Στρατηγήματα» και «Εξαρτήματα».

Δεν τα γράφεις και αυτά και δεν τα διδάσκεις. Κρύβεις ότι οι πάντες και παντού τον Φίλιππο και τον Αλέξανδρο προσπαθούν να μιμηθούν, χωρίς συνενωτικό όμως Νου και ο καθένας για την τσέπη του και την «φαμίλια» του.

Ούτε λίγο, ούτε πολύ και με τα τότε Ιστορικά δεδομένα, ο έντιμος και καθарός Μακεδόνας Βέλλιος, εννοούσε επανίδρυση **Ελληνικού Μακεδονικού Κράτους**, σαφέστατα **συνομοσπονδιακό** με την όλη Ελλάδα και **Πατρίδα του**, όπως συνεχώς δήλωνε και έγραφε. Και αυτό μπόρεσε και το «πέρασε» διπλωματικά στο τότε Νεο-Ελληνικό Κράτος και το οποίο, προκειμένου να πάρει τις Δωρεές και Ευεργεσίες του, ανέλαβε και υποχρέωση υπέρθεσης και λειτουργίας του «**Κοινού των Μακεδόνων**»! Έτσι δέχθηκε και δεσμεύθηκε αιωνίως και **ανέκκλητα!**

Το καλώς εμπορικό «Αμφικτυονικό» και σημερινό σύστημα ομόσπονδων Κρατών της Γερμανίας, Αγγλίας, Ελβετίας, ΗΠΑ, Καναδά κ.λπ στις ίδιες αντιλήψεις και οραματισμούς του Βέλλιου **στηρίζονται**.

Και δεν θα πιστέψετε ότι το σύστημα αυτό, το οραματίσθηκαν και για την Βαλκανική (ή κάποτε «Ελληνική Χερσόνησο») εκείνοι οι Αχόρταγοι και Αόρατοι Διεθνιστές του Εμπορίου, που δια των επίσης Αόρατων και κυρίως Απόρρητων Βομβαρδιστών-Πολεμιστών τους, ιδίως μετά τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο, το έθεσαν **ως στόχο και σκοπό τους**, που όσα χρόνια ή όσες δυσκολίες και αν υπάρξουν και με οποιαδήποτε επίσημη «κολοτούμπα», θα επιτευχθεί τελικά. Άλλως θα παραμείνει ανέκκλητος **στόχος**, όπως αυτός της καθόδου Ρώσων και Κεντρο-Ευρωπαίων στο Αιγαίο και που τώρα, λόγω Νοτιο-Δυτικών και Ανοδικών θερμών «Αέρηδων» μπήκε στην κατάψυξη εν αναμονή «ευνοϊκότερων» Βορείων και Καθοδικών «Ανέμων».

Καιρός είναι αυτός και αλλάζει συνεχώς! Σου εξηγώ το «πως» επειδή εσύ είσαι μικρός και δεν το έζησες, ούτε το διδάχθηκες.

Στο Δημοτικό Σχολείο τού χωριού μου θυμάμαι έναν κρεμασμένο στον τοίχο μεγάλο χάρτη που μας δυσκόλευε να διαβάσουμε και να καταλάβουμε το όνομα τής βόρειας χώρας, πάνω από την Ελλάδα, που έγραφε με μεγάλα γράμματα την ονομασία: «**Νοτιοσλαβία**»!

Οι Γονείς σου το δίδασκαν αυτό και τώρα εσύ ως «προαγωγός» το μετέτρεψες ως «**Βόρεια Μακεδονία**»!

Ανεμοδείκτης είσαι και μας δείχνεις **πως σε φυσάει τώρα** ο αέρας. Τον «Καραγκιόζη», με τις ονομασίες και τους χάρτες, επαγγέλλεσαι και έχεις την θρασύτατη απαίτηση να ακολουθώ, τα κάθε φορά και όπως «φυσάει ο αέρας» της καρέκλας σου, «καραγκιοζιλίκια», χωρίς να σε «κράζω» και ούτε να σε «φασκελώνω». Επ' αυτών σκαρώνεις και νόμους!

Με την παιδική μου αντίληψη κατανοούσα ότι αυτή η χώρα είναι **Νότια**, αλλά δεν γνώριζα και δεν διδάχθηκα στο σχολείο ποια είναι η **Σλαβία** και **που** (τόπος) είναι η **Βόρεια**, αφού η Νότια Σλαβία ήταν στα Βόρειά μου «κολλητά», όπως εσύ μου δίδασκες και μου έδειχνες με χάρτη σου, όπου ΔΕΝ είχες ανακαλύψει ακόμη καμία απολύτως «Μακεδονία» και «Μακεδόνα Πολίτη», «Έθνος, Λαό, Γλώσσα» και νεότερα «Μακεδονικά»... Τεκνοποιήματά σου! Επί σειρά αιώνων και μέχρι ενάρξεως αποσυνθέσεως της Οθωμανικής Κατοχής και επαναδημιουργίας Ελληνικού Κράτους, κανένας ξένος δεν διεκδικούσε την Μακεδονία και ούτε το Όνομά της, που δεν το γνώριζε ως απαγορευμένο από τους Οθωμανούς επί σειρά αιώνων. Θέμα Ελλήνων ήταν μόνον το Όνομα και η αρχαία περιοχή των Μακεδόνων με ελάχιστους Ιστοριοπαιδευμένους ξένους, που διάβαζαν και γνώριζαν γραφές αρχαίων Συγγραφέων, όπως του Στράβωνα (63 π.Χ - 23 μ.Χ) επί

Ρωμαϊοκρατίας, που «κάρφωνε» τους Ρωμαίους Κατακτητές γράφων και διδάσκων την ορθότητα τής Αλήθειας ότι **«είναι Ελλάδα η Μακεδονία»**, που εσύ την προδίδεις συνεχώς, πετώντας στις «Σκυρωνίδες Πέτρες» (του εγκεφάλου σου) τον κάθε αληθή Ιστορικό «Στράβωνα».

Ούτε αυτά τα διδάχθηκα όταν σε φύσηξε **άλλος αέρας** και άλλαξε ο χάρτης. Στην ίδια μεγάλη χώρα, πάνω από την Ελλάδα, μπήκε η ακόμη μακρύτερη ονομασία ως **«Γιουγκοσλαβία»!** Δικό σου «δίδαγμα» και αυτό!

Κάπως σαν ψεύτικα και κακά είχαν αποτυπωθεί στο παιδικό μου μυαλό, ειδικά εκείνο το «Σλαβία» ή «Σικλαβία», όπως τα καταλάβαινα, χωρίς να καταλαβαίνω τότε ότι στον ίδιο αυτόν χώρο φυσούν συνεχώς άλλου είδους και διαφορετικοί «αέρηδες», που εσένα και ως «ανεμοδείκτη» αυτών, σε τρελαίνουν συνεχώς και χάνεις και τον Μπούσουλά σου και τα, προφανέστατα ελλειποβαρή, μυαλά σου. Πάντα λόγω της φοράς του αέρα.

Πολύ αργότερα και όταν από μόνος μου διάβασα και κατάλαβα γιατί «σφάχθηκαν» ο Τίτο τής **«Νότιας Σλαβίας»** με τον Στάλιν της **«Βόρειας Σλαβίας»** το έτος 1948 και ποιες «τούμπες και κολοτούμπες» έκαναν οι Δυτικοί για να πάρουν με το μέρος τους τον Τίτο της «Νότιας Σλαβίας», που ως «Νότια» ήταν **«βούτυρο στο ψωμί» τής «Βόρειας»**, με «δόλωμα» και «τάξιμο» **την Μακεδονία μου**, τότε λύθηκαν όλες οι απορίες μου και όσα από μικρός δεν καταλάβαινα.

Έτσι είδα και συνειδητοποίησα την αποκαλυπτική Απόδειξη «καλλιέργειας συνειδήσεων», δια καλώς προβαλλόμενων μεγάλων Εγκυκλοπαιδειών μέσω Πανεπιστημίων και έτους εκδόσεώς τους περί το 1948, (υπήρξα κατά το 1995 αναγκαστικός «αναγνώστης» μίας Υπερμεγέθους Εγκυκλοπαιδείας στο Πανεπιστήμιο της Georgia-ΗΠΑ), ότι –προσέξτε εδώ– η Θεσσαλονίκη είναι **«Λιμάνι των Κεντρικών Βαλκανίων»!**

Γνωρίζετε, μήπως, ποια είναι τα **Κεντρικά Βαλκάνια**, με γνωστά και δεδομένα τα Δυτικά Βαλκάνια και χωρίς αναφορές στα τρία άλλα «σημεία του ορίζοντα», κοινώς «Μπούσουλα»;

«Ψυλλιασθήκατε», μήπως, τον λόγο και την αιτία που δεν γίνονται αναφορές σε **«Ανατολικά Βαλκάνια»**, **«Βόρεια»** ή **«Νότια»**; Αυτόν τον «αέρα» δεν μας τον έδειξες ποτέ. Γιατί; Μήπως περιμένεις να **«δυναμώσει»**;

Εσύ, πάντως, Νοτιο-Ελλαδίτη, δεν είσαι στα **«Κεντρικά Βαλκάνια»**, αλλά **η Θεσσαλονίκη είναι!** Ξύπνα και κανόνισε έγκαιρα την πορεία του **Ανεμοδείκτη σου!**

Ούτε είναι ο Αλβανός δυτικο-σκαλοπάτης και ούτε ο Βούλγαρος και ο Τούρκος Ανατολικο-σκαλοπάτης, με το «ξεχασμένο» πλέον «Βαλκανικό

τόξο» του, που τώρα το μετακίνησε ανατολικότερα και το προπαγανδίζει ως... «Γαλάζια Πατρίδα» του στο Αιγαίο και με πολλά «Μποφόρ». «Παίζει» ακόμη ο Κοσσοβάρος και ο Σέρβος, προς τούτο από έξω αλληλοσφαζόμενοι, μέχρι Δούναβη ή πέραν αυτού και μέχρι Βόλγα ποταμού, που υπήρξε το ορμητήριο κάθε ορδής και μορφής Βουλγαρο-Ταταρο-Μογγόλου και μεταμφιεσμένου στην εδώ και κάποτε Ελληνική Χερσόνησο ως «Μακεδόνας» και μάλιστα «Πολίτης», χωρίς να νοιάζεται κανένας «πεπολιτισμένος» όχι τόσο για τον ωμό βιασμό τής έννοιας τού Μακεδόνα, στον οποίο αναφέρθηκα αναλυτικά και επίμονα, όσο για την έννοια τού Πολίτη, δια συναγελασμού και αναγκαστικό συσχετισμό προς τον πρωτοδιδασχθέντα Αθηναίο Πολίτη τής **κάποτε Αξίας του**.

Θυμηθείτε και τις «ερμηνείες» περί «υψηλού και μακριού» που αποδίδονται στον Μακεδόνα-Μακεδνό για να εννοήσετε την ταυτόσημη έννοια τού νεοφανούς «Μακεδόνα Πολίτη» εκ του... Βόλγα!

Δεν θα είμαι μακριά από την Ιστορική πραγματικότητα αν ονομάσω «Συρία» των Βαλκανίων τα ιδιοφυή αυτά «Κεντρικά Βαλκάνια», που είναι πάντα «**χώρος διερχομένων**» και δεν υπήρξαν ποτέ, από καταργήσεως της ονομασίας των ως «Ελληνική Χερσόνησος» (πρώτα με τα «Ελληνικά» σου και μετά με την κατάλυση του Μακεδονικού κράτους), συγκεκριμένου Λαού και Έθνους, χώρα. Και να μη ξεχνούμε ότι και η σημερινή Συρία **χώρος** του Μακεδονικού Βασιλείου των **Σελευκιδών** ήταν, με τους Σελευκίδες Μακεδόνες να προκαλούν «**πάθηση**», μόνον με το προς τούτο «ταπωμένο» όνομά τους και κυρίως εκείνο των δεκάδων **Αντίοχων**, (πρώτα στα «Ελληνικά» σου και μάλιστα εκείνα των Στοών και Λεσχών του Αμάν, Αμίν και όμοια).

Ο Βέλλιος και από το έτος 1835 με το όραμά του για «Κοινό των Μακεδόνων», όταν ακόμη ήταν υπόδουλη στους Οθωμανούς η Μακεδονία, προσπάθησε να καλύψει το αιώνιο **Κενό** στα Κεντρικά Βαλκάνια και τα οποία, δεκαετίες αργότερα, έγιναν στόχος καθόδου των Ρώσων και μετά ανόδου των Αμερικανών, αργά και σταδιακά, μέχρι να ξαναγίνει η Θεσσαλονίκη όχι μόνον πολυεθνικό Λιμάνι τής (Αντισλαβικής) Κεντρο-Βαλκανικής, αλλά και **Πρωτεύουσα** τής «Νέας Πολιτείας» κρατούντων Πολυεθνικών Σχεδιαστών και Σχημάτων.

«Μακράς Πνοής» Σχέδιο είναι και δεν μπορεί να προβλεφθεί η μερική ή τελική μορφή και τα... Μποφόρ του!

Καταλάβετε τώρα πως και γιατί **σπάσατε τα μούτρα σας** αμφότεροι, από **εδώ** και από **εκεί**, και ποια είναι η «πεπονόφλουδα» μακράς πνοής και

σταθερού «πατήματος» αυτής;

Πιστεύω, λοιπόν, ότι αν, ο πανάξιος και σε όλα εντιμότερος Βαρόνος Βέλλιος, ήταν «Δυτικότερων και Ανατολικότερων» αντιλήψεων και προσβάσεων (πέραν των στενά Αυτοκρατορικών Αυστρο-Ουγγρικών ορίων δηλαδή) ίσως πετύχαινε πολύ περισσότερα, όσων και πολλών πέτυχε. Είχε απεριόριστες δυνατότητες και σπάνιες ικανότητες, με το πολύ σημαντικό γεγονός ότι ήταν **65 ετών**, όταν αηδιασμένος και καταπληγμένος ψυχουσυναισθηματικά, αναγκάστηκε να φύγει από την τότε Ελλάδα, **χωρίς να δει την Μακεδονία και Πατρίδα του!**

Εσωτερικά και κατάβαθα προσβλήθηκε ως Μακεδόνας, πόνεσε και λυπήθηκε με τον πόνο, την λύπη, την φτώχεια και την απάνθρωπη περιφρόνηση Αγωνιστών και πεντάρφανων οικογενειών των Συμπατριωτών του Μακεδόνων που οι προστάτες τους έπεσαν ηρωικά στον Αγώνα της Ελευθερίας άλλων και «τρουπωμένων» στα οφέλη και στις «μοιρασιές», αλλά εξωτερικά και φανερά «άστραψε και βρόντηξε», κατά το Ήθος και την Παιδεία του. Ιδού πως:

Με την ίδια Συμβολαιογραφική Πράξη και ως τρίτο όρο διαθέσεως των βιβλίων του συστήνει Διαχειριστική Επιτροπή αποτελούμενη από:

1) Τον **Αναστάσιο Πολυζωΐδη**, Μακεδόνα από το Μελένικο Σερρών, που μόλις πριν από τρία χρόνια (1834) ως Πρόεδρος Δικαστηρίου και με κίνδυνο της δικής του ζωής, είχε σώσει την ζωή του, με «απόφαση» της ανατριχιαστικής εκείνης Αντιβασιλείας και ειδικά του φρικτού τότε «Χίτλερ» Αντιβασιλιά Βαυαρού Μάουερ ή Μάουρερ, **καταδικασμένου σε απαγχονισμό, «εντός 24 ωρών», «Γέρου του Μωριά» Θεοδώρου Κολοκοτρώνη** ως –δείτε για να φριξέτε– **«προδότη» και «επί εσχάτη προδοσία»!**

Τότε και επί της αισχρής Αντιβασιλείας «σκοτώσες» τα Ελληνικά σου και έχασαν τις έννοιές τους οι Ελληνικές λέξεις. Σε πνευματικά δένδρα και κλαδιά σε ανέβασαν οι φαλαγγίτες της Ευρώπης και απόγονοι Ρωμαίων και Ταταρο-Μογγόλων.

Αν δεν υπήρχε ο Λέων Μακεδόνας Πολυζωΐδης, με την πατροπαράδοτη Μακεδονική ρώμη του, όπως και ο εκ Ζακύνθου Δικαστής Γ. Τερτσέτης, Λέων και αυτός, που καταξευτέλισαν τις σκευωρίες και τις εξουσίες των Βαυαρών και Σία αχρείων στην Ελλάδα, **τότε Βαυαρούς και ομοίους αχρείους** θα ιστορούσες και θα δίδασκες ως «Αγωνιστές και Σωτήρες» σου, αντί των «προδοτών» και «εκτελεσμένων» Γέρου του Μωριά Κολοκοτρώνη, Πλαπούτα, Τζαβέλλα και άλλων Ελλήνων Ηρώων Αγωνιστών για την ελευθερία των Ελλήνων.

Ποτέ δεν θέλησες να μάθεις και να διδάξεις την **Εθνοσωτήρια προσφορά** των Μακεδόνων, όχι μόνον κατά το 1821, αλλά πάντοτε, συνεχώς και αδιαλείπτως στις ορεινές και αδούλωτες περιοχές, όπως και στο εξωτερικό, ειδικά στην Μολδο-Βλαχία.

Αιωνίως με αναγκάζεις –και για λόγους έστω συμβολικής «ζυγαριάς»– να αντιπαραθέσω τους Αγωνιστές του **Ολύμπου, Πιερίων, Βερμίου, Αγίου Όρους, Βούρινου, Βοΐου, Ασκίου, Μουρικίου** και όλων των Βορειοελλαδικών Βουνών, με όλως και πάλι **ενδεικτική δράση και συμβολή**, την γενέτειρα του Βαρώνου Κων. Βέλλιου **Βλάστη**, μεταξύ Ασκίου και Μουρικίου, υπενθυμίζοντάς σου την τοπική Μούσα και Λαϊκή παράδοσή μου, που έγραψε και στιχούργησε ποιητικώς το άγνωστό σου Ιστορικοπαιδευτικό: **«Η Σι-άτισσα έχει το φλουρί και η Βλάστη το ντουφέκι»**. Τα Ιστοριο-παιδευτικά μου Μακεδονικά δεν χωρούν στα «χωρικά» σου «παραμυθένια».

Άγνωστης Μακεδονικής Γλώσσας για σένα είναι και αυτά, αλλά πολύ γνωστά και συθέμελα Εθνο-Πατριωτικά για μένα, τον **«άλλο Έλληνα»** άλλης και αγνότερης Ελλάδας του Όρηκα και Χρυσού Γένους της άλλης Ελλάδας στον Βορρά, όπως θα τα δούμε γραμμένα αυτά σε Μνημείο από το 1481 εδώ στην Πρωτεύουσα τού Ελληνικού Βορρά και της Μίας Μακεδονίας Θεσσαλονίκη, που κατάπτυστα και αισχρά αποκρύβεις από την γνώση τού Έλληνα και Πολίτη του κόσμου δια της απατηλής «Ιστοριο-Παιδείας» σου και ως εκτελεστικό όργανο απογόνων Ρωμαιο-Ταταρο-Μογγόλων.

Από σεμνότητα και Μακεδνότητα ο ίδιος ο Βέλλιος ποτέ δεν έγραψε και ούτε το «πούλησε» ποτέ και πουθενά, ότι στο **Αρχοντικό** τού Άρχοντα αδελφού του **Στέφανου** στην Βλαχία, ο **Αλέξανδρος Υψηλάντης** σήκωσε το **πρώτο Λάβαρο της Εθνεγερσίας του Ελληνικού Έθνους και Γένους**.

Συνεπώς: Κάτσε κάτω και φρόντισε να διδαχθείς τις Ιστορικές Αλήθειες και για την Εξέγερση του Έθνους και του Γένους των Ελλήνων κατά το 1821, που δεν είναι ούτε η «παρεούλα» σου και ούτε το «χωριό» σου, μόνον, ώστε να είσαι σεμνός και σοβαρός. Αρκούντως υπήρξες γελωτοποιός! Διδάξου και από τα επόμενα:

Δύο –τουλάχιστο– «αφανείς», λόγω σεμνότητας, **Βέλλιους και πολλούς άλλους έδωσε η Βλάστη στο Έθνος και στο Γένος** και δεν την εξυμνώ, επειδή είναι και δική μου γενέτειρα και χωριό μου, αλλά επειδή σε κράζουν ηχηρά οι Μακεδόνες και απαιτούν να πάψεις να ενεργείς ως **Μακεδονοφάγος!** Ιδού:

Ο σημερινός Δήμος Εορδαίας (περιοχή Πτολεμαΐδος) συμμετέχει στις Πιορτές «για τα 200 χρόνια από το 1821» τιμώντας τον εκ Βλάστης Φιλικό

και **Ἡρώα του Ἐθνους Γιάννη Φαρμάκη**, όπως πράττει άριστα και πολυδιδασκτικά και ο Δήμος Μενεμένης-Αμπελοκήπων Θεσσαλονίκης, όπου ο ευφύεστατος Δήμαρχος Λάζαρος **ανέστησε τις πατριωτικές συνειδήσεις** ως Μακεδνός των Μακεδόνων και αυτός, όπως και πολλοί και παντού άλλοι, αφυπνίζοντες και **διδάσκοντες, αλληλοδιδασκτικώς**, επικαλύπτοντες τους δικούς σου Ναρκισσισμούς και ιδιοποιήσεις του Ἐθνους και του Γένους!

Πρόσθετες Διαφωτιστικές Πληροφορίες για τα, όλως ενδεικτικά, που αναφέρω εδώ θα βρείτε στην Ιστοσελίδα της Τοπικής Κοινότητας Πύργων Εορδαίας Άνω Μακεδονίας, όπου αναφέρεται η δράση τού εκ Βλάστης Οπλαρχηγού **Καραμήτσου** κατά το 1821, που μόνον ο Βασδραβέλλης τον **ιστορεί** και αυτό **αρκεί**, επειδή είναι έκδοση της Εταιρείας **Μακεδονικών Σπουδών** και όχι της Κρατικο-Παρεούλας σου.

Αυτά, συνοπτικά, **πρωτοδίδαξε και διέδωσε έμπρακτα** τότε ο Μέγας Πατριώτης Ἑλληνας Κων. Βέλλιος με την επιλογή και τοποθέτηση του Πολυζώδη ως Πρόεδρο της Επιτροπής του, όπως σήμερα συνάγονται και επιβεβαιώνονται, γελοιοποιώντας και καταξευτελίζοντας τούς εδώ Βαυαρούς και Σία μετά των εδώ προθύμων τους. Από τότε «πρόθυμος», έγινες τώρα «προθυμότατος», όπως το δείχνεις και φαίνεσαι, υπό το, πάντα, «ακαταλόγιστό» σου.

2) Δεύτερο μέλος επιλέχθηκε ο **Γεώργιος Χρυσίδης**, «*Σύμβουλος παρά τη επί των εσωτερικών Βασιλική Γραμματεία της Επικρατείας*», όπως γράφει ο Μ. Καλλινδέρης. Δηλαδή ο επιλεγείς ήταν ο τότε «Υπουργός Εσωτερικών» ή «Επικρατείας», όπως θα λέγαμε σήμερα και άρα παρούσα και συμμετέχουσα η... **Επικράτεια!**

3) Τρίτος επιλεγείς ήταν ο **Γεώργιος Αθανασίου**, Αεροπαγίτης. Μαζί και υπό τον Πολυζώδη, τότε «Αντιπρόεδρο του Αρείου Πάγου» στην Αθήνα. Οι ιδιότητες αυτές «ομιλούν» από μόνες τους. Άρα παρούσα και η **Δικαιοσύνη!**

4) Τέταρτος επιλεγείς ήταν ο **Θεοφάνης Σιατιστεύς**, που κατείχε την δεύτερη θέση Γραμματέως στην Ιερά Σύνοδο της Εκκλησίας, οπότε έχουμε εδώ διακριτική θέση και παρουσία της **Ορθόδοξης Εκκλησίας**, που επέλεξε και τίμησε ο βαθύτατα Χριστιανός Ορθόδοξος και «**Ανατολικού Δόγματος**» Βέλλιος, παρά το γεγονός ότι ζούσε και είχε αναδειχθεί μεταξύ Δυτικόδοξων ή **Πλουτόδοξων!**

Ουσία το Ἐθνος και το Γένος των Ελλήνων –και κανένας ξένος απολύτως– ήταν παρόντες και συμμετείχαν στην τότε Επιτροπή-Εκπρόσωπο του Ἐθνους και του Γένους των Ελλήνων, με φροντίδα και επιλογή του Βέλλιου.

Ένας από τους επόμενους όρους (άρθρο δ΄) του Βέλλιου στην ίδια Συμβολαιογραφική Πράξη, ήταν ότι η Επιτροπή θα εξασφάλιζε την **αιωνιότητα** τής Δωρεάς και της Μνήμης του **Δωρητού** αυτής που, δια στρογγυλής σφραγίδας επί εκάστου βιβλίου, ανέγραφε:

«ΔΩΡΕΑ ΤΗ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ ΠΑΡΑ ΒΑΡΩΝΟΥ ΚΩΝ. ΜΠΕΛΙΟΥ ΜΑΚΕΔΟΝΟΣ-1837» και στο μέσο το **οικόσημο** αυτού, (που ήταν τετράγωνο κυανού χρώματος με αργυρή τρίαίνα και αετό επ' αυτής).

Αν βρείτε οπουδήποτε βιβλίο με την σφραγίδα αυτή ειδοποιήστε τον δικαιούχο «**Μακεδόνα Πολίτη**». Αυτό είναι υποχρέωσή σας, κατά τον νόμο, επειδή πρόκειται περί **προϊόντος Εγκλήματος και Κλεπταποδόχου**, προφανώς **Αρχαιοκάπηλου**, αφού τα κλεμμένα βιβλία φέρουν ημεροχρονολογίες εκδόσεώς τους ΠΡΙΝ από το έτος **1830** και σύμφωνα με τον νόμο είναι υποχρεωτικά Προστατευόμενη Πολιτιστική Κληρονομιά της **Μακεδονίας!**

Ποια όμως **Μακεδονία** και ποιος **Μακεδόνας Πολίτης** είναι σήμερα ο νόμιμος Δικαιούχος, έστω και ενός βιβλίου, με την σφραγίδα επ' αυτού του Δωρητού Κων. Βέλλιου, σύμφωνα με την «Συμφωνία των Πρεσπών» και μάλιστα «μη ακυρούμενη», όπως μας παραμυθιάζεις, ενώ είναι πασίγνωστο και επί χιλιάδες χρόνια τώρα ότι όλες οι Συμφωνίες γίνονται για να παραβιάζονται και να ακυρώνονται από τους πονηρότερους και τους αρπακτικότερους;

Μπορεί να απαντήσει (στην παραπάνω ερώτηση), επίσημα και εγγράφως, με την Μεγάλη του Ελληνικού Κράτους Σφραγίδα, η Ελληνική Δημοκρατία, η Κυβέρνηση και η Βουλή, που επικύρωσαν και σφράγισαν την Συμφωνία των Πρεσπών και την έκαναν νόμο του Κράτους, χωρίς εμένα τον Κυρίαρχο Λαό και ειδικά τον **Μακεδόνα Δικαιούχο;**

Την ξαναβλέπετε, όλως ενδεικτικώς, την όλη «πεπονόφλουδα»-γλίστρημα και εξ αρχής Νομικο-τσακισμό, κοινό Ναυάγιο δηλαδή, όπου όλους μας και υποχρεωτικά, προσπαθούν οι Πρεσποσυφωνητικοί, να μας οδηγήσουν;

Να δούμε τώρα τι έπραξε η Επιτροπή στην τότε ξενοκρατούμενη Αθήνα.

Αρχικά **αποδέχθηκε τους όρους** τού αφιερώματος και με έγγραφό της προς τον Δωρητή εξέφρασε την **κοινήν ευγνωμοσύνην**, «*θεωρουμένης της δωρεάς ως πηγής φωτισμού της νεολαίας*», νοούμενης όμως αυτής της «νεολαίας» των Μακεδόνων και του **Κοινού αυτών**, που δεν ήταν ούτε η προσωρινή εξ ανάγκης Νέα Πέλλα στην Σκάλα Αταλάντης, ούτε η Εθνική Βιβλιοθήκη στην Αθήνα και ούτε Ιδρύματα και Σχολεία τής τότε και εκεί μι-

κρής «Ελλάδας» και Βαυαροκατεχόμενης.

Ήταν και είναι η όλη ένδοξη και πανάρχαιη Μακεδονία, Κράτος, Βασίλειο και Αυτοκρατορία, με πρωτεύουσα την Πέλλα και με προηγούμενή της τις Αιγές και επόμενη της την Θεσσαλονίκη.

Τώρα όμως «Λιμάνι των Κεντρικών Βαλκανίων» και αναμείνατε τον «καιρό» να δείτε και να μάθετε που «έχει η αχλάδα την ουρά», επειδή: «Ος *επίσταται των Ονομάτων, επίσταται και των πραγμάτων*» σύμφωνα με την αλάνθαστη διδαχή των Πυθαγορείων, που διδάσκονται εμπορικότητα οι ξένοι και ποτέ οι Έλληνες.

Δεν επαναλαμβάνω τα περί «σανού και κουτόχορτου» για να μη σε στεναχωρώ συνεχώς εκεί στην βόλεψη της καρέκλας σου και επανέρχομαι στον Βέλλιο και στην δύστυχη Επιτροπή του, όπως εξελίχθηκε και έσβησε ως φωτοβολίδα μετά τον θάνατό του.

Έτσι επιβεβαιώθηκε ότι:

Ούτε η Μακεδονία του, ούτε η φιλοπατρία του, ούτε πολύ περισσότερο ο ίδιος σε ενδιέφεραν.

Το μόνο που σε ενδιέφερε και το συνεχίζεις είναι η Διαχείριση των Ευεργεσιών και Προσφορών του. Αυτό μόνον είδες και αυτό κατάλαβες δια της «εναισθησίας» και των «αισθητηρίων» ικανοτήτων σου.

Απόδειξη και αυτών είναι το γεγονός ότι –πάντα κατά τον Μιχ. Καλλινδέρη– τα «30.000 φιορίνια αργυρά», τού Βέλλιου για σπουδές νέων Μακεδόνων εκ «Βλάστης» και μετά εκ της «Σιάτιστας και Καστοριάς» ή «εκ πάσης Μακεδονίας» (ποιας και που «πεπονόφλουδε») κατατέθηκαν κατά τα έτη 1843 και 1844 στην Εθνική Τράπεζα της Ελλάδος –προσέξτε εδώ τα «Ελληνικά»– όχι για να τοκίζονται ως ανέγγιχτο κεφάλαιο (και από τους τόκους αυτού να δαπανώνται χρήματα για σπουδές νέων), αλλά για αγορά Μετοχών της Εθνικής Τράπεζας, κατά σαφέστατη παράβαση της Βουλήσεως του Ευεργέτη και προς βλάβη των Δικαιούχων Σπουδών. Χωρίς σύλληψη και φυλάκιση κανενός, αφού ήδη ο Ευεργέτης είχε πεθάνει στην Βιέννη. Κάτι έγγραφα περί «αναμενόμενου καιρού» και το επαναλαμβάνω. Ιδού γιατί:

Εσύ και ως Κράτος, προφανώς «αερολογικώς», έγινες «Μέτοχος» Τράπεζας και εξαπατήθηκαν οι Δικαιούχοι Μακεδόνες που, εν αγνοία τους και παρά την θέλησή τους, έγιναν και αυτοί «αορίστως και πλαγιώς», «τζογαδόροι Μετοχών», όπου η απόδοση δεν είναι εγγυημένη και ούτε είναι διασφαλισμένο το ίδιο το κεφάλαιο, αφού έγινε «Μετοχές» και όχι Κατάθεση, όπως σοφά προνόησε ο Διαθέτης αυτού Βέλλιος.

Κατάθεση κεφαλαίου σε Τράπεζα προς **τοκισμόν** του και όχι «τζογαδόρισμα» Μετοχών και μετατροπή ακόμη και τού ίδιου και αμέσως μετά τον θάνατό του ως «Τζογαδόρου Μετοχών» (δια του Κληροδοτήματός του) όρισε και διέταξε, εγγράφως και δια της απαραβίαστης Διαθήκης του. Με προσθήκη του μάλιστα κατά την 31-12-1837 όρισε και διέταξε: *«Προς τούτοις και οι Επίτροποι των Κληρονόμων μου, καθώς και οι ίδιοι οι Κληρονόμοι (έμμεσοι είναι και οι «θετοί υιοί Κων. Βέλλιου», όπως όρισε να ονομάζονται οι σπουδάζοντες από το Κληροδοτήμά του, αλλά και οι δικαιούχοι άλλων Δωρεών του), οφείλουν να απαγρυνπούν για την κατά γραμμα εκτέλεσιν και αυτής της διαταγής μου και δικαίωμα έχουσι οπότε γίνει η παραμικρή κατάχρηση να απευθύνονται κατευθείαν εις την Ελληνικήν Κυβέρνησιν»!!*

Εξ αυτού «σώθηκε» και μέσα στην πίτα, «πάτησε»! Πίστευε στην «Ελληνικήν Κυβέρνησιν», χωρίς να φαντάζεται τον μετέπειτα, εσωτερικό και διεθνή, μόνιμο «κλαυσιγέλωτα» αυτής.

Τόσο αφελής και ανύποπτος ήταν λόγω παρομοιωδούς ευγένειάς του. Ίσως όμως εννοούσε να απευθύνονται **«απευθείας σε Έλληνα Εισαγγελέα ή την –άλλης μορφής Δικαστή– Κοινή Γνώμη»** και «ευγενικά δεν διευκρίνισε τα αυτονόητα», όπως οφείλουμε **τώρα** να ερμηνεύσουμε και να προσαρμόσουμε τα **τότε** δεδομένα.

Ακριβώς επειδή ακόμη και η ίδια η Επιτροπή, που συνέστησε για τα βιβλία Δωρεάς του, σύμφωνα, με την ίδια πηγή μου, **«μετατράπηκε και μετονομάσθηκε σε Επιτροπή επί του συνοικισμού των Μακεδόνων και επί του Βέλλιου Κληροδοτήματος Σπουδών»!** Προφανώς επειδή τα βιβλία είχαν ήδη εξαφανισθεί και η Επιτροπή δεν τα παρέλαβε ποτέ, ευρεθείσα συστημένη και χωρίς αντικείμενο. Τα «φτερά» εξαφανίζουν τα πάντα και... ακαριαία!

Από ποιον όμως **μετατράπηκε και ποιοι εισήλθαν στην Επιτροπή**, αφού ο Δωρητής ή Διαθέτης **πέθανε**; Μήπως από τον Μέτοχο και Νέο Αφεντικό-Υποκαταστάτη του Δωρητή-Ευεργέτη;

Εδώ ήταν πλέον το «ψητό» και όχι τα βιβλία και με τελική κατάληξη, **δείτε εδώ τον ίδιο τον αντιμακεδόνα Δημοσθένη, «ζωντανό»:**

Με το υπ' αριθμ. 294 ΦΕΚ όπου δημοσιεύθηκε το Νομοθετικό Διάταγμα τής 13-10-1923 **αθηναιοποίησης των Ευεργεσιών** τού Βέλλιου για τους Μακεδόνες –όχι όμως **αθηναιοποίησης και ελληνοποίησης του ίδιου– «καθορίσθηκε η διάθεση των εσόδων τού Κληροδοτήματος (επίσημα υποκατέστησαν και τον ίδιο τον Διαθέτη Βέλλιο) αποκλειστικώς προς σπουδήν**

νέων εις τας σχολάς του Πανεπιστημίου Αθηνών, Φιλοσοφικήν, Μαθηματικών και Φυσικών Επιστημών».

Έτσι, έμπρακτα και καθαρά, με όλη την σοβαροφάνειά σου και το «πνεύμα» σου, μου είπες ότι τα δικά σου «Ελληνικά» λειτουργούν μόνιμα και σταθερά, ληστρικά και αρπακτικά, προς τα δικά μου Μακεδνά Ελληνικά!

Και με «Νόμο» σου, μάλιστα! Έναν αιώνα ΜΕΤΑ το 1821!!

Ο διδαχθείς ως «αντιφιλιππικός» και «αντιμακεδονικός» Δημοσθένης, ποτέ δεν μπόρεσε να βλάψει τους Μακεδόνες τόσο, όσο τους έβλαψαν οι μετέπειτα Καρεκλιακοί Δημοσθενικοί του «Ελληνικού Κράτους», άλλως «Αθηναϊκού» της Παρέας.

Ως απλός Μακεδόνας, αναρμόδιος και μη ειδικός, απλά υπενθυμίζω ότι η Μακεδονία, έστω τύποις, είχε απελευθερωθεί από το έτος 1912 και θα ζητούσε τα πάντα τού Βέλλιου να μεταφερθούν και να παραδοθούν στην Μακεδονία, στα Πανεπιστήμιά της, στην Βιβλιοθήκη, στην «Ακαδημία» της και γενικά στο «Κοινό» της, όπως όρισε ο Ευεργέτης-Διαθέτης.

Ένοχα αποκρύβεις από τον κάθε Έλληνα Πολίτη ότι αμέσως μετά την, τυπική έστω, απελευθέρωση μέρους της Μακεδονίας κατά το 1912, είχες υποχρέωση άμεσης μεταφοράς των Δωρεών και Ευεργεσιών τού Βέλλιου στο Κοινό τους εδώ και στην Πρωτεύουσά τους Θεσσαλονίκη, αλλά το «δάχτυλο στο μέλι» τής Διαχείρισεως αυτών στην Αθήνα και με τα δικά σου «Ελληνικά», δεν σου το επέτρεψε και συνεχίζεις το «μέλωμά» σου, από το πάντα καλύτερο και ανεξάντλητο Μακεδονικό «μέλι». Εσύ γράψε και μίλησε για όποια και όση Δικαιοσύνη, Νόμους και Συντάγματα θέλεις. Εγώ σου θυμίζω μόνον την επιγραφή μου «Θεώ Δικαιοσύνη» που κρύβεις και έμπρακτα βεβαιώνεις ότι ούτε θεό έχεις και ούτε Δικαιοσύνη. Επομένως είναι αδύνατο να μην έχεις αρμόδιο Εισαγγελέα και άρα «αναμενόμενο καιρό», για την τελική θέση του «Ανεμοδείκτη» σου.

Παραθέτω τις αδιάψευστες Αποδείξεις και επ' αυτών:

Μετά την λήξη του «Μεγάλου Πολέμου» στις 11-11-1918 (Α'ΠΠ) μίλησες και παραμύθιασες τους πάντες «για εθνική ανάγκη ιδρύσεως Πανεπιστημίου στην Πρωτεύουσα της Μακεδονίας», αλλά αυτήν την Εθνική Ανάγκη την έκανες καρεκλιακή σου ανάγκη και φρόντισες πέντε μόλις μήνες πριν ανακοινωθεί επίσημα και με τις προγραμματικές δηλώσεις τής τότε Κυβερνήσεως Αλεξάνδρου Παπαναστασίου (24 Μαρτίου 1924) η ίδρυση δεύτερου Πανεπιστημίου της Ελλάδας στην Θεσσαλονίκη, να του κατακλέψεις και να κατοχυρώσεις με «Νόμο» υπέρ του δικού σου Αθηναϊκού Πανεπιστημίου με Μακεδονικά χρήματα!!

Πάντα σε μάγευε και σε μαγνήτιζε το ζωογόνο Μακεδονικό «μέλι», που ακόμη και οι θεοί τού Ολύμπου με αυτό τρέφονταν επιλεκτικά και δια του **Νέκταρος** και της **Αμβροσίας**, εδώ και τοπικά, χωρίς μεταφορά από την Αττική και τα Νησιά ή την...Κίνα!

Είδες πόσα χρήσιμα μπορείς να μάθεις ως Εμπορο-Μακεδονικά για τα δικά σου σάπια «επιστημονικά»;

Έτσι έκανες τις αυτολαδωτικές κλοπές σου «πανεπιστημιακές», χωρίς να παραπεμφθείς σε νέα Δίκη «**Βέλλιων χρημάτων**», όπως ο καταδικασθείς και εξορισθείς Δημοσθένης για την τότε κλοπή και «λάδωμά» του από Μακεδονικά –και πάλι– χρήματα, που παραπλανητικά ονόμασες «**Δίκη Αρπάλειων Χρημάτων**».

Οσμείς παντού και προκαλείς αηδία. Τόση μάλιστα που συντρίβεις τους ψευδολόγους Γραφείς ότι δήθεν οι σημερινοί Έλληνες δεν κατάγονται από τους αρχαίους Έλληνες και μάλιστα τους Δημοσθενικούς και Αντιμακεδονικούς. Σκόνη τους έκανες αφού «τάπωσες» όλους τους προαιώνιους... «Πρεσποσυμφωνητικούς»!

Ομολογώ ότι στον μακρύτατο επαγγελματικό μου βίο ως Ασφαλιστής, είδα κάθε είδους, «τέχνες και ευρεσιτεχνίες», κλοπές, απάτες, διαρρήξεις, εμπρησμούς και παρόμοια εγκλήματα.

Με νόμο όμως **Εγκλήματα τού Κράτους κατά οτιδήποτε του Μακεδονικού**, ούτε μπορούσα να φαντασθώ και ούτε, περισσότερο, να αποδεχθώ, όπως αυτό ισχύει με κάθε έντιμο και αδιάπλεκτο Έλληνα.

Και συνεχίζω να μην αποδέχομαι τα απαράδεκτα τής όποιας και κάθε «Ελληνικής Κυβερνήσεως», ειδικά επί του Βέλλιου και όπου: «Αρπάξε και διαμέρισε», τις Ευεργεσίες και Δωρεές του για τους Μακεδόνες, «και επ' αυτών έβαλε κλήρους» Αθηναϊκώς και με την σφραγίδα τού Κράτους-Παρεούλα εκεί και με τα «Ελληνικά» του!

Πόσο άραγε μπορούν να βλάψουν την Μακεδονία όσοι, ξένοι και αλλού, δεν **ομιλούν «Ελληνικά»**;

Ποιος και σε ποια Γλώσσα θα δώσει απάντηση ώστε αυτή να μην είναι στα γνωστά και ομιλούμενα «**Ελληνικά**», δηλαδή μόνιμα **Αντιμακεδονικά** και **Ληστρικά**;

Είχαν άδικο μήπως εκείνοι οι προπολεμικοί διεθνείς Εγκυκλοπαιδιογράφοι που στην λέξη «Grek» έδωσαν ερμηνεία και δίδαξαν ότι αυτή σημαίνει «**κλεφτρόνι**»;

Βλέπετε ότι δεν απέδωσαν μεγαλύτερη ικανότητα, όπως αυτή του κλέφτη, ληστή, αρχιληστή κ.λπ προφανώς για να μην την στερήσουν από άλ-

λους δικαιούχους αυτής και έτσι έγινε **πολλαπλά διδακτική** η γραφή τους.

Συνέβησαν μάλιστα και τα εξής: Όταν ο Βέλλιος διαπίστωσε ότι, από το έτος 1828, οι Απόμαχοι Συmpατριώτες του Μακεδόνες Αγωνιστές της Ελευθερίας των άλλων Ελλήνων ήταν ουσία αποδιωγμένοι και εξωπεταγμένοι στα έλη της Αταλάντης, πάμφτωχοι και στερούμενοι των πάντων, «ζανα-άστραψε και βρόντηξε».

Έτσι και με προσωπικό του αγώνα, (επικοινωνία και πρόσκληση κάθε Μακεδόνα Συmpατριώτη και φιλόανθρωπου της Κεντρικής Ευρώπης) να έρθουν, άμεσα και έμπρακτα, αρωγοί και με οικονομική τους **βοήθεια-έρονο**, που ανέλαβε και **διενήργησε ο ίδιος**, να βοηθήσουν στην αποκατάσταση των Απόμαχων Μακεδόνων, ιδρύοντας στοιχειώδη Σχολεία και Εκκλησίες στην Νέα Πέλλα Αταλάντης. Όχι βέβαια και Πανεπιστήμια ή άλλα Πνευματικά Ιδρύματα για χρήση και αξιοποίηση των υψηλού πνεύματος και επιπέδου σπάνιων και πολυπνευματικών βιβλίων δωρεάς του, που αυτά ήταν πολυτιμότερα του χρυσού και κάθε άλλου αρχαιολογικού δημιουργήματος.

Μέχρι ενός σημείου τα κατάφερε ικανοποιητικά και ιδίως κατά την επιστροφή του στην Βιέννη δια της προσωπικής επιρροής του, αλλά η πίκρα και η απογοήτευση που ένιωσε και έζησε τον οδήγησαν στον πρόωρο θάνατό του **το έτος 1838**. Πρόλαβε όμως και δήλωσε την Μεγάλη Αλήθεια που αποκρύβουν όσοι τον «σκότωσαν».

Έγραψε και είπε γι' αυτούς ότι το μόνο αίσθημα και νου που διαθέτουν είναι η «**Γαστέρα**» τους, αρχαιοελληνικώς «γαστήρ» και κοινώς «κοιλιά» και «παχύ ένδερο» (λάθος το σύνηθες «έντερο»).

Εξαίρετη λέξη είναι η γαστέρα και σε εκφράζει απόλυτα ως μη Κεδνό. Κατανοητό γιατί τις εξαφάνισες και τις δύο.

Αυτό το επιβεβαίωσε πανέξυπνα και πρακτικά με την πολυμηνυματική και πολυσυμβολική του προσφορά, **τού πρώτου κρατικού χρηματοκιβώτιου** στην τότε «Ελλάδα», όπου το πάντα άδειο Κρατικό «Χρηματοκιβώτιο» ήταν οι «τσέπες» και οι «κοιλίες» των τρωκτικών της. Και όλοι γνωρίζουμε αν και τι άλλαξε, από τότε μέχρι τώρα.

Παράλληλα συστήνει και ιδρύει στην Αθήνα την «**Αρχαιολογική Εταιρία**» με πρώτο μέλος τον ίδιο και δεύτερο τον ανειψίο του Αλέξανδρο, γιο του μεγαλύτερου αδελφού του Στέφανου, για την προστασία όσων αρχαιολογικών δημιουργημάτων είχαν γλυτώσει από την κοινή εμπορία και εξαγωγή τους, που «ενόχλησε» πολύ και πολλούς πλουτίζοντες, αιωνίως και ατελευτήτως.

Ιδίως εκείνους τους «φιλόφρονες» εξαγωγείς, υποκρυπτόμενους πίσω από την Επιστήμη αξιολογήσεως της **εμπορικότητας** κάθε ευρήματος, αφού –και κατά τον βιογράφο του– ο Βέλλιος ήταν πραγματικά έντιμος και καθαρός «φιλόφρονος ανήρ» Έλληνας και όχι ξένος **αρχαιοκάπηλος**, υποδύομενος τον «πνευματικό»...ληστή!

Προφανώς θα είχε υπόψη του ο Βέλλιος την προτομή του Αισχίνη, που βλέπετε στο οπισθόφυλλο τού παρόντος, αλλά και την επιγραφή «Θεώ Δικαιοσύνη», που δεν την βλέπετε πουθενά, αφού ήταν έργο και πράξη των Μακεδόνων στην εδώ πολύ πάνω **Μακεδονία** και πολύ πάνω **Βόρεια Ελλάδα** και που τώρα, Πρεσποσυμφωνητικώς και όλως αρχαιοκαπηλικώς, μας λέγεις, με την σφραγίδα του «Ελληνικού Κράτους» σου, ότι **δεν είναι Ελλάδα**, αλλά είναι...«Βόρεια Μακεδονία»!

Είδες ποια και πόσα θαύματα πετυχαίνει η Μαγεία και τα ταχυδακτυλουργικά χαλκεία, που τα δέχθηκες και τα παπαγαλίζεις «Κυρίαρχε Λαέ», ενώ εγώ έφαγα το ξύλο της Αρκούδας διαμαρτυρούμενος στις Πρέσπες και ρούφηξα ληγμένα χημικά στην «πολυδημοκρατική» πλατεία Συντάγματος των...ξένων;

Ιδέα και φροντίδα του Μακεδόνα Βέλλιου στην Αθήνα είναι και η γνωστή μας Αρχαιολογική Εταιρία που μετά τον θάνατό του προβλήθηκαν και δοξάστηκαν πολλοί και πολλά εξ αυτής. Τέτοια Νοικοκυρέματα έκανε και ήταν επόμενο να μην του δίδουν ούτε Ιδιότητα Δημότη και ούτε Έλληνα Πολίτη, αφού ήταν **Μακεδνός**.

Ιδού τι άλλο έκανε ως Μακεδνός:

Επισκέφθηκε και συνομίλησε από κοντά με όλους τους επιζήσαντες **Ήρωες του 1821**, όπως και τις οικογένειες των πεσόντων, συμπεριλαμβανομένων και των **Μακεδόνων Αρχηγών και ιδίως τον Καρατάσιο**, με καταγραφή, στο ημερολόγιό του, μεγάλου θαυμασμού και εκτιμήσεώς του προς όλους.

Η πανέμορφη κόρη του Μπότσαρη του θύμισε αρχαίες **Ελληνίδες** και ο **Τουρκοφάγος**, όπως αναφέρει τον **Νικητάρá** (Νικητάς Σταματελόπουλος) την αρχαία **ανδρεία και εντιμότητα**. Τον εκτίμησε τόσο πολύ ώστε έγινε πρόθυμα και κουμπάρος του! Ποτέ δεν κατάλαβες τον συμβολισμό της πράξεώς του, εσύ ο...**Ελληνοφάγος**!

Από τον «Γέρο του Μωριά» Θεόδωρο Κολοκοτρώνη, που με τον γιο του Γενναίο, Υπασπιστή τότε του Όθωνα, τον υποδέχθηκαν στο σπίτι τους ως μέγα και εκλεκτό **φιλόπατρι Έλληνα Μακεδόνα**, διέσωσε μία εκπληκτική σε βάθος Αλήθεια, που του εκμυστηρεύθηκε, μεταξύ αστείου και σοβαρού:

«**Όλοι οι ξένοι**», που τους ονομάτισε με τα τότε ονόματά τους, όπως π.χ την Γερμανία ως «**Νεμησία**», (και **Νέμτσος**, ο Γερμανός) «**μας οφείλουν πολλές χάριτες**», του είπε.

Και σε ερώτηση του Βέλλιου για το «γιατί» του απάντησε: «**Με την Επανάστασιν που εκάμαμε μαζέψαμε εδώ όλους τους **μπερμπάντες** και τους **απαλλάξαμε εξ αυτών**»!!**

Κολοκοτρωνέικα σοφά, απλά και καθαρά, είναι και αυτά. Μην αμφιβάλετε για την **αυθεντικότητά τους**. Και να τα διαδίδετε παντού τρις ημερησίως ως Πανελλήνιο Αλαλά!

Μήπως δεν το βλέπουμε και δεν το διαπιστώνουμε αυτό και σήμερα, με τελευταίο και όχι πρώτο παράδειγμα τις «**ΜΗΚΥΟ**» και παρόμοια μπερμπαντιλίκια πάσης φύσεως, «εντιμότατων» και «υπεράνω υποψίας»; Αν και όταν έρθει ο «καιρός» της Κρίσεως αυτών τότε θα δικαιωθούν οι έντιμοι κρίζοντες Μακεδνοί από τα ελάχιστα περιφερειακά κανάλια που απέμειναν ελεύθερα και ακατέλωτα.

Η λέξη «μπερμπάντης» είναι Ιταλική και σημαίνει «φαύλος» και «αχρείος», οπότε ούτε εδώ πρωτοτυπώ σε χαρακτηρισμούς και «στολισμούς». Άλλοι και δικαίως είναι Δάσκαλοι και Διδάξαντες. Τιμητέοι και Σεβαστοί.

Άλλο όμως είναι το θέμα και ουσία, που από τότε (1837) επισήμανε και έθεσε στον Μακεδόνα Βέλλιο ο «Γέρος του Μωριά» Θεόδωρος Κολοκοτρώνης. Και αυτό είναι οι «**χάριτες**» που μας οφείλουν **από το 1821** μέχρι σήμερα και **εντόκως** «όλοι οι ξένοι» και άρα αυτοπροσώπως ο ΟΗΕ και ιδίως για την Ευρώπη η Ε.Ε., όπως και όλοι οι άλλοι Διεθνείς Οργανισμοί και Δισεκατομμυριούχοι, που «κάθε 17 ώρες στο 24ωρο» προστίθεται και ένας νέος παγκοσμίως, σε βάρος χιλιάδων, αν όχι και εκατομμυρίων πτωχευμένων ανά λεπτό, σύμφωνα με απαθέστατες ανακοινώσεις «Ειδικών», που όλοι τις πληροφορούμαστε εξίσου απαθέστατα, αν όχι και με ενδόμυχη προσδοκία αναδείξεως και της... αφεντιάς μας!

Πότε και πως θα μας **πληρώσουν**, πάντα έντοκα, για τις Ύψιστες Οικονομικο-Κοινωνικές Υπηρεσίες που τους προσφέραμε **μέχρι σήμερα και συνεχίζουμε**, με την συσσώρευση εδώ και στην «μικρή μας Ελλάδα», κάθε είδους «Μπερμπάντη» τους;

Τολμάς να διακηρύξεις την Αλήθεια αυτή με τους «πανηγυρικούς» σου για τα «200 χρόνια **ΜΕΤΑ** το 1821»;

Και αν δεν **διακηρύξεις τις Αλήθειες που είπε ο Αρχιστράτηγος της Εθνεγερσίας Κολοκοτρώνης, ποια αξία μπορούν να έχουν οι δικές σου αερολογίες, μέχρι και Πρεσποσυμφωνίες Μπερμπάντηδων;**

Για τις «**Χάριτες**» που μας οφείλουν όλοι οι ξένοι μιλώ και γράφω σε τούτο το Μακεδονικό Αλαλά.

Και αν αυτοί δεν μας πληρώσουν τα **οφειλόμενα**, κατά πάγια τακτική τους, εμείς γιατί δεν «**πατσιζουμε**» και για τα επόμενα **200 χρόνια**, όσα «μπερμπαντικώς» εμφανίζουν ότι δήθεν τους οφείλουμε;

Να ισχυρισθούμε ότι μας πήραν τις «**Τρεις Χάριτες**» και μας έδωσαν όλους τους **άχαρους** αυτών προς αθέμιτο πλουτισμό τους και αντίστοιχη **πτώχευσή μας!!**

Αληθέστατο είναι αυτό και δεν θα τους **δώσουμε λογαριασμό**, όπως δεν μας δίδουν και αυτοί, για να εμφανίζουν ότι δήθεν χρωστούμε, ενώ μας χρωστούν τα μαλλιοκέφαλά τους!

Αν δεν μπορείς και «κωλύεσαι» να πράξεις τα επιβαλλόμενα, φύγε εύσχημα για να έρθει όποιος μπορεί να το πράξει και να γίνει Ήρωας και Αγαλαματοποιημένος Πανελλαδικώς, Αιωνίως και εσαεί, Ευπατρίδης και **Νέος Μέγας Έλληνας!**

Στείρα είναι πλέον η Ελλάδα και δεν γεννάει ήρωες; Παλαιότερα πως και γιατί γεννούσε; Πριν σκεφθείτε οτιδήποτε άλλο επ' αυτών, δείτε τα επόμενα άγραφα και αδίδακτα Ιστοριο-Παιδευτικώς:

Τον Μακεδόνα Ευπατρίδη Κων. Βέλλιο προσκάλεσε τιμητικώς σε γεύμα στο παλάτι ο Βασιλιάς Όθωνας στον οποίο ο Βέλλιος δώρισε σπάνιο χρυσοστόλιστο Βυζαντινό ξίφος 800 ετών με την «χρυσούς γράμμασι» χαραγμένη επ' αυτού επιγραφή:

«**Δίκασον, Κύριε, τους αδικούντες με, πολέμησον τους πολεμούντες με**» (Ψαλμός Δαβίδ).

Στην Βασίλισσα Αμαλία δώρισε σπάνια έκδοση των Ομηρικών Επών.

Ο νεαρός τότε Βασιλιάς Όθωνας, σε έμπρακτη αναγνώριση των προς το **Ελληνικό Έθνος Ευεργεσιών του Μακεδόνα Ευπατρίδη Κων. Βέλλιου**, «**εξέφρασε την βασιλική ευχαρίστησή του και ευγνωμοσύνη του, απονείμας εις αυτόν τον χρυσούν σταυρόν του Βασιλικού Τάγματος του Σωτήρος**», κατά την τότε εφημερίδα «Ελληνικός Ταχυδρόμος».

Φαίνεται όμως ότι στην Ελληνική Μακεδονική Γλώσσα έγραφε και αυτή η εφημερίδα αφού ποτέ δεν έφθασε, παρ' ότι «Ταχυδρόμος», στην «γνώση» παντός σήμερα ισχυριζόμενου ότι «ομιλεί Ελληνικά», παρά μόνον στην Μακεδονική Βιβλιοθήκη και «Μακεδονική Ακαδημία» δια του βιογραφικού τού Βέλλιου βιβλίο του Μιχ. Καλλινδέρη, εκ του οποίου σας μεταφέρω την καλοπνιγμένη Είδηση **Βασιλικής Τιμής του Μακεδόνα Κων. Βέλλιου στην Αθήνα.**

Η πράξη και ιδίως η είδηση αυτή ενόχλησε **τα μάλα και λίαν σφόδρα** εκείνους της ξένης Κυβερνήσεως των δοτών Αντιβασιλέων και Υψηρετών αυτών, επειδή τους καταξευτέλιζε ως **ανύπαρκτους** και **βλαπτικούς** στην **αναγενόμενη Ελλάδα** με τους ενταφιασμένους σε νέο και βαθύτερο τάφο **Έλληνές της**.

Δείτε εδώ το απίστευτο και όμως αληθινό: Ο μέχρι τότε «ασήμαντος και άβουλος» νεαρός Βασιλιάς Όθωνας τόλμησε και ενήργησε ως **Βασιλιάς** στην περίπτωση τού Βέλλιου! Θα δούμε παρακάτω και τους επτασφράγιστα αποσιωπούμενους λόγους και σκοπούς του.

Τότε κατανόησε πολύ καλά και γρήγορα ο ευφυής και πολύγλωσσος Βέλλιος τα «Ελληνικά» που «γνώριζαν και μιλούσαν» οι πολιτογραφηθέντες ως «Έλληνες» και «Δημότες Αθηνών» κάθε είδους Βαυαροί «Καγκελάριοι» με τον «Αρχικαγκελάριο αυτών στην Ελλάδα **Άρμανσπεργκ**, τόσο «έντιμου και αξιοπρεπούς», που δεν δίστασε, δια της συζύγου του –όπως έγινε γνωστό– να «πασάρει» την κόρη του στον άγαμο ακόμη νεαρό Βασιλιά Όθωνα και έγινε το «έλα να δεις» σε όλες τις βασιλικές αυλές που είχαν πριγκίπισσες «σε αναμονή λαχείου», εξαρτώμενης και της όλης **πολιτικής** εξ αυτού του «λαχείου».

Διέρρευσε επίσης ότι, για τον Μακεδόνα Βαρόνο Βέλλιο, η εντολή των «Εγγυητριών Χωρών» προς «Καγκελαρίους» τους στην Ελλάδα, ήταν απολύτως απόρρητη και κρυφή, ακόμη και από τον νεαρό Βασιλιά Όθωνα, να μη του δοθεί Ελληνική Υψηκοότητα και να μη γίνει δεκτός ως Δημότης Αθηνών δια πολιτογραφησεώς του, επειδή:

Θα υπήρχε εξέγερση της κοινής γνώμης, που εξέφραζαν οι τότε εφημερίδες στην Αθήνα, μέχρι και στην Σμύρνη με έκδοσή τους στην Γαλλική Γλώσσα, ζητούντες Δημοκρατικούς Θεσμούς και Σύνταγμα, με κατάργηση της Κυβερνητικής Αντιβασιλείας και άρα κατάργηση της άμεσης επιρροής των τριών «Εγγυητριών», (Αγγλία, Γαλλία, Ρωσία) από τις οποίες **ήθελε να απαλλαγεί και ο ίδιος ο Όθωνας**, κάνοντας Πρωθυπουργό του πιθανότατα τον Βαρόνο Κων. Βέλλιο!!

Και επειδή ποτέ δεν διδαχθήκαμε τον βασικό λόγο και αιτία τού εμφανούς Μισελληνισμού των Γερμανών και αντίστοιχου φιλοτουρκισμού τους, πέρα από το καθαρό εμπόριο, όπως ως ενδεικτικό παράδειγμα είναι η άρνηση αποστολής χαιρετισμού των «200 χρόνων ΜΕΤΑ το 1821» κατά την Πιορτή της 25^{ης} Μαρτίου 2021 από την Γερμανίδα Καγκελάριο, διδαχθείτε από τούτο το Μακεδονικό Αλαλά τους αδιδακτους λόγους.

«**Εγγυήτριες χώρες**» λέγονται οι λόγοι και **εγγυήτρια δεν είναι η Γερμανία!** Κατά θεωρία και πράξη!

Αν και πόσο είναι η Γαλλία και ειδικότερα η Αγγλία και η Ρωσία το είδαμε και αυτό στην πράξη και το ζούμε καθημερινά, φανερά και κρυφά.

Την εξέγερση της Κοινής Γνώμης, από κάθε έντιμο Διαφωτιστή και Ενημερωτή (με οποιοδήποτε τρόπο και μέσο) τρέμουν και φοβούνται οι Πλάνοι και Ραδιουργοί όλων των Εποχών και Καταστάσεων, επειδή αυτή και μόνον αυτή από την βάση της (Κοινή Γνώμη) είναι ικανή να γκρεμοτσακίσει κάθε κατ' επάγγελμα «Προστάτη και Σωτήρα» απ' έξω και από μέσα.

Αυτός είναι και ο ουσιώδης λόγος που οι αιωνίως Άσωτοι «Προστάτες» δεν ήθελαν τον Βέλλιο ως Έλληνα Πολίτη Μακεδόνα και ούτε Δημότη Αθηνών.

Τον Βέλλιο όμως τον ήθελαν οι τότε Έλληνες απλοί πολίτες και όλοι οι Ήρωες και Αγωνιστές της Ελευθερίας, που εκτιμούσαν τις ευεργεσίες και το έμπρακτο ενδιαφέρον του για την Πατρίδα Ελλάδα στο σύνολό της, δια της Αθήνας και της Μακεδονίας του.

Και είναι επίσης Αλήθεια ότι ο Βέλλιος δια της Μακεδονικής Γλώσσας του, έντιμης και καθαρής Ελληνικής, μιλούσε κατευθείαν στην ψυχή και στην καρδιά κάθε Μακεδόνα και κάθε άλλου Έλληνα, πλην λίγων και δωτών υπηρετών που ομιλούσαν τα «Ελληνικά» των πλαστογραφημένων ξένων ως «Ελλήνων», όπως και **σήμερα**.

Ιδίως όμως είναι Αλήθεια το ουσιώδες γεγονός ότι ο Βέλλιος επαινούσε και τιμούσε ιδιαίτερα τον νεαρό Βασιλιά Όθωνα, που τον είδε επίσημα ενδεδυμένο με **φουστανέλα και τσαρούχια Ελλήνων Αγωνιστών του 1821**.

Η **Εθνική Ελληνική** ενδυμασία αυτή, σε συνέχεια της Αρχαιοελληνικής, ήταν άλλο **κόκκινο πανί** που εξαγρίωνε τους «ταύρους» φρακοφόρους και φεσοφόρους ενταφιαστές τής αγωνιζόμενης να αναστηθεί και να γίνει πραγματικά **Ανεξάρτητη, Αυτεξούσια και Αυτοδιοικούμενη Ελλάδα** και που –δυστυχώς– δεν έγινε ποτέ.

Και το πλέον αποκρυβόμενο, ουδέποτε και ουδαμού λεγόμενο, ακουγόμενο και γραφόμενο, ως απόλυτα λογοκριμένο και απαγορευμένο, είναι το επόμενο, συθέμελα συγκλονιστικό ερώτημα:

Ποιος άλλος Ανώτατος Άρχοντας στην Ελλάδα, εκτός του ξένου Όθωνα και μετά από αυτόν, φόρεσε ως επίσημο ένδυμά του την **Εθνική Ελληνική** ενδυμασία της **ένδοξης και αιματοβαμμένης φουστανέλας μετά των τσαρουχιών** αυτής;

Φαντασθείτε, έστω και έναν, εκ των προβαλλόμενων ως «Εθνοσωτήρων και Εθναρχών» μας με φουστανέλα και τσαρούχια ως επίσημη ενδυμασία του. Πολύ περισσότερο αν είναι Μακεδονική και με Καυσία στην κεφαλή!

Τώρα απαντώ και εξηγώ την αιτία: Διότι η Εθνική Ελληνική ενδυμασία «ομιλεί» ψυχολογικά και λέγει από μόνη τα τρία παραπάνω **άλφα** τής έντιμης και καθαρής Ελληνικής Γλώσσας, άρα και της Ανεξάρτητης, Αυτεξούσιας και Αυτοδιοικούμενης Ελλάδας, «ενδυμασία» που ποτέ δεν είδαμε και ούτε βλέπουμε να «φορεί» η αλλαγμένου τάφου Ελλάδα των επίσημα φρακοφορεμένων της, μέχρι και εβραιοκαλαπακωμένων.

Και πιστεύω ότι για αυτόν τον λόγο οι Άρχοντές μας, κατά συνήθεια και τακτική, δεν ενδύονται την φουστανέλα και τα τσαρούχια για να «ομιλούν» αυτά, εθνικώς και ελληνοπρεπώς από μόνα τους, προτιμώντες να ομιλούν τα, καθ' έαστον και όλως διαφορετικά κάθε φορά, δικά τους «Ελληνικά» με Φράκα, Υμίψηλα, Μοντελάκια, Τακουνάκια και λοιπά σχετικά. Και όταν βλέπεις τον «λύκο», δεν ψάχνεις τα ίχνη του, κατά την λαϊκή σοφία.

Επανερχομαι και πάλι στον Βέλλιο και στον Όθωνα της τότε εποχής, για να δούμε και το σήμερα και το αύριο.

Φαίνεται, λοιπόν, ότι ο Βέλλιος **κατανόησε**, τότε και πολύ καλά, ότι ο νεαρός, ξένος και Βαυαρός Βασιλιάς, προσπαθούσε να «γράψει στα τσαρούχια» του τις καθοδηγητικές εντολές των δοτών του «Εγγυητριών Χωρών», ιδίως των **Άγγλων**, με πίστη στην αναγεννώμενη Ελλάδα και στην ουσιαστική αποστολή του ως Βασιλιάς αυτής και όχι «κνώδαλο», δηλαδή αχυρένιος και τιποτένιος, όπως τον είχαν τοποθετήσει δέσμιος των ανατριχιαστικών Αντιβασιλέων και Βαυαρών Καγκελαρίων, μετά άρπαγων Φαλαγγιτών και κάθε είδους Μπερμπαντών, που τους είχαν στείλει εδώ για να απαλλαγούν από αυτούς εκεί.

Και για τον ύψιστο λόγο αυτόν, «πατρονάριζε» με τον δικό του τρόπο τον ανδροποιούμενο πλέον Βασιλιά Όθωνα, που ήταν όμως απελπιστικά μόνος και περισιφιγμένος χειροπόδαρα, ακόμη και από τους ομοεθνείς του στην Ελλάδα Βαυαρούς, που ήταν και οι πλέον αδίστακτοι άρπαγες. Για τους ίδιους λόγους, τηρώντας όλα τα προσχήματα «νομιμοφροσύνης» προς την ανατριχιαστική Αντιβασιλεία-Κυβέρνηση τής τότε Ελλάδας, έμμεσα και δια των Ευεργεσιών και Δωρεών του, πρόβαλλε πολλά «Άλφα», όπως την Αναγέννηση, Αναδιοργάνωση, Ανεξαρτησία, Αυτοτέλεια και κάθε άλλο «Άλφα», που ήταν «γάντι» για τον Βασιλιά Όθωνα και θανατηφό-

ρο «καρφί» στην καρδιά της βάρβαρης κατοχικής Αντιβασιλείας μετά των υποτελών αυλικών της. Ως **προσωπικά** του όμως **Οράματα** και **Ιδανικά Ευεργέτη και Δωρητή**, που οι «τρίζοντες δόντια» Νεο-Κατοχικοί στην Ελλάδα δεν μπορούσαν φανερά να αρνηθούν και έτσι ο Βέλλιος με τον δικό του **Ευεργετικό τρόπο** στόχευε στον τελικό του σκοπό που ήταν η **αναβίωση του «Κοινού των Μακεδόνων»**.

Προσέξτε τώρα μέχρι που έφτασε η οξυδέρκειά του πολιτικός: Ο Βέλλιος πρότεινε, με τις κατ' ιδίαν επισκέψεις του, στους Πρέσβεις Ευρωπαϊκών Χωρών στην Αθήνα, να πείσουν τις Κυβερνήσεις τους και τον τότε «βολικό» Σουλτάνο Μαχμούτ Β' να **μεταβαπτισθεί** και με «Δώρα» να ονομασθεί...**Μιχάλης!!**

Εκρηκτική ήταν η απλότητα τού δαιμονίου και της ευφύιας του.

Έβλεπε πολύ μακριά και για λογαριασμό όλων των μέχρι σήμερα «γκαβών στο Νου», αλλά «τετραπέρατων» για την «Γαστέρα» και την «Τσέπη» τους Ελλήνων, Ευρωπαίων και γενικά των «πεπολιτισμένων» επί Γης Λαών και Χωρών. Εκ της εξελίξεως των πραγμάτων δεν διαψεύσθηκε σε τίποτε!

Κρίμα όμως μέγα για την Ελλάδα και την Ανθρωπότητα όλη που αυτός ο φωτεινός Μακεδονικός Νους, που θυμίζει Νου Φιλίππου, δεν εισακούσθηκε από τα Κοινά «Άχθη Αρούρης», δηλαδή «βάρη της γης», που τα βλέπουμε υπαρκτά και ζωντανά σήμερα.

Και το μεγαλύτερο κρίμα, που θα βαραίνει αιωνίως τους τότε μικρούς και νάνους, της μοιραίας για την Ελλάδα Αθήνας, είναι ότι αυτός ο Μακεδονικός Νους, **δεν Κυβέρνησε την τότε Ελλάδα**, αντί των «Εγγυητριών Χωρών» και των Βαυαρών Γερμανών.

Αυτά, συνοπτικά, έκρυβε πίσω από τις Δωρεές και Ευεργεσίες του, ιδίως αυτών που αφορούσαν την Μόρφωση και Παιδεία, πρωτίστως των Μακεδόνων, παράλληλα με την Υγεία και Περιθαλψη, αλλά και την **«Επιστροφή των Μουσών στην Ελλάδα»**, δια του τόπου τους, που είναι η Μακεδονική Γη των Πιερίων Πεδίων της, υπό τις αντανακλάσεις των λαμπερών ακτίνων τού Ήλιου στον αιώνιο Όλυμπο και στον Θερμαίο Κόλπο τής Νύμφης αυτού Θεσσαλονίκης, που εκφράζει και εκπροσωπεί όλες τις Μυθικές Νύμφες!

Οι φυσικοί τόποι αυτοί, μαζί με τις πολλές και ζωογόνες Λίμνες, ποτάμια, βουνά, παραγωγικούς κάμπους και την πολυπλούσια σε όλα της Χαλκιδική, είναι η Αιώνια και Αμετακίνητη **προίκα** τής Μακεδονίας που όλοι ονειρεύονται να προικοδοτούνται δι' αυτής ως αιώνιοι Μνηστήρες και Επιγαμβρευτές της, φανερά και κρυφά.

Αυτήν την προίκα δεν την αποτίμησαν και δεν την διδάχθηκαν αξιοποιη-
 τικώς τοπικά ούτε οι ίδιοι οι δικαιούχοι Μακεδόνες της για να μην γίνει κα-
 τανοητό, ιδίως στους ανίδεους γεωπολιτικώς ξένους της γης, ότι οι Μυθικοί
 Θεοί, οι Μούσες και οι Γίγαντες, οι Νύφες και τα Δημιουργήματα τής επι-
 θυμητής φαντασίας του ανθρώπου, δεν υπήρξαν και δεν πλανώνται κάπου
 περί την Ακρόπολη και την, κατά εσωτερική επιθυμία παντός φαντασιό-
 πληκτου, «Ιδεώδη Αθήνα», αλλά **είναι εδώ στην Μακεδονία και ιδίως περί
 τον Θερμαϊκό Κόλπο.**

Άπαρτα είναι όλα και αμετακίνητα, αιώνια και από τα βάθη του άγνω-
 στου χρόνου και έτσι θα παραμείνουν στην αιωνιότητα, όσες Πρεσποσυμ-
 φωνίες και αν εφεύρεις προς επισκίασή τους.

Αυτή η Ουσία και Αλήθεια επιβάλλεται να προβληθεί με κάθε τρόπο και
 να αξιοποιηθεί τοπικά και από τοπικούς ωφελούμενους, δια της Μίας και
 Υπερέχουσας Ελληνο-Μακεδονικής Γλώσσας.

Επαναλαμβάνω ότι ο Βέλλιος είναι ο **Μοναδικός**, από όσα γνωρίζω, εξ
 όλων των μέχρι τώρα Ελλήνων ή ξένων, που συνέλαβε και αποτόλμησε να
 εκφράσει δημοσίως και διεθνώς την **Μεγαλοφυή Ιδέα** αυτή και που στην
 πράξη είναι η επιστροφή στην εδώ **Ελλάδα** του φυγαδευθέντος στο εξωτε-
 ρικό **Πνεύματος και Ικανότητας Δημιουργίας και Οργανώσεως Κράτους,**
Βασιλείου και Αυτοκρατορίας, που είχαν μόνον οι Μακεδόνες!

Δείτε το Σχέδιο του Μακεδόνα Βαρώνου, παντελώς άγνωστο και έντρο-
 μα αποκρυβόμενο:

Αφού γνώρισε και είδε από κοντά και την εσωτερική **ελληνοποίηση**, πέ-
 ραν της εξωτερικής ελληνικής αμφιέσεως, τού νεαρού Βασιλιά Όθωνα (με
 το «Πάτερ ημών» στα ελληνικά ξεψύχησε σε ηλικία 52 ετών και με **φουστα-
 νέλα θάφτηκε**, πέντε χρόνια μετά τον εδώ εκθρονισμό του, εκεί στην Βαυ-
 αρία), βρήκε ο Βέλλιος, τρόπους να εκφράζεται και να τοποθετείται υπέρ
 του νεαρού Βασιλιά στην Ελλάδα, όπως δεν μπορούσε να το πράξει αυτό
 –λόγω «Αντιβασιλέων και Κυβερνητών»– ο Φιέλληνας, (με μακρινή κατα-
 γωγή του από τους Βυζαντινούς Οίκους των Κομνηνών και Λασκαρέων),
 πατέρας του Βασιλιάς της Βαυαρίας, **Λουδοβίκος Α'.** Ουσία ενεργούσε ως
 «Αντ' Αυτού».

Πολυμπερδεμένα ήταν και τότε, όπως και σήμερα, τα αντικρουόμενα
 συμφέροντα εκείνων που ποτέ δεν κάνουν αυτά που συμφωνούν και λέ-
 γουν, ούτε λέγουν ποτέ αυτά που κάνουν (γνωστά ως «Πολιτική Διπλω-
 ματία»).

Και παιδεύομαι τώρα εγώ να κατανοήσω και να εξηγήσω τι ακριβώς συ-

νέβαινε εδώ και στο αλλαγμένου τάφου Νεο - Ελληνικό Βασίλειο, με τον νεαρό Βασιλιά Όθωνα να συνταυτίζεται με την Ελληνική **φουστανέλα** και όχι με τα ξένα **φράγκα** που τον έβαλαν «τύποις» στον Ελληνικό θρόνο, για να εκδουλεύει και να υπηρετεί τα ξένα **φράγκα**, σε βάρος τής καταληστευμένης και τελικά πολυδολοφνημένης **Δραχμής** των Ελλήνων.

Είδατε πόσο στενή και εξαρτημένη είναι η σχέση φουστανέλας και δραχμής, όπως και του φράκου με το φράγκο και γιατί δεν μας τα εξήγησε ποτέ και κανένας αυτά, απλά και κατανοητά;

Για να εμπιστευθεί ο Βέλλιος, από την Βιέννη, την αρχική Διαχείριση του Κληροδοτήματός του σπουδών νέων της Μακεδονίας στο **Βαυαρικό** και όχι Αυστρο-Ουγγρικό ή νεότατο τότε Ελληνικό Βασίλειο, αυτό σημαίνει και βεβαιώνει ότι ο Λουδοβίκος Α΄ της Βαυαρίας και ο Βέλλιος εκ της Αυστρίας ήταν των **αυτών και ιδίων Αντιλήψεων** για την Ελλάδα, πιθανότατα με κρυφές επαφές μεταξύ τους, ιδίως από τις ανθελληνικές και «Μεττερνιχικές» των «Εγγυητριών» Αγγλίας και Ρωσίας, με «ουδέτερη» την Γαλλία, ενώ η Γερμανία είχε «δώσει» την σύζυγο τού Όθωνα Βασίλισσα Αμαλία, που και αυτή ντυνόταν ως «Μπουμπουλίνα», ενώ τα ελληνότροπα **ενδύματά της** ήταν ο τότε «οίκος μόδας», **διεθνώς**. Μεσιτεία και Πρακτορία, ξένων κάνεις τώρα και ποτέ Βιομηχανία και Εμπορία Ελληνική και δική σου.

Έτριζαν δόντια στις ίδιες αυλές για τις «ανοησίες του νεαρού στην Ελλάδα Βασιλιά, που πήρε στα σοβαρά την εικονική αποστολή του», με τις εδώ «Καγκελαρίες» Αντιβασιλέων και Κυβερνητών («τοις κείνων ρήμασι» και ιδίως της Αγγλίας) να έχουν «φωτιά στα μπατζάκια» τους, ενώ ο οραματιστής Βέλλιος έριχνε συνεχώς «λάδι» και την μεγάλωνε, όχι με ραδιουργίες και ανηθικότητες κατ' αυτών, αλλά με Ευεργεσίες και Δωρεές, Φροντίδες και Αγώνες του υπέρ της αναβιούμενης Ελλάδας και των Ελλήνων της.

Αυτά ακριβώς δεν ήθελαν και ούτε προσέφεραν οι δοτοί Αντιβασιλείς και Κυβερνώντες, ενώ εκεί που τους «τσάκιζε» κυριολεκτικά ο Βέλλιος ήταν η **προβολή και υπόδειξη τού Όθωνα ως «καλού και αγαπητού Βασιλιά των Ελλήνων»!**

Στην ουσία και στην πράξη μέγας πόλεμος γινόταν μεταξύ Αντιβασιλέων-Κυβερνητών και Βασιλιά τους, ο οποίος **απαιτούσε πλέον την Βασιλική Εξουσία του**. Προς όφελος της Ελλάδας αλλά και του ιδίου προσωπικά! Είχε προηγηθεί «τόλμημα» τού νεαρού Όθωνα να κάνει, **κρυφά** από τους «Αφέντες» του, τον γάμο του με την Αμαλία στην Γερμανία, που εξα-

γρίωσε όλες τις Αυλές και Κυβερνήτες-«Αφέντες» του. Προσέξτε και την «σύμπτωση»: Ο γάμος αυτός έγινε λίγες ημέρες πριν ο Βέλλιος ξεκινήσει το δικό του τόλμημα ταξιδιού του στην τότε Ελλάδα από την Βιέννη και ο ίδιος έφθασε ένα μήνα πριν από την επιστροφή του Βασιλικού ζεύγους και όταν υπήρχε ήδη σειρά Δωρεών και Φροντίδων του στην Αθήνα. Και τα «γαμήλια Δώρα» που έφερε μαζί του ο Βέλλιος στην Αθήνα βεβαιώνουν ότι ο ίδιος γνώριζε, εκεί στην Βιέννη και πριν αναχωρήσει, τον «κρυφό» από όλους τους άλλους γάμο του Όθωνα με την Αμαλία!

Βλέπεις ότι, εκτός από ορθά Ελληνο-Γλωσσικά Μακεδονικά σου διδάσκω και Αληθή Ελληνικά Ιστοριο-Παιδευτικά δωρεάν, με όρο όμως να τα διδάσκεις δωρεάν χωρίς να τα εμπορευθείς και να τα ιδιοποιηθείς ως «πνευματικά καρεκλιακά» σου.

Τώρα θα επισημάνω αυτό που προκύπτει και ενδιαφέρει το σήμερα και το αύριο από τις πριν από 180 χρόνια σχέσεις του «Αυστριακού Πολίτη και Βαρόνου Κων/νου Βέλλιου» με τον τότε δοτό, από τις Εγγυήτριες «Χώρες» της Ευρώπης, Βασιλιά Όθωνα στην «αλλαγμένου τάφου» μικρή και αδύνατη τότε Ελλάδα.

Δείτε τι συγκλονιστικό και όλως ανατρεπτικό για το σήμερα και το αύριο αποδεικνύεται εδώ:

Πριν από 180 χρόνια, δηλαδή πριν από 5-6 γενεές, όπου ο κάθε απόγονος μπορεί και γνωρίζει την «σκούφια» καταγωγής του, έστω και χονδρικά ως Έθνος και Λαός, Γλώσσα και Ιθαγένεια, ιδέα και χαμπάρι δεν είχαν οι αλλοεθνείς και περιπλανώμενοι βόρειοί μας λαοί περί ιδιότητας και καταγωγής τους ως δήθεν «Μακεδόνες», σε πλήρη αντίθεση, ας πούμε, με τους Εβραίους, που αυτοί γνώριζαν την «σκούφια» τους και ποτέ δεν δήλωσαν ότι «Πατριάρχης» τους είναι ο...Μέγας Αλέξανδρος!

Συνέβαινε μάλιστα το αντίθετο: Έσφαζαν και καταλήστευαν τους από την αρχαιότητα Μακεδόνες, αλλά και τους άλλους Έλληνες μέχρι την Πελοπόννησο, είτε επί Βυζαντινών, είτε επί Οθωμανών. Επί Δυτικών Ρωμαίων δεν είχαν εισβάλλει ακόμη στην Βαλκανική, ίσως επειδή το «έργο» της σφαγής και ληστείας κατά των Ελλήνων το εκτελούσαν από μόνοι τους οι «διδάξαντες Ρωμαίοι», όπως το βεβαιώνει η εικόνα του εδώ Προλόγου.

Αψευδής μάρτυρας και αυτών είναι ο –Ιστορικός– Στρατηγός Νικηφόρος Ουρανός, του Αυτοκράτορα του Βυζαντίου Βασιλείου Β' και γνωστού ως Βουλγαροκτόνου.

Αυτός ο Νικηφόρος Ουρανός (τα λέγει όλα το ονοματεπώνυμό του) κατήλθε με τον Βυζαντινό στρατό του προς την Νότια Ελλάδα, πέρασε

τον υπερχειλισμένο τότε Σπερχειό ποταμό και αποδεκάτισε μία ληστροσυμμορία εισβολέων **Βουλγάρων** με αρχηγό τους έναν Αρχιληστή ονόματι **Σαμουήλ**, που αυτοτιτλοφορούνταν ως «**Αυτοκράτορας της Βουλγαρικής Αυτοκρατορίας**»! Εκεί στις Θερμοπύλες και του Λεωνίδα της Σπάρτης!

Όπως «σεμνότυφα» δεν αυτοβαπτίσθηκε ως «Αυτοκράτορας της Μακεδονικής Αυτοκρατορίας», προφανώς επειδή γνώριζε ότι είναι εντελώς ξένος και άσχετος με την Μακεδονία και την όλη Αυτοκρατορία της, χιλιάδες χρόνια, προ αυτού. Ως νεοφώτιστος κατά όνομα Σαμουήλ, επέλεξε τίτλο «Βούλγαρου Αυτοκράτορα», όπου δεν υπήρχε **κώλυμα**.

Εσύ τώρα και όλοι οι Πρεσποσυμφωνητικοί, ανιστόρητοι και αγράμματοι, μπερδέψατε τις έννοιες του «τεχνιτού κολλημάτος» στο όνομα Μακεδονία και του δημιουργήσατε κώλυμα αναδρομικώς ως «Σκοπιανός Μακεδόνας»! Κουλουβάχατα, κοινώς, κάνατε την δεδομένη Ιστορία, γράφοντας δική σας παρδαλή «Ιστορία» του κλαυσιγέλωτα!

Για σένα σημερινέ αφώτιστε Πρεσπικέ τα γράφω και αυτά, είτε είσαι από εδώ, είτε από εκεί, είτε ακόμη παραπέρα. Γνωσιακά «μαύρος και ξανθιά» είσαι, αποδεδειγμένα και βεβαιωμένα. Σου δίδω και τις, γνωστές σε όλους τους άλλους, πλην των «ξανθόμαυρων» σκοταδιών σου, αδιάφευστες ιστορικές «λεπτομέρειες»:

Συνέβησαν αυτά την 19^η Ιουλίου 996 μ.Χ, όταν ο Αρχιληστής Σαμουήλ επέστρεφε με την συμμορία του και με όλα τα κλεμμένα, από την **Πελοπόννησο**, «πλιάτσικα» προς το κρησφύγετό του στο σημερινό Νησάκι **Άγιος Αχιλλεῖος** της **Λίμνης των Πρεσπών** και εποχής Βυζαντινών.

Οποία, λοιπόν, «**σύμπτωση**» σχετικά με την Λίμνη των Πρεσπών! Δεν μπορώ να διακρίνω αν πράγματι είσαι, σκόπιμα και προκλητικά, «μέγας βλάκας» ή αν πράγματι έχεις «άγρια μεσάνυχτα» από βασικά ιστορικά τού Δημοτικού Σχολείου, όπως είναι και το επόμενο:

Από προηγούμενη ληστεία του στην **Λάρισα**, ο ίδιος Σαμουήλ, **έκλεψε** τα οστά του Πολιούχου της Αγίου Αχιλλείου (Πρωτοχριστιανού Επισκόπου) και με αιχμαλώτους **Λαρισαίους Έλληνες**, δημιούργησε κλεψοαντιγραφική «υποδομή» δήθεν «Λαού και Έθνους Βουλγάρων»! Με ιερά οστά και αιχμαλωτισμένα σώματα Ελλήνων!

Βλέπεις ότι δεν υπήρχε κώλυμα για τις πράξεις του αυτές, αλλά υπήρχε και υπάρχει πρόβλημα στο «κόλλημα» του σκοπού των πράξεων.

Τώρα οι σημερινοί Σκοπιανοί, **κλέβοντες τους κλέφτες και ληστές τού Βούλγαρου Σαμουήλ**, τους βάφτισαν «Μακεδόνας» αναδρομικά για να **προκύψουν** εξ αυτών οι ίδιοι ως δήθεν «Μακεδόνας», με δήθεν «βάθος

Ιστορίας» μέχρι και «**Άγιο Αχιλλειό**» τους, κλεμμένο και αυτόν από την **Λάρισα** των Ελλήνων!

Εδώ δεν κολλάει το «κόλλημα» με τίποτε!

Ούτε αυτά τα παιδικής γνώσεως δήθεν δεν γνωρίζεις, τόσο από εδώ, όσο και από εκεί ή ακόμη παραπέρα και στα «**νυχτωμένα**», για τα εδώ πράγματα και «**θαύματα**» **κλοπής, μέχρι και οστών Αγίων, Περι-Ολυμπίων** και ονομαστικής αναγωγής των μέχρι του μυθικού Αχιλλέα των Ομηρικών Επών.

Συμπράττεις επ' αυτών εν γνώσει σου ή πράγματι έχεις πλήρη άγνοια και την επιδεικνύεις μάλιστα **υπερήφανα**;

Επιπλέον και με τα «Ελληνικά» σου μας λέγεις έμπρακτα ότι ούτε «**βλέπεις**» και ούτε «**ακούς**» τις σημερινές σφαγές Βούλγαρων και Σκοπιανών, που διεκδικούν τον «**Αυτοκράτορα Σαμουήλ**» ως δικό τους, **έκαστος και χωριστά, σε δικό σου έδαφος** όμως και στις ίδιες Πρέσπες των «**πεπονόφλουδών**» σου.

Θα σε συμβούλευα, με νέα της νέας Συμφωνία στις ίδιες Πρέσπες, να ανταλλάξεις τον **μισό** Σαμουήλ με τους απογόνους του Σκοπιανούς, ώστε να αποκτήσουν «**Ιστορία, Γένος, Φυλή και Όνομα Σαμουήλιδων**», με όρο την επιστροφή του κλεμμένου ονόματος της Μακεδονίας και τον άλλο **μισό** Σαμουήλ να τον «**δώσεις**» στην Βουλγαρία με όρο την επιστροφή της Ανατολικής Ρωμυλίας, με όλα τα κλεμμένα και οφειλόμενα από τους δύο παγκοσμίους πολέμους και ειδικότερα της Γερμανο-Βουλγαρικής κατοχής του 1941-1944 στην Ανατολική Μακεδονία και Θράκη, για να είναι και να λέγεται εκ του Βόλγα Βουλγαρία, αφού η μισή είναι Ανατολική Ρωμυλία των πάνυ(πολύ) Ελλήνων.

Θα «**πατοίσσεις**» έτσι και όλο το «**πλιάτσικο**» που έκανε ο προπάτοράς τους αυτός όχι μόνον στον Μωριά και στην Ρούμελη, αλλά και σε όλη την Μακεδονία, ιδίως στην Πρωτεύουσα Πέλλα όπου δεν άφησε «**πέτρα πάνω σε πέτρα**» εκεί που αναγκάστηκε, πεντακόσια χρόνια αργότερα, ο «**θεοσεβής πιστός τού Αλλάχ**» να ονομάσει την Πέλλα «**Τόπο θεού**», δια «**καθαρισμού**» του από «**πέτρες και μάρμαρα**» με τα οποία έκτισε την διπλανή «**ιερή**» πόλη του «**Γενιτσά**», σημερινά Γιαννιτσά, που δεν έχουν απολύτως καμία σχέση με κανένα «**Γιάννη**», με δύο ή είκοσι δύο «**νι**», που εσύ χρησιμοποιείς, χωρίς να γνωρίζεις τι ακριβώς «**ποιείς**».

Του Γενίτσαρου προ Γενίτσαρων Γαζή Εβρενός έργο είναι, με ρίζες καταγωγής του από την Δυναστεία των προαναφερθέντων Ουρανών, αλλά «**μυθοποιημένου**» και θεοποιημένου από τους Ισλαμιστές και «**συνεταιριστές**» αυτών, όπως η εικόνα τού εδώ Προλόγου μου.

Σου δίδω και τα Ιστορικά αποδεικτικά και ντοκουμέντα που τα έκαψες με τα νεότερα «Ελληνικά» σου:

Στις 29 Ιουλίου 1014 μ.Χ ένας άλλος Στρατηγός του ίδιου Αυτοκράτορα Βασιλείου Β' του Βουλγαροκτόνου, με το εξίσου εύγλωττο ονοματεπώνυμο **Νικηφόρος Ξιφίας**, κατατροπώνει και εξαφανίζει στην Μάχη του Κλειδιού την ληστρική συμμορία των Σαμουήλιδων, με 15000 αιχμαλώτους εξ αυτών (προφανώς αυτοί ήταν η όλη ... Αυτοκρατορία) και τους τιμωρεί με τύφλωση και ανά εκατό, αφήνει έναν μονόφθαλμο, για να τους οδηγήσει «εκεί απ' όπου ήρθαν» και πέραν από τον Δούναβη στον **Βόλγα ποταμό**, ως απόγονοι Ταταρο-Μογγόλων των στεπών και ερήμων.

«Μην τα γράφετε αυτά τα απάνθρωπα και βάρβαρα», μας είπες εσύ και ιδίως από αριστερά, για να τα «παίρνεις» από δεξιά, μόνιμα και σταθερά, όπως τώρα με έναν εγκληματία δολοφόνο αθών, που τον έκανες «φιρμα» ως «φυλακισμένο-τουρίστα», διδάσκοντας την διαστροφή και την συμπάθεια σε κάθε εγκληματία και «εργαλείο» πεζοδρομιακών «ΜπαχαλοΚουτσαβάκηδων».

Κατά «σύμπτωση» και «όλως τυχαία» όμως σου «διέφυγε» – μόνιμα και σταθερά βέβαια – να πεις τα **ίδια**, τουλάχιστον, για τους φόνους, κλοπές, ληστείες και γενικό «πλιάτσικο» μέχρι **Πελοποννήσου** και ιδίως για την αιχμαλωσία και βίαιη μεταγωγή αγνώστου, αλλά μεγάλου αριθμού **Λαρισαίων**, μαζί με την ιεροσυλία κλοπής οστών τού **Αγίου Αχιλλείου** από τον προαιώνιο τάφο του στην **Λάρισα, εδώ στην Ελλάδα** και που για σένα είναι μόνιμα «αρμεγόμενη Αγελάδα».

«Ανθρωπιστικά και πεπολιτισμένα» ήταν αυτά που διέπραξαν οι Ληστές Σαμουήλιδες ή μήπως αυτά που αφορούν την Ελλάδα και τους Έλληνες είναι «δεξιά» και δεν πρόκειται να πάρεις τίποτε από «αριστερά»;

Γνωρίζεις όμως ότι όλοι με την δεξιά τα «παίρνουν» και ποτέ με την αριστερά, επειδή και από την αρχαιότητα θεωρείται ότι είναι «κακό και δυσάρεστο», αυτό που προέρχεται από αριστερά. Δικά σου «φιλολογικά Ελληνικά» είναι και αυτά. Δεν είναι δικά μου Μακεδονικά.

Ήρθες, λοιπόν, τώρα εσύ και ξαναζωντάνεψες τους ληστές Σαμουήλιδες, στον ίδιο τόπο και περιοχή των Πρεσπών, βαφτίζοντάς τους ως «Μακεδόνες Πολίτες», με Αλλαξοεθνικισμό του **Βούλγαρου** Σαμουήλ σε «**Μακεδόνα**»(!) και Μετάλλαξη, του ίδιου του **Βουλγαροκτόνου**, του Μακεδονικού Οίκου, σε «**Μακεδονοκτόνο**»!

Κυριολεκτικά «τάπωσες» όλους τους Μάγους, Μάγισσες και Θαυματοουργούς του κόσμου και όλων των εποχών! Και έτσι «έγραψες Ιστορία»!

Πρόσεξε τώρα τις συνέπειες και πως σπάζεις τα μούτρα σου πάνω στον Ευεργέτη σου Μακεδόνα Βαρώνο, όπου επανέρχομαι:

Όταν, λοιπόν, γεννήθηκε το έτος 1771 από Έλληνες γονείς ο Κωνσταντίνος Βέλλιος στην ορεινή Βλάστη Μακεδονίας, μόνον οι **ελληνικής συνειδήσεως Έλληνες** και κανένας απολύτως άλλος ξένος λαός, γνώριζαν **πατρογονικώς ότι κατάγονται και είναι Μακεδόνες**, εκ της όλης αρχαίας Μακεδονίας, που είχε παραμείνει αλώβητη από γενιά σε γενιά και στις συνειδήσεις μόνον των Ελλήνων Μακεδόνων στα παλαιά και αρχαία όρια της υπό απαγόρευση χρήσεως και εξαφάνιση τού ονόματος Μακεδονία-Μακεδόνας από την Οθωμανική Αυτοκρατορία και μέχρι της δημιουργίας Βουλγαρικής Εξαρχίας από την τσαρική Ρωσία για την διάσπαση και αρπαγή τού Οικουμενικού Πατριαρχείου Κωνσταντινουπόλεως. Είναι αυταπόδεικτο αυτό επειδή η **μητρική γλώσσα** παραδίδεται από γενιά σε γενιά μαζί με τις γνώσεις και τις συνειδήσεις **για οτιδήποτε υπαρκτό και όχι ανύπαρκτο και άγνωστο ή μελλοντικό**.

Το κατάλαβες αυτό Κωμωδιακέ «Γραφέα Ιστορίας» και συνοδοιπόρε παπαγάλε;

Δεν την θέλεις την Αλήθεια αυτήν, επειδή σε συντρίβει και σε γελοιοποιεί. Αν εσύ μεταφέρεις “από γενιά σε γενιά” **ανύπαρκτα και μελλοντικά** ονοματολογικά, ως δικά σου καρεκλιακά, τότε επείγει η εξέτασή σου στα μυαλά.

Εδώ έχεις αδιάψευστη απόδειξη ότι Έλληνας Μακεδόνας από γεννήσεώς του (1771) και μέχρι του θανάτου του (1838), ιδίως υπό τον τίτλο του ως Αξιωματούχος τής τότε Αυστρο-Ουγγρικής Αυτοκρατορίας, όσο και υπό των ευρύτατων γνώσεών του εκ του προσωπικού ταξιδιού δια των Λιμένων τής Δυτικής Βαλκανικής, της «νέας» τότε Ελλάδας, του Αιγαίου, της Κωνσταντινουπόλεως, του Ευξείνου Πόντου και πολλών Παραδουνάβιων λιμένων και πόλεων, μέχρι επιστροφής του στην Βιέννη, **ουδέποτε και πουθενά**, ούτε είδε, ούτε άκουσε και ούτε **γνώριζε** να υπάρχουν άλλοι και αλλού «Μακεδόνες» ή «Μακεδονία» ως «Έθνος, Λαός, Πολίτης, Γλώσσα και Τόπος», **πλην της Μίας και Μόνης Ελληνικής**.

Διαφορετικά δεν θα ευεργετούσε «**ξένους Μακεδόνες**» και ούτε θα άφηνε τα βιβλία του και την περιουσία του υπέρ Μακεδόνων γενικώς και μάλιστα υπέρ του «**Κοινού**» αυτών, που ως «**Κοινό**» είναι **Ένα, Συγκεκριμένο και Αδαιρέτο**.

Ούτε αυτές τις Αλήθειες τις θέλεις ως **αποδεδειγμένες Αλήθειες**, επειδή συντρίβουν και κονιορτοποιούν όλα τα «Ελληνικά» της καρέκλας σου,

μαζί με αυτά της Πρεσπο-παρέας σου. Βλέπεις ότι εξάντλησες ή στερείσαι παντελώς επιχειρημάτων υποκριτικής τέχνης και ανέδειξες την ανεπάρκειά σου όχι σε κοινή βλακεία που θα μπορούσε να σε αιτιολογήσει, αλλά σε απaráγραπτο Έγκλημα, έναντι της Ιστορίας.

Είχες –και έχεις– όπλα αμάχητα, αλλά ούτε τα έκανες και ούτε τα κάνεις χρήση. Δεν συμφέρουν ως επικίνδυνα αντικαρεκλιακά και εδώ και αλλού. Ιδίως στα «200 χρόνια ΜΕΤΑ το 1821» επειδή ΠΡΙΝ το 1821 υπήρχε ελπίδα αναστήσεως του Έθνους και του Γένους των Πανελλήνων με την επί «ελάττω» παράδοση της Πατρίδας και λόγω Παρτίδας.

Και αφού, αποδεδειγμένα και βεβαιωμένα, οι τότε Λαοί της Βαλκανικής και της Ευρώπης τουλάχιστο, που γνώριζαν οι ίδιοι τις «σκούφιες» **καταγωγής τους** από τους **αμέσως προηγούμενους προγόνους τους** και ως Μακεδόνες ήταν **ΜΟΝΟΝ οι Έλληνες**, τότε οι «μαίμου» και πλαστογραφημένοι δήθεν «Μακεδόνες» και σφαγείς των Ελλήνων, πως προέκυψαν και ποιος τους «γέννησε»;

Πριν απαντήσω εγώ και όχι εσύ, στην ερώτηση αυτή, οφείλω να υπενθυμίσω τον αιώνιο Ρωσικό **Επεκτατισμό**, όπου έχεις προσφιλές σου «ιδεολογικό κώλυμα» και θα αποκαλυφθεί το τώρα «συγκολλητικό κόλλημά» σου στον **Αντι-Ρωσικό** επεκτατισμό, αν μιλήσεις.

Το επικερδές τέχνασμα τής λήψεως, δια της δεξιάς ενεργώντας δια της αριστεράς εννοώ, για να είμαι σαφής και καλά κατανοητός.

Από την εποχή κυρίως του Μεγάλου Πέτρου και των Τσάρων η Ρωσία έγινε το **αντίπαλο δέος** της Δύσης και ακόμη έτσι παραμένει, προκαλώντας φανερή **Ρωσοφοβία** και κρυφή **ζηλοφθονία**.

Απλή σφουρίχτρα αν έχει ο Ρώσος, ο Δυτικός, ιδίως Αμερικανός, θα «σκάσει» αν δεν την πάρει και ας έχει πολύ καλύτερες αυτού. Και θα τον βομβαρδίζει (με τα «αγαθά» του) για να τον κάνει «**πελάτη**»! Τα βλέπουμε και τα ζούμε αυτά καθημερινά, οπότε περιττεύουν οι γραφές προθύμων παραμυθοποιών.

Απαντώ τώρα και στην ερώτηση για το ποιος «γέννησε» τους «πλαστούς» Μακεδόνες, ρητά και κοφτά:

Οι Τσάροι της Ρωσίας και για την κάθοδό τους στο Αιγαίο, με κατάκτηση τής Αγίας Σοφίας, συμβόλου της Ορθοδοξίας στην Κωνσταντινούπολη.

Αυτό το αιώνιο ονειρο-σχέδιο ζήλησαν πολλοί και ιδίως οι Αμερικανοί, που επί σειρά τριών αιώνων το **αντιστρέφουν** και **ανέρχονται** από το Αιγαίο προς τους «Τσάρους», με μόνιμο «μπαλάκι και σκαλοπάτι» την **Μακεδονία** των χιλιετιών.

Τώρα στήνουν, άλλα και μεγάλα κεφαλόσκαλα, βεράντες και μπαλκόνια, οπότε «ξεφτίζει» το «μπαλάκι». «Σε δέκα χρόνια, το πολύ, οι Σκοπιανοί θα έχουν ξεχασθεί», θα δήλωνα. Δεν το δηλώνω όμως επειδή δεν θέλω να χαρακτηρισθώ «γκαντέμης» προς συγκάλυψη συναυτουργίας, που δεν διέπραξα και ούτε συνεχίζω.

Αυτά θα τα δείτε ως «προφητικά», πάλι δια γραφών Βέλλιου και ο οποίος καλούσε εγγράφως τους φιλομαθείς νέους, με δαπάνη του ίδιου, να μεταφράσουν στην Ελληνική Γλώσσα, την τότε εκδοθείσα «Γενική Ιστορία της Μακεδονίας» του Γερμανού Συγγραφέα Λουδοβίκου Φλάθη (Ludwig Flathe) και «για να έχουν Ιστορία οι Μακεδόνες»!

Ποιους Μακεδόνες γνώριζε και ο τότε (1834) Γερμανός Συγγραφέας και ποιοι Μακεδόνες είχαν «Γενική Ιστορία», ώστε να την περιγράψει αυτός ο Γερμανός Καθηγητής, απευθυνόμενος προς Γερμανούς σπουδάζοντες και λοιπούς ασπύδαστους όλου του κόσμου, όπως μας προέκυψες εσύ και η Πρεσποσυμφωνητική παρέα σου;

Βλέπεις ότι και από Γερμανικής Επιστημονικής πλευράς δεν στέκεις πουθενά Νεφελωμένη της προσωρινής καρέκλας.

Σου παρουσιάζω εδώ, ανύποπτου χρόνου πολιτικοδιπλωματικώς, **Ιστορικό Τεκμήριο** ότι:

Γερμανός Καθηγητής και Συγγραφέας, στην Γερμανική Γλώσσα και άρα παγκοσμίως και εκτός Γερμανίας προς ευρυμαθείς, έγραψε και εξέδωσε, στην Λειψία Γερμανίας το έτος 1834, την «Γενική Ιστορία της Μακεδονίας», Μίας και Μόνης των Ελλήνων, τότε, τώρα και εις τους αιώνες των αιώνων, για κάθε έντιμο και γνώστη της στοιχειώδους Ιστορίας του κόσμου, που ούτε ξαναγράφεται και ούτε αλλοιώνεται. Απλά χρησιμοποιείται ως σκάλα Ανόδου από το Αιγαίο, (οπότε αναστέλλεται η «γνώση» της) και ποτέ καθόδου προς το Αιγαίο, επειδή ενεργοποιείται η γνώση της, ιδίως για τα θαλάσσια «οικόπεδα» τώρα.

«Για να έχουν Ιστορία οι Μακεδόνες», εγγράφως συνέστησε ο πολυπνευματώδης Μακεδόνας Βαρόνος Βέλλιος. Δε σε απασχόλησε ποτέ και ούτε διερωτήθηκες ΓΙΑΤΙ επέμενε ο Βέλλιος να έχουν «Ιστορία οι Μακεδόνες» και άρα η Ελλάδα; Ούτε τώρα σε απασχολεί και ούτε θέλεις.

Τι την έκανες και πότε-πως την εξαφάνισες και αυτήν την νεότερη Ιστορία-Απόδειξη τής Μίας και Μόνης Αλήθειας για την Μία και Μόνη Μακεδονία που Ιστορεί ο Γερμανός Καθηγητής-Συγγραφέας;

Ενοχλούσε μήπως τα Σχέδια Καθόδου της Ρωσίας δια της «Μεγάλης Βουλγαρίας», που κατασκεύασε εδώ και με τους «Κομίτες», ή μήπως τα

Σχέδια καθόδου των ενδιάμεσων Κεντρο-Γερμανών ανταγωνιστών; Και τελικά μήπως ενοχλούσε τα **Σχέδια Ανόδου των πωλήσεων Διεθνιστών και ιδίως των Αμερικανών**, που τώρα είναι πράξη;

Απόδειξη και αυτών είναι το γεγονός ότι όλοι οι Αμερικανοί Πρόεδροι και οι Κυβερνήσεις τους, γνώριζαν –και είχαν υποχρέωση να γνωρίζουν– την εντολή του Υπουργείου εξωτερικών ΗΠΑ τής 24^{ης} Δεκεμβρίου 1944 υπογεγραμμένη από τον τότε Υπουργό τους STETTINIUS και μάλιστα ο γνωστός (ιδίως εκ της Γραμματέως του) Πρόεδρος Κλίντον την επικαλέσθηκε έναντι των προσπαθειών τού προηγούμενου Μπους, ως στρεφόμενη κατά της Ελλάδας δια χρήσεως τού ονόματος «Μακεδονία» εκτός Ελλάδας, αλλά αυτή η «Ελλάδα» σου, του έδωσε σχοινί να την **κρεμάσει**, μαζί με το Υπουργείο Εξωτερικών τής χώρας του, σύμφωνα με έγγραφες αποκαλύψεις τού τότε Βουλευτή ΗΠΑ Κρις Σπύρου, που προανέφερα.

Νεφέλες είναι και όλα αυτά, θέμα εποχών και καταστάσεων, όπως «Νεφέλη» έκανες το γεγονός ότι οι σημερινοί Σκοπιανοί και οι άμεσοι Πρόγονοι αυτών γεννήθηκαν ως **Σλάβοι**, μέσα στο «ονειρεμένο» τους Ιδεολόγημα και των **Τσάρων** και των **Σοβιέτ**, με τα «νάματα» των οποίων ποτίστηκαν, γαλουχήθηκαν και έζησαν τόσο «τρισευτυχισμένοι και νεφελωμένοι», ώστε **απαρνήθηκαν** «εαυτούς και αλλήλους» για να γίνουν «πελάτες» των Δυτικών «Καπιταλιστών Δράκουλων», όπως οι ίδιοι δήλωναν μέχρι «προχθές», αν δεν συνεχίζουν οι «πυρήνες» τους.

«Ροδίτσες» έβαλαν και αυτοί, όπως και άλλοι πολλοί και «μεταφέρθηκαν» από την Ευρωπαϊκή Ανατολή στην Βορειο-Ατλαντική «κομπανία», όπου παραμένει επτασφράγιστο μυστικό ότι το 5% του πληθυσμού της γης, ελέγχει και κυβερνά το 95% και εσύ κουβαλάς νερό στον ίδιο «Μύλο», με μόνιμα «γκρεμοτσακιζόμενη» από σένα κάθε γραμμένης Ιστορίας για την Μακεδονία στις αιώνιες «Σκυρωνίδες Πέτρες» σου.

Υπήρξαν και υπάρχουν χιλιάδες «θετοί υιοί Βέλλιου» (σπουδάσαντες δια τους Κληροδοτήματός του), αλλά ουδείς εκτέλεσε την εντολή του να μεταφράσουν με έξοδά του (κληροδοτήμα) την συγκεκριμένη «Γενική Ιστορία της Μακεδονίας». Ιδού και το γιατί του επίσης «Νεφελώδους Μυστηρίου» αυτού:

Ως μη «θετός υιός Βέλλιου» αισθάνομαι λυσιτελέστερος αυτών, επειδή επί μισό αιώνα «έφαγα τον κόσμο» για να βρω την όλως αμετάφραστη και όλως καταχθονίως κρυμμένη «Γενική Ιστορία της Μακεδονίας» τού Γερμανού Συγγραφέα Φλάθη και την οποία, εκ δύο τόμων 1.264 σελίδων συνολικά και σε «αρχαία Γερμανικά», **εντύχησα να την ξεθάψω**, έναν τόμο αυτής

στο **Μόναχο** της Βαυαρίας και έναν τόμο στην **Ρώμη**, που θυμίζουν εποχές της αλήστου μνήμης «Αγίας Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας»!

Αυτήν την «τύχη» είχε ο Γερμανός Καθηγητής και Συγγραφέας Λουδοβίκος Φλάθης μαζί με την «Γενική Ιστορία της Μακεδονίας», **Μίας και Ελληνικής**, αιτία για την οποία και ο ΕΝΤΙΜΟΣ αυτός Καθηγητής είχε την τύχη του Ζωΐλου τής Αμφίπολης και του Σπράττιδος τής Αθήνας σε νέες «Σκυρωνίδες Πέτρες», νεότερων Πνευματικών «**λίθων**», που είναι και οι δράστες-υπηρέτες, του πάντα «έντιμου» Διεθνεμπορίου των στημένων «Μύλων».

Έχω εδώ στην Θεσσαλονίκη και στην διάθεση παντός απίστου την, στην **Γερμανία, γραφείσα και εκδοθείσα** «Γενική Ιστορία της Μακεδονίας».

Αν είσαι έντιμο Κράτος, όλων των Ελλήνων στην πράξη, οφείλεις να την αναζητήσεις από μόνος σου και αν δεν την ανακαλύψεις πουθενά, εγώ πρόθυμα σου την διαθέτω δωρεάν και ευχαρίστως.

Οφείλεις να την εντάξεις στα Ιστορικά και Γραμματειακά Αρχεία Βιβλιοθήκης, με εντολή στις αρμόδιες Επιτροπές Ειδικών για την Απόφασή τους αν είναι διδάξιμη ύλη σε όλα τα Σχολεία και Εκπαιδευτήρια.

Οφείλεις όμως να την στείλεις στην Γερμανία για τα δικά της Εκπαιδευτήρια, αφού είναι έργο Γερμανού Καθηγητή και Συγγραφέα.

Δεν συνεχίζω για το που αλλού οφείλεις να προωθήσεις αυτή την Γενική Ιστορία για την Μία και Μόνη Μακεδονία, επειδή είμαι βέβαιος ότι δεν θα τολμήσεις να ασχοληθείς με την Ιστορική Αλήθεια, που πάντα έκρυβες και τελικά συναυτούργησες να πνιγεί στην Λίμνη των Πρεσπών.

Αγνόησες το Έθνος και το Γένος των Ελλήνων και Ειδικά των Μακεδόνων, οπότε είναι φυσικό και επόμενο να το βρίσκεις συνεχώς απέναντί σου.

Τώρα πάρτε και πάλι μία αναπνοή και διαβάστε με υπομονή τα επόμενα Γλωσσομακεδονικά ως προς τα «ομιλούμενα Ελληνικά» του αυτού και ιδίου πάντα Μεγάλου Μακεδόνα Έλληνα Κων. Βέλλιου:

Υπέρ της έμπρακτης επιστροφής των Μουσών και την Μόρφωση των Ελλήνων Μακεδόνων, αλλά και την φροντίδα **Υγείας** παντός πάσχοντος και ενδεούς, **εκποίησε** την τότε περιουσία του στην Αθήνα και Αττική και **διέθεσε** το ποσό που εισέπραξε για την ανέγερση και ολοκλήρωση τού πρώτου Νοσοκομείου της Αθήνας, «**Ελπίς**».

Με όρο όμως **δωρεάν Νοσηλείας** και διαθέσεως συγκεκριμένων κλινών, που θα λέγονται «**κλίνες Μακεδόνα Βαρώνου Βέλλιου**», σε ενδεείς **Μακεδόνες** και όσους εκ των **άλλων Ελλήνων θυσίασαν μέλη των οικογενειών** και την περιουσία τους για την **απελευθέρωση τής Ελλάδας**.

Είδηση αποκαλύπτω και εδώ, που έχει μέγα βάθος και πλάτος, για κάθε Έλληνα, αποκλεισμένου κάθε ξένου και εισβολέα.

Την αυθεντική Ελλάδα του Βέλλιου αποκαλύπτω, που εσύ την έκανες της παρεούλας και του «μαγαζιού» σου!»! Αυτός έδωσε για την Ελλάδα του, χωρίς να πάρει τίποτε και εσύ, χωρίς να δώσεις τίποτε, παίρνεις από την Ελλάδα του, αρπάζεις τις Ευεργεσίες και Δωρεές του για τους Μακεδόνες και τους Αγωνιστές της Πατρίδας, εξαφανίζεις την Μνήμη και το Όνομά του, μαζί με το **Όνομα της Πατρίδας του Μακεδονίας**. Μπορείς να κρίνεις και να χαρακτηρίσεις τον εαυτό σου; Έχεις κατάλληλες και αντίστοιχες λέξεις στο λεξιλόγιό σου, πέρα από την δοτή καρέκλα και το τίποτε της κενοδοξίας σου;

Μακεδονικής Γλώσσας και έννοιας είναι και αυτά, όλως «δυσνόητα και ακαταλαβίστικα» για σένα και που, με τα δικά σου «κατανοητά Ελληνικά» μού λέγεις ότι ήρθε, αναδρομικά αναγνωρισμένος, **Σκοπιανός «Μακεδόνας»** εκεί και σου δώρισε και το πρώτο Νοσοκομείο «Ελπίς» και τώρα Πνευματικό Κέντρο τού **Δήμου της Αθήνας!**

Για Πνεύμα και Αξίες μιλώ και γράφω εδώ στην Μακεδονική Γλώσσα.

Δεν την κατανοείς και ούτε την άκουσες ποτέ ομιλούμενη και αυτήν την Γλώσσα ως **Ελληνική** και μάλιστα Υπέρτατη!

Πώς μπορώ και γιατί να διαφωνήσω για τα «Ελληνικά» σου της αρπαγής;

Σε ερωτώ όμως:

Ποιο και τι είδους **Πνεύμα** στεγάζεται σήμερα στην Δωρεά τού Μακεδόνα Βέλλιου υπέρ των Μακεδόνων και Αγωνιστών Ελλήνων; Μήπως αυτό της Αγνωμοσύνης και της Πρεσπικής ύβρεως ή μήπως του «Μακεδόνα Πολίτη» και των Μπαχαλάκηδων;

Τον εδώ «Πολίτη Ρομά» γιατί τον αδικείς και δεν αναγνωρίζεις την Γλώσσα του ως «**Μακεδονική**»; Πως και από πότε μας προέκυψες διχαστής φυλών και ρατσιστής, εσύ ο Μέγας Αντιρατσιστής και αποκλειστικός Δημοκράτης;

Ακόμη και οι πέτρες γελούν ηχηρά με τον κλαυσιγέλωτα που προκαλείς και συνεχίζεις να υποδύεσαι τον «**Παλιάτσο**» και των «**Ευρωπαϊών περιγελος**», κατά τον κάποτε «Εθνικό» σου Ποιητή, που τον πέταξες και αυτόν λίαν προσφάτως στις ίδιες «Σκυρωνίδες» σου, προφανώς επειδή σε υπηρέτησε κρίνοντας **άκριτα** τον Ζωΐλο, αλλά και επειδή σου τα «έχωσε» από τότε με την **περιγραφή** σου, έναντι της οποίας η δική μου είναι «χάδι». Τον Κωστή Παλαμά εννοώ και το ποίημά του εκεί που λέγει «*Δεν έχεις Όλυμπε*

Θεούς και ούτε λεβέντες Όσσα...». Και πώς να έχει ο Όλυμπος και η Όσσα, αφού έχουν εσένα με τα «λεβεντικά» σου τόσα;

Όμως τα κρεβάτια τής Δωρεάν Νοσηλείας, μου τα χρωστάς! Τα ζητώ και τα απαιτώ εδώ και τώρα! Για να τιμώ εγώ από την Μακεδονία μου, τον Ευεργέτη σου. Μαζί με τους απογόνους όσων αγωνίσθηκαν για την ελευθερία ΑΠΟ το 1821. Αυτό ενδιαφέρει και όχι το ΜΕΤΑ, επειδή το έκανες χειρότερο από το ΠΡΙΝ.

Και τα ζητώ, επειδή και εγώ πληρώνω τα βάρη του δικού σου «Πανηγυριού», όπου βλέπω ότι μπερδέψατε την κλαυσιγελωτική «Κέστρα» με τον «Κεστό της Αφροδίτης», που ήταν πολύχρωμη ταινία και που –μυθικά– υποτίθεται ότι φορούσε η θεά Αφροδίτη στο στήθος της για να τονίζει την ομορφιά και την γοητεία της.

Αυτόν τον μυθικό «Κεστό», αντέγραψαν και φορούν στο στήθος τους, όλες οι από τότε (άγνωστο πότε) γόησες «Αφροδίτες» μέχρι σήμερα, μαζί με τους αντίστοιχους «Αφροδίτους», όλου του κόσμου!

Ελληνο-μυθικής εμπνεύσεως είναι οι πολύχρωμες και διακοσμητικές ταινίες, εσθήτες, γιλέκα και ζώνες γοητείας, επιδειξεως και ερωτισμού, όπως και κάθε άλλο είδος και μέσο προκλήσεως των αισθήσεων και βιασμού συνειδήσεων. Παγκόσμια Βιομηχανία, Πλούτου και Εμπορίου, έγινε ο ελληνομυθικός Κεστός και δεν μπορώ να σιωπήσω «της Ελλάδος πάσης αδικουμένης», όπως εσύ δίδαξες από Βήματος και έπνιξες από Καρέκλας. Για τους επιπρόσθετους λόγους αυτούς ζητώ και απαιτώ τις οφειλόμενες από εσένα προς εμένα «κλίνες του Μακεδόνα Βαρώνου Βέλλιου». Να το δω γραμμένο αυτό και αιωνίως, εκεί στην Αθήνα, αφού αποδέχθηκες την Δωρεά με τον όρο αυτόν, για την Δωρεάν Νοσηλεία μου σε Νοσοκομείο της Αθήνας, έξω και πέρα από το δικαίωμά μου Κρατικής Νοσηλείας μου, επειδή για την Κρατική Νοσηλεία σου πληρώνω φόρους και εισφορές, όπως όλοι οι δικαιούχοι γενικώς, χωρίς να με απαλλάσσεις ειδικώς. Τσακωτό και στα πράσα σε έχω και εδώ, αφού από το «μου» έχεις το «σου» και μου το ξαναπουλάς για το «σου».

Θα προσπαθήσω να περιορίσω, αν τα καταφέρω, το μάκρος και πλάτος της όλης μακράς «βαλίτσας» περί των «Μακεδονικών» του Μεγάλου Έλληνα και Μακεδόνα Κων. Βέλλιου και των δικών σου «Ελληνικών» κατά των δικών μου Μακεδονικών, με τα επόμενα ουσιώδη, που έντρομα, ζηλόφθονα και για το μηδενικό σου τίποτε, τα αποκρύβεις και τα ενταφιάζεις:

Αν δείτε και διαβάσετε το συνοπτικό, αλλά μεστό περιεχομένου και στοιχειοθετήσεως, βιογραφικό του Βέλλιου βιβλίο του Μιχάλη Καλλινδέρη,

που είναι περιουσία τής Μακεδονικής Βιβλιοθήκης και έκδοση τής –κάποτε– «Μακεδονικής Ακαδημίας», **Εταιρίας Μακεδονικών Σπουδών**, θα βεβαιωθείτε (ιδίως από το κεφάλαιο Γ' με τίτλο «Διάθεση των εν γένει περιουσιακών του εις την Αλλοδαπήν») ότι ο Μακεδόνας Βέλλιος υπήρξε **Διεθνής Μέγας Ευεργέτης Χωρών και Λαών της Μεσευρώπης** και πάνω απ' όλα **Μέγας Ανθρωπιστής** και **Φιλάνθρωπος**.

Αυτόν τον Μέγα Έλληνα Μακεδόνα και εκ πεποιθήσεως Φιλάνθρωπο, **έδωξαν από την Αθήνα, την Μακεδονία και την όλη Ελλάδα**, μαζί με το Μοναδικό Πνεύμα και την **Μεγάλη στο εξωτερικό περιουσία του** (ήταν άγαμος και άκληρος) εκείνοι οι μικροί και νήπιοι «**Μπερμπάντηδες**», κατά τον πολύ εύστοχο χαρακτηρισμό τους από τον Θεόδωρο Κολοκοτρώνη. Και τους ευγνωμονούν έκτοτε οι ξένοι λαοί και χώρες τους, όπως η Ρουμανία και η Μολδαβία, τότε Βλαχία, μαζί με την Ρωσία, Αυστρία, Γερμανία και την όλη «Αγία-Ρωμαϊκή...Οθωμανία»!

Και εμείς εδώ, άπραγοι και άβουλοι, αληθώς «**κατράναβου**», όπως θα έλεγε ο Βέλλιος στην Μητρική του εκ Βλάστης της Μακεδονίας Γλώσσα του, «αγόμαστε και φερόμαστε» κατά το προσωπικό βόλεμα και αρπαχτή των επαξίων απογόνων και συνεχιστών της διεθνούς και αθάνατης «**Μπερμπαντιάς**».

Την λέξη και έννοια του «κατράναβου» μην την ψάξεις στα «ελληνικά» λεξικά σου διότι δεν θα την βρεις πουθενά.

Ρώτησε έναν κάτοικο της Βλάστης ή της ορεινής Άνω Μακεδονίας ή έναν πόντιο «Κατρανίδη» για να σου εξηγήσει ότι σημαίνει «μαύρο σαν κατράμι ή κατράνι» και δηλαδή δυστυχή και καταμαυρισμένο στην ψυχή.

Πρόέρχεται από τα ρήματα «κατρεμίζω ή κατρανίζω» που σημαίνουν «αλείφω με πίσσα (κατράμι), πισσώνω».

Και ο λεξικογράφος Ησύχιος αποδίδει την παράγωγη αρχαιοελληνική λέξη «κατρός» ως «κακός».

Κατάλαβες, μήπως, ποια και τι είναι η Μακεδονική Γλώσσα και πόσο «**Ελλόγιμη**» και «**Αλείφουσα**» είναι έναντι των δικών σου αμαθειών, αλλά και «μπερμπαντιών» σου που τα θεωρείς και ως «Ελληνικά» σου; Και εσύ Γλωσσολόγε, ειδικά διεθνή, **σιώπα**, τουλάχιστον σε όσα και ό,τι αφορά την δική μου Μακεδονική Γλώσσα, μέχρι να έρθεις εδώ και επιτοπίως για να την ακούσεις ζωντανή, αφού προκάτοχοί σου και με εντολή πνευματικώς δενδροβιούντων την έθαψαν μεθοδικώς (αν όχι και Κυριλλικώς).

Άλλως συνέλεξε το ενδεικτικό πλήθος των λέξεων και εννοιών που παραθέτω σε τούτο το Πόνημά μου και αφού τις εξετάσεις μία προς μία και

μέχρι το τέλος του παρόντος, θα μπορείς να ομιλείς και να γράφεις, χωρίς να εκτίθεται, ειδικά σε εκείνους που γνωρίζουν και ομιλούν ως Μητρική τους την **ζώσα** Μακεδονική Γλώσσα των αιώνων Ελλήνων της και που αυτή δεν ενταφιάζεται και ούτε Σκλαβοποιείται καρεκλιακώς.

Θα ανταμειφθείς πλουσιοπαρόχως και δεν θα γράφεις «κατ' εντολήν», επειδή θα διδαχθείς πολλά, καλώς ενταφιασμένα και «άγνωστα», με ενδιαφέροντες **κάθε ειδικό ερευνητή προβληματισμούς**, για την ορθότητα ή μη λέξεων και προελεύσεων, εννοιών και ετυμολογιών, όπως τα επόμενα παραδείγματα.

Την λέξη «Κίτρινο» και την λέξη «Τετάρτη» ο Βέλλιος τις γράφει στο «Ημερολόγιό» του **όπως τις διδάχθηκε από τους Μακεδόνες γονείς του**, ως «**Κίτρινο**» και «**Τετράδη**». Πριν από 180 χρόνια! Και σήμερα, ειδικά από τους παλαιότερους, ως «Κίτρινο» και «Τετράδη» προφέρονται στην Βλάστη και αλλού της Άνω Μακεδονίας.

Η επί το πρακτικότερον λέξη «αχρειάνης», αντί του «αχρείος», πείθει και περί αυτών.

Το διεθνούς κύρους λεξικό της Ελληνικής Γλώσσας, των ξένων Συντακτών του LIDDELL & SCOTT διερωτάται αν οι διασωθείσες προφορικά Μακεδονικές λέξεις στην ορεινή Βλάστη είναι ορθότερες των ομιλούμενων και γραφόμενων στην άλλη Ελλάδα, με χαρακτηριστικό παράδειγμα την λέξη «**όνειρο**», που στην Βλάστη, λέγεται και αποδίδεται ως «**ίνουρο**», γραφόμενο και ως «**ύνουρο**» (ίδε σχόλια στον λήμμα «Υ» ιδίου Λεξικού).

Εγώ βλέπω εδώ να «παιζει» το διεθνές «ON» και «IN» εκ της μητρός αυτών Πνευματικής και Νοητικής Ελληνικής Γλώσσας των Αλειφουσών Πόλεων της, μία των οποίων, κατά διασωθείσα και εντοχιτισμένη Μακεδονική εκ μαρμάρου επιγραφή, είναι της άγνωστης και ακόμη ανεξερευνήτης αρχαίας Σισανουπόλεως, αρχικής επικοίστριας της διπλανής Βλάστης, μετά την καταστροφή της υπό Τουρκο-Αλβανικών στιφών περί τον 16^ο μ.Χ αιώνα.

Και για τον «κλαυσιγέλωτα», σχετικά με τα «ανομολόγητα Ελληνικά», αναφέρω ότι κάποιος πολύ όψιμος και αυτόκλητος «κριτής» των Γραφών και Γλώσσας τού Βέλλιου «τα βρήκε μπαστούνια» ως προς την κατανόηση και ερμηνεία της Μακεδονικής του λέξεως «**Ντέγκια**» που χρησιμοποιεί ο Βαρώνος ως μητρική του. Η λέξη «Ντέγκια» είναι καλώς γνωστή και χρησιμοποιούμενη και στην σημερινή καθημερινότητα στην Θεσσαλία, Ήπειρο και Μακεδονία, τουλάχιστο.

Είναι το ελληνικότατο «δέγγι», που διάφοροι γραφείς αερολογιών το αποδίδουν ως «μονάδα βάρους ισοδυναμούσα προς το ¼ ξαγιού»!

Πώς να εξηγήσω τώρα τις αερολογίες σας, χωρίς να σας **κράξω ηχηρά ως άσχετους**, με την καθομιλούμενη Γλώσσα τού απλού Έλληνα;

Θέλω να κλείσω το «μήκος και το πλάτος» της «βαλίτσας», ειδικά επί του «μου», «σου» και «του», με την τελική τύχη των βιβλίων δωρεάς του Βέλλιου, αλλά οι προκλήσεις «Ελληνιστών Γραφέων» δεν με αφήνουν.

Τυχαίνει να έχω μεγαλώσει με χρήση και καθημερινή συναλλαγή της λέξεως «**ξάγια**» δίπλα στον Μυλωθρό πατέρα μου, που το **αλεστικό μας δικαίωμα**, λεγόμενο «ξάγι» ή απλά και κοινά «ξάι», ήταν **ποσοστό 5%** και όχι το δικό σου «**κουφό**», δήθεν «**μονάδα βάρους**»! Από τότε το ποσοστό αμοιβής έγινε... «**βάρος**»;

Αυτά τα γνώριζαν πολύ καλά οι τότε συναλλασσόμενοι στον τόπο μας και οι οποίοι γνώριζαν εξίσου καλά ότι «δέγγι» και εσφαλμένα προφερόμενο το αρχικό ελληνικό γράμμα «δέλτα» ως «ντ» και συνήθη γραφή του δεύτερου εκ των δύο «γάμα» με «κάπα» χωρίς να αλλάζει η προφορά, δηλαδή «ντέγκι» (με «γκ») ήταν **δέμα** ή κοινώς «**μπόγος**», αντί μεγάλου σάκου ή άλλου είδους συσκευασίας και αποθηκεύσεως, όπως ήταν τα οικτώ «σεντούκια» του Βέλλιου, με τα οποία μετέφερε από την Βιέννη στην Αθήνα την εκλεκτή και σπάνια βιβλιοθήκη του.

Αυτά, λοιπόν, τα περίπου 2.000 σπάνια βιβλία και τόμοι, δεν παραδόθηκαν από την προσωρινή φυλάκτρια αυτών «Εθνική Βιβλιοθήκη» Αθηνών, ούτε στην ενδιάμεση Νέα Πέλλα (του Συνοικισμού ή Κοινότητας ή Δήμου ή «Αποικίας» των Μακεδόνων) στην Αταλάντη, ούτε όμως στην τελική αποδέκτρια και δικαιούχο των βιβλίων ελεύθερη Μακεδονία, μετά την «απελευθέρωσή» της κατά το 1912 και μέχρι **σήμερα!**

Έτσι, «τίμησες» τον Ευεργέτη και Οργανωτή σου Βαρόνο Βέλλιο, έτσι «τίμησες και φρόντισες» εμένα τον Μακεδόνα και αυτού του είδους «ελευθερία» και «φροντίδα» είχα και έχω από σένα το «Κράτος» μου, οπότε εύλογα διερωτώμαι: Μέχρι τότε θα ανέχομαι, να με βλάπτεις και να με καταληστεύεις χωρίς να αντιδρώ και να αλλάζω ως Αλαλάξιος και μία και χίλιες μία φορές; Ως τότε θα εκμεταλλεύεσαι τον Μακεδνό ως κοινός «σούφρας» στον τόπο μου; Αρχαιο-Μακεδονική λέξη είναι και αυτή από το «ξεχασμένο» από σένα ρήμα «σουφρώνω», που σημαίνει «κλέβω». Ευκάλως και αυκήλως μάλιστα, χωρίς μετανόηση και αίτηση συγγνώμης.

Η λέξη «αυκάλλως», προφανώς του Μακεδόνα Γλωσσοπλάστη Αλέξανδρου, ηχεί ακόμη στα αυτιά μου ως χρησιμοποιούμενη στα παιδικά μας

παιχνίδια στο χωριό μου, αντί της «ταπεινωτικής» λέξεως «συγγνώμη» και των δικών σου «Ελληνικών» τού «μπαρδόν» και του...«ξεκιούσμι»!

Καλλιλεξίας λέξη είναι και **καλλιέπειας Γλωσσο-Μακεδονικής!** Ψάξε σε καλά Λεξικά. Κάτι θα βρεις.

Εσύ γνωρίζεις και διδάσκεις την λέξη «κάλος» και όχι το **κάλλος** τής Αφροδίτης και ιδίως της, «ανταγωνίστριας» της, ερωτικής θεάς Καλλιστώ, που την αδικείς εμπορικά, χωρίς να αντιδρούν ενεργά οι Αρκάδες, αφού κατά την Μυθολογία είναι η **Μάμμη** τους, βαθύτατη αρχαιοελληνική λέξη και αυτή, που την έκλεψαν και την χρησιμοποιούν όλοι οι «μάμμοι» του κόσμου!

Και μπορείς, μήπως τώρα, να κατανοήσεις ποια στην ουσία είναι τα δικά μου Μακεδονικά και ποια είναι τα δικά σου «Ελληνικά» Κύριε, Κύριε «Σούφρα», παντός του Μακεδονικού;

Τα βιβλία Βέλλιου, απλά και κατά συνήθειά σου, **τα έκλεψες** και τα **ιδιοποιήθηκες**, εκεί στην πνευματο-ηθική «χαβούζα» σου, αν δεν τα πούλησες και δεν τα εμπορεύθηκες. Και αιτιολογήθηκες ότι...**χάθηκαν!** Έτσι, απλά! Εσύ και οι όμοιοί σου, πως και γιατί, δεν **χαθήκατε**, «έτσι απλά» και επιμένετε ότι δεν είσθε «χαμένοι»;

Και αφού αποδεδειγμένα, εσύ από μέσα κλέβεις και σουφρώνεις στιδήποτε το Μακεδονικό, πως και γιατί αυτός από έξω να μη κάνει το ίδιο;

Θα γίνει καλά κατανοητό αυτό αν παύσω να είμαι πολύ κεδνός (Μακεδνός) και γίνω όπως είσαι εσύ ουδόλως κεδνός(δηλαδή μηδενικά επιμελής και φροντιστηριακός, όπως και το απέδειξες και γι' αυτό εξαφάνισες την λέξη κεδνός) και σου αρπάξω το πορτοφόλι σου λέγοντας απλά ότι «χάθηκε»! Εσύ δεν θα με οδηγήσεις στον Αστυνόμο και στον Δικαστή για να με βάλουν φυλακή;

Εγώ όμως ως εκ φύσεώς μου Μακεδνός δεν σε οδήγησα –ακόμη– στον Αστυνόμο και στον Δικαστή για να σε βάλω φυλακή, αλλά απαιτώ εδώ και τώρα, αφού ποτέ δεν είναι αργά, τουλάχιστο ηθικά και εθνικά, **πρωτίστως τα 2000 βιβλία μου** και με την σφραγίδα τού **Δωρητή τους Μακεδόνα Κων. Βέλλιου**. Αυτό επιβάλλει το ηθικό και **εθνικό καθήκον** και για μένα και για **σένα**, που συνοπτικά είναι το «μου» και το «σου» στο «**μας**», πάντα άγνωστης έννοιας για σένα. Διαφορετικά γιατί να μη μας κλέβει φανερά ο κάθε ξένος, που τα βλέπει και τα γνωρίζει αυτά, «μαγνητιζόμενος» μάλιστα από τις “διδαχές” σου, **που δεν έχουν τέλος**; «Γκρεκ» = κλεφτρόνι, παρέμεινες! Δικό σου είναι το «Γκρεκ» διεθνώς και όχι δικό μου ως ίδιος πάντα Μακεδόνας-Μακεδνός, σταθερά και ίδιος ονομαστικός. Ουδέποτε

συμμετείχα και ούτε συμμετέχω στο δικό σου «Γκρέκ»! «Σου», είναι.

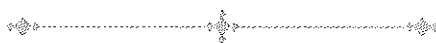
Τα οφείλεις σε μένα τον δικαιούχο Μακεδόνα και μάλιστα στο πολλαπλάσιο αυτών εκ της οποιασδήποτε χρήσεώς τους εδώ και 180 χρόνια (σου κάνω και χρονική έκπτωση) και δηλαδή των ωφελημάτων που είχες εσύ από **δικό μου δικαίωμα** και που μου το στέρησες παράνομα και αξιόποινα για να μου κάνεις και τον έμπορα.

Μπορείς να διανοηθείς πόσα και τι μου οφείλεις; Έλα στην Λίμνη των Πρεσπών, μόνος σου και χωρίς τους Κηδεμόνες σου, για να το σκεφθείς, αν βέβαια μπορείς να σκέπτεσαι ακόμη από μόνος και μάλιστα ηθικά και εθνικά, κατά καθήκον και όχι καρέκλα.

Τώρα όμως και αμέσως πριν έρθει εκείνος ο «καιρός» και σου φέρει «κλήση παράδοσης» (ξέρεις καλά πως γράφονται οι κλήσεις) εκείνος ο «Μακεδόνας Πολίτης» Ρομά κ.λπ, που εσύ και όχι εγώ ο Δικαιούχος, αναγνώρισες «πεπονοφλουδικώς» και συνεχίζεις τον γκρεμοτσακισμό σου, συμπαράσύροντας και εμένα.

Έτσι ίσως Δια-νοηθείς πόσο πολύ κενή είναι η Μακεδονία και γιατί χρησιμοποιώ ως τίτλο του παρόντος μου Μακεδονικού Αλαλά τις ήπιες λέξεις «**Μακεδνή Μακεδονία**», αντί του ορθότερου τίτλου «**Καταληλατημένη Μακεδονία**» ή άλλου παρεμφερούς, όπως π.χ «Σουφρωμένη Μακεδονία».

Και έλα τώρα που καταργήθηκε η χειραψία, χωρίς πρέσβεις και φρουρά, αν μπορείς, επειδή με απαλλάσσεις και από το μέτρημα των δακτύλων μου, όπως έκανα προ πανδημίας, αν και όταν έκανα χειραψία με σένα και την «σου, του» παρέα σου και ποτέ «μου και μας».



Τα Μακεδνὰ Μακεδονικά Ελληνικά (ΜΜΕ)

Θα βοηθηθείς, αν μπορέσεις να Δια-λογισθείς ότι εμένα και ως Μακεδνὸ Μακεδόνα, Μακεδονικής Γλώσσας μου, ὅπως σε ολόκληρο τούτο το Πόνημά μου σου την αποκαλύπτω και την επεξηγῶ, με **ξαναβάφτισες**, πονηρά τώρα και πολύ ὄψιμα, χρονικά και συστολικά, ως «**Βορειοελλαδίτη**». Δηλαδή τώρα το «θυμήθηκες» αυτό, αφού ανακάλυψες κατασκευαστικῶς ἄλλη Βόρεια και εξωτερική «Μακεδονία» και «Γλώσσα», μέσα στην ευρύτερη **Αρχαία Βόρεια Ελλάδα μου!** Αυτὴν την ἐδῶ πάνω Ελλάδα ποτέ δεν την ἠθέλες ως Ελλάδα και Ιστοριο-Παιδευτικῶς με ἠθέλες και με ονόμαζες Μακεδονία, που «εισέβαλε και αναμειγνύονταν στην Ελλάδα σου», ὅπως κρᾶζουν και βοοῦν ἀκόμη οι γραφές και λόγοι ὄλων των «Δημοσθένηδων και Παπαρρηγοπουλαίων» σου, που ποτέ δεν καταδίκασες και οὔτε διέψευσες.

Τώρα και πρεσποσυμφωνητικῶς με θέλεις ως Βόρεια Ελλάδα, **χωρὶς ὄνομα Μακεδονία και «ελάττω» την αρχαία Βόρεια Ελλάδα μου!**

Εγὼ ὅμως ἐπιμένω στην Μακεδονία μου και στην χρήση του ονόματός της και **εσωτερικῶς**. Εξαφάνισες το Υπουργεῖο Μακεδονίας-Θράκης, ὅπως και την Τράπεζα Μακεδονίας-Θράκης πολὺ πριν ἀπὸ τις Πρεσποσυμφωνίες σου για να μην ακούγεται το Ὄνομα Μακεδονία ως Ελληνικό, ἀλλὰ στο αεροδρόμιο «Μακεδονία» της Θεσσαλονίκης τα βρήκες «μπαστούνια» ἀπὸ τους Διεθνείς Κανονισμούς. Γελοῦν τρανταχά οι Ἕλληνες Κυβερνήτες αεροσκαφῶν, ὅταν ακοῦν τους Πρεσποσυμφωνητικῶς σου να καλοῦν «Θεσσαλονίκη» για να μη προφέρουν το Ὄνομα «Μακεδονία» ἐδῶ στην **Μακεδονία!** Και σκέτο «Σκόπια» γράφουν οι Οδικές Ταμπέλες προς Σκόπια ἐδῶ στην **Ελλάδα της Μακεδονίας!** Την Πρεσποσυμφωνία σου φτύνουν ἔμπρακτα και για τα ψηφαλάκια σου τα κάνεις και αὐτά «γαργάρα». Αυτὴ εἶναι η Κωμωδία σου στην ὅλη Τραγωδία, ἀφοῦ Ὄνομα «Μακεδονία» εγκαινιάσες μαζί με τον Επιχειρηματία **Γερμανό** (Μάιος 2021) ἐδῶ στην **Θεσσαλονίκη** τῆς Μίας και ἄλλης καμίας Μακεδονίας (μόνον ἐξ αὐτοῦ του λόγου) και τῆς Μίας και ἄλλης καμίας **Βορείου Ελλάδος!**

«**Γερμανική Επιχείρηση**», κατάλαβα εγώ, ότι είναι η Πρεσποσυμφωνία και λειτουργεί σύμφωνα με την αντίληψη των Γερμανών που λέγει «το χρήμα κυβερνά τον κόσμο» («Das Geld regiert die Welt»), με ως εξ αυτών «περιζωστήρα» (Περιφερειακό) τον Αμερικανό (βάσεις και περιφράξεις, αυξανόμενες)!

Ως «Επαρχία της Βορείου Ελλάδος» σου θέλεις τώρα την Μακεδονία μου επιχειρησιακά, αφού αναγνώρισες και αποδέχεσαι άλλο και αλλού ξένο Κράτος με όνομα δικό μου ως «Βόρεια Μακεδονία» κ.λπ, χωρίς να με αναγνωρίσεις ταυτόχρονα με το αυτονόητο των **ανόητων πράξεών σου, ως άλλο Κράτος και χωριστό από το δικό σου, ως «Νότια Μακεδονία**» και λοιπά αντίστοιχα, αφού θα σε έβγαζαν εκτός παζαρεμάτων και πηγής τυχερών της ζωής σου.

Έτσι και υποχρεωτικά, οφείλεις και εσύ και εγώ, να δούμε ποια είναι η Βόρεια Μακεδονική Ελλάδα σου και γιατί **τώρα** δεν την διδάσκεις «Ιστοριο-ο-παιδευτικώς» ως «**εισβάλλουσα και αναμιγνυόμενη στα της Ελλάδας**» σου, όπως **αιωνίως προπαγάνδιζες**, για τους Μακεδόνες και ειδικά τον Φίλιππο Β' και γιο του Μέγα Αλεξάνδρου.

Αποδεδειγμένα τώρα γλύφεις και **αυτογελοιοποιείσαι** εκεί που επί σειρά αιώνων **έφτυνες και έριχνες χολή και δηλητήριο** εθνοπροδοτικό! Εσχάτη προδοσία διέπραξες και το βεβαιώνεις από μόνος σου **τώρα** και πάλι για εσχάτη προδοσία της Μίας Μακεδονικής Ελλάδας.

Πρόσεξε τι ακριβώς διέπραξες και το συνεχίζεις...ακάθεκτος!

Δια της γεωφυσικής ονομασίας τής **μετακινούμενης κάθε φορά**, «Βορείου Ελλάδος» σου, δηλαδή αυτής που την είχες αποδεχθεί μέχρι **Αταλάντης** και αργότερα μέχρι **Μελούνας**, όπου **έφθανε** και η μετέπειτα «**Βόρεια Ελλάδα**» σου, υπό απουσία της **αμετακίνητης Μακεδονίας μου**, εμφάνισες τον εαυτό σου ως νέο Ρωμαίο, Βυζαντινό και Οθωμανό Κυρίαρχο και εμένα **μόνιμα «σφαγμένο»** και «ξένο» για σένα. Όπως το ήθελε ο κάθε ξένος σου ρυθμιστής!

Αυτές τις αυταπόδεικτες Αλήθειες δεν τις Ιστοριογράφησες και ούτε τις δίδαξες ποτέ, με κανέναν Λογά και Γραφέα σου, ούτε και κανένα ΜΜΕ (Μέσα Μαζικής Ελληνοκτονίας), επειδή, αν τα έγγραφες και τα δίδασκες, υποχρεωτικά θα προέκυπτε ανάγκη **απολογισμού σου**, όχι μόνον ως Κράτος-Παρεούλα, αλλά κυρίως ως Έθνος, Γένος και Φυλή των **Πανελλήνων**, για το **Πανεθνικό θέμα** του «**τι έκανες και που είναι το Κράτος, Βασίλειο και Αυτοκρατορία της Μακεδονίας και της Μακεδονικής Ελλάδας**».

Έγραψες, μίλησες, νοιάστηκες και φρόντισες ποτέ για την **Αναβίωση**

και την **Παλιγγενεσία** του Κράτους, Βασιλείου και Αυτοκρατορίας των Μακεδόνων ή έστω της κάποτε **Μεγάλης Μακεδονικής Ελλάδας**; Αδιανόητα και Απαράδεκτα σου φαίνονται αυτά, αλλά: Την αρχαία Αθηναϊκή και Πελοποννησιακή Ελλάδα την επέβαλες στους Πανέλληνες και σήμερα **επιβάλλεις** μόνον την Αθηναϊκή σου Ελλάδα ως Πόλη-Κράτος και παρεούλας Κρατούντων επί Κρατουμένων!

Ρώτησες ποτέ τους Πανέλληνες αν την θέλουν και αν την αποδέχονται;

Καταλαβαίνω ότι πονάς πολύ από όσα και για **πρώτη φορά**, υποθέτω, ότι διαβάζεις εδώ. Μπορείς να μου εξηγήσεις γιατί πονάς, αν είσαι αγνός και καθαρός Πανέλληνας και όχι μέρος ή παρεούλα της καρέκλας και του εμπορίου ρυθμιστών σου;

Πατί δεν έδειξες ότι **πονάς και ενοχλείσαι**, όταν αγνοείς και εξαφανίζεις μία ολόκληρη Μακεδονική Ελλάδα, με λαμπρό παρελθόν Κράτους, Βασιλείου και Αυτοκρατορίας, με πρωτεύουσά της τις Αιγές και την Πέλλα, μετέπειτα την Θεσσαλονίκη, που υπήρξε Συμβασιλεύουσα και μέχρι τώρα την γράφεις και την αποκαλείς «Συμπρωτεύουσα» του Κράτους σου, αλλά ταυτόχρονα την κάνεις και την παρουσιάζεις ως «Επαρχία», για την Πρεσποσυμφωνία;

Επομένως και κατά τις αερολογίες της Πρεσποσυμφωνίας σου, «**Επαρχία**» είναι και η Πρωτεύουσά σου, αφού **συμπρωτεύει με «Επαρχία»!** Και φταίγω μήπως εγώ που βλέπω ότι έχεις απ' έξω Έπαρχο ή Έπατο ή Πραίτορα, που τον υμνείς με τους δοτούς σου Γραφείς και λαοπλάνους; Ερασιτέχνης, αποδεικνύεσαι, ακόμη και στα ψέματά σου.

Τέτοια και τόση «Ιστορία» γράφεις ώστε μία ολόκληρη Αυτοκρατορία του Ελληνικού Γένους και Φυλής, των Μακεδόνων και της Μακεδονίας, όπου και το θέμα μου, κυριολεκτικά την έθαψες **Γενοκτονικά**, για να είσαι εσύ **ο ένας και άλλος κανένας**, εκ των κάποτε Μεγάλων **Πανελλήνων!**

«Λιβάνια και θυμιάματα», «τιμές και στεφάνια», έχεις και διαθέτεις για «δικούς» σου «εκλεκτούς», όπως του Εβραίου και του Αρμένη. Και θα σου έλεγα «Μπράβο και Εύγε», αν είχες πρώτα Πορτές και απέδιδες Τιμές Γενοκτονίας της Μεγάλης Μακεδονίας και των Μεγάλων Μακεδόνων της, ιδίως το Ένα Όνομά τους που τώρα εσύ και για σένα, χωρίς εμένα και κάθε άλλον Πανέλληνα, το Γενοκτόνησες στις Πρέσπες και το **συντηρείς** Γενοκτονημένο, χωρίς ούτε ένα «στεφάνι και ούτε λιβάνι».

Δεν σου τα επιτρέπει η προσωρινή καρέκλα σου ή μήπως ο προσωρινός Έπαρχός σου; Και εγώ ως Λαός οφείλω, μήπως, να είμαι και μουγγός και χαζός; Μέχρι πότε και **γιατί**;

Μήπως επειδή ήταν «κακή» η διαδοχική Ηγεμονική «εκγονία» Φιλίππου, που συμφώνησαν οι Πανέλληνες στο Κοινό της Κορίνθου και τώρα είναι «καλή» η διαδοχική «εκγονία» οικογενειακών Ηγεμόνων-Πρωθυπουργών; Πότε και πώς, με **ποιο Νόμο και Διάταξη**, λήγουν οι **Οικογενειοκρατίες**, αφού με Νόμους και Διατάξεις καταργήθηκαν οι Βασιλείες και οι Μοναρχίες; Πόσο χαζός και μουγγός οφείλω να είμαι ως Λαός;

Θα απαντήσει στα ανεπιθύμητα ερωτήματα αυτά, ένα έστω, από τα καθιερωμένα και γνωστά ΜΜΕ; Και μήπως δεν το επιβάλλει αυτό η γνωστή «καραμέλα» της εύκολα επικαλούμενης «Δημοκρατίας», αλλά λειτουργώντας ως θεσμός της «Οικογενειοκρατίας» και του «ενός Ανδρός Αρχή», δηλαδή άλλης μορφής «Μοναρχίας»;

Βλέπεις πως και από μόνος σου, δημιουργήσες άμεση ανάγκη Απολογίας σου στο Έθνος και στο Γένος των Πανελλήνων;

Ποτέ δεν τα ξεκαθάρισες και αυτά όπως και εκείνα τα **γεωγραφικά** για το ποια ακριβώς είναι η **Νότια Ελλάδα**, ενώ επιμελέστατα έχεις ξεκαθαρισμένη Γεωγραφικά την **Βόρεια Ελλάδα** κάθε φορά.

Πως, λοιπόν, και που είμαστε ίσοι; Τον Βορειο-Ελλαδίτη τον έχεις «μαντρωμένο και περιχαρακωμένο», σήμερα, γεγονός που σημαίνει ότι όλοι οι άλλοι Έλληνες είναι Νοτιο-Ελλαδίτες, **αμάντρωτοι και χωρίς περιχαράκωση!**

Προφανώς για τον λόγο αυτό δεν παρουσίασες ποτέ **Απολογία πράξεών σου επί των Κοινών** για να τα εγκρίνω ή όχι εγώ ο πολίτης και φορολογούμενος και ιδίως **ποια και πόσα ποσά και οφέλη, ιδίως Νοσοκομεία και Σχολεία, επίπεδο ζωής και εισόδημα**, κατανέμεις ίσα και δίκαια;

Αν κάποτε απολογηθείς για την Διαχείρισή σου επί των Κοινών, όπως υποχρεούσαι, είναι βέβαιο ότι θα απορριφθείς συντριπτικώς ιδίως στα Οικονομικά, Ηθικά, Κοινωνικά και κυρίως Εθνικά θέματα. Με Ειδικό και Καθαρό Δημοψήφισμα όμως και όχι με Στρατηγήματα, κάθε είδους και μορφής.

Κατανοώ ότι σε φέρνω σε δύσκολη θέση, αλλά τώρα αρχίζω να ξετυλίγω τα αιώνια «μάγια» σου.

Ως απόλυτος ιδιοκτήτης παντός του Ελληνικού, «200 χρόνια ΜΕΤΑ το 1821» και όλως μαγικώς, εμφανίζεσαι και ως **απόλυτος «Οικοπεδούχος»**.

Έκτισες και πρόσθεσες «ορόφους» και με δικά σου όλα τα «ισόγεια και γωνιακά μαγαζιά» σου. Ούτε «Υπόγειο» και ούτε «Μπαλκόνι» έδωσες σε άλλον και αλλού «ίσον και ίδιον» Έλληνα, κατά το αυξομειούμενο στα μέτρα σου Σύνταγμά σου. Τον ξεγελάς με κάτι «αποθηκούλες και παράγκες»,

όπως πιστεύεις. Και με προεκλογικά κάθε φορά «παλάτια και χρυσάφια» των αηδιαστικών παραστάσεών σου, όπου ο ένας αποκαλεί και χαρακτηρίζει τον άλλο με τα εκλεκτότερα «διακοσμητικά» και όπου το «κλέφτης», «ψεύτης και προδότης» ανταλλάσσονται μόνιμα και επ' αυτών συμφωνούν απόλυτα άπαντες, δείχνοντας ο ένας τον άλλον κυκλικά και εγώ ως Λαός, αν και όταν είμαι αδιάπλεκτος, απέχω και σου γυρίζω την πλάτη αηδιασμένος.

Δεν μπόρεσες όμως να προσδιορίσεις και να ρυθμίσεις ούτε το «Ισόγειο» σου και ούτε τα εσωτερικά τής «Πολυκατοικίας» σου, επειδή ποτέ δεν υπήρξες Νοικοκύρης και Αφέντης της, αφού άλλοι και απ' έξω σου τα ρυθμίζουν μέχρι και την «κουζίνα» σου και την «τραπεζαρία» σου.

Δικά τους είναι και τα «σκεύη» και τα «μαγειρέματα», ιδίως οι «χρυσές» κουτάλες και πιρούνες τους με εσένα «σερβιτόρο» και δυστυχώς εξαιτίας σου και μένα, που με χρησιμοποιείς και ως δικό σου υπηρέτη και σερβιτόρο.

Και όσο εσύ κλαψουρίζεις (ζητώντας Δίκαιο από τον Άδικο, για να με παραπλανάς, όπως νομίζεις), άλλο τόσο αυτός βάζει τον κλέφτη του να σε κλέβει όλο και περισσότερο, που δήθεν δεν βλέπεις και ούτε καταλαβαίνεις.

Συνεχείς παραστάσεις, τύπου αρχαίου Πεισίστρατου, κάνεις και συνεπώς ξένη και πολύχρωμη «θεά Αθηνά» εμφανίζεις για την πρόσκαιρη Εξουσία σου και που κανένας δεν την μίσησε για τις νομές αυτής.

Πλήρως Ανοικοκύρευτος, λοιπόν, εσύ και με άλλο εθνικό όνομα μέσα και άλλο, ξενικό και βάρβαρο, **έξω και διεθνώς**, «πήγες» για να ρυθμίσεις τα **Εσωτερικά και Ονομαστικά** προβλήματα άλλων **παράνομων** και **ονοματοκλεφτών**, χωρίς να σε κράξει εκείνη η «Διεθνής Νομιμότητα» για **ανάμειξη και παρέμβασή σου** στα εσωτερικά άλλου «Κράτους», γεγονός που **αδιάψευστα σημαίνει** ότι ούτε αυτό είναι Κράτος και ούτε Διεθνής Νομιμότητα υπάρχει, πέραν της Διεθνούς παρεούλας, που σε χρησιμοποιεί ως πρόθυμο αυτόχειρα ή «χρήσιμο ηλίθιο», όπως γραφολέγουν κάποιοι ελεύθερα σκεπτόμενοι.

Μας «παραμύθιασες», λοιπόν, αιωνίως ότι δήθεν εισέβαλλαν και αναμειγνύονταν οι Μακεδόνες στα εσωτερικά της... «Ελλάδας σου», για να είσαι εσύ «άπασα Ελλάδα».

Τώρα πως και με ποιο ηθικό ανάστημα και δικαίωμα **αναμειγνύσαι και εισβάλλεις** στα «εσωτερικά των Μακεδόνων» αδιαφόρως ποιοι και που είναι αυτοί; Τι είδους θαύματα και «μάγια» σου είναι και αυτά τα **παράλογά σου**, έναντι –πρώτα– του εαυτού σου;

Πατί δεν απείχες και δεν απέχεις από τα «Μακεδονικά» γενικώς, ώστε να λύσουν τις διαφορές τους, οι Αυθεντικοί και Ιστορικοί Μακεδόνες με τους πλαστογράφους και ονοματοκλέφτες τους Ανάκατους και Γύφτους;

Και πότε έλεγες αδίστακτα ψεύδη και διέπραττες δόλια απάτη με τους Μακεδόνες και την «Ελλάδα» σου; Τότε ή τώρα ή πάντα και μόνιμα;

Μπορεί και έχει την ικανότητα και το ήθος η παραμυθένια «Ιστοριοπαιδεία» σου και τα, όπως φυσάει κάθε φορά ο αέρας, δοτά «ΜΜΕ» σου να ξεκαθαρίσουν τα θολά και να λάβουν **έντιμη θέση** και όχι πλάνα και αερολογική;

Κοίταξε στον καθρέφτη σου και απάντησε δημοσίως, εσωτερικώς και διεθνώς στο ακόλουθο ερώτημα:

Με ποιο, δικό σου **όνομα** «πήγες», έξω και αλλού άμυαλε **πολυώνυμε**, χωρίς εμένα και μόνον για σένα και για άλλους; Το χείριστο, για σένα και για μένα, είναι ότι **παζάρεψες και συμφώνησες** (χωρίς να μας πεις τίποτε και για την «**τελική τιμή**») το όνομα Μακεδονία, που είναι **ένα και το ίδιο**, μέσα και έξω, **διεθνώς**, ενώ το δικό σου το αλλάζεις στα **σύνορα** και «φοράς» το όνομα που θέλει ο κάθε Κερατάς και το δικό σου **εσωτερικό το πετάς!**

Ποια τιμή «έπιασε» τελικά αυτή η, από την αρχαιότητα, φίρμα-όνομα **Μακεδονία**, με την παγκόσμια γνώση και αποδοχή της ως **Ένα και Ίδιο Όνομα**, που δεν έχεις εσύ ως Κράτος, δύστυχε παζαρτζή και συμφωνητή, **πολυώνυμε**, μέχρι **ανώνυμε**, όπως και αυτό το διέπραξες ως δήθεν **χώρα ονομασίας «Άλφα»** για να «δώσεις» έξω το φερμάτο δικό μου όνομα **Μακεδονία** και την δική μου προσωπική ταυτότητα ως Μακεδόνα, τα προϊόντα μου και την προκοπή μου;

Και μήπως θα είμαι «αδιάκριτος, μη ειδικός και αναρμόδιος» αν σε ρωτήσω, ως κυρίαρχος Λαός και άμεσα ζημιούμενος, για το που «κατέληξε» ή ποιος «εισέπραξε» την «**καλή τιμή**», που τελικά «έπιασε» στο Μεγάλο Παζάρι το φερμάτο διεθνώς **όνομα Μακεδονία** και η ταυτότητά μου ως **Μακεδόνα**;

Νοείται και υπάρχει **παζάρι**, χωρίς **τιμή**; Και ποιος την έχασε για να την βρεις εσύ; Μήπως αυτός είμαι εγώ;

Επειδή είναι βέβαιο ότι θα ξαναπείς το ίδιο «ποιηματάκι» σου ότι «δεν είδες, δεν κατάλαβες» τίποτε από όσα «ακατάληπτα» αναφέρω εδώ, τα κάνω πολύ απλά και καθαρά, όλως δικά μου «**Μ.Μ.Ε**» και δηλαδή **Μακεδνά Μακεδονικά Ελληνικά**. Λύνω τα μάγια σου και κοινώς σε «ξεματιάζω»:

Αν βγεις σήμερα διεθνώς και ρωτήσεις τον κάθε «μαύρο ή ξανθιά» σε

γνώση, για το ποια και που είναι η **Ελλάδα ή ELLAS**, γνωρίζεις τι θα απαντήσει;

Από **ουδέν** μέχρι **μηδέν**, θα σου απαντήσει, αφού πουθενά δεν το βλέπει, ούτε το ακούει και ούτε χρησιμοποιεί αυτό το όνομα στα Ελληνικά ή στα Λατινικά και Διεθνή γαυγιστικά του για την Ελλάδα και τον Έλληνα.

Αν όμως τον ρωτήσεις για το Όνομα **Μακεδονία-MACEDONIA** είναι βέβαιο ότι το γνωρίζει άριστα, αφού όλοι οι άρπαγες και οι μακρυχέρηδες **κατά τον τελευταίο αιώνα** σκοτώνονται για το ποιος θα το αρπάξει υπό δικό σου «παζάρεμα» και καρεκλιακό σου βόλεμα εναλλακτικώς και συνεχώς. Ατελεύτητη φλέβα χρυσού έκανες το όσιο και ιερό όνομα **Μακεδονία**, υπό συνεχή **Γενοκτονία**.

Ρώτησέ τον επίσης για το όνομα **Greece** και παρόμοια γαυγιστικά για να σου απαντήσει «αν το γνωρίζει» και πόσο «**μετράει**» ως Όνομα διεθνώς, για να βεβαιωθείς ποιος είσαι **εκεί**, ως χρεώστης και ευτελής και όχι **εδώ** ως πολυθρονάτος και αερολογάτος, δια δανεικών και υποθηκών, για «200 χρόνια **ΜΕΤΑ** το 2021» και βλέπουμε (μαύρο τούνελ).

Εγώ έκανα τις ερωτήσεις αυτές και όπως προανέφερα έλαβα από μαύρο (σε όλα) ταξιτζή στην Ουάσιγκτον-ΗΠΑ απάντησή του, με ερώτηση αν αυτή η Greece ή Hellas, (όχι όμως και η MACEDONIA), είναι κάπου στην «**Μάϊκονος**», δηλαδή **Μύκονο!**

Αυτήν, μόνον, γνώριζε από τον «boss Mr Makris», όπως μου είπε και μου ζήτησε μάλιστα να «μεσολαβήσω» για να του δώσει «μεγαλύτερο μισθό». Με στοιχεία και αποδείξεις ομιλώ και γράφω εδώ, επειδή διαπίστωσα ότι αυτός ο Έλληνας Επιχειρηματίας ήταν υπαρκτό πρόσωπο εκεί.

Βγάλτο, λοιπόν, σε «Διεθνές Παζάρι» αυτό το πολυώνυμο ή και ανώνυμο όνομά σου ως «Greece» κ.λπ για να δεις αν και ποια τιμή «πιάνει», όπως έκανες με το δικό μου όνομα και συνέκρινε το **βάρος** μεταξύ των δύο **ονομάτων** και δηλαδή του ξενοβάρβαρου δικού σου ως «Greece» κ.λπ, που έχει «ζωή» ούτε δύο αιώνων ως Κράτος Νεο-Ελληνικό και του δικού μου, ίδιου και αναλλοίωτου στο εσωτερικό και εξωτερικό, **επί χιλιάδες χρόνια**.

Αυτά είναι τα δικά μου «ΜΜΕ» έναντι των οποίων τα δικά σου, μαζί με την «παραμυθένια» Ιστοριο-Παιδεία σου, μοιάζουν ως πρωταπριλιάτικες «ειδήσεις». Ιδού πως και γιατί:

Το δικό σου Υπέρλαμπρο και Μοναδικό Ιστορικά Όνομα ως **Ελλάς** και με Λατινογραφία του ως **Ellas** ή **Hellas** (θέση δασείας έχει το γράμμα Η) σου το απαγορεύουν έξω και διεθνώς, για να σε κάνουν όμοιό τους «Γκρρ» γρυλιστικά και εσύ ως μόνιμα «Καρεκλάτος και Ανοικοκύρευτος» στα του

Ένδοξου Οίκου σου τα δέχεσαι, και υπερήφανα γρυλίζεις το «Γκρρ» στα «Ελληνικά» σου. Αντίθετα το δικό μου Ελληνο-Μακεδονικό όνομα Μακεδονία-ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ παραμένει αναλλοίωτο και **μέσα και έξω** από χιλιάδες χρόνια, ΠΡΙΝ και ΜΕΤΑ το Νεο-Ελληνικό Κράτος σου.

Δεν διερωτήθηκες ποτέ για τους λόγους και αιτίες που **-με μάγια- άλλαξε διεθνώς το όνομά σου**, με Γενοκτονία του πρώτα από σένα, αλλά δεν άλλαξε ποτέ **το όνομα Μακεδονία**, ελληνογλωσσικά και ξενογλωσσικά, μέσα και έξω, υπό και από οποιονδήποτε περαστικό Κατακτητή, Μάγειρα και Βαπτιστή, οπότε με αναγκάζεις να επαναλάβω και να καταλήξω εκεί που θα σε πονέσει ιδιαίτερα:

Διεθνώς το όνομα Μακεδονία, ίδιο ελληνικώς και ίδιο διεθνώς, «φιρμάτο» δηλαδή, εκτός από καλή τιμή στο παζάρι και στην συμφωνία «μεταβιβάσεώς» του, «πάνει» και άλλη «τιμή», που λέγεται «**αέρας**» στις συναλλαγές. Πάντα και παντού ως απαράβατος Κανόνας και συνήθως «κάτω από το τραπέζι», **αφανώς**.

Βλέπεις όμως ότι είμαι διακριτικός, ως πολύ Κεδνός και δηλαδή Μακεδνός και ως εξ αυτών ούτε σε ερωτώ και ούτε υπεισέρχομαι στις «Μπίζνες» σου μεν αλλά στα «**χωράφια**» μου δε.

Θα έρθει ο καιρός για την **δέουσα λογοδοσία των «πεπραγμένων» σου**. Και αν δεν κριθείς Δικαστικώς είναι βέβαιο ότι θα κριθείς Ιστορικώς, όπως ήδη κριθήκες και καταδικάσθηκες οριστικώς από την Κοινή Γνώμη του Κυρίαρχου Λαού, που αυτός και μόνον αυτός είναι το Έθνος και το Γένος τού Πανέλληνα και όχι οι δοτές καρέκλες.

Ρώτησέ τον **Δημοψηφικώς** και συγκεκριμένα για να έχεις και **το απόγραφο της Ετυμγορίας του**.

Άλλο όμως και εντελώς **εσωτερικό θέμα** επισημαίνω εδώ και το τονίζω ως **Μακεδνός**:

Μην παζαρέψεις και αυτό **το όνομά μου**, για το οποίο «Ιδέα και Χαμπάρι» δεν έχουν οι «Συν-Παζαρτζήδες» σου και ούτε «κόπτονται» γι' αυτό, αφού «δεν πουλάει» διεθνώς και δεν είναι «φιρμάτο», όπως ο **Μακεδόννας**.

Για να εννοήσεις και αυτό το πολύ σοβαρό **εθνικό θέμα**, που αναφέρω εδώ, εξηγώ ότι και τα δύο ονόματα είναι ίδιας έννοιας και ένα, όπως είναι στην χαρτοπαιξία και το «Δεκάρι», που δεν είναι ένα και μοναδικό. Αναγκαστικά τα γράφω αναλυτικά και με κατανοητά παραδείγματα, επειδή δείχνεις ότι ζεις σε εικονική πραγματικότητα και εξ αυτής αδυνατείς να κατανοήσεις τα δικά μου «Μ.Μ.Ε».

Και τα δύο αυτά ονόματα δικά μου είναι, αδιάφορα αν εσύ «πάσαρες» το δεύτερο και «φιρμάτο» αλλού και έξω. Εγώ που γνωρίζω και τις δύο έννοιες, που δεν θέλεις να γνωρίζεις εσύ και οι άλλοι «παζαρτζήδες», κρατώ δικό μου το «**δέκα το καλό**» που είναι το όνομα **Μακεδνός**, για να έχω και το δεύτερο ίδιο που είναι το «Μακεδόνας», ως νεότερο και **γεννημένο από το πρώτο**.

Την αυγογέννα κότα και ορθά όρνιθα έχω εγώ και εσύ παζάρεψες το «χρυσό αυγό» μου. Κλούβιο θα σου βγει τελικά αν και όταν τα κατανοήσεις αυτά, μαζί με εκείνην την **Ενότητα** κάθε «Μαύρου και ξανθού» σε γνώση και ήθος, που δεν είναι **Ομοιότητα**, με μένα τον Μακεδνό Έλληνα και Μακεδόνα. Και θα δεις ότι ανατέλλει και πάλι ο ήλιος μου, που εσύ τον κάλυψες στην νύχτα σου και με τα ελεγχόμενά σου ΜΜΕ, γνωστά και ως «Μαζικής Εξαθλίωσης», πέραν της «Ελληνοκτονίας», ως «ματιασμένα» από κακό μάτι και αυτά.

Επιπλέον:

Φρόντισε το ταχύτερο να αποκτήσεις **ένα και μοναδικό** Εθνικό και Κρατικό όνομα, **ίδιο έξω και μέσα**, όπως είναι το δικό μου για να έχεις **Ενότητα και Ομοιότητα, ιδίως Οντότητα**.

Μακεδονικά ομιλώ και γράφω, οπότε είναι αδύνατο να τα κατανοήσεις με τα «Ελληνικά» σου, αν δεν μάθεις να ομιλείς Μακεδονικά Ελληνικά, που σου τα απαγόρευσαν οι απ' έξω Μεγαλέμποροι και οι από μέσα «Ψιλικατζήδες».

Διδάξου και αντέγραψε κάποια από τα Μακεδονικά του Φιλίππου και ειδικά τα Οργανωτικά Κρατικά. Σε βοηθώ Μακεδονικά προς τούτο, κάνοντάς τα «λιανά» και πολύ απλά, χωρίς τα δικά σου «Ελληνικά»:

Θα νοικοκυρευτείς αν προσδιορίσεις πρώτα **ποια και που** είναι η **Νότια Ελλάδα**, όπως μόνιμα ορίζεις και προσδιορίζεις τοπογεωγραφικά την **Βόρεια Ελλάδα!**

Αυτονόητη και επιβεβλημένη οριοθέτηση του «**σου**» από το «**μου**», ζητώ και για να μη λειτουργείς με το γνωστό αρπακτικό «τα σά εμά και τα εμά, εμά». Ξεπερασμένο και πολύ παλαιό είναι.

Αυτές τις Διδαχές σου, στην πράξη, εγώ ως Μακεδνός δεν τις δέχομαι και ούτε θα γίνω ποτέ Μαθητής σου για να τις εφαρμόσω **εναντίον σου**, με τρόπους που μπορώ να βρω (π.χ αν σου κλείσω δρόμους και στρόφιγγες ζωής σου) αλλά ο Μακεδνός είναι πάντα έντιμος και καθαρός, εντελώς διανοητικός, όπως αναλυτικά προανέφερα και εδώ συμπληρώνω ότι είναι **ο άλλος ασύγκριτα μεγάλος** από την άγνωστη για σένα «**Αρχαία Βόρεια**

Ελλάδα», που ηχεί παράξενα, αν όχι πρωτάκουστα, στα αυτιά σου και φαίνεται περίεργη αν όχι πρωτόφαντη, στα μάτια σου, παρά το αναμφίβολο γεγονός ότι είναι **αυθεντική Ελληνική Γλώσσα!**

Αν σκεφθείς και κρίνεις Ελληνικά, έντιμα, καθαρά και πατριωτικά, τότε θα δεις ποια και πόσα, μεγάλα και απίστευτα, συμφέροντα αρπαγής και κλοπής εργάστηκαν και συνεργάστηκαν για να «σφάξουν» το περιεχόμενο αυτών των τριών Ελληνικών λέξεων, κατά τον τρόπο που μας δείχνει η εικόνα του Προλόγου σε τούτο το Μακεδονικό Αλαλά.

Αφού, λοιπόν, ξεκαθαρίσεις και ορίσεις ποια και που ακριβώς είναι η Νότια Ελλάδα, χωρίς να την λειτουργείς ως «άπασα Ελλάδα», αλλά, έντιμα και καθαρά, ως **θεμέλιο και βάση** –αν θέλεις– της όλης Ελλάδας, τότε και μόνον τότε, πρόσθεσε πάνω της την όποια «Βόρεια Ελλάδα», που είναι τόσο παλαιά, όσο τουλάχιστο και η «Νότια», αλλά δεν σε συμφέρει να το γνωρίζεις και αυτό. Εξάλλου οι πειρατές γνώριζαν μόνον τα παράλια και ποτέ τα ενδότερα!

Τότε και μόνον τότε θα ψάχνεις να βρεις ποια ακριβώς και που είναι η **άπασα Ελλάδα** επειδή θα σου «περισσεύει» η **μισή Ελλάδα!**

Και σε ερωτώ κουτοπόνηρε και ανοικοκύρευτε:

Που θα «βάλεις» τα Ιόνια Νησιά, την Ήπειρο και τα Νησιά του Βορείου Αιγαίου;

Νότια ή Βόρεια Ελλάδα είναι όλες οι περιοχές αυτές, **γεωγραφικά** και όχι **εμπορικά** τού «οικοπεδούχου»;

Και Βόρεια ή Νότια Ελλάδα είναι η Θεσσαλία, που από το 1881 μέχρι το 1912 την είχες και «Σύννορα» και «Βόρεια Ελλάδα»;

Πρόσεξε τώρα και την «βόμβα» αποκαλύψεως των «επινοημάτων» σου:

Τελικά η «Βόρεια Ελλάδα» **αυξήθηκε και μεγάλωσε** μετά το 1912 ή μήπως **επεκτάθηκε** η «Νότια Ελλάδα»;

Ιδού το φλέγον ερώτημα, από τα δικά μου ΜΜΕ (Μακεδνά Μακεδονικά Ελληνικά), που ποτέ δεν το έθεσες και ούτε το απάντησες, ακριβώς επειδή δημιουργείς κάθε φορά νέα «Βόρεια Ελλάδα» (τουλάχιστο **τρεις φορές μέχρι τώρα**) και τις προηγούμενες τις κάνεις «Νότια Ελλάδα» ως «**Κατακτητής**» αυτών!!

Τα είδες τώρα τα «μάγια» σου ή μήπως πρέπει να σε «ξεματιάσω» πολλές φορές και να σου φορέσω και άλλα γυαλιά, που είναι τα δικά μου «ΜΜΕ».

Έβαλες όμως **θηλειά στον λαιμό σου**, που και αυτήν εσύ την επέλεξες και την προβάλλεις «υπερήφανα», με τον δόλιο και πονηρό γεωγραφικό προσδιορισμό **μόνον της Μακεδονίας και Θράκης ως «Βόρεια Ελλάδα».**

Στον αέρα και «**ξεκάρφωτα**» από την απροσδιόριστη ονομαστικά «**Νότια Ελλάδα**» σου, κατά βιασμό της έννοιας τού Βορρά και του Νότου, με ενδιάμεσο **κενό** μεταξύ τους και κατά το «μυαλό» της τσέπης σου.

Αν πράγματι γνωρίζεις και ομιλείς έντιμα και γνήσια **Ελληνικά** και δηλαδή πολυπνευματικά και απολύτως κατανοητά, άρα δικά μου «**ΜΜΕ**», **τόλμησε να δηλώσεις και να προσδιορίσεις**, έγκυρα και υπεύθυνα, με κρατική σφραγίδα και υπογραφή, ποια ακριβώς είναι η «**Νότια Ελλάδα**» και ποιος είναι και λέγεται «**Νοτιοελλαδίτης**», χωρίς να λέγεται –ούτε και τα προϊόντα του– Αθηναίος ή Αττικός, Πελοποννήσιος ή Κρητικός, Μωραΐτης ή Ρουμελιώτης, Θεσσαλός ή Ηπειρώτης, Επτανήσιος ή γενικά Νησιώτης.

«**Νοτιοελλαδική**» ονομασία θα έχουν και μόνον αυτή, ως «ίσοι» με τους «**Βορειοελλαδίτες**», άλλως «κλέβεις στην ζυγαριά» των κοινών και ίσων, Συνταγματικώς και Εθνικώς, τουτέστιν Πανελληνικώς!

Αν τολμήσεις και το «διαπράξεις» αυτό, για λόγους υποχρεωτικής ισότητας πολιτών, αφού αδίστακτα το διαπράττεις με μένα, τον **Μακεδόνα** και τον **Θρακιώτη**, δια του «τσουβαλιάσματος» μας στο καπελωτικό «τσουβάλι» σου, που ονομάζεις «**Βόρεια Ελλάδα**», για να πνίγεις τα Ιστορικά Ονόματα **Μακεδονία και Θράκη**, είναι βέβαιο ότι θα σε ψάχνουν στις όποιες και κάθε «**Σκυρωνίδες Πέτρες**».

Προσδιόρισε και ονόμασε π.χ τον **Κρητικό** ως «**Νοτιοελλαδίτη**», αφαιρώντας και εξαφανίζοντας το ένδοξο και ιστορικό όνομα της Κρήτης, του Κρητικού της και ιδίως των **Κρητικών Προϊόντων και Υπηρεσιών του** (όπως ακριβώς το διαπράττεις με μένα τον Μακεδόνα, την Μακεδονία μου και κυρίως με τα Μακεδονικά μου Προϊόντα και Υπηρεσίες) και έλα μετά να μου πεις αν θα έχεις δοτή καρέκλα, μέχρι και αν θα υπάρχουν και θα έχεις το «**Καπιτώλιό**» σου, που εύχομαι και ελπίζω να μη γίνει ποτέ, τύπου ΗΠΑ και από εδώ «**καουμπόιδες**»!

Και όλα αυτά, τα όλως υποθετικά, χωρίς να πλαστογραφήσει και να ονομάσει, ας πούμε όλως «**τρελοπαραδειγματικά**», η πάντα μακρόχειρη Τουρκία, την Βόρεια κατεχόμενη Κύπρο ως «**Βόρεια Κρήτη**», όπως εσύ και όχι εγώ, δέχθηκες για την **Μία Μακεδονία μου** και δεν έγινες «**Καπιτώλιο των ΗΠΑ**», επειδή ο Μακεδόνας είναι πάντα **Μακεδνός** και είδες ότι κάνει Συλλαλητήρια για το Όνομά του και την Ελλάδα του **έξω** στην πλατεία Συντάγματος και όχι **μέσα** στην Βουλή-Καπιτώλιό σου. Μην τον προκαλείς, συνεπώς, συνεχώς!

Αυτήν την θηλειά δέχθηκες στον λαιμό σου και στο λαιμό τής όλης Ελλάδας και των Ελλήνων της, κρύβοντας φανερά ποιοι και γιατί σου την «φόρεσαν» εκεί στις Πρέσπες, με σφιξιμό της μετέπειτα αλλού, όπως όλοι βλέπουμε και στο Ιόνιο και στο Αιγαίο και στην Θράκη και... βλέπουμε!

Και δεν θα έγραφα εδώ Μακεδονικό Αλαλά, αν δεν είχα στοιχεία **Ελλαδεμπορίου** για να αποκαλύψω πως και με ποιο τρόπο η πάντα και παντού αδίστακτη Τουρκία τού κάθε εκεί γυρολόγου και μαγαζάτορα του κόσμου όλου, εμφανίζεται και πουλάει απατηλά και μέσα στις Η.Π.Α, άγνωστα δικά της προϊόντα με φωτογραφία πάνω τους ότι δήθεν είναι παραδοσιακά και προέρχονται από **Ελληνικά Νησιά!**

Ιδού και ένας άλλος λόγος του «πόνου» της Τουρκίας (των όπισθεν αυτών γυρολόγων και ψιλικατζήδων δηλαδή) για τα Νησιά μας, που ονομάζει «Γαλάζια Πατρίδα», αυτός από την «Κόκκινη Μηλιά» της...Μογγολίας!

Αυτήν την αδίστακτη πολιτικο-εμπορική Απάτη την είδα υλοποιούμενη, προ ετών, σε «Μώλ» (Σούπερ Μάρκετ) των ΗΠΑ, όπου πωλούσαν δοχεία με ελιές και λάδι **Τουρκίας**, αλλά με φωτογραφία απ' έξω και ανώνυμα **Νησιωτικού χωριού**, με ελαιόδενδρα και –προσέξτε εδώ– **εκκλησία με σταυρό! Όχι...Μιναρέ!**

Ναι, ναι, οι Τούρκοι προβάλλουν προϊόντα τους με **Εκκλησίες και Σταυρό εκεί και εσύ εδώ** τους κτίζεις...Μιναρέδες! Σε έπνιξε η Θηλειά τους και σε «πούλησε» ακόμη και ο «Σουλτάνος» τους που προσεύχεται στην Αγια-Σοφία των Βυζαντινών και όχι στα Οθωμανικά Τζαμιά του. Βάθος «σκούφιας» του υπονοεί, πού βρήκε ίσως με DNA;

Σκεφθείτε τώρα ποια και τι είδους «προστασία» έχει ο ανύποπτος «μαύρος και ξανθός» Καταναλωτής εκεί και εξ αυτών εξηγήστε όλα τα ανεξήγητα, ιδίως πως και γιατί μας «γαυγίζει» συνεχώς ο απέναντι βαλτός και «Μουσαφίρης»! Την χρεοκοπία σου και τους σταυρωτές σου υπηρετεί, πουλώντας προϊόντα του ως Ελληνικά και εσύ, συνεχίζεις τον «χαβά» σου, παζαρεύοντας με τον επαγγελματία και παζαρτζή τα...ρέστα σου!

«**Τον Τούρκο αν τον θέλεις φίλο, δώστου μόνον ξύλο**», λέγει και διδάσκει η αλάνθαστη διαπίστωση των προγόνων μας από την εμπειρία τους τουλάχιστον 400 ετών, σκλαβιάς και δυστυχίας τους. Αυτό το «ξύλο» και ακριβώς για τον συγκεκριμένο σκοπό «βγήκε από τον Παράδεισο»! Με ποια και τι είδους καρεκλιακά νάματα γαλουχήθηκες εσύ και δεν γνωρίζεις την «Ελληνική Συνταγή» για τον αιώνιο Τούρκο;

Επανέρχομαι στα στημένα εμπορικά σε βάρος σου, για να μάθεις και να δεις τον «έτερο Καππαδόκη-Συνεταίρο»!

Στο ίδιο κατάστημα στις Η.Π.Α. βρήκα να πωλούνται πάμφθηνα «κουστουμάκια-μοντελάκια» με ετικέτα «MADE IN MACEDONIA».

– Έλα, πάρε αναπνοή και μείνε στην «γραμμή»! Έχω πολλά ακόμη «απίδια» για σένα και για να δεις που έχει η αγλάδα την ουρά!

Άδικα δεν σκοτώθηκε σε αεροπορικό δυστύχημα περί τα Σκόπια ολόκληρος **Υπουργός Εμπορίου των ΗΠΑ** περί το έτος **1996!** Έπεσε στο καθήκον και για τον Λευκόν Οίκον, μετά μαύρων κατοίκων! Τιμητέος και Αλησμόνητος!

Είδες, λοιπόν, ποια **αξία** και **χρήση** έχει το όνομα Μακεδονία, διεθνώς «φιρμάτο», όπως και αυτό των χωριών στα Νησιά μας, για το λάδι και την ελιά, που σου έβαλαν θηλειά και την δέχθηκες; Εγώ πάντως δεν είδα κουστουμάκια-μοντελάκια «MADE IN GREECE»! Προφανώς δεν «πουλούν» λόγω ονόματος και όχι αξίας!

Άρα: Νοικοκύρεμα και προστασία δεν απαιτείται μόνον **εσωτερικώς**, αλλά και **εξωτερικώς**, όπου δεν μπορεί να σταθεί και να προωθηθεί επιτυχώς **Ελληνικό Προϊόν**, εξαιτίας της «καλής γειτονίας» και των «καλών μας γειτόνων», που μας «έδωσαν σύνταξη Ο.Γ.Α.» και ανέλαβαν αυτοί τα «**χωράφια**» μας και με την... «**φίρμα**» μας! Εμείς απλά... «**συμβιβασθήκαμε!**» Και έτσι αποφύγαμε τον... πόλεμο!

Εδώ είναι η όλη ουσία των **Ονομάτων** μετά περίτεχνων «πυροκροτημάτων ως τρομοκρατημάτων» και θα δείτε αμέσως και την άλλη μορφή που είναι και λέγεται **εμπορική προσάρτηση** στα δικά μου «Μ.Μ.Ε».

Κατακτητικά επιλεγμένη λέξη των νεότερων «Ελληνικών» είναι η μόλις αναφερθείσα «**προσάρτηση**».

Την βρήκα γραμμένη στον εμπορικό Νόμο και ειδικότερα στο άρθρο 7 του Νόμου 2190/1920 «περί Ανωνύμων Εταιριών» στην αρχή του Επαγγελματικού μου βίου, εδώ στην Θεσσαλονίκη της Μακεδονίας, και άπειρος, ιδίως απονήρευτος, δεν την κατάλαβα καλά αρχικά. Είδα το «τυρί» και όχι την «φάκα».

Αργότερα και ως Εκπρόσωπος Ασφαλιστικής Εταιρίας, έψαχνα να βρω «Κράτος» στην **Πρωτεύουσα της Μακεδονίας**, αλλά πάλι δεν γνώριζα ότι αυτά είναι «ρομαντικά» και μόνον στα «χαρτιά». Άλλο και αλλού είναι το «Κράτος» συγκεκριμένων Κρατιστών, Μονοπωλίων και Ολιγοπωλίων πίσω τους.

Για τις λειτουργικές ανάγκες της Εταιρίας μου, εδώ στην Θεσσαλονίκη, οι εγκριτικές και αδειοδοτικές αρμοδιότητες, ήταν νομοθετημένες και με οδηγούσαν στην **Αθήνα**.

Αγανακτισμένος τελικά πηγαίνω οργίλος στο τότε Υπουργείο Εμπορίου, στην πλατεία κάποιου τιμώμενου ως κάποτε Άγγλου Πολιτικού και Πρωθυπουργού «Τζώρτζ Κάνινγκ» και όχι ας πούμε Εμπορίου ή Ερμού (ως νοητικά Ελληνικού) και ειχέτω τα Μακεδονικά και Βορειο-Ελληνικά παράπονά μου στον τότε Διευθυντή της αρμόδιας Διευθύνσεως.

Φαίνεται ότι έπεσα σε άνθρωπο ευρύτατης γνώσεως και εμπειρίας, έντιμο και καθαρό, πραγματικά Κεδνό.

Με καλοδέχθηκε και αφού άκουσε τα δίκαια παράπονά μου, χαμογελαστά μου είπε: «Έχεις δίκαιο αλλά σύμφωνα με τον νόμο, που είμαι υποχρεωμένος να τηρώ, είσαι **προσαρτημένος** εδώ στην Αθήνα».

Και μου έδειξε το άρθρο 7 του Ν.2190 του έτους **1920!**

Κατακέφαλος «ταμπλάς» μού ήρθε και για πρώτη φορά ένιωσα ντροπιασμένος και μαντρωμένος σε μαντρί τσομπάνων, επειδή γεννήθηκα Μακεδόνας και είχα Επιχείρηση στην Θεσσαλονίκη τής «Βορείου Ελλάδος», που είναι όμως **προσαρτημένη** στην Αθήνα.

Τότε κατάλαβα καλά την έννοια της λέξεως «προσαρτημένος» και θυμήθηκα τις Ευεργεσίες και Όρους του Βέλλιου, μέχρι και την αρχαία Πρωτεύουσα των Μακεδόνων **Πέλλα**, αλλά ήρθαν οι Ρωμαίοι κατακτητές και μετά από 2150 χρόνια, έτρεχα εγώ ο Μακεδόνας, να βρω «Κράτος» μόνον στην Αθήνα, όπου παραμένω προσαρτημένος!! Είδες οι... **Ρωμαίοι**;

Όποιος λέγει και πιστεύει ότι χάθηκαν και πήγαν στα «τσακίδια και στον αγύριστο» (μαζί του και εγώ) να έρθει εδώ στην Θεσσαλονίκη, για να τους δει «ολοζώντανους και υπαρκτούς».

Έτσι και για να μη τους βλέπω, (τους «Νεο-Ρωμαίους» εννοώ) βρήκα τρόπο **αυτοτέλειάς μου** με μετατροπή τού εμπορικού Μονόδρομου σε διπλής κατευθύνσεως Λεωφόρο.

Αναγκαστικά θα αναφέρω λεπτομέρειες, που δεν είναι περιαιτολογίες, για να αποδείξω πως και με ποιο νόμιμο τρόπο κάθε Μακεδόνας και κάθε άλλος άνισος Έλληνας στην **Ενότητα** της **Ανομοιότητας** Δικαιωμάτων και Υποχρεώσεων Ελλάδα, μπορεί να διεκδικήσει επιτυχώς τα δικαιώματά του, ακόμη και αν χρειασθεί να ανατρέψει δεδομένα και καταστάσεις πολύχρονης, μέχρι και ακύρωση πονηρών και βλαπτικών νόμων των «Ρωμαίων»!

Μου πήρε πολύ χρόνο η μελέτη και ανάλυση τού περιεχομένου του νόμου και άρθρου αυτού, που έλεγε τα εξής, από όσα θυμάμαι:

«Εταιρίες σε χώρες που προσαρτήθηκαν στην Ελληνική Επικράτεια... κ.λπ, κ.λπ».

Εδώ έμεινα και «κόλλησα» στην όλη ουσία αυτής, που δεν είναι οι Επι-

χειρήσεις, όπως προβάλλονται αρχικά («τυρί» δηλαδή), αλλά είναι οι, περιτυλικτικώς και πίσω από αυτές, «**χώρες που προσαρτήθηκαν στην Ελληνική Επικράτεια**» (εδώ η «φάκα»)!

Και έψαχνα να βρω, Ιστορικώς και Πολεμικώς, ποια είναι αυτή η «Ελληνική Επικράτεια», ποιων, που, πότε και πως, που «πολέμησε, νίκησε και προσάρτησε στον εαυτό της» άλλες χώρες, ποιες, που και πότε, κατά τα «Ελληνικά» τού νόμου αυτού.

Βρήκα ότι το ρήμα «προσαρτώ» σημαίνει «παίρνω κάτι ξένο και το κολώ στο δικό μου». Π.χ «η Γερμανία προσάρτησε την Αυστρία»!

Και ποια «Ελλάδα» υπήρξε εσύ ΠΡΙΝ από το 1821 όταν ξεσηκώθηκε το Έθνος και το Γένος των Ελλήνων ώστε να «προσαρτήσεις» και την δική μου Μακεδονική Ελλάδα και την άλλη σημερινή Ελλάδα, με δεδομένο και υπαρκτό τον Όρκο και την Συμφωνία των **Πανελλήνων** στο Κοινό της Κορίνθου και την «Εκγονία Φιλίππου», δηλαδή την Ηγεμονία τής Μακεδονικής Ελλάδας στην Ελλάδα και στον τότε γνωστό κόσμο;

Ποιο «Κράτος» και ποια «Επικράτεια» ή **αλάνα** ή **χωράφι**, είχες ΠΡΙΝ από το 1821, ώστε να κάνεις «προσάρτηση» στην «Επικράτειά» σου, που τώρα και για την «πρεσποποίηση» τού Αιγαίου και του Ιονίου, ανακάλυψες ότι το ανύπαρκτο (ΠΡΙΝ από το 1821) και υπόδουλο «Κράτος» σου έκανε «επέκταση», άρα «**εισέβαλε και άρπαξε ξένα εδάφη**» και δεν έκανε **απελευθέρωση προαιώνιων ελληνικών περιοχών**, με αίμα, αγώνες και θυσίες **απελευθερώσεώς τους από τον κατακτητή Τούρκο**; Και δηλαδή εσύ ως «Νεο-Ελληνικό» Κράτος εκεί «**χάμω**», τον Τούρκο Κατακτητή υποκατέστησες και τον συνεχίζεις, με «κατεκτημένο» σου εμένα εδώ «πάνω»; Και δεν απελευθερώθηκα ποτέ και από κανέναν κατακτητή μου, ούτε έκανα **Μακεδονικό Αγώνα** απελευθερώσεώς μου;

Βλέπεις ότι ακόμη και το «επάγγελμα» τού Παζαρτζή οτιδήποτε του Ελληνικού απέμεινε, απαιτεί και αυτό μία στοιχειώδη ικανότητα λαοπλάνου, ψευδολόγου και προπαγανδιστή, που ούτε και αυτήν την έχεις, αφού γίνεσαι τσακωτός από τον απλό πολίτη και του προκαλείς ακράτητα γέλια σε **εθνικά δράματα**.

Αυτά είναι τα δικά μου «Μ.Μ.Ε» καθαρά Μακεδνά Μακεδονικά Ελληνικά. Ασύμφορα και «απαράδεκτα» για σένα βέβαια, ως ενοχλητικά και αντικαρεκλιακά. Έτσι λέγονται τώρα τα «**ράσα πάνω από τα πράσα**».

Βρήκα όμως και κάτι άλλο, σημαντικότερο, εμπορικότερο, τωρινό και πλέον χειροπιαστό, όπου σε έκανα ξανά «τσακωτό» και στα ίδια «**πράσα** υπό **ράσα**» πάντοτε:

Όταν, σε καθαρά εσωτερικό εμπορικό νόμο, χρησιμοποιείς την κατακτητικής και υποδουλωτικής έννοιας λέξη «προσάρτηση» και δηλαδή ρωμαϊκή αντίληψη, που χρησιμοποιείται σε διεθνείς και νομικίστικες συμβάσεις και δεν χρησιμοποιείς την ενδεδειγμένη και αληθή λέξη «ένωση», που ακόμη βοεί στα αυτιά μας για την Κύπρο και όλες τις άλλες αλύτρωτες Πατρίδες Ελλήνων σε τρεις Ηπείρους (Ευρώπη, Ασία, Αφρική) τότε αυτό το διαπράττεις από **δόλο και ανέντιμο σκοπό**, που θα εξηγήσω αμέσως με τα δικά μου Μακεδονικά Ελληνικά:

Με τα δικά μου ιδεώδη και πίστη μου, που δικαιούμαι να έχω, χωρίς να παρενοχλώ τα δικά σου αντίστοιχα, κατανόησα ότι **δια νόμου (αντί έντιμης Μάχης) με υποβαθμίζεις και με απαξιώνεις έναντί σου για διπτό (διπλό) κατάπτυστο σκοπό σου και με χρήση τής «Μεγάλης του Κράτους σου σφραγίδας» (αντί Σάρισας και Φάλαγγας)**, λέξεις και έννοιες μόνον Ελληνο-Μακεδονικές.

Ως «Κράτος» νοείται εδώ μία «παρεούλα» εναλλασσόμενων εκάστοτε Κρατούντων επί «Κρατουμένων», όπως αυτό το επιβάλλει το στημένο σύστημα άλλων Κρατούντων και από αλλού στους εδώ Κρατούντες, με **σταθερούς και μη εναλλασσόμενους τους Κρατούμενους!**

Και αυτές τις ουσιώδεις Αλήθειες δεν τις έγραψες και δεν θα τις γράψεις ποτέ, όσο είσαι εξαρτώμενος από συμφέροντα Κρατούντων.

Θα βεβαιωθείς και περί αυτών από τον διπλό σκοπό επιλογής και χρησιμοποιήσεως τής αποτροπιαστικής λέξεως «προσάρτηση», που είναι:

Το μεν, για να «περάσεις» υποσυνειδησιακά το «Μήνυμά» σου προς κάθε ξένο άρπαγα και τυχοδιώκτη ότι το «προσαρτώμενο» είναι **πράγμα και χώρος που δεν ήταν δικό σου**, αφού τον εαυτό σου δεν μπορείς και δεν νοείται να τον προσαρτήσεις στον εαυτό σου, οπότε θα το «παζάρευες» αν «έπιανε καλή τιμή» και δηλαδή αν η «μίζα» ήταν «παχυλή», ας πούμε όλως **υποθετικά**, για να μη τυχόν στεναχωρηθείς μυγιαστικά.

Κάπως έτσι, κατάλαβα, ότι σκέφθηκες, κατά το 1920, όταν νομοθέτησες την «προσάρτηση», επειδή έναν αιώνα αργότερα, **τώρα δηλαδή, το επιβεβαίωσες** εναντίον μου με όσα για σένα και πάντα χωρίς εμένα, παζάρεψες, συμφώνησες και ξανα-νομοθέτησες, αλλά και τα συνεχίζεις **ακάθεκτος**, με γνωστό και δεδομένο ότι οι διεθνείς συμφωνίες γίνονται τυπικά για να παραβιάζονται στην πράξη και όλως εμπορικά από τους **εμπορικότερους!**

Έτσι ο μέχρι τώρα «κλαυσίγελος», που προανέφερα, έγινε για μένα και όχι για σένα, **εθνική τραγωδία**, με ορατή συνέχεια και εξέλιξη, πολύ χειρό-

τερη, όπως ήδη την ζούμε από Έβρου, Αιγαίου και Ιονίου, μέχρι Καστελόριζου, **προς το παρόν!**

Το δε, ακόμη χειρότερο και αισχρότερο, από το έτος 1920 και μέχρι το έτος **1995**, όταν διέπραξες και την ύψιστη εθνική προδοσία, που ονόμασες «Ενδιάμεση Συμφωνία» και δι' αυτής κατέληξες στην αυτοκτονία των Πρεσπών, δηλαδή επί σειρά **εβδομήντα πέντε (75) ετών**, εμένα τον Μακεδόνα και την Μακεδονία μου (όπου και το θέμα τού παρόντος βιβλίου μου) με είχες **προσαρτημένο σου δια νόμου!!**

Αν μπορέσεις να κατανοήσεις τι ακριβώς διέπραξες εναντίον μου και εναντίον της όλης Ελλάδας των Πανελλήνων, δεν σου συνιστώ την Λίμνη των Πρεσπών, που την θέλω καθαρή και αμόλυνη στον τόπο και περιοχή μου.

Επίλεξε τις Σκυρωνίδες Πέτρες ως πλέον προσφιλείς σου και πρακτικότερες.

Τόσα χρόνια, λοιπόν, χρειάστηκαν για να προβληθεί διεθνώς το όνομα Μακεδονία (MACEDONIA) ως **μη Ελληνικό**, αλλά «Μωσαϊκό και Συγκολλητικό» ασυγκόλλητων «ορφανών» και άστεγων εθνικώς, στο **χώρο** και ποτέ **χώρα**, όπου και μετά τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο, οραματικώς και διεθνώς εγκυκλοπαιδικώς, προβλήθηκε ως «**Κεντρικά Βαλκάνια**», με λιμάνι αυτών την... **Θεσσαλονίκη!**

Και φταίγει μήπως ο κάθε γυρολόγος που τον «προσκαλείς» με ορθάνοιχτες πόρτες;

Μπορείς να τα συνειδητοποιήσεις και όλα αυτά, ώστε να κατανοήσεις, τους σκοπούς προσάρτησης Έλληνα από «**Έλληνα**»; Βλέπεις το βάθος του λάκου που έχει η «**φάβα**» σου;

Και βέβαια δεν μπορείς αφού κατά την κρατούσα γενική εξαχρείωση αξιών και ηθών, τα πάντα είναι εμπόριο, όπου δεν υπάρχει **αδελφός, φίλος ή εχθρός, καλός ή κακός, Κράτος και Πατρίδα, Ιδεώδη και Πίστη**, αλλά μόνον το **κέρδος**.

Εσύ δεν έζησες και δεν κατάλαβες ποτέ τι είναι η προσάρτηση στην πράξη και γιατί νομοθετήθηκε αυτή (κατά το έτος **1920**, δηλαδή αμέσως μετά τον Πρώτο Παγκόσμιο Πόλεμο και την τότε πολυθανατηφόρα Πανδημία Γρίπης, (πολύ χειρότερη τού τώρα Κορωνοϊού) **σε εμπορικό νόμο** και όχι ας πούμε σε οργανωτικό ή διοικητικό του Κράτους νόμο.

Στην ουσία και πράξη με φυλάκισες εμπορικά και δια νόμου(!) για να πουλάει ο δικός σου και το ξένο αφεντικό σου την «πραμάτεια» τους και στον **τόπο μου**, χωρίς ισάξιο ή και καλύτερο τοπικό **Ανταγωνιστή** τους,

παρά το γεγονός ότι ακριβώς πριν από εκατό –τότε– χρόνια (1820) είχε εκδοθεί στο Παρίσι μετάφραση στην **Ελληνική Γλώσσα** τού Γαλλικού Εμπορικού Κώδικα με ένα ολόκληρο κεφάλαιο αυτού (10^ο) και με εξήντα πέντε (65) άρθρα «περί Ασφαλίσεων», **Διεθνούς αποδοχής τους**, πλην της δικής σου κλεφτοκρατίας.

«Τσακωτό και στα πράσα» σε έχω και εδώ, επειδή:

Προσωπικά έζησα και ένιωσα βαθιά στο πετσί μου την προσάρτησή μου, αφού εγώ πρωτοΐδρυσά εκ του μηδενός Ασφαλιστικές Εταιρίες με έδρα την Θεσσαλονίκη και όχι Αθήνα, οπότε μπορώ και υποχρεούμαι να αποκαλύψω κρυμμένα **γεγονότα** τού «**αρπάζειν**» δια του δήθεν «**Αρχειν**»!

Το πράττω εδώ και αμέσως δια της Ελληνικής Μακεδονικής Γλώσσας ή «Μ.Μ.Ε» και όχι των δικών σου «Ελληνικών»:

Τον Αύγουστο, λοιπόν, τού έτους 1917, με παρόντα τα δήθεν «Συμμαχικά Στρατεύματα» στην Θεσσαλονίκη, ουσία νέα της νέας **ξενικής κατοχής**, καίγεται το Ιστορικό Κέντρο της **Πρωτεύουσας της Μακεδονίας** και ειρωνικά μετέπειτα λεγόμενης «Συμπρωτεύουσας» (ουσία για να μην λέγεται Πρωτεύουσα της Μακεδονίας) και διαπιστώνεται το εξής εκπληκτικό και απίστευτο, που δεν συμβαίνει σήμερα, μετά από έναν αιώνα και αμφιβάλλω αν θα ξανασυμβεί ποτέ.

Τα περισσότερα από τα καμένα κτίρια ήταν ασφαλισμένα! Ψάξε να βρεις αν και πόσα είναι σήμερα!

Αυτό το θαύμα επιτεύχθηκε κατά τα προηγούμενα χρόνια και επί Τουρκοκρατίας, από Έλληνες –και Εβραίους– Ασφαλιστές της Θεσσαλονίκης, οι περισσότεροι των οποίων ήταν **αυτοτελείς και ανεξάρτητοι Επαγγελματίες**, εκπροσωπώντας κυρίως ξένες Ασφαλιστικές Εταιρίες, είτε απευθείας, είτε μέσω Κωνσταντινουπόλεως με ελάχιστες των Αθηνών. Για τον Τόπο, την Κοινωνία και την Οικονομία του, αξία και σημασία δεν έχει αν τις ασφαλίσεις τις κάνουν ξένες ή Ελληνικές Ασφαλιστικές Εταιρίες, που από τον νόμο και την φύση τους είναι όλες **Ιδιωτικές** –προσέξτε το αυτό– αλλά αξία και σημασία, για τον τόπο και την Εθνική Οικονομία –ξαναπροσέξτε το και αυτό αφού είναι και το πρώτιστο και το αναζητούμενο– έχει η **φροντίδα για την Ασφάλιση**, που είναι και λέγεται **Ασφαλιστική Συνειδηση!**

Μοιάζουν κάπως ως «ξενογλωσσικά» αυτά, αλλά είναι έντιμα και καθαρά Ελληνικά, ιδίως Μακεδονικά, όπως αμέσως θα βεβαιωθείτε.

Την Ασφάλιση Ζωής και Περιουσίας δεν την κάνει και δεν μπορεί να την κάνει, το όποιο και κάθε Κράτος, με τα πάντα και παντού «τρύπια» Κοινω-

νικά ή Ασφαλιστικά Ταμεία, που λόγω Κρατικής Διαχείρισης και δηλαδή «δώσε και μένα Μπάριμπα, να φανεί η αρχοντιά σου, αφού δεν είναι από τα δικά σου», είναι φυσικό και επόμενο ποτέ να μην έχει «Μία», όχι μόνον για να κάνει έντιμη και δίκαιη Ασφάλιση, αλλά ούτε να αναπτύξει και να προωθήσει την Ασφαλιστική Συνείδηση.

Το τραγικότερο όλων είναι το γεγονός ότι το ίδιο το Κράτος, δηλαδή οι Κρατούντες δοτοί, ποτέ δεν είχε και ούτε έχει Ασφαλιστική Συνείδηση, αφού το ίδιο «πυροβολεί» την Ιδιωτική Ασφάλιση που δεν μπορεί να κάνει το ίδιο!

Δείτε και το αποτέλεσμα όταν συμβαίνουν απρόβλεπτα γεγονότα με μεγάλες οικονομικές και φυσικές καταστροφές, φωτιές, πλημμύρες, σεισμοί κ.λπ, όπου καταστρέφεται η Ιδιωτική και Δημόσια περιουσία, με τραγικές απώλειες ανθρώπινης ζωής: Τότε καταφθάνουν επιτόπου και **προβάλλονται** πολλοί «Αγιοβασιληδες», μοιράζοντας υποσχέσεις παροχών από τα **άδεια Κρατικά Ταμεία** αντί των **Ασφαλιστών**, που αυτοί μόνον πρέπει και **επιβάλλεται** να εμφανίζονται και να **μοιράζουν ασφαλιστικές Αποζημιώσεις** για την αποκατάσταση της **Ιδιωτικής και Κρατικής Περιουσίας**, αλλά και **την αποζημίωση της ανθρώπινης ζωής και υγείας**.

Και μη βιασθείτε να με πυροβολήσετε για τα Μακεδονικά μου Ελληνικά αυτά, επειδή έχω και παρουσιάζω συντριπτικές Αποδείξεις, που δεν είναι το γνωστό «ουκ αν λάβεις παρά του μη έχοντος», αλλά είναι του «έχοντος» και όλως ασύμφορου στους μοιράζοντες υποσχέσεις.

Θα σας φανεί «περίεργο», ίσως και απίστευτο, το γεγονός ότι, αυτά τα «ρομαντικά» και «θεωρητικά παραμύθια» μου, όπως τα θεωρούν οι κατ'επάγγελμα **Ασυνείδητοι**, συνέβησαν εδώ στην **Θεσσαλονίκη** της Μακεδονίας, **πριν από έναν αιώνα!**

Σκεφθείτε πόσο πίσω μας πήγαν οι «Ομιλούντες Ελληνικά» και μη «γνωρίζοντες Μακεδονικά» στην «Ελλάδα» της παρεούλας τους.

Τότε (1917) και λόγω Ανταγωνισμού μεταξύ τους «σκοτώθηκαν» στο ποιος και ποια Εταιρία θα «πληρώσει την αποζημίωση αμέσως και επιτόπου», τουλάχιστον κατά διαφημιστική προβολή, τέχνασμα που «πουλάει» και σήμερα. Οι Ασφαλιστές της Θεσσαλονίκης ήταν οι πραγματικοί «Αγιοβασιληδες», που δεν μοίραζαν υποσχέσεις και «θα», αλλά ζεστό χρήμα με «ουρά». Πρωτοφανές στα χρονικά και παγκοσμίως μάλιστα, αλλά αποσιωπούμενο.

Και είναι γνωστό ότι όπου πέφτει χρήμα εκεί καταφθάνουν πρώτοι οι... Διαχειριστές του! Για να κατανοηθεί καλά και αυτό παραλληλίζω το Χρήμα

με το οινοπνευματώδες ποτό. Όσο είναι μέσα στο πορτοφόλι είναι όπως το ποτό στην φιάλη και ήρεμο. Αν κυκλοφορήσει όμως «μεθάει» και τους Κυκλοφορητές και τους Διαχειριστές, μέχρι και τους «μυριστές» και «μαγνητιζόμενους»!

Και τότε, **μαγνητισμένο «ξύπνησε»** και «το Κράτος της Αθήνας», που μόλις είχε **επανενωθεί από τον Εθνικό Διχασμό του** σε δύο Ελληνικά Κράτη λόγω ξένων συμφερόντων. Πράγματι άρπαξε την ευκαιρία να φανεί «χουβαρδάδικο» και «πλουσιοπάροχο» κάτι σαν «μεθυσμένο» και το ίδιο προς την μη «προσαρτημένη» ακόμη Θεσσαλονίκη και Μακεδονία της.

Κάπως σκοτεινές είναι ακόμη οι ενέργειες, φροντίδες και ενδιαφέροντα, με «κτηματογράφα», διαχειρίσεις, πλειοδοσίες, κομπίνες και άλλα απίστευτα κόλπα, που έκαναν τους πλούσιους πλουσιότερους και τους φτωχούς φτωχότερους. Πάντα αυτό συμβαίνει σε έκτακτες και ανώμαλες καταστάσεις και όπως συμβαίνει σήμερα με τον «Κορωνοϊό-γιγαντιαίο Χρηματοϊό», αλλά **το τελικό αποτέλεσμα έχει αξία.**

Αυτό **επιβάλλεται έντιμα να επαινεθεί και να τιμάται αιωνίως από όλους**, ως φωτεινό παράδειγμα προς μίμηση, αφού ποτέ δεν είναι αργά για τοπική, ιδιωτική και εθνο-οικονομική ανόρθωσή μας. Μόνον η απώλεια της Ζωής, δεν αποκαθίσταται, δυστυχώς. Θα «ζημιωθούν» σοβαρά οι κάθε είδους κατ' επάγγελμα «Προστάτες και Σωτήρες» μας, αλλά θα δει «άσπρη μέρα» ο κάθε Έλληνας, όπως είδε η τότε Θεσσαλονίκη και προφανώς από τότε προέκυψε στους διεθνείς «κύκλους» η «Ιδέα» των «Κεντρικών Βαλκανίων» με Λιμάνι αυτών την Θεσσαλονίκη, που είχε γίνει Αποδέκτης πολλών Χρημάτων από έξω και δι' αυτών μετέτρεπε το μέγα ατύχημα της πυρκαγιάς σε μέγιστο ευτύχημά της.

Το κατεστραμμένο και ανατολίτικου τύπου Κέντρο της **σχεδιάσθηκε και ξανακτίσθηκε** με τα πρότυπα σύγχρονης Ευρωπαϊκής πόλεως, όσο το επέτρεψαν αυτό τα τότε συμφέροντα και όπως αυτό μπορεί να το διαπιστώσει ο καθένας, κυρίως από την πλατεία και οδό Αριστοτέλους (ο Αριστοτέλης δίδαξε στους Μακεδόνες Μαθητές του στην Μίεζα Ημαθίας τα βασικά στοιχεία του μετέπειτα θεσμού των Ασφαλίσεων, η οποία ήταν και είναι η «Μέθοδος» δια της θεϊκής Ελληνικής λέξεως «πρέπει» σε όλες τις διαστάσεις αυτής), που είναι Τμήμα **Ευρωπαϊκής Πόλεως**, όμοιου του οποίου δεν έχει η Αθήνα και είναι αμφίβολο αν θα αποκτήσει ποτέ.

Το θαύμα αυτό, που χαίρονται και απολαμβάνουν γενεές γενεών Θεσσαλονικέων, Ελλήνων και ξένων επισκεπτών, μπόρεσε να επιτευχθεί κυρίως από τις ασφαλιστικές αποζημιώσεις αλλά και την έμπρακτη φροντίδα

και συντονισμό τού Αθηναϊκού Κράτους, ανεξαρτήτως λόγων και σκοπών του, **το οποίο όμως ήταν μόλις προ διμήνου, Κράτος της Θεσσαλονίκης και της Μακεδονίας!**

Κατά μεθοδευμένη «σύμπτωση» και «κενό γνώσης» όλοι οι παραμυθοποιούντες «πνίγουν» την ουσιώδη «λεπτομέρεια» αυτή και την σκεπάζουν με το, με «μάγια πλασμένο και μύθους στολισμένο», κουτοχορτικό ράσο, ονομασίας «της Αμύνης τα Παιδιά» και που με τα Πρεσπικά Συμφωνητικά και την αποκτηθείσα «φόρα και κατηφόρα» εξ αυτών, έγιναν γερμανικότερα των Γερμανών, αυτά τα «Παιδιά». Έτσι χάθηκε η **Άμυνα** και μας έμειναν τα «παιδιά», με καρεκλιακώς **ξεχασμένα** εκείνα τα Ναπαλμικώς **απανθρακωμένα κορμιά**, στον Γράμμο και στο Βίτσι (Βέρνο).

Μακεδνά Μακεδονικά Ελληνικά (ΜΜΕ) είναι και αυτά ως προς τα δικά σου «Ελληνικά».

Αν τα δείτε ως Μακεδονικά διδακτικά και μπορέσετε να θυμηθείτε **ποιον** λέγουν ότι **έδιωξαν** «της Αμύνης τα Παιδιά» και **ποιους** έφεραν, θα εννοήσετε περισσότερα από όσα γράφω και εννοώ.

Έτσι, λοιπόν, το σοβαρό **ατύχημα** εκ της πυρκαγιάς της Θεσσαλονίκης έγινε μέγα **ευτύχημά** της και πήραν τα «πάνω» τους επιχειρήσεις, εμπόριο, ανάπτυξη, ποιότητα ζωής, σε πολίτες και κοινωνία, **ελληνοποιούμενη μεν**, αλλά πλήρως **δυτικοποιούμενη δε**.

Είναι παλαιό το δόγμα ότι «ανήκομεν εις την Δύσιν» και θα δείτε αμέσως πως και γιατί δεν «ανήκομεν» **εδώ** στον τόπο μας.

Από το 1917 έπαυσε σταδιακά η Θεσσαλονίκη να είναι η πόλη τού διεθνούς Ελεύθερου Εμπορίου και των ρομαντισμών και έγινε κρατούμενη των στυγνών και αδίστακτων Μονοπωλίων και των κλειστών Συμφερόντων Αχόρταγων, δια της Αθήνας, «χάριν δυτικού Πολιτισμού» και ουσίας νέου τάφου τού Ελληνισμού.

Ιδιαίτερα όμως οι ικανοί και άξιοι Ασφαλιστές της, που από πόρτα σε πόρτα έπειθαν και ασφάλιζαν κατά κινδύνων πυρός οτιδήποτε μπορούσε να καεί, με αποτέλεσμα να δημιουργηθεί **Ασφαλιστική Συνείδηση** κατά του κινδύνου πυρός και άλλων συναφών, που δεν υπάρχει σήμερα και είναι αμφίβολο αν θα υπάρξει στο μέλλον, υπό τις παρούσες συνθήκες του ψυχρού και απρόσωπου ηλεκτρονικού εμπορίου.

Δείτε τι επακολούθησε πέντε μόλις χρόνια μετά την «απελευθέρωση» της Θεσσαλονίκης και της Μακεδονίας της:

Όπως συμβαίνει πάντοτε στην αιώνια Αθήνα, επαναλήφθηκε και πάλι το γνωστό ρηθέν: **«ουκ εα με καθεύδειν το του Μιλτιάδη τρόπαιον»!**

Τώρα και το έτος 1917 το «τρόπαιο του Μιλτιάδη» ήταν η αίγλη και η δόξα που είχαν αποκτήσει οι ικανοί Ασφαλιστές της Θεσσαλονίκης, μαζί τους και άλλοι στην Μακεδονία και Θράκη. Ιδίως οι ευάριθμοι της Καβάλας, Ξάνθης και Αλεξανδρουπόλεως, μετά πολλών άλλων μικρών πόλεων και χωριών ακόμη, όπως π.χ στην Κλεισούρα Καστοριάς (Κιάντος και άλλοι Δυτικομακεδόνες Ασφαλιστές).

Πριν περάσουν **τρεις μήνες** από την πυρκαγιά στο κέντρο της Θεσσαλονίκης και συγκεκριμένα στις αρχές Νοεμβρίου 1917 ψηφίζεται ο νόμος **1023** με τον οποίο ορίζεται ότι όλες οι Ασφαλιστικές Επιχειρήσεις στην Ελλάδα, όπως και οι Αντιπρόσωποι και Πρακτορεύοντες ξένες Ασφαλιστικές Επιχειρήσεις στην Ελλάδα, **υποχρεούνται να εδρεύουν μόνον στην Αθήνα**.

Έτσι «τιμήθηκαν» οι Ασφαλιστές της, μαζί με το «Κράτος» της Θεσσαλονίκης και της Μακεδονίας, δια της «Τριανδρίας» αυτής και του όλου Διχασμού των Ελλήνων υπέρ των Δυτικών και ξένων συμφερόντων, που ήταν πάνω από τον νόμο και ουσία ο... νόμος!

Ούτε ο Δημοσθένης και ούτε οι τριήρεις των αρχαίων Αθηναίων δεν το πέτυχαν ποτέ αυτό! Αυτός ο «Νόμος» κράτησε μέχρι το έτος 1970 της Χούντας των Συνταγματαρχών, οπότε «άλλαξε ο Μανωλιός και έβαλε τα (εμπορικά) ρούχα του αλλιώς» με τον βασιλο-χουντικό «Νόμο» 400/1970, που –ξαναπροσέξτε εδώ– κράτησε όλως Δημοκρατικά με παραπομπές της «Ευρωπαϊκής Ελλάδας» στο Ευρωπαϊκό Δικαστήριο για παραβάσεις τού Ευρωπαϊκού Δικαίου, μέχρι αναγκαστικής σταδιακής καταργήσεώς του με τον Ν.4364/2016. Και δηλαδή: Επί έναν αιώνα (1917-2016) τα κάθε είδους «Μαντριά» και οι «Τσομπάνοι» αυτών κρατούσαν γερά και ήταν το «Κράτος του Κράτους».

Πάντα «Συμμαχικά για τον κοινό Αγώνα» αρπαγής όσων δεν είχαν αρπαγεί, επειδή **η έσχατη μορφή Εμπορίου είναι ο φανερός και θερμός Πόλεμος, που κοστίζει όμως πολύ**, με αποδοτικότερη μορφή αυτήν της κλοπής ή πειρατείας, που σε οργανωμένες κοινωνίες επιβολής των λίγων στους πολλούς **παίρνει την μορφή «νόμου»** και κατά όλως ευφυή νεοελληνική εφεύρεση την μορφή της **προσαρτήσεως**, αντί των γνωστών Αποικιών ή Κατακτήσεων.

Κατά συνέπεια όλων αυτών ήταν επόμενο να δημιουργηθεί και να γεφυρωθεί αντίληψη επιλογής και προτιμήσεως υπέρ των «κλειστών και κατοχυρωμένων» εμπορικών συμφερόντων, ποικίλων εμπόρων στην Αθήνα, δια του μετέπειτα Ν. 2190/1920 «περί Ανωνύμων Εταιριών» και κατά των

εδρεύοντων σε «χώρες που προσαρτήθηκαν στην Ελληνική Επικράτεια». Με άλλα λόγια: Πενία ή απληστία «τέχνας κατεργάζονται». Εδώ όμως με την «βούλα» τού «Κράτους-Παρεούλα»!

Έτσι ο δεύτερος και ουσιώδης δολερός σκοπός χρησιμοποίησε της απαίσιας και ανατριχιαστικής έννοιας «προσάρτηση» σε εμπορικό καθαρά νόμο, αντί της εύλογης και ορθής λέξεως «ένωση» ή «απελευθέρωση» στόχευε στην υποσυνειδησιακή αποστολή «Μηνύματος» στον κάθε ανύποπτο δέκτη αυτού, ότι **«διακρίνονται»** οι Επιχειρήσεις σε αυτές που εδρεύουν στην «Ελληνική Επικράτεια», **της Μελόνας δηλαδή**, όπου συμπεριλαμβάνονταν και της Θεσσαλίας, εκτός μέρους της περιοχής Ελασσόνας και σε αυτές που εδρεύουν σε «χώρες» (όχι περιοχές) που **προσαρτήθηκαν** (όχι ενώθηκαν ή απελευθερώθηκαν) στην «Ελληνική Επικράτεια» τους. Άρα -υποσυνειδησιακά και χωρίς να το συνειδητοποιεί ευθέως ο ανύποπτος δέκτης- **οι δεύτερες είναι «κατώτερες» και οι πρώτες «ανώτερες»!**

Αυτό ήταν και το μέγα κόλπο της «προσάρτησης χωρών» στην... «Ελλάδα» (!) και τώρα «επεκτάσεως του Κράτους» που θεωρείται... «φυσιολογικό», αν ζεις εξουσιαστικά και πουλάς κράτος από την Αθήνα στην Επαρχία (απ' όπου και η...σκούφια σου).

Αυτούς και όλως ενδεικτικώς τους δόλιους σκοπούς αντιλήφθηκα και κατανόησα καλά όταν ως επιχειρηματίας στην Θεσσαλονίκη έψαχνα να βρω «Κράτος» και «Επικράτεια», που με νόμους υπήρχε μόνον στην Αθήνα, ενώ και το Σύνταγμα των Ελλήνων καταξοχίζονταν ως ιστός αράχνης, ισχυριζόμενο και ευτελιζόμενο, ότι δήθεν «οι Έλληνες είναι ίσοι ενώπιον του νόμου» (που είναι άνισος και ότι δήθεν «το κράτος **οργανούται** (στο μέλλον και στο «θα» δηλαδή) κατά το αποκεντρωτικό σύστημα».

Φανερό και κατανοητό είναι ότι το «σύστημα» **οργανούται** και ποτέ η **Αποκέντρωση**. Δεν το επιτρέπει ο...Ρωμαίος! Και ο μεν αρχαίος έλεγε και δήλωνε ότι «όλοι οι δρόμοι οδηγούν στην Ρώμη», αλλά ο απόγονος και διάδοχος αυτού, κάθε είδους και μορφής «Ρωμαίος» νομοθετούσε, διέτασε και αποφάσιζε, όπως και συνεχίζει, κατά τέτοιο τρόπο, ώστε «όλοι οι δρόμοι» να οδηγούν στην...καρέκλα του!

Αυτό είναι και το ισχύον αφανές «Εμπορικό Δίκαιο».

Εξ όλων αυτών και πολύ περισσότερο άλλων, ξεκίνησα έναν άνισο φαινομενικά αγώνα κατά του κρατούντος κέντρου, έχοντας καλώς υπόψιν μου την αρχαιοελληνική σοφία που λέγει «σκληρόν προς κέντρα λακτίζειν», διεκδικώντας **ίσα δικαιώματα για τον τόπο μου** και τους «**κρατούμενους**» αυτού. Και αυτό το «προς Κέντρα λακτίζειν» δεν το είδα και τόσο «σκλη-

ρόν», αν διαθέτεις και τα κατάλληλα «τσαρούχια».

Είκοσι ολόκληρα χρόνια (1975-1995) κράτησε ο άνισος αγώνας καταργήσεως τού επαίσχυντου άρθρου 7 Ν.2190/1920 και τα κεντρικά συμφέροντά του, ενώ οι «θιγόμενοι» εμποράκοι με χρήση του ίδιου του «Κράτους» τους, προσπάθησαν πολλές φορές να με συντρίψουν, ατομικώς και επαγγελματικώς, με απειλές, εκβιασμούς και άλλες μεθοδεύσεις, πραγματικά απίστευτες και αδίστακτες.

Ευτύχησα όμως να δικαιοθώ τελικά και αυτό έχει **παραδειγματική αξία**, όχι όμως και **ουσιαστική**.

Με την ενεργή βοήθεια και συμπαράσταση που είχα από ικανούς και διακεκριμένους Πατριώτες Μακεδόνες και ακόμη περισσότερους έντιμους Έλληνες από όλες σχεδόν τις περιοχές, ιδίως μέσα από την Αθήνα και μετά από 75 ολόκληρα χρόνια, κατορθώσαμε να **ακυρώσουμε** το επαίσχυντο και κατάπτυστο άρθρο 7 του Ν.2190/1920 με την παρ.1 άρθρου 4 Ν.2339/1995 (ΦΕΚ Α' 204).

Δείτε τώρα την **ουσία** τού όλου θέματος αυτού για να κατανοήσουμε όλοι **ποιοι και γιατί** ομιλούν και χρησιμοποιούν τα δικά τους «Ελληνικά», που είναι όχι μόνον αδιανόητα και ακατάληπτα, αλλά όλως απαράδεκτα από όλους τους Έλληνες που ομιλούν τα έντιμα και αληθή Ελληνικά:

Αν αναζητήσετε το παλαιό άρθρο 7 του Νόμου 2190/1920 θα δείτε την λέξη: **«Καταργήθηκε»!** Έτσι απλά!

Δεν μας εξήγησε όμως ποτέ και κανένας, από όσους ομιλούν τα δικά τους «Ελληνικά», τον **λόγο και αιτία που καταργήθηκε μετά από 75 ολόκληρα χρόνια ισχύος του!!**

Ούτε γιατί καταργήθηκε **τότε και το έτος 1995** και όχι **νωρίτερα ή αργότερα**. Εδώ έχει μέγα βάθος και πλάτος η **Σήψη**, που ανήλθε στα **Ύψη!** Και εκεί **παραμένει!**

Κυρίως όμως κανένας δεν μας εξήγησε γιατί ψηφίσθηκε με χρήση των ανθελληνικών και απαίσιας έννοιας λέξεων **«προσάρτηση νέων χωρών»**, δηλαδή πανάρχαιων ελληνικών περιοχών και όχι «ένωση» ή «απελευθέρωση»; Πέραν του εμπορικού σκοπού τι είχαν κατά νου από εθνικής πλευράς, όχι τόσο οι τότε Νομοθέτες, αλλά οι **εφαρμοστές και διατηρητές** τού άρθρου 7 Ν.2190/1920 **επί σειρά 75 ολόκληρων ετών και μέχρι το έτος 1995;**

Ούτε αυτό θα το πιστέψετε, αν δεν παραθέσω εκτενή κατ' ανάγκη, αποδεικτικά στοιχεία, όπως τα επόμενα:

Τον Ελληνισμό και Εθνικισμό των Μακεδόνων ενταφίαζαν αργά και σταθερά επί σειρά 75 ετών, υπό παράλληλη ανάπτυξη και προώθηση διε-

θνούς απατηλού «Σλαβο-Μακεδονισμού» και από την εποχή τού Τίτο της Γιουγκοσλαβίας σκέτου «Μακεδονισμού» για απόσπασή του από την σφικτή αγκαλιά των Ρώσων και εμπορευματοποίησή του, δυτικώς, δια του, μορφής μεν «Άρη», σκέψεως δε «Ερμή», ΝΑΤΟΥ και Σίας ΕΕ.

Θυμόσαστε, μήπως, τι είχε συμβεί τότε και το έτος 1995 σχετικά με το **όνομα Μακεδονία**, ακόμη και αυτού της ίδιας της Ελλάδας ως Ελλάδα, που έγινε ανώνυμη «Αγελάδα» με την ονομασία **«Άλφα χώρα»**;

Κραυγαλέα άμεση σχέση και συνάφεια έχει η παραπάνω κατάργηση, (άρθρου νόμου δηλαδή), αμέσως μετά την υπογραφή Συμφωνίας στην Νέα Υόρκη-ΗΠΑ, λεγόμενη **«Ενδιάμεση Συμφωνία»**, προς ταφή της **Μίας Μακεδονίας**, που διαπράχθηκε στις **13-9-1995**, οπότε «έληξε» και ο -ουσιώδης- σκοπός τού άρθρου 7 Ν.2190/1920, που ακυρώθηκε προς παραπλανητική «ικανοποίηση των Νεο-Μακεδονομάχων», λίγες **ημέρες αργότερα** και συγκεκριμένα στις **25-9-1995!**

Είδατε **«ταχύτητα»** καταργήσεως «Νόμου» που μας «φορέθηκε» φεσοειδώς επί 75 ολόκληρα χρόνια; Συνεπώς: Μην αμφιβάλλετε για την «έξη και συνήθεια», που γίνεται «επάγγελμα καρεκλιακώς», όπως προανέφερα.

Εξ αυτών των στοχασμών, συναισθημάτων και άλλων παρομοίων «θαιμάτων», γράφω και ομιλώ συνεχώς για «δοτή καρέικλα και των εξ αυτής τυχερών» εκείνων που πιστεύουν ότι μετά το Έπος του 1940 με το ΟΧΙ των Ελλήνων, έκτοτε κάθε κακομοίρης και κατράναβος Έλληνας, υποχρεούται να λέγει μόνον ΝΑΙ και να επικύπτει!

Όμως και λόγω «προόδου προοδευτικών» δεν υπάρχει πλέον καμία διαφορά, μεταξύ του ΟΧΙ και του ΝΑΙ του Έλληνα πολίτη, αφού και ο **ίδιος δέχεται και ανέχεται**, την «ενός ανδρός Αρχή», που και αυτή διδάχθηκε διεθνώς ως «κολοτούμπα», επειδή ο ένας και αυτός είναι και ο **«Ολο-όλιος»**.

Εγώ πάντως επιμένω στα Μακεδονικά μου Ελληνικά (Μ.Μ.Ε), όπου και επανέρχομαι, με την πολύ ωραία και πολυδιδασκτική λέξη **«Ημιόλιος»** και ορθά Δωρικο-Μακεδονικά **«Αμιόλιος»**, άγνωστης παντελώς.

Υπενθυμίζω ότι η χρήση τού γράμματος «άλφα» είναι της Δωρικο-Μακεδονικής Γλώσσας και του γράμματος «ήτα», αγνώστου στις ξένες Γλώσσες (και γνωστού ως... έιτζ!!) είναι της Αττικής Γλώσσας, κατά τους Γλωσσολόγους, που όταν πρόκειται περί της Υπερέχουσας Ελληνο-Μακεδονικής Γλώσσας, τους καταλαμβάνει πάντα αθεράπευτος Γλωσσοδέτης.

Τι σημαίνει αυτή η υπέροχη λέξη, που από μόνη «ομιλεί» στους νοούντες; Ούτε οι ειδικοί Γλωσσολόγοι μας το είπαν, από όσα ερεύνησα για να

γράψω και να στοιχειοθετήσω το παρόν Πόνημά μου.

Μπορείς να απαντήσεις, ειδικέ και αρμόδιε, χωρίς να την αλλοιώσεις και να με μπερδέψεις με το λαθεμένο σου «Ημιόδιος», επειδή το ελληνικό «λάμδα» εύκολα μπερδεύεται με το ελληνικό «δέλτα»;

Το λεξικό Σουΐδα αναφέρει τα εξής: «*Ημιόλιος: έστιν αριθμός, ο έχων άλλον όλον και το ήμισυ αυτού*».

Συνεπώς άγνωστα και αδιδακτα **Μαθηματικά** είναι, όλως **Ελληνικά!**

Με την Μακεδονική μου Γλώσσα το εξηγώ αμέσως και αυτό:

Είναι το **Ημι** (μισό) και το **Όλον** αυτού! Αλλά, κατανοητά και **Υπέροχα!**

Απλό παράδειγμα: Ο αριθμός **τρία** περιέχει το **δύο** και το **μισό** αυτού, που είναι το **ένα**, άρα είναι **Ημιόλιος**, αφού έχει το μισό και το όλο αυτού. Πότε και πώς μου τα δίδαξες αυτά, Δάσκαλε τής αμάθειας και της καρέκλας;

Οι Μακεδόνες και ειδικά ο Μέγας Αλέξανδρος ονόμαζαν τον τότε «Υπουργό Οικονομικών» ή «Θησαυροφύλακα», όπως ήταν αρχικά ο Άρπαλος στην Βαβυλώνα των Μακεδόνων, ως «**Ημιόλιο**».

Μακεδονιστί και να σου πονάει πολύ, αιώνιη ημιμαθή και με την χολή στο στόμα και γραφή!

Εξηγώ και το «γιατί» από όσα μόνος μου ερεύνησα και κατανόησα για να λυθεί και ο Γλωσσοδέτης σου:

«**Ημιολία**» ήταν και λέγονταν «**το μισό του όλου κεφαλαίου**» που έπρεπε να διατίθεται **από τον Ημιόλιο** για τις δαπάνες σιτίσεως και διαβίσεως των στρατευμένων και των οικογενειών τους, που τότε όλοι οι ικανοί να φέρουν όπλα πολίτες ήταν στρατευμένοι για τον εκπολιτισμό και ελληνοδιδαχή τού τότε γνωστού κόσμου της Ανατολής.

Επομένως είναι ασύμφοροι για σένα, **Οικονομικοί** και **Δημοσιονομικοί** όροι **απλών Μαθηματικών**, αυτές οι **Μακεδονικές λέξεις** «Ημιόλιος», «Ημιολία» κ.λπ. Τις εξαφάνισες, δόλια και πονηρά, για να παίρνεις εσύ «ένα δοχείο λάδι, δίδοντας μία ελιά» στον κρατούμενο «στρατευμένο» σου και δηλαδή τον βαρύτερα φορολογούμενο πολίτη σου.

Έτσι όχι μόνον Ημιόλιος δεν είσαι και ούτε χορηγείς Ημιολία, δηλαδή το μισό τού όλου που εισπράττεις, στους πολίτες-κρατουμένους σου, αλλά έγινες «**Ολο-όλιος**», Παμφάγος και Αχόρταγος, Δυστυχία και Συμφορά, κοινώς και αρχαιο-γνωστικώς «άχθος αρούρης».

Οικονομική και Δημοσιονομική ορολογία είναι και αυτά τής Μακεδονικής Γλώσσας, όλως ασύμφορα για σένα και έτσι μας προέκυψες αγράμ-

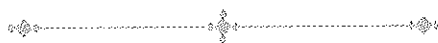
ματος και άσχετος με τα Μακεδνά Μακεδονικά Ελληνικά, που συνεχώς σου παρουσιάζω ως Υπερέχουσα Πνευματική και Έντιμη, **Ηθική Ελληνική Γλώσσα**, έναντι των διεστραμμένων «Ελληνικών» σου Αμακεδόνιστων και μηδενικώς Μακεδνών.

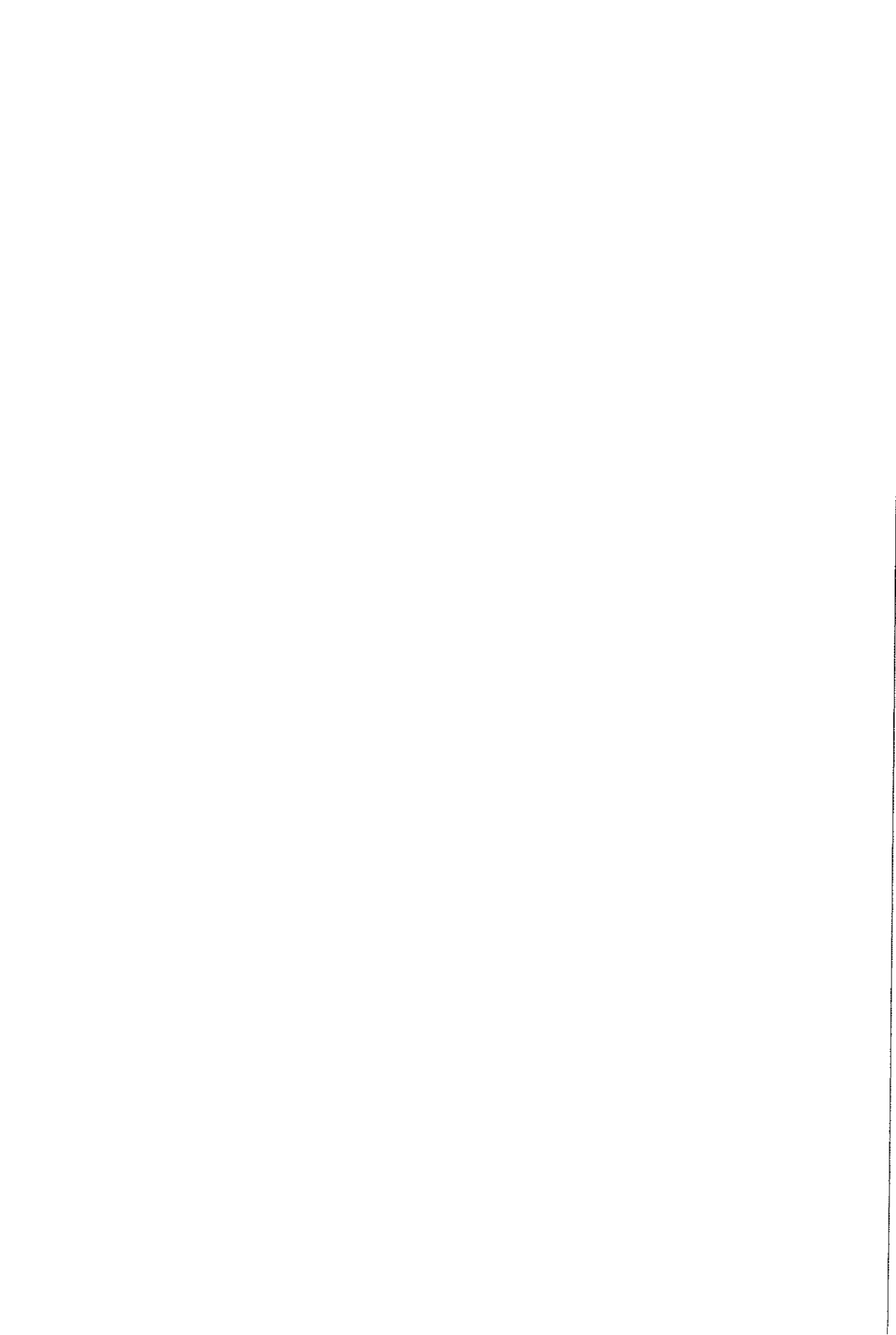
Και δυστυχώς για την όλη Ελλάδα και τους Πανέλληνες της η αιτία της διαστροφής και ψυχοπνευματικής παθήσεως που προανέφερα, είναι ότι **δεν γνωρίζεις «αυτά που δεν γνωρίζεις»** και αυτά είναι το πάνσοφο «ουδέν οίδα» του Σωκράτη, ενώ το σκαρφάλωμα στην υψηλή κάλαμό σου δεν σου επιτρέπει να δεις και να διδαχθείς τα Πολυπνευματικά Μακεδονικά Ελληνικά, μέρος των οποίων και ως μη «Ειδικός, Αρμόδιος και Επιστήμων», όπως είσαι μόνον εσύ, ίσως και ένας-δύο ακόμη «παρακατιανοί», σου παρουσιάζω συνεχώς εδώ υπό την πολύ απλή και **μοναδική μου ιδιότητα του Μακεδόνα Έλληνα!**

Βλέπεις ότι «κάτι» έχω και εγώ και μάλιστα πολύ **ισχυρό** έναντι των «πάντων» που έχεις εσύ, ως ο Ένας και άλλος κανένας. Αν μέσα είναι και το «**γνώθι σ' αυτόν**», κάτι θα έχεις και εσύ!

Αυτά λέγουν τα δικά μου Μακεδνά Μακεδονικά Ελληνικά-ΜΜΕ.

Τώρα πάρε βαθιά αναπνοή και προετοιμάσου να δεις και να μάθεις τα άριστα, των αρίστων **Μακεδονικά Ελληνικά**, με όλη την Πνευματική Υπεροχή και όλο τους το Μεγαλείο, που ως αιώνιος Ρωμαίος και με προσωπίο Ελληνόδουλου τα έθαψες και τα κρύβεις ένοχα, απέχων από το «**Γνώθι σ' αυτόν**» και συμμετέχων στο «**Γνώθι άλλων**» και μεγάλων Παπαγάλων. Γνώση και Σοφία θα αποκτήσεις για να ομιλείς με δικό σου μυαλό και όχι άλλων!





Οι Ελληνο-Μακεδονικοί Μήνες και το Έτος (Ε.Μ.Μ.Ε)

Εδώ στην Μία Μακεδονία των Θεών και Μουσών γεννήθηκε η Σοφία και η Γλώσσα της. Από τούτην εδώ την Μία Μακεδονία, μεταφέρθηκε η Γνώση και η Γλώσσα, στα πέρατα τού τότε γνωστού Κόσμου, όσο και αν σε ενοχλεί και σου κακοφαίνεται αυτή η «Είδηση» για σένα.

Οι Μακεδονικοί μήνες τού έτους: 1. Δίος, 2. Απελλαίος, 3. Αυδηναίος, 4. Περίτιος, 5. Δύστρος, 6. Ξανθικός, 7. Αρτεμίσιος, 8. Δαίσιος, 9. Πάνημος, 10. Λώος, 11. Γορπιαίος και 12. Υπερβερεταίος, με τον «**Εμβόλιμο**» μήνα για την συμπλήρωση των ημερών των δικών σου «κουτσοφλέβων» και των άλλων «30 ή 31 ομαλο-ανώμαλων», **πείθουν και τον πλέον άπιστο** ότι οι Μακεδόνες όχι μόνον κατείχαν και χρησιμοποιούσαν την **άριστη Ελληνική Γλώσσα**, αλλά την είχαν αναδείξει και ως Πολυπνευματικότερη και **Υπερέχουσα**.

Ακριβώς για τον λόγο αυτόν εσύ δεν την «κατανοείς», αφού ομιλείς την Ρωμαιο-Ιουλιετική των **Ιουλίων και Αυγούστων σου** Ιμπεριαλιστών, Φασιστών και Σεβαστών σου Αυτοκρατόρων, που πήγαν στα τσακίδια και στον αγύριστο, για να μας προκύψεις εσύ ο Γκραικο-Μασκαράς συνεχιστής τους. Και το χείριστο για σένα είναι ότι ούτε αυτό το γνωρίζεις ως αναθρεμμένος και ποτισμένος με τα ιδεολογικά νάματα των προπατόρων Ιουλίων και Αυγούστων.

Και επειδή εγώ, ως γηγενής Μακεδόνας, γνωρίζω την δική μου Μακεδονική Γλώσσα, όπως αδιάφευστα την «ομιλούν» οι παραπάνω Μακεδονικοί μήνες μου, θα αποκαλύψω πολλά άλλα μασκαραλίκια σου, που όχι μόνον τα διέπραξες σε βάρος της όλης Ελλάδας και προς όφελος των αιώνων Λατίνων Παπαγάλων που υπηρετείς για την καρέκλα σου, αλλά τα συνεχίζεις και τα αυξάνεις κατά τα μηδενικώς Ελληνικά γλωσσικά σου, που τώρα μου τα «πασάρεις» ως «Λοκ ντάουν» και παρόμοια...αυθεντικά!

Σε ερωτώ, μασκαρεμένη Μασκαρά:

Γιατί δεν άλλαξες λεκτικά και το μέρος τού μήνα, που είναι η ημέρα, για

να συνεννοείσαι «ομόγλωσσα» με τον κάθε ξένο Λατινόγλωσσο στις σχέσεις και συναλλαγές σου;

Γιατί δεν μετονόμασες, δηλαδή, την «**ημέρα**» στην διεθνώς λεγόμενη και γραφόμενη «**Day**», με «D» («δέλτα») κεφαλαίο;

Μήπως αυτό, **το δέλτα κεφαλαίο**, υπονοεί τον **Δία**, στον οποίο αφιερώθηκε ο πρώτος Μακεδονικός μήνας και σε ενοχλεί Ελληνογλωσσικώς όχι όμως και **ξενογλωσσικώς** ή **πολυγλωσσικώς**, όπως διαπλάθεται ο σημερινός Έλληνας από σένα τον ξενολάγνο Διαβρωτή του;

Όσο κουτοπόνηρος και αν είσαι η **ονομασία** τού δεύτερου μήνα των Μακεδόνων στην Μακεδονική Γλώσσα, που είναι η Πνευματώδестη και Υπερέχουσα Ελληνική Γλώσσα (αυτής δηλαδή που «πάσαρες» στους Αλβανο-Σλάβους ανάκατους και από την οποία αυθεντική Μακεδονική Γλώσσα τίποτε δεν μπορούν να κατανοήσουν οι δύστυχοι, όπως και εσύ, ο ακόμη δυστυχέστερος αυτών), σε ξεσκεπάζει, σε συντρίβει και σε κονιορτοποιεί, όπως πολλές φορές ανέφερα και επιμένω.

Απελλαίος, με δύο ελληνικά λάμδα, είναι και λέγεται ο δεύτερος μήνας των Μακεδόνων, **μετά τον πρώτο μήνα τους**.

Ποιος ήταν και ποιος θεωρείται και σήμερα **ο δεύτερος αρχαίος θεός μετά τον Δία**, κατά την **Ελληνική Μυθολογία**, αλλά και την **καθημερινή πρακτική**;

Ο Απόλλων βέβαια! Πες το δυνατά αυτό και μην ντρέπεσαι, αφού ο αδιάντροπος ντροπή δεν έχει.

Και πως λέγονταν και γράφονταν στην «Δωρική τε και Μακεδνή Γλώσσα» ο **Απόλλων**;

Είμαι βέβαιος ότι ως Ειδικός, Επιστήμων, Αρμόδιος, Γλωσσολόγος κ.λπ. το γνωρίζεις και υποχρέωσή σου είναι να το γνωρίζεις, αλλά δεν σε συμφέρει και ούτε τολμάς (για τον φόβο των κάθε είδους Ιουδαίων) να το γράψεις και να το διδάξεις, ευρέως και δημοσίως, ότι λέγονταν και γράφονταν ως «**Απέλλων**»!

Επομένως ο δεύτερος μήνας των Μακεδόνων ήταν αφιερωμένος στον **Απόλλωνα-Απέλλωνα**, ονομαζόμενος **Απελλαίος**! Οι καταλήξεις «-ος», σε «καταλήγουν», καταλυτικώς!

Αν εφάρμοζα μέχρι εδώ το γνωστό Δικαστικό «**ΔΙΑ ΤΑΥΤΑ**», θα κατέληγα:

Σχίσε, κάψε, πέταξε, μαζί με τον εαυτό σου, όλους τους σκοταδισμούς σου, χαράμι και τζάμπα σε πληρώνω και βλαπτικά για το Έθνος, Γένος και Πατρίδα μου σε ανέχομαι. Θέλω να ζήσω, να αναπνεύσω, να δημιουργήσω,

«χωρίς εσένα το παράσιτο που μου ρουφάς το αίμα».

Έχω όμως πολλά Μακεδονικά «ράμματα για την γούνα» σου και θα συνεχίσω.

Αποκαλύπτω και παρουσιάζω εδώ ποιο Υψηλό Μακεδονικό Πνεύμα και Γνώση έθαψες βίαια για να μου φέρεις και να μου επιβάλλεις τα άπνευστα, βάρβαρα και γαυγιστικά γλωσσικά ξένα, που διατηρείς ως όμοιος αυτών και ξένος.

Ο μήνας «Δίος», που ήταν και η αρχή του νέου έτους, όπως προανέφερα, άρχιζε περί τα μέσα του τώρα «Οκτω-βρίου», τότε που άρχιζε και η πρώτη, εκ των τεσσάρων, εποχή του έτους και η σπορά σιτηρών για την επόμενη σοδειά (άγνωστα αυτά σε σένα τον παράσιτο) που λέγονταν «**Μετόπωρον**», δηλαδή **μετά τις σπώρες** (τις σοδειές και τα φρούτα του καλοκαιριού) και που εντελώς λαθεμένα και προφανώς παραπλανημένα το γράφουμε και το λέγουμε «Φθινόπωρο», με δήθεν «ερμηνεία» ότι «φθίνουν οι σπώρες» (λιγοστεύουν τα φρούτα).

Αυτά τα φρουτοειδή μας δίδαξαν και μας επέβαλαν οι έχοντες νου και γνώση «φθίνουσας σπώρας» και τα συνεχίζουν εντελώς σάπιοι και απολιθωμένοι Μετόπωροι Ελληνο-πνευματικά.

Και αν έχεις δική σου ελληνοπρεπή κρίση, κρίνε με δικούς σου Διαλογισμούς και Δια-φωτιζόμενος κατά την αλάνθαστη αρχαιοελληνική σοφία που ορίζει και λέγει: «*Μηδενί δίκην δικάσεις πριν αμφοίν μύθον ακούσεις*»!

Διαφορετικά είσαι Δια-πλεκόμενος και μη Δια-μαρτύρεσαι για την κατάντια σου, ιδίως την Δια-δρομική!

Δια-φωνείς, μήπως, επ' αυτών και μπορείς να εξηγήσεις γιατί η πολύσοφη Ελληνική Γλώσσα χρησιμοποιεί συνεχώς το εννοιολογικό πρόθεμα «Δια-», όπως όλως ενδεικτικά το παρουσίασα;

Διαρκούσε ο πρώτος μήνας Δίος μέχρι τα μέσα σημερινού «Νοεμβρίου», οπότε ακολουθούσε ο δεύτερος μήνας «Απελλαιός» μέχρι τα μέσα σημερινού «Δεκεμβρίου», προς τιμή του ομορφότερου και μουσικότερου θεού των Αρχαιο-Ελλήνων, **Απόλλωνα**.

Και έτσι παραμένει, απεικονιζόμενος και περιγραφόμενος μέχρι σήμερα, εσωτερικώς και διεθνώς. Αν μπορείς διέψευσέ με και εδώ με τα «Ελληνικά» σου. «Πουλάει» παντοιοτρόπως ο Απόλλωνας και τον εμπορεύεται παντοιοτρόπως, ιδίως τουριστικώς. Χαίρεσαι να βλέπεις την **εκφραστική του Έλληνα μορφή του και σε ομορφαίνει η ομορφιά του**. Απολλώνεια ομορφιά, ψυχή τε και σώματι, είχαν οι αρχαίοι Μακεδόνες, όπως μπορείς να βεβαι-

ωθείς από την απολλώνεια μορφή και ακτινοβολία του Μεγάλου Αλεξάνδρου.

Και τώρα, έντιμε και αγνέ Έλληνα, ήρθε η ώρα και η στιγμή να βρεις και να δεις την μετάλλαξη τού εαυτού σου με την ερμηνεία και την έννοια του **τρίτου Μακεδονικού μήνα «Αυθηναίου»**, που άρχιζε στα μέσα τού σημερινού «Δεκεμβρίου» και έληγε στα μέσα τού σημερινού «Ιανουαρίου».

Δεν θα πιστέψεις και με το δίκαιό σου δεν θα δεχθείς το γεγονός ότι, τα όσα κάνεις σήμερα, κατά πίστη, χαρά και ευωχία, τα λέγει και τα περιέχει ο μήνας «Αυθηναίος» των αρχαίων Μακεδόνων. Καταπληκτική αντιγραφή και με νέα «καλούπια» και θάψιμο τού πρωτοτύπου, θα βρεις στις εδώ αποκαλύψεις μου. Πρόσεξέ τα ιδιαίτερα.

Εδώ είναι η μετάλλαξή μας και μάλιστα υβριδικώς! Με ύβρι εναντίον μας, κατά το άχτι των μεταλλαχτών μας.

Και από εδώ πηγάζουν πολλά από τα επαναλαμβανόμενα «διακοσμητικά» και «στολισμάτα» μου προς ανανεούμενους δράστες και μασκαράδες.

Η λέξη «**αυδή**», δηλαδή φωνή, άσμα, ωδή, με τα σχετικά και συνεπακόλουθα αυτών και το ακριβώς αντίθετης έννοιας γνωστό μας «**άναυδος**», πρέπει δια των **αυτιών**, να φθάσει στο **νου** και να τον **ενεργοποιήσει**, επειδή ο Έλληνας και δια της μοναδικής επί γης νοητικής Γλώσσας του «**ακούει όσα λέγει**» και «**λέγει όσα σκέπτεται**».

Με δική του όμως σκέψη και όχι ξένη και μαγνητοσκοπημένη.

Στις άλλες γλώσσες η σκέψη είναι κλειδωμένη και λειτουργεί προσυμφωνημένα και παπαγαλίστικα. Εξηγώ τι εννοώ:

Και βέβαια ο κάθε «Σκοπιανός» τού κόσμου, μαύρος ή ξανθός κατά νου, προφέρει την λέξη «Μακεδνός» ή «Καλημέρα», αλλά επειδή τις αντιγράφει από μένα, δεν ακούει δια νου αυτό που λέγει. Μόνον ο Έλληνας μπορεί, να του εξηγήσει ότι είπε «Μα-κεδνός» = πολύ κεδνός και «καλή-ημέρα» = καλημέρα.

Αν όμως «ηχογραφηθεί» και δηλαδή προσυμφωνηθεί στην όποια και κάθε ξένη Γλώσσα ότι η λέξη «Καλημέρα» σημαίνει, ας πούμε, «πράσινα άλογα», τότε και στην όποια άνοη Γλώσσα του, θα καλημερίζεται λέγοντας «πράσινα άλογα», χωρίς να «ακούει» δια νου αυτό που λέγει. Θα γαβγίζει, όπως πράγματι κάνει κάθε ξενόγλωσσος, (όπως και εμείς με κάθε δικό του γαύγισμα), πιστεύοντας ότι...αυδείς!

Αμέτρητα βιβλία γράφηκαν και θα χρειασθούν πολλά άλλα για να περιγραφούν και να εξηγηθούν οι αντιλήψεις και εκδηλώσεις παλαιών εποχών και υπό όλων των λαών, κατά την διάρκεια του προς τούτο Αυθηναίου μη-

νός, όπως ονομάσθηκε από τους πολύσοφους Μακεδόνες.

Για να τα αποδείξω και αυτά θα αναφέρω τις «τρελές γιορτές» προς τιμή του θεού **Κρόνου** και λεγόμενα εξ αυτού «**Κρόνια**», που στον τότε ελληνικό κόσμο **άρχιζαν** μετά την συγκομιδή των δημητριακών καρπών (και για την αρχαία Αθήνα περί τα μέσα σημερινού μηνός Ιουλίου και τότε μηνός τους «**Εκατομβαιώνος**»).

Αρχή ήταν αυτή η «τρελή γιορτή» με συνέχιση και κορύφωσή της κατά τον πολυεορταστικό μήνα «**Αυθηναίο**» των Μακεδόνων, που οι αντιγραφείς Ρωμαίοι και μετέπειτα Βυζαντινοί, τον είχαν κάνει μήνα **κραιπάλης**, με φαγοπότια και γλέντια, ανταλλαγή δώρων, χαρτοπαιξίες κ.λπ των λεγόμενων «**Σατουρναλίων**» τους, διάρκειας μίας εβδομάδας και μέχρι 23 σημερινού «**Δεκεμβρίου**», προς τιμή του θεού τους «**Σατούρνου**», που αντέγραψαν από τον δικό μας **Κρόνο**.

Από την ελληνική Μυθολογία είναι γνωστό ότι ο Κρόνος «έτρωγε τα παιδιά» του, για να μη του «φάγουν» τον θρόνο του και το παιδί του ο Δίας γλύτωσε το «φάγωμα» με περιτυλιγμένη πέτρα που έφαγε αντί αυτού.

Όλοι οι Μύθοι περιέχουν πολυδιδασκτικές έννοιες, αν μπορείς να τις αντιληφθείς με τα αγνά και νοητικά Ελληνικά τους.

Είδες πόσα λέγει και αυδεί ο μήνας **Αυθη-ναίος** των Μακεδόνων, που τα αντέγραψαν οι Ρωμαίοι και οι Βυζαντινοί, αλλά εσύ τα **παράχωσες**, όπως λένουν και σήμερα οι Μακεδονόγλωσσοι της Βλάστης, με την έννοια του σκεπάζω ή καλύπτω και φεύγω ή σκέτης έννοιας του φεύγω-φεύγα, εκ του αρχαίου ρήματος «**παραχώννυμι**», όπως συμβαίνει με το «θάπτω και φεύγω» και όπως η πατροπαράδοτη τακτική επικαλύψεως με στάχτη αναμμένου ξύλου στο τζάκι και φυγή για ύπνο ή δουλειά, ώστε μετά να ανάψει και πάλι η φωτιά από το σκεπασμένο. Σχετικές είναι και οι λέξεις «**συμπώ**» και «**συνδαυλίζω**» την φωτιά.

Και όπως βλέπεις «**αυδώ και κελαϊδώ**» Ελληνο-Μακεδονικά, αλλά αμφιβάλλω αν εσύ θέλεις και μπορείς να «**ακούς**» δια νου, αφού λειτουργείς ως παπαγάλος και ηχογραφημένος.

Ακολουθούσαν τα «**Βρουμάλια**» στις 25 του δικού μας «**Δεκεμβρίου**» και το «**έλα να δεις**» (για να φρίξεις) της ατελείωτης αυτής «γιορτής» προς τιμή του **Ήλιου** και την «**Bruma**» αυτού, δηλαδή την **τροπή της τροχιάς του**, που είναι το χειμερινό Ηλιοστάσιο.

Οι Μακεδόνες κατά τον μήνα τους «**Αυθηναίο**» (από τα γνωστά μας «**αυδώ-αυδή**») **βάκιζαν διονυσιακώς και αυδούσαν διασκεδαστικώς σαβάζοντες**, με αναφωνήσεις χαράς και ευτυχίας δια των επιφωνημάτων «**σα-**

βαί-ευαί» και «ευοί-εβάν», όπως και «εβίβα», που είναι το σημερινό μας «εις υγείαν» ή «στην υγείά μας» (ρε παιδιά)!

Και πως να σου εξηγήσω καλύτερα ότι αυτά που **παράχωσης** και έγινες «**φευγάτος**», τα ξεπαραχώνω εδώ και ανάβω φλόγες και φωτιές;

Μάθε, λοιπόν, ότι στην Μακεδονική Γλώσσα **Σαβάζιος** ήταν ο θεός Διόνυσος ή Βάκχος και «**Σαβάζια θύσλα**» ήταν τα σκευή και η Βαικική πομπή για τελετή και θυσία.

Σαβαί ή Βαβαί, Γκρέκο-Μασκαρά; Πώς αισθάνεσαι τώρα ψυχικά;

Και προσοχή: Μεταλλαικτικό «παραμύθι» διέδωσες ότι δήθεν το «εβίβα» είναι λατινικό.

Η γνωστή λατινοειδής λέξη «vina» (Ιταλία, Φρανς, Μέξικο κ.λπ.) σημαίνει κυριολεκτικά «να ζήσεις», αλλά έγινε πρακτικά «ζήτω» και δεν έχει απολύτως καμία σχέση με τα αρχαιοελληνικά επιφωνήματα «ευοί-εβάν» και «εβίβα», της χαράς και του γλεντιού.

Τα δικά μας επιφωνήματα προέρχονται από το αρχαιοελληνικό ρήμα «**ευάζω**» που σημαίνει «φωνάζω» ή «αυδώ», από **χαρά και ευφορία**, τότε όμως και όχι τώρα, προς τιμή του Βάκχου, απ' όπου προήλθε και το «ευοί» και το «εβάν» και το «εβίβα», που διατηρήθηκαν μέχρι σήμερα, χωρίς χαρά και ευφορία μας, επειδή μας προέκυψες εσύ και το μόνο που μας έδωσες είναι η φοροεισπρακτική Εφορία μας, μεταλλαγμένη και αυτή ως ΔΟΥ και Αρχή, προφανώς επειδή το Κράτος σου δεν το θεωρείς Αρχή, αλλά ίσως κάτι μικρότερο αυτής (κρατίδιο ή άλλο).

Προς απόδειξη και αυτών θα επικαλεσθώ την άγνωστη στους πολλούς αρχαιοελληνική και αρχαιομακεδονική λέξη «**Σούρβα**», όπως και την σχετικά γνωστή λέξη «**Κόλιαντα**», για να εξηγήσω και την μεταξύ τους **άρρηκτη σχέση και συνάφεια**.

Από γεννήσεώς μου στην Βλάστη της Άνω Κεδνής Μακεδονίας, όπου αμέτρητες φορές και τα βράδια, μέσα στα σκοτάδια, έξω από το πατρικό μου σπίτι, ανέκραξα από χαρά και προσμονή, αντί του «ευοί-εβάν», τα ηχηρά και χαρούμενα παιδικά επιφωνήματα «**Κόλιαντα**» και «**Σούρβα**».

Πολλές φορές και έντονα το επιφώνημα «**Κόλιαντα**» μέχρι να μου απαντήσει άλλο και άγνωστό μου παιδί, μέσα στην νύχτα, με το επιφώνημα «**Σούρβα**», που σήμαινε πλήρη επικοινωνία και αμοιβαιότητα χαράς.

Τα παιδικά επιφωνήματα αυτά, που δημιουργούσαν έντονο αίσθημα και «ατμόσφαιρα» αναμενόμενης μεγάλης Γιορτής, άρχιζαν από τις αρχές σημερινού Δεκεμβρίου, δηλαδή μεσούντος του Μακεδονικού μήνα Αυδηναίου, όταν άρχιζαν και οι περίφημες «Γουρνοχαρές», που ήταν το σφάξιμο τού

οικιακού χοίρου σε κάθε σπίτι και γειτονιά, με διάρκεια τους μέχρι 23 σημερινού Δεκεμβρίου, που ήταν η μεγάλη Πορτή «Κόλιαντα». (Ιδέα και χαμπάρι δεν έχουμε ως υβριδικώς μεταλλαγμένοι, ότι η λέξη «χοίρος», όπως και η ακόμη χειρότερης έννοιας «γουρούνι», αντικατέστησαν και εξαφάνισαν τις ύψιστα πνευματικές αρχαιοελληνικές λέξεις Σύς και Ύς).

Τώρα εξηγώ ότι Σουρβιά είναι αυτοφυές και υπό εξαφάνιση καρποφόρο δένδρο, με φύλλα πριονωτά, που παράγει καρπούς, κάπως όμοιους με αυτούς της αγραπιδιάς, αλλά περιζήτητους για την νοστιμιά και ευωδία τους. Παντελώς άγνωστο δυστυχώς στις νέες γενεές. Ήταν καλλιεργούμενο δένδρο στην Βλάστη και τώρα απέμειναν ελάχιστα αυτοφυή.

Οι καρποί της Σουρβιάς, λέγονται **Σούρβα**, ελληνογλωσσικώς. Και σε τι φταίγει αυτό το δένδρο, που το εξαφανίζεις για να μη θυμίζει το καλό και χαρούμενο παρελθόν μου, στημένη και διατεταγμένη εμποράκο τής φύσεως και του κλίματος; Η Σουρβιά ως αυτοφυές δένδρο τής φύσεως παράγει την πλέον εύγευστη και προτιμητέα τροφή, όπως και τα άγρια Μούρα, για την Αρκούδα και τα κοπάδια των άγριων «Σύς και Ύς» (αγριόχοιροι), που δήθεν τα προστατεύεις, για να μη μπορώ εγώ και όχι εσύ από την δοτή καρέκλα σου, να έχω προκοπή από την Κτηνοτροφία και την Γεωργία μου στα ορεινά και έρημα της Μακεδονίας μου. Στις πόλεις τα έφερες και αυτά!

«Σούρβα» σου λέγω και φωνάζω Σούρβα! Ιδέα και χαμπάρι δεν έχεις τί λέγω, αλλά μου πουλάς καρεκλιακή «περιβαλλοντολογία» ως «απάντηση», για να μην έχω χαρά και ούτε ευωχία.

Συλλέγονταν με προσοχή, σκληροί και ανώριμοι ακόμη, περί το τέλος του καλοκαιριού και τοποθετούνταν σε ξερά χόρτα αποθηκών, όπου ωριμαζαν σιγά-σιγά. Κατά τις αρχές σημερινού «Δεκεμβρίου» ήταν εξαιρετική «λιχουδιά», κυρίως για τα μικρά παιδιά, που έτρωγαν Σούρβα και φώναζαν, από ευχαρίστηση και χαρά, αντί του «ευοί-εβάν» και «εβίβα» των μεγαλύτερων, το δικό τους εκφραστικό «Σούρβα», που ήταν ζωγόνα φύση και όχι βιομηχανικά μεταλλαγμένα υβρίδια, για να πουλάς μετά, θεραπείες και φάρμακα θανατερά, μαζί με «προστασία» και ιδίως... σωτηρία!

Αντίθετα τα «Κόλιαντα» ήταν τα καλύτερα τότε αφράτα στρογγυλά ψωμάκια με σταφίδες πάνω τους, γνωστές και περίφημες «Κολιαντίνες». Προσφέρονταν σε μικρούς και μεγάλους, πριν ακόμη ξημερώσει και μέχρι αργά το βράδυ της 23^{ης} Δεκεμβρίου, μαζί με άλλα δώρα και ανταλλαγές αυτών, ευχές και επισκέψεις, τρικούβερτα γλέντια και χαρές όλων για την μεγάλη Πορτή τής ημέρας αυτής, γενικής ονομασίας «Κόλιαντα». Κυρίως όμως ήταν Πορτή και Χαρά των παιδιών, όπως είναι γνωστή σήμερα ως «Κάλα-

ντα», παραδοπιστικής έννοιας και σκοπού, ξένα προς την αρχαιοελληνική έννοια του «ευοί-εβάν», που εξέφραζαν την εξαφανισμένη πλέον λέξη και έννοια της **ανθρωποσύνης**, που είναι αδελφή της ανθρώπινης **καλοσύνης**.

Τα έζησα και μεγάλωσα με αυτά, οπότε αποτελώ ζώσα «πηγή» τους και δεν χρειάζομαι γραφές και «πηγές» άλλων και από αλλού. Αντίθετα δημιουργώ εδώ Μακεδονική Πηγή για άλλους και νεότερους. Και θα σου είναι πολύ δύσκολο, αν όχι αδύνατο, να την παραχώσεις και αυτήν ή να την «πασάρεις» αλλού για την δική σου «Κολιαντίνα».

Το «πρέπει», όπως το δίδαξε ο Μακεδόνας Αριστοτέλης, επιβάλλει να στείλεις εκεί που **πρέπει** τούτες εδώ τις Αλήθειες και Αποδείξεις και να πάρεις πίσω όσα ψευδή και πλαστά δέχθηκαν, για την καρέκλα σου «Κολιαντίνα».

Αν είσαι ικανός θα βρεις άλλη και εντιμότερη, για να ζεις και να κυκλοφορείς μεταξύ εντίμων και Κεδνών ή Μακεδνών τής ανθρωποσύνης και καλοσύνης.

Αυδή του Αυθηναίου Μακεδονικού μήνα είναι και αυτά, οπότε και επειδή και πάλι σε στεναχώρησα, θα σου δώσω Μακεδονική «Κολιαντίνα»!

Το πανάρχαιο έθιμο αυτό διατηρείται και επαναλαμβάνεται ετησίως στην γενέτειρά μου και με την ίδια **«αυδή»**, σειράς γενεών που άδει και λέγει: *«Κόλιαντα Μπάμπω, Κόλιαντα, και μένα Κολιαντίνα! Και αν δεν με δώσεις Κόλιαντα θα σε τσακίσω τ' ν (την) Μσούρα (Μισούρα), σε τι θα τρωσ φασούλια»;*

Παραλείπω τα περί «αιτούμενης θυγατέρας» αδόμενα για λόγους κομπόψοτητας, δημοσίας αιδούς και ηθών.

Για την Μία Μακεδονική Γλώσσα γράφω και εδώ, με το ίδιο πάντα ερώτημα αν «ομιλείτε Ελληνικά» και ποια από αυτά.

Προφανώς δεν γνωρίζετε και ούτε ομιλείτε τα δικά μου Ελληνικά, που είναι πανάρχαια και Μακεδονικά.

Διαφορετικά θα γνωρίζατε, διδάσκοντες και διδασκόμενοι, τι είναι και τι σημαίνει ο κάποτε Μακεδονικός μήνας «Αυθηναίος», τι είναι τα «Σούρβα» και τα «Κόλιαντα», ειδικότερα όμως τι είναι η Μακεδονική **Μισούρα**, λέξη και αυτή της Μίας Μακεδονικής Γλώσσας των Πνευματικών Ελλήνων.

Κατά την παραπάνω «αυδή» προς την «Μπάμπω» οικοκυρά, φαίνεται καθαρά, ότι είναι το **πήλινο και γνωστό μας «τσουκάλι»**, όπου και δίπλα στα αναμμένα καυσόξυλα του τζακιού-εστίας έβραζαν αργά την πατροπαράδοτη φασολάδα.

Παράλληλα όμως ήταν και **είναι** εορταστικό Μακεδονικό φαγητό ποικιλίας κρεάτων και λαχανικών!

Με παρέσυρε ο πολύγλωττος και πολυκεφάτος μήνας «Αυθηναίος» και θα κλείσω την ευγλωττία του με την «Μπάμπω», γνωστότατη και πολυχρησιμοποιούμενη λέξη απανταχού τού Ελληνισμού, κατά βάρβαρη προφορά όμως, επειδή το Βήτα είναι Ελληνικό και το «ΜΠ» βάρβαρον, όπως θα βεβαιωθείτε αμέσως παρακάτω.

Εδώ και στην Μακεδονία (ίσως και αλλού) έχει μία επιπλέον έννοια. Το πολύ χονδρό και αργοκαιγόμενο ξύλο στο τζάκι, συνήθως κούτσουρο, λέγεται «Μπάμπω», αντί του ορθού **Βάβω**. Ίσως επειδή αυτό, αργοκαιγόμενο, συντροφεύει και ζεσταίνει, την **γηραιά νοικοκυρά** «Μπάμπω» και αρχαιοελληνικά **«βάβω και βαβαία»**, με την έννοια του φλύαρου μοιρολογιού της, που ποτέ δεν μας το δίδαξες και αυτό με τα «Ελληνικά» σου και το διδάσκεσαι τώρα από τα εδώ Ελληνο-Μακεδονικά του επιβαλλόμενου Αλαλά.

Ο επόμενος τέταρτος μήνας «Περίτιος», από τα μέσα σημερινού «Ιανουαρίου» μέχρι τα μέσα σημερινού «Φεβρουαρίου», ήταν η συνέχεια **αποδόσεως μεγάλων τιμών**, προφανώς άλλων θεών και προγόνων, όπως αυτό το βεβαιώνει το ρήμα **«περιτίω»** από το οποίο παράγεται η αποκλειστικά Μακεδονική λέξη «Περίτιος».

Και όπως αποδεικνύεται και βεβαιώνεται εδώ οι Μακεδόνες ευτυχείς και φιλότιμοι ως πολύ κεδνοί-Μακεδνοί γνώριζαν και μπορούσαν να **γλεντούν**, αλλά και να **τιμούν** θεούς και προγόνους τους.

Εμείς και ως υβριδικώς μεταλλαγμένοι γίναμε **άτιμοι** έναντι αυτών, για να τιμούμε άλλους και όπως άλλοι μας το επιβάλλουν. Είναι πολύ βαριά η λέξη «άτιμος» (μη αποδίδων τιμή) αλλά δυστυχώς είναι αλήθεια αυτό, αφού δεν έχουμε έναν συγκεκριμένο μήνα (και αν αρκεί) για να περιτίουμε (αποδίδουμε) τιμές στους δικούς μας **Τρισένδοξους Έλληνες Προγόνους μας!**

Μείναμε και τιμούμε τους Κατακτητές μας «Ιούλιους και Αύγουστους», κάθε είδους και μορφής! Εκεί είμαστε ακόμη ως ρωμαϊόδουλοι **Γραίκουλοι**, όπως θα δούμε παρακάτω την όλως απαξιοτική έννοια της λέξεως αυτής.

Πώς και γιατί να μας εκτιμούν οι ξένοι, αφού από μόνοι μας **ξένους προγόνους** τιμούμε ως πραγματικά άτιμοι, έναντι των δικών μας Τρισένδοξων και Τιμώνων Παγκοσμίως; Ποιος δοτός και πως θα απαντήσει;

Στο λεξικό Σουΐδα διαβάζω: «Περίτιος, μην. ο Φεβρουάριος κατά **Μακεδόνας**». Άρα ήταν σε χρήση τότε (10^{ος} μ.Χ αιώνας) και η ονομασία αυτή

στην Ελληνική Γλώσσα και ήταν Υπερέχουσα Μακεδονική Γλώσσα! Πως και πότε την «εξαφάνισες» μετά τον 10^ο μ.Χ αιώνα;

Στα δικά σου «Ελληνικά» η λέξη «Περίτιος» είναι **άγνωστη** και συνεπώς είσαι φτωχός γλωσσικά. Όμως: Τους Μακεδόνες και την Μακεδονική τους Ελλάδα, που αναφέρει αυτό το Λεξικό, πως και πότε τους **Γενοκτόνησες**; Δηλαδή πως και πότε μετά τον 10^ο μ.Χ αιώνα; Με τους Βούλγαρους, τους Ενετούς ή άλλους και ποιους;

Θα φταίγω εγώ αν σε παραπέμψω και πάλι και για πολλοστή φορά στην εικόνα του 15^{ου} αιώνα (Μεσαίωνα) που παραθέτω στον Πρόλογό μου, για να δεις και πάλι **«τι τους έκανες» και συνεχίζεις στον νέο «Μεσαίωνα» σου;**

Πώς αλλιώς, από πότε και με ποιον μαγικό τρόπο, τούς «ξεφορτώθηκες», ώστε αυτό να μας το δείξεις τώρα και με τα παζάρια σου στην Λίμνη των Πρεσπών και τον νέο μαυροπροβατοειδή «Φιλοκράτη» σου;

Και έτσι «εκδικήθηκες» τους Μακεδόνες, επειδή υπερτερούσαν ηθικά και πνευματικά έναντί σου (μέσα και έξω) και επειδή τιμούσαν, **με ένα μήνα**, τους **Προγόνους τους;**

Σε οικτίρω ελληνογλωσσικώς και κατά τουρκογλωσσική προφορά «σι-κτίρ». Σε προσκαλώ να τιμήσεις και εσύ τον εαυτό σου και τους δικούς σου Έλληνες Προγόνους, αν μπορείς να θυμηθείς ότι **έχεις** και όχι **είχεις**! Οι πεθαμένοι πρόγονοι τιμούνται από όσους Απογόνους έχουν **Μνήμη, Ήθος, Πολιτισμό και Αξίες!** Το κατάλαβες και αυτό, Δημοσίως και Εθνικώς, Άτιμε; Πρόγονός σου ήταν και ο Ρήτορας Αισχίνης και οι Μακεδόνες τον τιμούσαν με προτομή του εδώ στην Βόρεια Ελλάδα, όπως για πρώτη φορά πληροφορείσαι και βλέπεις την προτομή στο παρόν οπισθόφυλλο. Κατάλαβες πως και γιατί σε θεωρώ **Άτιμο;**

Αν όχι πήγαινε εκεί και στους **Απογόνους** όσων εδώ τιμάς και προσκυνάς, **μολύνοντας τον τόπο μου.**

Απάλλαξέ με από την βλαπτική παρουσία σου ως ανεπιθύμητος. «Πασαπόρτι» το λέγεις και το... **έχεις!**

Με τον πέμπτο Μακεδονικό μήνα «Δύστρο», τα πράγματα αλλάζουν και γίνονται κατά φύση, **δύστρο-πα!**

Θαυμάστε και εδώ την οξύνοια τού πνεύματος των Μακεδόνων και βεβαιωθείτε ότι δεν τους εξυμνώ άδικα και ούτε τοπικιστικά.

Αρκεί μόνον η αναφορά μου ότι, ο μήνας αυτός αντιστοιχεί στο δεύτερο μισό τού σημερινού «Φεβρουαρίου» και πρώτο μισό του σημερινού «Μαρτίου» και δηλαδή τού **«Κουτσοφλέβαρου»** και του **«Μάρτη-γδάρτη και παλουκοκάφτη».**

Αυτά όμως **άλλοι** και δηλαδή μόνον οι αρχαίοι **Μακεδόνες**, τα συνέλαβαν και τα προείπαν και άλλοι –αποδεδειγμένα– τα **παπαγαλίζουν τώρα!** Με «καρμπόν» και «πατητούρα»! Και μην αρθρώσεις λέξη σημερινέ «Κουμπούρα».

Αυτές οι, **από την φύση Αλήθειες**, δεν κρύβονται ούτε και με την διαστρεβλωτική Πρεσποσυμφωνία σου.

Με τον έκτο Μακεδονικό μήνα «Ξανθικό», η φύση και οι άνθρωποι **ξανθίζουν** και αλλάζουν!

«Αειφόρο» Γερμανίδα θυμίζουν και πολύ κακώς, όσο και ρατσιστικώς, δεν έχουν ανακηρυχθεί ακόμη οι Μακεδνοί Μακεδόνες ως αλάνθαστοι Οιονοσκοποί, Μάντεις, Μάγοι και παρόμοια καλώς πωλησιακά του σήμερα.

Αντιστοιχεί στο σημερινό χρονικό διάστημα 15/3-15/4 και διαψεύστε, αν μπορείτε, το μεγαλείο τού Πνεύματος και της Γλώσσας των Μακεδνών Μακεδόνων, **σύμφωνα με την αιώνια φύση**.

Κατανοητότατη συνεπώς είναι σε όλους η **προσποίηση** ότι «ούτε υπήρξαν, ούτε γράφηκαν και ούτε κατανοήθηκαν ποτέ» **οι Μακεδονικές Σοφίες και Αλήθειες**. Διαφορετικά θα σε συνέτριβε η Πνευματική σύγκριση, σε Παγκόσμιο Επίπεδο. Έτσι και αναγκαστικά μας προέκυψες επαγγελματίας... **Πρωταπριλιάς!**

Ο έβδομος μήνας των Μακεδόνων «Αρτεμίσιος», από 15/4-15/5, καταφανέστατα προς τιμή της θεάς Αρτέμιδας και όσα συμβολίζει, επισφραγίζει και επιβεβαιώνει απόλυτα όσα ανέφερα μέχρι εδώ, αλλά και πολύ περισσότερα, που απατηλά και βλαπτικά αποκρύβονται από την γνώση τού κάθε Έλληνα και ξένου Πολίτη.

Εδώ η Γνώση και ο Πολιτισμός πήγαν «περίπατο» και εκεί παραμένουν! Ιδού και η όλως συγκλονιστική αιτία:

Την ίδια ονομασία και για το ίδιο χρονικό διάστημα είχε το **Μηνολόγιο της Σπάρτης!**

Ομοίως και αυτό των **Δελφών**, αλλά και της **Επιδαύρου!**

Την είδατε τώρα την **αιτία**, που είναι το «Δωρικόν τε και Μακεδνόν Έθνος» των Πανελλήνων, όπως το παρουσίασα στο 2^ο Κεφάλαιο και αυτό που βλάπτει και ενοχλεί, συντρίβει και κονιορτοποιεί απλωμένους από αιώνες καρεκλιακούς και εισπρακτικούς «τραχανάδες» και «τραχανοποιούς», μέχρι και σήμερα, με τις ανίερες Πρεσποσυμφωνίες και Θαλασσο-παζαρέματα;

Διευκρινίζω εδώ ότι η λέξη «ανίερες» για τις κάθε είδους «πρεσποσυμφωνίες» δεν αφορά μόνον το ιερό όνομα τής Μίας Μακεδονίας, αλλά εξί-

σου αφορά και το ιερό όνομα της Σπάρτης, των Δελφών και της Επιδαύρου, που τα ενώνει όλα και μεταξύ τους **άρρηκτα** ο κοινός τους μήνας **Αρτεμίσιος** στην Δωρική και Μακεδονική Γλώσσα των Ελλήνων.

Για Γνώση, Γλώσσα και Πολιτισμό γράφω εδώ, που δεν τον έχεις και ούτε τον κατέχεις, επειδή είσαι ακόμη «περίπατο» και απασχολημένος με τις κάθε είδους «καρέκλες» σου. Ξένος ως προς το Έθνος και το Γένος.

Τώρα όμως κάνε την «κολοτούμπα» και σχίσε-πέταξε αμέσως όσα ψευδή και άκυρα συμφώνησες και υπέγραψες για την Μία και άλλη καμία Μακεδονία των Ελλήνων. Βγες από τα βαθιά των Πρεσπών και βυθίσου στα βαθύτερα των **Αντικυθήρων**. Στα εκεί βαθιά «ποτέ δεν θα σε βρούμε»!

Εσύ όμως θα τα βρεις με τον Μηχανισμό τους, που θα τον κάνεις και πάλι **Θαυματοργό!**

Αυτό το επιβάλλει και το απαιτεί ο ίδιος και αυτός Μηχανισμός των **Αντικυθήρων** που πάνω του αναγράφει τον **ίδιο μήνα Αρτεμίσιο** και για το ίδιο χρονικό διάστημα, όπως ακριβώς και ο **Αρτεμίσιος μήνας των Μακεδόνων!**

Βλέπεις και βεβαιώνεσαι ότι προσέχω και μετρώ τα λόγια και τις γραφές μου, οπότε δεν μπορείς να ξεφύγεις από το χειροπόδαρο δέσιμό σου που σου κάνω ως Μακεδόνας και σε κρατώ γερά, αφού μόνον τούτο το Μακεδονικό Αλαλά είδε, **κατανόησε και παρουσιάζει** το αδιάψευστο, **ένα, ίδιο και αυτό** της **Ενότητας και Ομοιότητας** των Ελλήνων τού Βορρά και του Νότου, δια της αυτής και ίδιας Γλώσσας, όπως είναι ο κοινός μήνας Αρτεμίσιος των Μακεδόνων και των άλλων Ελλήνων και όπως το **βεβαιώνει αυτό** ο παγκοσμίως γνωστός και θαυμαζόμενος αρχαιοελληνικός Μηχανισμός των Αντικυθήρων. Αν και όταν σκέπτεσαι με δικό σου Νου και όχι ξένων.

Εσύ, τυφλέ και εγωπαθή, θαύμαζε τον Μηχανισμό κοινής θαλάσσιας πλοηγήσεως και εγώ θαυμάζω τον ίδιο Μηχανισμό **Εθνικής των Ελλήνων πλοηγήσεως**, όπου εσύ και όλοι οι όμοιοί σου καρεκλάτοι έχετε μόνιμα χαμένο τον Μπούσουλά σας και είσαστε χαμένοι στο πουθενά, με προσανατολισμό σας μόνον την καρέκλα και τα τυχερά.

Έτσι γερά και σφιχτά δεμένος που είσαι μόνον ο Μηχανισμός των Αντικυθήρων μπορεί να σε λυτρώσει αν τον κάνεις και πάλι θαυματοργό με τα δικά σου «Θαύματα και τις Μαγείες» σου, όπου είσαι «Ειδήμων».

Βγαίνεις, λοιπόν, διεθνώς και **όλως εκτάκτως** και δηλώνεις **θαύμα φωτισμού** σου από τον μήνα Αρτεμίσιο του Μηχανισμού των Αντικυθήρων, δια του οποίου βρήκες τον **μέχρι τώρα χαμένο Μπούσουλά σου στο Όνο-**

μα Μακεδονία, που είναι **αδιαχώριστο** από αυτό της **Σπάρτης**, των **Δελφών**, της **Επιδαύρου** και **πάσης Ελλάδος!**

Δείχνεις και τον Μηχανισμό φωτισμού σου και τον κάνεις Νέο Θαυματουργό **Μπουσουλο-Οδηγό** παντός παραστρατημένου και ναυαγισμένου σε Λίμνες και σε Θάλασσες, Ερήμους και Σπηλιές, Δένδρα και Κλαδιά, ως προς το όνομα Μακεδονία!

Παγκοσμίου Ενδιαφέροντος και Θαυμασμού **Εύρημα** έχεις να ανακοινώσεις δια των Ειδικών και Αρμοδίων σου. Αργά ή γρήγορα κάποιος, ιδίως ξένος, θα το πράξει αυτό για το Εμπόριο και την αυτοπροβολή του «Ευρήματός του»!

Και για να μη θεωρήσεις ότι υπερβάλλω για τις «ικανότητές» σου πρόσεξε την επόμενη Απόδειξη:

Ακόμη και το αντίστοιχο Αττικό Μηνολόγιο, που ως συνήθως «καρκινίζει», προσεγγίζει όλα τα άλλα «Δωρικότατα και Μακεδνά» Μηνολόγια, εκ του «πλαγίου» δια του «πλαγίως» ίδιο **όνομα**, ως «**Ελαφηβολιών**» (τοξεύει τα ελάφια της **Αρτέμιδας**).

Πρόλαβε και **πούλησε Νέο Εύρημα** αρχαίου Πολιτισμού, Γνώσης και Γλώσσας των **Πανελλήνων** δια του Παγκοσμίως θαυμαζόμενου Μηχανισμού των Αντικηθύρων, πριν σε προλάβουν άλλοι «Ειδικοί».

Πατί, λοιπόν, κρύβεις και μας αποστερείς **τον υπέροχο πνευματικό και πολυδιδακτικό θησαυρό των Ελληνικών μηνών**, με τα «Μηχανουργικά Ελληνικά» σου; Ποιους και τι είδους λόγους έχεις να το διαπράττεις;

Σε συμβουλεύω μάλιστα να μη διαβάσεις την συνέχεια, επειδή ούτε με «Κολοτούμπες» και ούτε με τα γνωστά κόλπα τού «Μέα Κούλπα» θα σωθείς και μπορεί να σου συμβεί συγκοπή, αν βέβαια επιζείς και υπάρχουν σε δοτή καρέκλα, αντί των κατάβαθων των Αντικυθήρων.

Με τον επόμενο όγδοο μήνα «Δαίσιο», Μακεδόνες και Αττικοί «**πατσίζουν**» και **ισορροπούν χρονικά και ετησίως** (15/5-15/6), οπότε και **πανδαισίζουν δια συμποσίων!** Γνώριζαν άριστα και το τερπνόν και το ωφέλιμον.

Σου «διέφυγε» τελείως και επί χιλιάδες χρόνια να γράψεις και να διδάξεις και την Αλήθεια αυτή. Ιδού γιατί:

Φύλλο και φτερό στον άνεμο γίνονται όλα τα κακότεχνα και εμπαθή παραμυθάκια αιώνων κατά των Μακεδόνων, με το Υπέρτερο πάντων Πνεύμα και την **Ύψιστη Ελληνική Γλώσσα αυτών**, υπό πανηγυρική απόδειξη και δικαίωση όλων των γραφών μου.

Με τον μήνα Δαίσιο των Μακεδόνων έχουμε τρανταχτή Απόδειξη για

τις πανάρχαιες και κοινής Πανελληνίας Γλώσσας και Χρήσεως λέξεις και συνώνυμα που παράγονται από το αρχαιοελληνικό ρήμα «δαίνυμι».

Η απλή και αυταπόδεικτη Μεγάλη Αλήθεια αυτή δεν Ιστοριογραφήθηκε και ούτε διδάχθηκε ποτέ δημοσίως, κατανοητά και ξεκάθαρα, για την συντριβή κάθε πλάνης και απάτης για το γεγονός ότι:

Οι Μακεδόνες είναι Αυτόχθονες, Γηγενείς και Τοπικοί!

Δεν ήρθαν ούτε από τον Βορρά και τον Νότο, ιδίως δε ούτε από την Δύση και ούτε από την Ανατολή!

Εδώ και περί τον Μυθικό Όλυμπο των Θεών και των Μουσών, δημιούργησαν και δίδαξαν ως Έκνα του Δία και με το Πνεύμα των Μουσών τους.

Αντίθετα βέβαια συνέβησαν τα πράγματα, δηλαδή Μακεδνοί δημιούργησαν αντιλήψεις Θεών και Μουσών. Αυτοί όρισαν ότι τα Μεγάλα Καλά Επιτεύγματα τού Ανθρώπου αποδίδονται πάντα στον Θεό, ενώ τα κακά είναι πάντα ανθρώπινα, με Εκδικητή και Τιμωρό την Φύση προς αφύσικους, παράλληλα με τα πολλά και αμέτρητα καλά της, όπως τα «λέγει» καθαρά το Μηνολόγιό τους.

Εξαγωγή από την εδώ Μακεδονία της Γλώσσας και του Πνεύματος έκαναν οι Μακεδόνες προς τον τότε γνωστό Κόσμο και ειδικά προς Ασία, Αφρική και Μεσόγειο! Την άγρια Δύση και τον βάρβαρο Βορρά άφησαν στα σκοτάδια, επειδή αντιμετώπιζαν συνεχείς επιδρομές και ληστείες εξ αυτών.

Την Μακεδονική Γλώσσα και το Πνεύμα τους **δεν το έφεραν στην εδώ Μακεδονία τους οι Μακεδόνες** ούτε από την Δύση και ούτε από την Ανατολή, όπως πλανοειδώς και απατηλώς, κουτοπόνηροι αφήνουν να εννοηθεί, όταν δεν το διαλαλούν ευθέως και για τον κορβανά τους.

Στις σελίδες 262-288 του δίτομου και μεγάλων διαστάσεων βιβλίου μου «Αλειφούσης της Πόλεως», Θεσσαλονίκη 2007, παραθέτω αναλυτικά όλα τα σχετικά Αποδεικτικά στοιχεία που έντρομα τα αποκρύβει η λεγόμενη «Ιστοριο-Παιδεία», γνωστή και ως «Μασονία».

Αν ο κάθε χειριστής εθνικών θεμάτων στην Αθήνα γνώριζε και έκανε χρήση τα **Ιστορικά και Ονοματολογικά στοιχεία**, που αναφέρω στις σελίδες αυτές και ειδικά το ακόμη «ανεξήγητο» (λόγω συμφερόντων) **φαινόμενο στην Ιστορία, Επιστήμη και Θρησκεία**, που λέγεται **Απολλώνιος Τυανέας** (ορθά και αληθώς Απολλώνιος της Μακεδονικής Ευσέβειας και της εκεί Νέας Πέλλας των Μακεδόνων) τότε θα δήλωνε στον κάθε αμετροεπή «Σουλτάνο» ότι «Μουσαφίρης» επί ελληνο-Μακεδονικών Κτήσεων, Πόλεων, Ονομασιών και Γλώσσας είναι εκεί, **ακόμη και στην Άγκυρα**, που και

αυτή φέρει Ελληνική ονομασία, όπως και άλλες 1200 περίφημες αρχαιοελληνικές πόλεις στην Μικρά Ασία, που γενοκτονήθηκαν βαρβαροειδώς και περιμένουν την **Ανάσταση και Αναβίωσή τους**.

Έναντι τούτης εδώ της Γενοκτονίας και Κατοχής τους από τις κάθε είδους Τουρκο-Μογγολικές Ορδές, είναι πολύ χλωμές και μικρές οι αναγνωρισμένες Γενοκτονίες Εβραίων και Αρμενίων ή άλλων σφαγιασμένων και τώρα «αγιασμένων».

Τα αναφέρω και τα τονίζω και αυτά για να μη χαθεί τελείως το μέτρο της σοβαρότητας και της Αλήθειας.

Και βέβαια έκαστος τα του Οίκου, Φυλής και Γένους του οφείλει να φροντίζει και να αναδεικνύει, οπότε και εκ του αδιάψευστου γεγονότος αυτού φαίνεται και ποιας Φυλής, Γένους και Οίκου είναι έκαστος κοπτόμενος και τιμητής.

Ως εξ αυτών ποτέ δεν είναι αργά για την Ελλάδα να υποχρεώσει να απαντήσει **διεθνώς** ο εκεί «Μουσαφίρης» αν ο εκ της ίδιας περιοχής (νοτίως της Άγκυρας) καταγόμενος **Ελληνο-Μακεδόνας Απολλώνιος** είναι, μετενσάρκωση του θεού **Πρωτέα της Ελληνικής Μυθολογίας ή Νέος Επιμενίδης, διακτινιζόμενος και πανταχού παρών** ή ήταν «κάτι άλλο» ανεξήγητο και αδιανόητο για ανθρώπινο νου, όπως ακατανόητα Ιστοριογραφείται και αιωνίως αιωρείται, ενώ οι «διαφωτιστές» και Διαστημικοί Κατακτητές τους μας δείχνουν ελικόπτερα στον Πλανήτη Άρη!

Διαβάστε οτιδήποτε σχετικό βρείτε για τον **Έλληνα και Μακεδόνα Απολλώνιο**, εποχής **Ιου μ.Χ αιώνα** και ζητήστε από όλους τους σημερινούς «παντογνώστες και ειδικούς» να σας εξηγήσουν **ποιοι Μακεδόνες Έλληνες** ήταν τότε στην εδώ **Μικρά Ασία**, που γνώριζαν και το ρήμα «**δαίνυμι**» και τον Μήνα **Δαίσιο**, που για τον όποιο και κάθε άνθρωπο επί γης, αυτό έχει αξία ως ευζωία, χαρά και επικοινωνία, γνωστά τότε ως ανθρωποσύνη και άγνωστα σήμερα.

Ειδικότερα ρωτήστε τους ποιος-πότε και από πού, πήγε στην Μικρά Ασία την Μακεδονική Ελληνική Γλώσσα και τις Ονομασίες Πόλεων ως «Ευσέβεια» και «Νέα Πέλλα», όπως και τις ονομασίες Μηνών, όπως ο Δαίσιος εκ του αρχαιοελληνικού ρήματος «δαίνυμι», προφανώς των «Βορείων Μακεδόνων» και του «Μακεδόνα Πολίτη» σου, κατά την κλαυσιγεωτική Πρεσποσυμφωνία σου. Πόση, άραγε, χαρά και ανθρωποσύνη περιέχει η προσωρινή καρέκλα σου;

Και αυτό το Υπέροχο και βασικό της ζωής, ευτυχίας και ευδαιμονίας του ανθρώπου και της Κοινωνίας του, αρχαιοελληνικό ρήμα, **το εξαφάνισες**

και το ακρήστευτες ως απάνθρωπος και παλαιάνθρωπος, εχθρός και πολέμιος τής ανθρωποσύνης και καλοσύνης.

Αποδεδειγμένα και αδιάψευστα το Μακεδονικό Πνεύμα κατανόησε και απέδωσε άριστα και πολυπνευματικά, πρακτικά και πανανθρώπινα, την έννοια τού θαυμαστού αρχαιοελληνικού ρήματος **δαίνυμι** με την εκφραστικότητα ονομασία του μηνός **Δαίσιου**. Κανένας άλλος και πουθενά. «Φούσκες» και «φούμαρα» μας πούλησε για την «μερίδα» του.

Και φέρτε εδώ Ειδικούς και Επιστήμονες, Γλωσσολόγους και Εθνολόγους, Λογάδες και Γραφείς, να σπουδάσουν και να μάθουν, να βεβαιωθούν και να ξεστραβωθούν, για την Υπερέχουσα πνευματικά και πανανθρώπινα Μακεδονική Ελληνική Γλώσσα, που παρουσιάζω και αλαλάζω συνεχώς. Οι Σόλοι και οι εξ αυτών σολοικισμοί σου είναι κάτω από την εκεί **Πατρίδα τού Μακεδόνα Απολλώνιου**, με όσα μπορείς να κατανοήσεις μεγάλε και αιώνιε παπαγάλε. Ο Απολλώνιος ξεχώρισε επειδή ήταν Μακεδονοσπουδαγμένος!

Αυτό το ελληνικό ρήμα σημαίνει παροχή γεύματος ή συμποσίου, αλλά και «πνευματική τροφή», γνωστά σήμερα ως «φίλεμα», «τραπέζι», «διασκέδαση», «ξεφάντωμα» και παρόμοια τής έννοιας τής σημερινής **Συνεστίασεως**, αλλά τότε **τεμαχισμό και διανομή μερίδων φαγητού, κοινώς «δόσιμο»** και αρχαιομακεδονική **Ημιολία!** Κατάλαβες σημερινέ Ολο-όλιε και Μοναχοφάη Μονοπώλιε;

Αυτά εξέφραζε ο πολυπνευματικός μήνας «Δαίσιος» των Μακεδόνων «πάνυ» Ελλήνων, με ακαταλαβίστικη ονομασία του αντίστοιχου Αττικού μήνα και με την αποκάλυψή μου ότι την **ίδια** ονομασία, αλλά άλλου χρονικού διαστήματος ως «Δαίσιος», είχαν και οι **Σικυώνιοι πολυπνευματικοί** στην **Βόρεια Πελοπόννησο**, δυτικά της Κορίνθου, που με τα καρεκλιακά σου «δαίσια» (μερίδες προς διανομή και «δόσιμο») την έκανες τώρα «Δυτική Ελλάδα» και άρα τα δυτικότερα Ιόνια Νησιά και Πολιτεία τους ανήκουν στο «πουθενά», προφανώς για «παζάρι» και «δόσιμο», όπως το διέπραξες αυτό με την Ιόνια Νήσο **Σάσων**, όπου είχε παρουσία η Μία αρχαία Μακεδονία.

Την όλη Πνευματική και Δαίσια Ελλάδα «πάσαρες» στους άσχετους Σκοπιανούς και Σία ΕΕ, δια της δήθεν «Μακεδονικής τους Γλώσσας» και δήθεν «Μακεδόνα Πολίτη», που αναγνώρισες και θριαμβολογείς για το εθνικό... **δοσιμό σου!!**

Κατάλαβες πως και γιατί επιμένω ότι μου προκαλείς άλλοτε αηδία και άλλοτε κλαυσιγελωτική θυμηδία;

Δεν τελείωσα όμως, ούτε με τους Μακεδονικούς μήνες και ούτε με την Υπεροχή της Μίας Μακεδονικής Γλώσσας των Ελλήνων, που είναι ανεξάντλητη.

Ο επόμενος, λοιπόν, ένατος μήνας των Μακεδόνων «Πάνημος» και **Πανελλήνιος** σε όλα σχεδόν τα Μηνολόγια, από 15/6 μέχρι 15/7, «**κάνει την μεγαλύτερη ηλεκτροπαραγωγή εκ του φωτός του Ηλίου**», θα μας έλεγαν σήμερα οι διεθνείς εκμεταλλευτές και τα διεθνή επενδυτικά «φαντ» στην όλως φωτεινή Ελλάδα, πλην όμως έντεχνα «σκοταδιασμένου» νου και γνώσης της, περί αυτών και άλλων πολλών πλουτοπαραγωγικών πηγών, των **δικαιούχων Ελλήνων της**, που –αντ' αυτών– πλουτίζουν οι ξένοι από τον εδώ **Ήλιο μας!**

Τυχαία και χωρίς συμβολισμούς δεν είχαν κάνει οι Μακεδόνες «Εθνικό Έβλημα» τους τον Ήλιο της Ελλάδας και με πολυσυμβολική κατανομή των Ακτίνων του, που εσύ «ποτέ δεν κατάλαβες» ως ανήλιος.

Τέτοιου όμως είδους τρόπο Γιγαντιαίας Κλοπής των ακτίνων του θεού Ήλιου και **Απόλλωνα των Ελλήνων** κανένα Στρατήγημα Στρατηγημάτων δεν μπόρεσε να επιτύχει μέχρι τώρα και μπράβο στην εξέλιξη τής «Επιστήμης» σου, αφού βρήκες τρόπο να **εξάγεις με μορφή πλούτου και τον Ήλιο τού τόπου μου**, αντί να εξάγεις μόνον τον εαυτό σου, προς ανακούφισή μου.

Και πώς να έχουν «νου και γνώση» οι Έλληνες Δικαιούχοι των φυσικών και ανεξάντλητων-ανανεώσιμων Πηγών Πλούτου τού τόπου τους, όταν δεν διδάχθηκαν ποτέ και δεν γνωρίζουν τι ακριβώς σημαίνει και εννοεί η λέξη «Πάνημος» της Μακεδονικής και όλης της Ελληνικής Γλώσσας, που την κρατάς θαμμένη και ως δήθεν εντελώς «άγνωστη και ακατάληπτη», γνωστότατης όμως στους πονηρότερους εκ των ξένων «**πλουτοκυνηγών**» και που, όταν πρόκειται για το χρήμα και τον παρά, δεν παραλείπει ποτέ να τους την διδάξει η **Επιστήμη του Πλούτου;**

Αναλυτικότερα και κατανοητότερα:

Αν γνώριζαν και είχαν διδαχθεί όλοι οι Έλληνες ότι η **ημέρα** λέγονταν αρχαιοελληνικώς «**ήμαρ**» και το περιφραστικό, «παν δε ήμαρ», μονολεκτικά λέγονταν «**πανδήμαρ**», που σημαίνει **μεγαλύτερης διάρκειας ημέρα** (και μικρότερης νύχτας αντίστοιχα) **σίγουρα οι Έλληνες θα είχαν το χρήμα και τον παρά**, όπως και την **χρήσιμη Επιστήμη για τον σκοπό αυτό** και όχι «για την Επιστήμη και την καρέκλα», που πολλές φορές προανέφερα.

Από την μεγαλύτερης διάρκειας ημέρα και δηλαδή το «πανδήμαρ» των αρχαιοελλήνων, προήλθε η Μακεδονική και Πανελλήνια λέξη «Πάνημος»,

όπως ονόμασαν τον μήνα τους αυτόν, επειδή οι ημέρες του έχουν την μεγαλύτερη **χρονική διάρκεια**, μεταξύ σημερινών μηνών **Ιουνίου και Ιουλίου**. Σοφότερη Πνευματο-Γλωσσικά, αλλά και Αληθέστερη, κατά την αναλλοίωτη φύση χιλιάδων ετών ονομασία Μηνός, δεν θα βρείτε πουθενά και σε καμία γαυγιστική και άνοη Γλώσσα.

Αυτήν την Σοφία των εδώ Μακεδόνων του Ολύμπου και των Μουσών, εσύ Εμποράκο και Επιστήμονα τής καρέκλας σου, μας πουλάς ως «Επιστήμη» σου και ως «Εφεύρεσή» σου με αντιγραφή τής **έννοιας** τού μήνα «Πάνημος» των Ελληνο-Μακεδόνων και με **θάψιμο** αυτής, για να μη συλληφθείς στα «πράσα» και δεν «πουλάει» η αντιγραφική «πραμάτια» σου.

Εύλογα διερωτώμαι αν άφησες κάτι χωρίς να το αντιγράψεις και να το κλέψεις από τους Μακεδόνες, από τους οποίους αντέγραψες και έκλεψες, παζάρεψες και **εξωπέταξες** ακόμη και το ίδιο, όσιο και ιερό, **Όνομά τους**.

Κρύψου, λοιπόν, σε υπόγεια σκοτάδια και στις τρύπες σου απ' όπου βγήκες και μην ξαναβγείς στο φως της ημέρας, ειδικά των **πάνημων ημερών** τού **Πάνημου μηνός**. «Λάθρα βίωσε και λάθρα αποβίωσε», όπως δίδαξε ο επτασφράγιστα αποκρυβόμενος και μη επεξηγούμενος Ελληνο-Μακεδόνας (δήθεν «Τυανέας», λέξη βαρβαρική) Απολλώνιος και ουσία Απόλλων με όσα και ό,τι εκφράζει το όνομα αυτό.

Με τον **δέκατο** και **καλύτερο των καλύτερων** μήνα «Λώο» των Μακεδόνων Μακεδώνων δεν θα αντέξεις και θα μου λείψεις... αλησμόνητα!

Προνοώ και πάλι για σένα και λέγω: «**Λώον εστί**» (επιθυμητό είναι) να μη διαβάσεις και ούτε να μάθεις την έννοια και ερμηνεία τού Μακεδονικού μήνα «Λώος», χρονικής περιόδου 15/7-15/8 ετησίως.

Για τους άλλους, της αυθεντικής Ελληνικής Γλώσσας και Συνειδήσεώς τους, αναφέρω ότι η Μακεδονική λέξη και ονομασία «Λώος», παράγεται από το, εντελώς θαμμένο «μυγιαστικά», ρήμα τής αρχαιοελληνικής «**λώ**» ή «**λάω**» με την έννοια του επιθυμητού «**θέλω**». Και όταν το **έχεις**, αυτό λέγεται και είναι «**λώον**».

Λώον, λοιπόν, είναι το ευαρεστότερο, το επιθυμητότερο και γενικά το **καλύτερο**. Μάθε, επιτέλους, καλά Ελληνικά που αυτά είναι μόνον της Υπερέχουσας Μακεδονικής Γλώσσας, αφού μόνον αυτά είναι **λώα!** Σε όλα τα άλλα Ελληνικά δεν θα τα βρεις. Ψάξε για να βεβαιωθείς. Δεν μπορείς πλέον ούτε να τα κρύβεις και ούτε να κρύβεσαι.

Τον καλύτερο και επιθυμητότερο, λοιπόν, μήνα, πως θα τον ονόμαζες **αρχαιοελληνικά** και **απόλυτα σωστά** για να λέγει και να αποδίδει το επιθυμητό σου «**θέλω**»; Αυτό δηλαδή που οι κάθε είδους «Αύγουστοι» από την

Ρωμαϊκή εισβολή, σου απαγορεύουν μόνιμα και εσύ ως «πρόθυμος» αυτών μου απαγορεύεις και μου το αποστέρεις μόνιμα για το **«θέλω» τους;**

Έλα πες το και μην ντρέπεσαι και εδώ. Για να πεις την Αλήθεια, ποτέ δεν είναι αργά: **Λών**, φυσικά!

Αττικά όμως πως τον είπες και τον ονόμασες τον καλύτερο μήνα του χρόνου σου;

Έλα πες το και αυτό και **ας ντρέπεσαι!**

Κάτι ως **«Βοηδρομιώνα»**, τον είπες και τον ονόμασες! Και με παιδεύεις τώρα, εμένα τον Μακεδόνα, να γράφω και να προσπαθώ σε όλο τούτο το Πόνημά μου για να αποδείξω τα **αυταπόδεικτα** και δηλαδή την **Ανωτερότητα** και αληθή **Ελληνικότητα** τής **Μακεδονικής Γλώσσας**, που δεν χρειάζεται να επαναλάβω **τι και γιατί την έκανες** ως Γκρέκο-Μασκαράς, «Καισαρο-Αυγουστίδης»!

Ουσία και όλως Ρωμαϊκά, πονηρά και απατηλά δηλαδή, το **«θέλω και το επιθυμώ»**, μου αφαιρέσες και το συνεχίζεις, για να μου επιβάλλεις το δικό σου «θέλω» και το οποίο είναι του όποιου και κάθε Σεβαστού σου Καισαρο-Αυγούστου. Το κατάλαβες και αυτό, όποιε και κάθε...Αυγουστίδη;

Χειροπόδαρα τσακωτό σε έχω και εδώ ως ληγμένο και τετελειωμένο.

Από όσα ερεύνησα, επί σειρά ετών, δεν βρήκα να είναι γραμμένη και επεξηγημένη πουθενά η ύψιστη, πνευματικά και πανανθρώπινα, έννοια της Ελληνο-Μακεδονικής λέξεως **«Λών»**, ως μεθοδικά θαμμένη και εξαφανισμένη, προφανώς από την εποχή των Ρωμαίων κατακτητών και μέχρι σήμερα δια των απογόνων τους.

Ως εξ αυτών ξαναπάρε, έναντι όσων διέπραξες και συνεχίζεις, την πολλαπλή **«χαριστική βολή»:**

Προκύπτει και βεβαιώνεται αβίαστα εδώ ότι το Νεοελληνικό ρητό: **«Αύγουστε (Λώε) καλέ μου μήνα να ήσουν δυο φορές τον χρόνο»**, το είπαν και το έγραψαν **πρώτοι οι Μακεδόνες**, με την πνευματικότερη και ευφυέστερη ονομασία του **καλύτερου μηνός τού έτους για τον άνθρωπο** και ειδικά τον Έλληνα!

Και ο έσχατος των Ιαπώνων, αν ήσουν, θα είχες κάνει χαρακίρι. Προτιμάς όμως το **«άχθος αρούρης»** ως Γκρεκο-Μασκαράς. Μολύνεις και επιβαρύνεις τα Κοινά και ιδίως τα Εθνικά μου, ως **«Greek» = κλεφτρόνι!**

Και δεν θα ενοχλούσε κανέναν η επανάληψη και η αντιγραφή ύψιστων πνευματικών ρήσεων της Μακεδονικής Γλώσσας, αν επρόκειτο περί επαναλήψεως ή αντιγραφής.

Εδώ πρόκειται περί πνευματικής Μετάλλαξης με αλλοίωση, πλαστο-

γράφηση, κλοπή και ταφή της Μακεδονικής Γλώσσας, από εκείνα τα Υβρίδια-Μασκαράδες που στην θέση της ονομασίας των Μακεδόνων «Λώος», έβαλαν τον Ρωμαίο Αύγουστο τους, για να θάψουν **ό,τι καλύτερο θέλει και επιθυμεί ο άνθρωπος**, που αυτό είναι και λέγεται **Λώον** στην Υπέρτερη πνευματικά Μακεδονική Γλώσσα των Ελλήνων και την οποία μπόρεσες με την σφραγίδα του «Ελληνικού Κράτους» σου να την αποποιηθείς εσύ και να την κάνεις Γυφτο-Σκοπιανική και σικέτη «Μακεδονική» αυτών! Έτσι απέκτησες, με δική σου επιλογή, την παρούσα «φήμη» σου, αλλά και την «υστεροφημία» σου του απόβλητου και βλαβερού υπηρέτη των ξένων Αχόρταγων και Άρπαγων.

Για τον ενδέκατο μήνα «Γορπιαίο» των Μακεδόνων, περιόδου 15/8 έως 15/9 ετησίως, μπορώ να δηλώσω και να διαβεβαιώσω ότι έχουμε και εδώ μία αληθινή Αποκάλυψη φυσικής και ανθρώπινης **πραγματικότητας** χιλιάδων ετών, που κανένας δεν συνειδητοποίησε και δεν περιέγραψε, από όσα γνωρίζω. Δείτε την:

Μας λέγει η ονομασία αυτή ότι, η συγκεκριμένη **χρονική περίοδος**, από τα μέσα σημερινού «Αυγούστου» (του Σεβαστού Αυτοκράτορα) μέχρι τα μέσα του σημερινού «Σεπτεμβρίου» (και έννοιας για μας ως «τρία πουλάκια κάθονταν»), **φεύγει γοργά και πολύ γρήγορα!**

Δήθεν όμως για σένα «ανεξήγητο» και «ακατανόητο» για να μας βεβαιώσεις ότι όχι μόνον δεν είσαι γοργός στην σκέψη και γνώση της Ελληνικής Γλώσσας, αλλά είσαι τόσο αργός **«όσο και η καθυστέρηση»**, που σε διακρίνει.

Εύπνα και βεβαιώσου ότι και οι επόμενοι μήνες σου **Οκτώ-βριος, Νοέμ-βριος και Δεκέ-μβριος** είναι κλεμμένες και κακοαντιγραμμένες από το ελληνικό **οκτώ** (octo), το ελληνικό **εννιά** (novem) και το ελληνικό **δέκα** (decem)!

Μεταποιημένα Ελληνικά μού έφερεις παπαγάλε υπηρέτη και μου τα πουλάς ως ξένα γλωσσικά και δήθεν «ρωμαϊκά» κατά το μέγα εκείνο Πλαστούργημα και Ανέκδοτο περί «Ελληνο-Ρωμαϊκού» Πολιτισμού δια του οποίου μετατράπηκε η εισβολή, κατοχή και ληστεία παντός του Ελληνικού, σε Ρωμαϊκό... **«Πολιτισμό»!!**

Επόμενο είναι να προσπαθείς να τα ξεπεράσεις όλα αυτά γρήγορα και δηλαδή Γορπιαία, για να μην γίνεις αντιληπτός και τσακωτός στην εισαγωγή κλεμμένων από την Ελληνική Γλώσσα δήθεν «Λατινικών», όχι μόνον του Septem (επτά), αλλά και του Octo(οκτώ) του Novem (εννιά) και του Decem (δέκα) των δήθεν «ξενόγλωσσων» κλοπιμαίων σου ονομασιών μη-

νών από την Ελληνική Γλώσσα μου. Εξ αυτής μεταλλαγμένο υβρίδιο έγι-
νες και εκεί έμεινες.

Όμως βλέπεις ότι διασκεδάζω και αλαλάζω ηχηρά ως Μακεδόνας και
δια της Μακεδονικής Γλώσσας μου με τις «Επιστήμες και Ειδικότητές» σου,
επανερχόμενος και σε κάποιες πιθανές και λογικοφανείς άλλες ερμηνείες
τού Μακεδονικού μου μήνα Γορπιαίου, που εσύ θεωρείς «βουνό» και «αδύ-
νατης» ερμηνείας. Τις παρουσιάζω και αυτές:

Ίσως επειδή οι προηγούμενοι και επόμενοι μήνες χαλαρώσεως και επανα-
δραστηριοποίησεως, ίσως οι έντονες εντυπώσεις του καλοκαιριού που, προς
το τέλος του, όλοι πιστεύουμε ότι «πέρασε πολύ γρήγορα», ίσως η αλλαγή
καιρικών συνθηκών, ίσως άλλα ουσιώδη και έντονα συμβαίνοντα στους τότε
Μακεδόνες, που κάποια θα εξηγήσω στον τελευταίο τους μήνα, δημιούργη-
σαν και δημιουργούν την εντύπωση ότι αυτή η χρονική περίοδος είναι «ανά-
λαφρη» και φεύγει «γορπιαία», δηλαδή πολύ **γοργά και γρήγορα**.

Τι άραγε γνώριζαν και πως ζούσαν τότε οι Μακεδόνες ώστε να δώσουν
έννοια γοργοφεύγοντα στον μήνα αυτόν, όπως συμβαίνει και σήμερα, αλ-
λά δεν μας το λέγει αυτό ο εντελώς ανόητης έννοιας λατινο-Σεπτέμβριος
εκ του ελληνικού αριθμού «επτά»;

Ποιος και πότε θα μας τα εξηγήσει και αυτά; Ειδικότερα πως και γιατί εί-
ναι «επταμηνίτικος», δηλαδή πρόωρα «γεννημένος» και όχι ορθά αριθμη-
τικώς «εννιαμηνίτικος», αφού είναι ο **ένατος μήνας** του «κακού σου χρό-
νου», όπως και ο δέκατος που τον λέγεις «οκτώ» και ο ενδέκατος και ο δω-
δέκατός σου, που τους γραφολέγεις δια του «τραλαλά» στα μυαλά σου ως
«εννιά» και «δέκα»; Θα μας απαντήσεις ποτέ Κύριε, Κύριε...**Ντέκα**;

Το αποκλείω και αυτό επειδή το δικό μου **ένδεκα**, δηλαδή το **εν και το
δέκα**, εσύ το μετάλλαξες και το γραφολέγεις ως **Έντεκα**= εν + **ντέκα**! Σε
κάνω τσακωτό και βαρβαροφωνούμενο με το δικό μου **Δώδεκα**, που αδυ-
νατείς να το προφέρεις δια των δύο άγνωστών σου «δέλτα» και το λέγεις
ως...**Ντώντεκα**!

Βάλε τον «Μακεδόνα Πολίτη» σου να προφέρει το «Δώδεκα» της **Μα-
κεδονικής Γλώσσας μου** για να ακούσεις το...**Ντώντεκα**!! Όμοιός του εί-
σαι; Για Μακεδονική Γλώσσα και για τα «Ελληνικά» σου γράφω και διδά-
σκω εδώ.

Το «τιμολόγιο» για το γλωσσολογικό «TEST» που σου διδάσκω, θα σου
το στείλω αργότερα, επειδή τώρα είσαι απασχολημένος με Τιμολόγια άλ-
λου είδους «TEST» των «χρηματο-ιών» σου.

Όπως και αν έχουν τα πράγματα, ο επόμενος και τελευταίος μήνας

«**Υπερβερεταίος**» των Μακεδόνων, χρονικού διαστήματος 15/9-15/10 ετησίως, «**ομιλεί**» από μόνος του και λέγει εκείνες τις Αλήθειες, που τις έκρυψαν και συνεχίζουν, όσοι είχαν και έχουν δικούς τους λόγους να το διαπράττουν για να μην αντιληφθούμε ότι είναι **ληγμένοι** με εξαντλημένο τον χρόνο ως Αρχοντες, που τότε ήταν **ετήσιος** και τώρα είναι **επάγγελμα**, μέχρι **κληρονομικό και ισόβιο**. Κάτι ως βασιλιάδες παλαιών εποχών και σε αμέτρητες χιλιάδες, που όλοι παίρνουν «*τρών και πίνουν και την Άρτα φοβρίζουν*», κατά το πολύ παλαιό κλέφτικο άσμα, που το «γαργαροποίησες» και αυτό επειδή απαιτούσε από τους Τούρκους «*να κάτσουν καλά γιατί σας καίμε τα χωριά*»!

Και ενώ αυτοί σου παίρνουν την Αγιά Σοφιά, εσύ τους κάνεις...τζαμιά! Ντρέπεται ακόμη και ο Νενέκος τού Ιμπραήμ!

Και μόνον εκ της ονομασίας του τελευταίου μηνός μπορούμε να βεβαιωθούμε ότι η **Πνευματική Δύναμη** των Μακεδόνων ήταν **ανώτερη** και της γνωστής **σωματικής τους ρώμης** και ικανότητας.

Με αυτές τις **Υπεροχές τους** έγιναν Παγκόσμια Αυτοκρατορία και αυτήν την πνευματοσωματική ρώμη τους χρησιμοποίησαν μετέπειτα οι εισβολείς Ρωμαίοι για να τους υποκαταστήσουν και να εμφανίσουν τον μύθο περί δήθεν «**Ελληνο-Ρωμαϊκού Πολιτισμού**», υπό ενταφιασμό τού **Ελληνο-Μακεδονικού**, που ήδη ανέλυσα και παρουσίασα αδιάψευστα ως «**Στρατηγήματα**» και ως εικόνα στον Πρόλόγό μου.

Διευκρινίζω τώρα ότι η αρχή κάθε μηνός, που λέγονταν «**νεομηνία**», γνωστή ως «**νουμηνία**», δεν ήταν «επακριβής», όπως πιστεύουμε ότι είναι σήμερα με ρύθμιση από τον **άνθρωπο**, αλλά ήταν **οριζόμενη από την φύση** και συγκεκριμένα από **την αρχή κάθε νέας σελήνης**, που ήταν και μεγάλη Πορτή. «*Φεγγαράκι μου λαμπρό φέγγε μου να περπατώ*», δηλαδή.

«Σελήνη» λέγονταν η ημέρα αυτή και η επόμενη «**Άρης**», κατάλληλη για πόλεμο, η επόμενη «**Ερμής**» για εμπόριο και γνώση, η επόμενη «**Δίας**» (σοφή επιλογή ημέρας για δόξα και τιμή) και η σημερινή Παρασκευή λεγόταν «**Αφροδίτη**» (και δεν θα εξηγήσω το «γιατί», ως πλήρως αυτονόητο), ενώ η σημερινή ημέρα **Σάββατο** και δικό σου κλεμμένο από μένα «**SATURDAY**», λεγόταν «**Κρόνος**», ημέρα γλεντιών και κραιπάλης, όπως ήδη εξήγησα και διατηρούμε και σήμερα την ημέρα του Σαββάτου για ψυχαγωγία και διασκέδαση χωρίς να γνωρίζουμε ότι συνεχίζουμε τα αρχαιοελληνικά «**Κρόνια**»!

Ποιος και γιατί να μας το εξηγήσει, αφού ξέρει ότι η δοτή καρέκλα του θα τρίζει; Προσέξτε τώρα την παμμέγιστη κλοπή και αντιγραφή που έκα-

ναν όλοι οι Λαοί του Κόσμου από την ελληνική ονομασία τής σημερινής ημέρας Κυριακής, που οι αρχαιοέλληνες την έλεγαν «Απόλλων», δηλαδή θεός-Ήλιος και αγγλιστί «SUN».

Επτασφράγιστα μυστικά τα έχεις και αυτά για τον δικό σου κορβανά και την δυστυχία εκείνου τού Έλληνα που είχε το ευοί-εβάν και το Εβίβα, την ευτυχία και ευφορία του, **επειδή είχε και το μυαλό να εκλέγει ετήσιους και με απολογισμό Άρχοντες-Κηδεμόνες** και όχι επαγγελματίες του θρόνου και της καρέκλας «βασιλιάδες» και κατά χιλιάδες. Κατά την Μακεδονική Σοφία και Πρακτική οι εκλεγμένοι Άρχοντες και Διαχειριστές των Κοινών ήταν Ετήσιοι και υποχρεωτικά έληγε το τιμητικό και **όχι μισθωτό Αξίωμα τους** στο τέλος του μηνός Υπερβερεταιίου, με νέους εκλεγμένους Άρχοντες από την πρώτη του μηνός Δίου, που ήταν και η πρώτη ημέρα τού Νέου έτους τους.

Ελληνικότετες, λοιπόν, είναι και οι ονομασίες των σημερινών ημερών της εβδομάδας, δια **μεταφράσεώς τους** στην Λατινική και μετέπειτα σε άλλες λατινογενείς Γλώσσες, αλλά ούτε οι ίδιοι το **διδάχθηκαν ποτέ, ούτε και εμείς.**

Άλλως και αν διδαχθούν οι εκ της Ελληνικής Γλώσσας Παγκόσμιες Γλωσσοκλοπές Ελληνικής Πνευματικής Ιδιοκτησίας, θα μας οφείλουν ως χρηστικά και ανατοκιζόμενα, εδώ και χιλιάδες χρόνια, όχι κάποια δις που δήθεν τους «χρωστάμε» αλλά τόσα «μύρια τρισεκατομμύρια» που ούτε οι αριθμομηχανές τα «χωρούν» και ούτε οι συναπαξάπαντες επί γης τα διαθέτουν.

Η ονομασία της λέξεως «μήνας» παράγεται από την Μήνη, που ήταν ονομασία της Σελήνης, όπως επίσης και το ημικυκλικό οχύρωμα, λέγεται Μήνη, μέχρι και τον γνωστό μας Μηνίσκο, πάθηση τού γόνατος, που και αυτό έχει σχήμα Σελήνης.

Για Ελληνο-Μακεδονική Γλώσσα, γράφω συνεχώς και αποδεικνύω κατανητοώς προς «φεγγισμό» σου.

Μήνη, λέγεται η φάση της Σελήνης όταν είναι «μισοφέγγαρο» (Ημισέληνος) και οι αρχαίοι Έλληνες την λάτρευαν ως **θεά**. Είναι γνωστό ποιοι έκλεψαν αντιγραφικά την Ημισέληνο με όσα συνεπάγεται αυτό.

Το χρονικό κενό ημερών που δημιουργούσε ο κύκλος κάθε νέας Σελήνης το κάλυπτε ο **Εμβόλιμος** μήνας και έτσι –ουσία– οι μήνες ήταν... **δεκατρείς!!**

Δεν ήταν απλοί οι υπολογισμοί ημερών, μηνών, εποχών και ετών, όπως απλά τα περιγράφω εδώ. Ήταν πολύπλοκοι υπολογισμοί και μετρήσεις με

βάση την περιφορά τού Ήλιου και της Σελήνης, την διάρκεια και αλλαγή των ετήσιων εποχών, όπως και του ημερονυκτίου, των κλιματικών αλλαγών και των καιρικών φαινομένων, κατά τόπους και αντιλήψεις Πόλεων-Κρατών, Φυλών και Λαών, που δεν μας είναι όλα γνωστά, παρά τις αυτοπροβολές «παντογνωστών» τής δοτής καρέκλας και των τυχερών.

Κάποιος –επιτέλους– πρέπει να διδάξει Ελληνο-Πνευματικώς ότι απόλυτη Αλήθεια δεν υπάρχει, επειδή δεν υπάρχει **απόλυτη Γνώση**. Και δηλαδή «εν οίδα ότι ουδέν οίδα», κατά τον σοφότερο των σοφών Σωκράτη. Και αυτός ο «κάποιος» μόνον Έλληνας Πνευματικός δικαιούται και μπορεί να είναι. Και θα αναδειχθεί αν τιμηθεί πρώτα από τους Έλληνες και τους πραγματικούς Φιλέλληνες του Κόσμου.

Αυτή η έλλειψη και αδυναμία κατοχής τής απόλυτης Γνώσης, άρα και της απόλυτης Αλήθειας, παίδεψε να συνεχίζει να παιδεύει τον άνθρωπο, ειδικά στα θέματα τού **χρονοχώρου**, όπου ο ανθρώπινος νους αδυνατεί να κατανοήσει και τον χρόνο και τον χώρο, με αποτέλεσμα να μην μπορεί να τα «καλουπώσει» με έτη, μήνες, ώρες και στιγμές, σε βάθος χρόνου και χώρου.

Η ακατανόητη φύση τον αναγκάζει, χιλιάδες χρόνια τώρα, να κάνει κάθε είδους «χρονολόγια» και «ημερολόγια» να τα διορθώνει και να τα προσαρμόζει στους ορισμούς του Ήλιου και της Σελήνης, των Καιρικών συνθηκών και εποχών, όπως και άλλων μεταβολών στον αδιανόητο για τον νου του ανθρώπου, χρονοχώρο.

Τα γνώριζαν πολύ καλά και όλα αυτά οι εδώ πολυπνευματικοί Μακεδόνες και τα απέδωσαν καλύτερα από όλους, όπως βεβαιώνουν οι ονομασίες των μηνών τους, που ανέλυσα και παρουσίασα, με σημαντικότερο από όλα το γεγονός ότι οι ονομασίες και τα συστήματα των Μακεδόνων διατηρήθηκαν αναλλοίωτα κατά την Ρωμαϊκή Κατοχή αιώνων μέχρι των Βυζαντινών Αυτοκρατόρων.

Συνταρακτικό είναι το γεγονός, όπως αποκαλύπτουν οι χιλιάδες Επιγραφές και Μνημεία Μακεδόνων, ακόμη και Ρωμαίων, χρήσεως **Μακεδονικού Χρονολογίου** (μέτρηση ετών) και μηνολογίου με πολλών ερμηνειών αρχή και βάση το έτος **146 π.Χ** (γεγονός εικόνας του Προλόγου μου) μέχρι των Βυζαντινών Αυτοκρατόρων, που ποτέ δεν διδαχθήκαμε Ιστοριο-Παιδευτικώς και αγνοούμε πλήρως.

Αυτά που ξέθαψα όμως κατά το μέτρο των δυνατοτήτων μου και ως «αναρμόδιος», ιδίως ουδόλως «καρεκλάτος», είναι υπεραρκετά για να αντιληφθούμε το Ύψιστο Πνευματικό επίπεδο και Γλώσσα των αρχαίων

Μακεδόνων, που είναι και το θέμα μου, ώστε να βεβαιωθούμε αναντίρρητα ποια και πόσα «ληκτέα» ρύθμισαν, για να μην είναι **ληγμένη η τύχη του ανθρώπου επί γης** και ούτε θύμα αρπαγής και λεηλασίας κάθε αδίστακτου περαστικού, εξ αρχής «ληγμένου». Εύχομαι και ελπίζω, άλλοι ικανοί και άξιοι της Γνώσεως και Επιστήμης τους να συνεχίσουν την έρευνα και να παρουσιάσουν πολλαπλάσια και πολύ καλύτερα των δικών μου, που για το τέλος τους κράτησα και θα αναφέρω τα συγκλονιστικότερα και διδακτικότερα.

Σε όλη την έρευνά μου, λοιπόν, για τις ονομασίες και ερμηνείες των Μακεδονικών μηνών, είχα ιδιαίτερους λόγους, που θα εξηγήσω στην συνέχεια, να βρω κάποια σχέση και συνάφεια της Μακεδονικής Γλώσσας και με την «μακρινή» **Κρητική Γλώσσα**, («κοντινή» όμως Δωρικός) που με ιδιαίτερη χαρά και ευχαρίστηση την βρήκα **ολοζώντανη και υπαρκτή!**

Την παρουσιάζω εδώ, από το Μακεδονικό μου Αλαλά και την αφιερώω εκεί, που κατά τον Αριστοτέλη, **πρέπει!**

Αντιγράφω από το σοβαρότατο και πληρέστατο λεξικό της **Ελληνικής Γλώσσας, των ξένων Συγγραφέων LIDDELL & SCOTT** (Λιδέλλος και Σκόττος, ελληνιστί) που αναφέρουν και επικαλούνται το λεξικό **Σουΐδα του 10^{ου} μ.Χ αιώνα: «Υπερβερεταίος, ο παρά τοις Μακεδόσιν τελευταίος μην του ενιαυτού (έτους), αντιστοιχών προς μέρος του Σεπτεμβρίου και Οκτωβρίου»**. Και:

«Υπερβερεταίος, όνομα Κρητικού μηνός αντιστοιχούντος προς μέρος του Ιουνίου και Ιουλίου»!

Έλα δοτέ Γλωσσολόγε των προπαγανδισμών σου να διδάξεις σε Κρητικούς και σε Μακεδόνες ότι είχαν «φτωχή Δυτικο-Βαλκανική Γλώσσα», όπως παραμυθοποιείς.

Με το κοινό σου «Μπάχαλο» στις Πρέσπες, χείριστο τού οποίου είναι ότι το διατηρείς και μάλιστα «κορδώνεσαι», ενώπιον του εντολέα σου Αμερικανού, μας είπες –και συνεχίζεις– **έμπρακτα** ότι οι Κρητικοί και οι Σκοπιανοί είναι γλωσσικώς... **«Σύντεκνοι»!**

Επομένως και κατά το αξίωμα τής Ευκλείδειας Γεωμετρίας **«τα προς τρίτα ίσα είναι και μεταξύ τους ίσα»**(ίδια) μας είπες και συνεχίζεις να «καμαρώνεις» ότι: Κρητικοί, Μακεδόνες και Σκοπιανοί είναι... **Ενότητα και Ομοιότητα!**

Αδικήθηκες παράφορα και δεν σου έδωσαν Βραβείο! Καλύπτω το **Κενό** σου αυτό και σου το απονέμω, όπως το δικαιούσαι, με τούτο το Μακεδονικό Αλαλά.

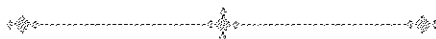
Πού και σε τι σε ενόχλησε ο Ευκλείδης της Μακεδονικής Αλεξάνδρειας και ο νεότερος αυτού Αρχιμήδης και «ταράζεις τα τρίγωνα και τους κύκλους» τους, ως γενικά, **Υπερβερεταιίος**;

Αν συσχετίσεις, αγαπητέ Αναγνώστη, αυτές τις **δύο ίδιες λέξεις** («Υπερβερεταιίος»), αυταπόδεικτα **Εθνοπροδοτικά άγνωστες** στα κρατούντα «Ελληνικά» και **σκεφθείς**, πως και γιατί, από την αρχαιότητα οι **Μακεδόνες** και οι **Κρητικοί**, είχαν και χρησιμοποιούσαν ίδιες **ονομασίες** για τους μήνες τους, τότε είναι βέβαιο ότι θα αισθανθείς μέσα σου το «Νόστιμον Ήμαρ» και δηλαδή την γλυκιά ημέρα **επιστροφής σου στην Μία και Κοινή Πατρίδα των Αυθεντικών Ελλήνων!** Όχι των «πέτσινων» και ληγμένων εξ Αρχής τους (Εξουσίας).

Ούτε Μίνωες και ούτε Μεγαλέξανδροι την χωρίζουν. **Γνωστικώς και Αιωνίως!**

«*Όπερ έδει δείξαι*» θα ανέκραζε εδώ και ο Ευκλείδης και ο Αρχιμήδης και κάθε κοινής λογικής άνθρωπος.

Αυτά θα δούμε όλως Κλαυσιγελωτικά και Διδακτικά στο τελευταίο μέρος τους παρόντος Αλαλά.



Γλωσσοδιδαχές και Γλωσσικά Παράδοξα

Αλλάζω σκεπτικό και θα επανέλθω “δριμύτερος”, για να καλοσκεφθείτε τα εδώ Μακεδονικά με σύγκρισή τους προς τα ισχύοντα “Ελληνικά”, αλλά και τα διεθνή “συστημικά”.

Γνωρίζετε, μήπως, τι είναι και τι σημαίνει η λέξη «**Είδησµα**», που δεν είναι “είδηση” και ούτε “γλύκισµα”;

Εγώ την γνωρίζω από παιδί και ως Μητρική μου, καθομιλούµενη και σήµερα στο χωριό μου «κάπου σε κάποια κενής Πνεύµατος και Θεσµών» Μακεδονία για όσους «εξαπανέκαθεν και εξ επαγγέλµατος» αρπάζουν τα **Ειδήσµατά** της και που αυτά είναι «το φως που έλκει» κάθε περιφερόµενο και ηθικο-πνευµατικά «ληγµένο».

Ακριβώς για τον λόγο αυτόν φρόντισε η Νεο-κρατικώς γνωστή και ομιλούµενη «Ελληνική Γλώσσα» να **µην γνωρίζει** και ούτε να **διδάσκει λεξικογραφικώς** και την **Ελληνική λέξη αυτή**, που είναι η **ουσία** τού όποιου και κάθε **Οίκου** και του **Νοικοκύρη** αυτού!

Εξηγώ και το γιατί:

Πίστευα και εγώ ότι είναι τοπική και «χωριάτικη» στο χωριό μου Βλάστη, αλλά έµεινα άναυδος, όταν ψάχνοντας να την βρω στις γνώσεις τής «Ελληνικής Γλώσσας» την βρήκα γνωστή και χρησιµοποιούµενη, πριν επανιδρυθεί το **Νεο-Ελληνικό Κράτος** των «Καλαµαράδων» και γραµµένη σε επίσηµη µετάφραση (στην τότε ανόθευτη Ελληνική Γλώσσα) τού Γαλλικού Κώδικα Εµπορίου έτους **1820** στο πνευµατικό Παρίσι και όχι στην σκοταδιστική τότε Αθήνα ή Κωνσταντινούπολη ή αλλού. Θα την βρείτε στο Διαδίκτυο για να βεβαιωθείτε.

Αναφέρεται, δια του µεταφρασµένου άρθρου 348 σε «**ασφαλισµένα Ειδήσµατα**» επί πλοίου, δηλαδή κυρίως **εµπορεύµατα**, αλλά και άλλα **πράγµατα**, προς χρήση από τους τότε ελεύθερους και ικανούς Έλληνες της Θάλασσας και του Εµπορίου.

Στο ορεινό χωριό µου και εδώ στην σηµερινή Μακεδονία µου, «Ειδήσµατα» λέγουμε και γράφουμε το περιεχόµενο τού Νοικοκυριού µας και

δηλαδή κάθε είδους χρήσιμο για την ζωή μας, όπως σκεύη, εργαλεία, λοιπά αντικείμενα και γενικά το σύνολο του Νοικοκυριού μας.

Και δεν φέρω απολύτως καμία ευθύνη για την όποια δική σου αμάθεια, όπως δεν έφερε και εκείνος ο αρχαίος Μακεδόνας που τον έβαλε ο Αθηναίος Κωμωδιογράφος Στράτις να διδάξει από σκηνης θεάτρου στους «Ωττικούς» την Σφύραινα ή Σφυρίδα αντί της «Κέστρας» τους.

Αποδεδειγμένα έχει μέγα χρονικό βάθος και πνευματικό πλάτος και τούτο το θέμα που θίγω και παρουσιάζω.

Επανερχόμενος τώρα στα Ελληνο-Μακεδονικά μου, θα «απολογηθώ» για τις μέχρι εδώ σκέψεις και γραφές μου, επικαλούμενος σκέψεις και γραφές τής κάποτε «Μακεδονικής Ακαδημίας» Θεσσαλονίκης και Ακαδημαϊκών της Αθήνας, όπως θα τους δούμε ευθύς αμέσως, για να δούμε και το «Κοινό των Μακεδόνων».

Έχω στα χέρια μου τον τόμο (βιβλίο) που φέρει τον τίτλο: «Γέρας Αντωνίου Κεραμόπουλου».

Πάνω από τον τίτλο αυτόν αναγράφεται:

«Εταιρία Μακεδονικών Σπουδών-Επιστημονικά Πραγματεία», που εγώ λέγω και ονομάζω –τότε– «Μακεδονική Ακαδημία» και κάτω από τον ίδιο τίτλο παρατίθεται έντυπη και ευμεγέθους κυκλική σφραγίδα με την κεφαλή του Αριστοτέλη στο κέντρο και περιμετρικά τις λέξεις «Εταιρεία Μακεδονικών Σπουδών. Θεσσαλονίκη 1939». Τυχαίνει, εγώ και αυτή (Εταιρεία) να έχουμε την ίδια ηλικία και ισόχρονες «Σπουδές», έκαστος κατά το επιδιωκόμενο «Λώον» του.

Γνωρίζετε, μήπως, τι σημαίνει η λέξη «Γέρας» και τι η σχετική λέξη «Γεραρός»;

Δεν είναι Αγγλικές και ούτε Γερμανικές, στις οποίες γίνονται τώρα οι σύγχρονες «σπουδές», τύπου «Κέστρας», αντί της Σφύραινας.

Ας τις δούμε από το «Γέρας» τού Ακαδημαϊκού και Καθηγητού Αντωνίου Κεραμόπουλου:

Είναι αποδιδόμενη τιμή για τα 85 έτη Αγώνα και Προσφοράς τού «Γεραρού» (αρχοντικού και επιβλητικού κατ' όψιν) Μακεδόνα αυτού, που έγινε την 13^η Μαρτίου 1954 στην αίθουσα τελετών του **Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών**, με επίδοση στον ίδιο ειδικού πανηγυρικού τόμου για την 85ετηρίδα του και ημέρα γεννήσεώς του στην Βλάστη τής Άνω Μακεδονίας, όπως συνεχώς τονίζω και επιμένω.

Περιλαμβάνει ο τόμος αυτός, θέσεις, γνώμες, μελέτες και έρευνες, που Έλληνες και ξένοι Επιστήμονες (πλην Γερμανών, που τους «έθιξε» επί Κα-

τοχής και για την Κατοχή τους, ο τιμώμενος) συνέταξαν και απέστειλαν στην προς τούτο συσταθείσα Επιτροπή για το «Γέρας» Κεραμόπουλου, υπό την Προεδρία τού Μακεδόνα Ιστορικού και Συγγραφέα **Φίλιππου Δραγούμη**, αδελφού τού δολοφονηθέντα **Ίωνα Δραγούμη** και της **Ναταλίας**, συζύγου του Πρωτομάρτυρα **Παύλου Μελά**.

Αντιγράφω, ένα μέρος της Αντιφωνήσεως, στο τέλος της τιμητικής Πορτής, υπό του λαβόντος επαξίως το **Ύψιστο Δώρο της μέχρι τότε ζωής του**, που είναι και λέγεται **«Γέρας»**:

*«Σεβασμιότατοι, Κύριε Υπουργέ, Κύριε Πρύτανη,
Κυρίες και Κύριοι, Αγαπητοί φοιτηταί,
Τούτο δια τους ζώντες, σπανίως συμβαίνει...»!!*

Και αφού ευχαριστεί τους συναδέλφους της Επιτροπής και τους λοιπούς «οίτινες ήσαν ποτέ μαθηταί μου», δηλώνει ότι ευχαρίστως παραλαμβάνει τον εκδοθέντα υπέρ αυτού «αναμνηστικόν επιστημονικόν τόμον», αναφέρων για τον εαυτό του τα εξής:

«Σήμερον είναι η πρώτη ημέρα του 85^{ου} έτους της ηλικίας μου, επειδή εγεννήθην την 13^{ην} ημέρα του Μαρτίου του 1870 έτους εις το Βλάτσι (τώρα λέγεται επισήμως η Βλάστη) της Δυτικής Μακεδονίας επί Τουρκοκρατίας...».

Διακόπτω την αντιγραφή και διερωτώμαι αν ο Κεραμόπουλος εννοούσε ότι «γεννήθηκε επί Τουρκοκρατίας» ή μήπως εννοούσε και την «Δυτική Μακεδονία επί Τουρκοκρατίας», επειδή δεν υπάρχει, μεταξύ των δύο προτάσεων αυτών, διαχωριστικό κόμμα(,) και ούτε το συνδυατικό «και».

Την όλη και μεγάλη, πανέμορφη και πολυπλούσια, Ιστορική και πολυμακεδονική αυτή περιοχή, ιδίως πάνω από την **Καστοριά** και την **Φλώρινα**, ο Ίων Δραγούμης και επί **Τουρκοκρατίας**, ονομάζει **Δυτική Μακεδονία** και αυτή είναι όχι μόνον η Άνω Μακεδονία, αλλά και η **Βόρεια Μακεδονία**, που εσύ και για τον εαυτό σου «πάσαρες» αλλού και έξω, κάνοντας κάθε Πατριώτη Μακεδόνα «απόκληρο» και «γραφικό», Γλωσσο-Μακεδονικά Υπερβερεταίο(ληγμένο) ως Μακεδόνα Έλληνα!

«Το Κράτος είμαι εγώ», μας είπες με την απρεπή Πρεσποσυμφωνία σου –και συνεχίζεις– ξεπερνώντας σε υπεροψία και αλαζονεία ακόμη και τον «Βασιλιά Ήλιο», Λουδοβίκο ΙΔ΄ της Γαλλίας, που το...δίδαξε!

Συνεπώς και προφανέστατα την Μία και Μόνη αυτή **Δυτική Μακεδονία** ή **Άνω ή Βόρεια Μακεδονία** ανέφερε και ο Κεραμόπουλος στην **Αθήνα το έτος 1954**, όταν ήταν Πρωθυπουργός ο Αλέξανδρος Παπάγος με

Αντιπροέδρους τον Παναγιώτη Κανελλόπουλο και τον Στέφανο Στεφανόπουλο και με 247 εκλεγμένους Βουλευτές στην παράταξή τους επί συνόλου 300 και δηλαδή ποσοστό 82%! Εσύ τώρα με ποιο ποσοστό γίνεσαι... Κράτος;

Δείτε όμως τα Μηνύματα Κεραμόπουλου:

Πρώτον εξ αυτών είναι το γεγονός ότι ο τιμώμενος γεννήθηκε στην **Μακεδονία επί Τουρκοκρατίας και όχι Ελληνοκρατίας!**

Ως **Βόρειος Έλληνας** δηλαδή –προσέξτε εδώ– μίας άγνωστης, τότε (1870) και για σένα, «Βορείου Ελλάδος» και την **οποία εσύ και όχι εγώ** την είχες **αποδεχθεί** στο **ύψος της Αταλάντης!** Μέχρι εκεί έφθανε η «Ελλάδα» τής τότε Ελληνοκρατείας σου.

Θα δούμε αμέσως από τον ίδιο **τι ακριβώς σημαίνει αυτό** και τι λένουν τα Μηνύματά του:

«Εσπούδασα εκεί μέχρι και της πρώτης τάξεως τετραταξίου Γυμνασίου, αριστεύων πάντοτε, έπειτα δε μετέβην εις την Θεσσαλονίκην, ένθα μετά δοκιμασίαν, εισήλθον εις την δευτέραν τάξιν του εκεί Γυμνασίου».

Στην Αθήνα και στην Αίθουσα του μεγάλου Πανεπιστημίου της δηλώθηκαν τα άμεσα και έμμεσα Μηνύματα αυτά και μάλιστα ενώπιον πνευματικότητας Ακροατηρίου κατά το έτος 1954 προς αφύπνιση, εκ της επίσημης υπνωτικής προπαγάνδας εσωτερικώς περί «δήθεν και ανύπαρκτου» Μακεδονικού και που κατά την ύπουλη προπαγάνδα αυτή δεν υπήρξε **ποτέ θέμα Μακεδονικό!**

Στα τότε και τώρα «Ελληνικά». Ας δούμε όμως και τα Γλωσσικά Μακεδονικά Διδάγματα:

Ποια άραγε Γλώσσα διδάχθηκε ο **Μακεδόνας, επί Τουρκοκρατίας**, Κεραμόπουλος στα Σχολεία της γενέτειράς του Βλάστης, από την δεκαετία του έτους **1870**, μόλις λίγα χρόνια μεγαλύτερος από τον εκεί επίσης γεννηθέντα εκ πατρός παππού μου και **ποια Γλώσσα ομιλούσε ως μητρική του**, τόσο στην **Θεσσαλονίκη**, όσο και μετέπειτα στην **Αθήνα**;

Δεν μας το εξήγησες αυτό Πρεσποσυμφωνητικέ και Σία ΕΕ και συνεχίζεις να σιωπάς ένοχα.

Νεο-Κρατική «Ελληνική» αποκλείεται να ήταν, επειδή η Τουρκοκρατία στην υπόδουλη τότε Μακεδονία δεν σου το επέτρεπε και ούτε τολμούσες να παρέμβεις ως Νεο-Ελληνικό Κράτος. Ούτε και το ήθελες, όπως απέδειξες.

Προσέξτε όμως τι άλλο, ευθέως καταπελτικό, αποκαλύπτει κατά την βράβευσή του στην Αθήνα και σε ύψιστο Πνευματικό Ίδρυμα αυτής ο Μα-

κεδόνας Κεραμόπουλος το έτος 1954:

«Μετά την απελευθέρωσιν της Μακεδονίας τω 1912 (άρα διαψεύδει φανερά και επίσημα το Κράτος και τους εμπορικούς του νόμους τού 1920 με τους οποίους δήθεν «προσαρτήθηκε» η Μακεδονία στην «Ελλάδα» (!!)) δηλώνων ορθά ότι απελευθερώθηκε, ενώ ήταν τότε –1954– σε ισχύ το άρθρο 7 Ν.2190/1920 περί «προσαρτήσεως νέων χωρών στην...Ελλάδα!» τα ευεργετήματα Βλατσιωτών, δι' ων συνετηρούντο τα σχολεία μας αρρένων και θηλέων, μεταφέρθησαν υπό του Κράτους εις Αθήνας, ένθα, δραχμοποιηθέντα εξηνεμίσθησαν έπειτα και ούτως η Κοινότης Βλάστης, εν ω είχε πρότερον Δημοτικόν και Ελληνικόν Σχολείον αρρένων, χωριστά δε αντίστοιχα σχολεία θηλέων και μίαν τάξιν τετραταξίου ή τρεις τάξεις οκταταξίου Γυμνασίου, τώρα δεν έχει ουδ' αστικήν σχολήν»!

Είχαν προηγηθεί βέβαια οι «δραχμοποιήσεις» και «εξανεμίσεις» των Ευεργεσιών τού εις Βλάστης επίσης Βαρώνου Κων. Βέλλιου, οπότε έχουμε αποδείξεις «εκ συστήματος και επαγγέλματος» Απάτης και Ληστείας κατά της Μακεδονίας, δια της Αθήνας, **ιδιαζούσης όμως βαρύτητας**, επειδή:

Με Ευεργετήματα Πατριωτών διδάσκονταν, εδώ στην ορεινή Δυτική ή Άνω ή Βόρεια, Μία και Ενιαία τότε Μακεδονία, η αυθεντική Μακεδονική Γλώσσα επί Τουρκοκρατίας.

Έπαυσε όμως να διδάσκεται επί Ελληνοκρατίας, αφού οι Ελληνοκράτες **μετέφεραν και έφαγαν** στην Αθήνα τα Ευεργετήματα Πατριωτών για Σπουδές των Συmpατριωτών τους Μακεδόνων!! Μπορώ να δεχθώ μήπως ότι αυτοί που τα έφαγαν είναι «Ελληνες» και δεν είναι όπως τους χαρακτήρισε ο Θεόδωρος Κολοκοτρώνης; Και υποχρεούμαι μήπως ως Μακεδόνας να συμπράξω δια σιωπής (σιγάν) στο πολλαπλώς βεβαιωμένο γεγονός ότι **«ρευστοποιείται» οτιδήποτε το Μακεδονικό στην Αθήνα;**

Εύγε, λοιπόν, στην Ελληνοκρατία σου, Αθηναϊκώς και πάντα Δημοσθενικώς, Αντι-Μακεδονικώς!

Για λόγους εθνικής υπερηφάνειας, δεν θέλω να σε ρωτήσω αν η δική μου Πατρίδα Βλάστη στην Μακεδονία ήταν καλύτερη επί Τουρκοκρατίας ή Ελληνοκρατίας (αυτό το γνωρίζω εγώ και όχι εσύ), αλλά θα σε ρωτήσω το εξής:

Πότε και πως σκοπεύεις να μου **επιστρέψεις έντοκα** τα Ευεργετήματα και τις Δωρεές συντηρήσεως των Σχολείων του ορεινού χωριού μου στην Μακεδονία, **που τα μετέφερες στην Αθήνα, τα δραχμοποίησες και τα έφαγες**, μαζί με τα 2000 βιβλία και τις Δωρεές του Βαρώνου Κων. Βέλλιου τουλάχιστον;

Και μέχρι τότε θα κλέβεις και θα εκποιείς τα Μακεδονικά Υπάρχοντά μου καλυπτόμενος πίσω από την ιδιότητα του μόνιμα Κλέφτη και ποτέ Αρματωλού Άρχοντά μου;

Εγώ και ως Μακεδόνας, ακόμη και όταν ήμουν Άρχοντάς σου (338 π.Χ.-168 π.Χ) σε έκλεψα ποτέ και εκποίησα μήπως τα **Υπάρχοντά σου** ή και το **Όνομά σου**;

Το γράφεις και το διδάσκεις αυτό στην «Ιστοριο-Παιδεία» σου ή συνεργείς δι' αυτής έμπρακτα εναντίον μου;

Πώς και γιατί, χιλιάδες χρόνια τώρα, συμβαίνει να με κλέβεις μόνιμα εσύ και όχι εγώ; Μήπως είναι θέμα Παιδείας και Ήθους, όπως το αποδίδω με την Υπερέχουσα Μακεδονική Ελληνική μου Γλώσσα και όπως το αποδίδει ο τίτλος τού βιβλίου μου αυτού ως Μακεδνή Μακεδονία και που ουσία είναι **Καταληλατημένη Μακεδονία**;

Τόλμησες να γράψεις και να διδάξεις ως «Διδασκτέα Ύλη» ότι αυτός ο **Βόρειος Έλληνας** και **Μακεδόνας Κεραμόπουλος** «πάντα με την αρχαιολογική σκαπάνη στο ένα χέρι και την μαχητική γραφίδα της Εθνικής Ιδέας στο άλλο χέρι», κατά τον Κρητικό Καθηγητή Πανεπιστημίου Αθηνών Νικόλαο Τωμαδάκη, σου δίδαξε Ιστορία, Παιδεία και ιδίως Αρχαιολογία; Και ότι αυτός ο **Βόρειος Έλληνας**, μεταξύ άλλων ανακαλύψεών του έφερε στο φως τον προϊστορικό πασσαλόπηκτο οικισμό του Δεσπηλιού Καστοριάς και ο ίδιος ίδρυσε **Διεύθυνση Ιστορικών Μνημείων και Αρχαιοτήτων στην Θεσσαλονίκη**, όταν ήταν Διευθυντής Αρχαιοτήτων στην Αθήνα, όπως διδάσκει ο επίσης εκ Χανίων Κρήτης Καθηγητής του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης αλλά και Ιωαννίνων Στυλιανός Καψωμένος;

Ως Δημοσιοεκπαιδευθείς, είχα μαύρα σκοτάδια, μέχρι ιδιωτικής και ερευνητικής ατομικής μου διαφωτίσεως για **τον τόπο μου Μακεδονία** και τους **Πνευματικούς Άνδρες που ανέδειξε, παρά το ότι γεννήθηκαν επί Τουρκοκρατίας**, και όταν εσύ έπλαθες και ωραιοποιούσες Δημοσθένηδες και Αντιμακεδονικές Παρατάξεις για τις καρέκλες σου, ως επάξιος συνεχιστής αυτών και αποκλειστικής σου «ειδικότητας».

Πως και τότε πρόλαβες να τα «πνίξεις» και όλα αυτά, απρεπώς προ Πρεσπών και για τα τελικά Πρεσποσυμφωνητικά, που τα συνεχίζεις ως Λουδοβίκος ΙΔ' κατά της Μάνας και τροφοδότρας σου Μακεδονίας και των πολυπνευματικών Ανδρών της;

Πως μπόρεσες να «πνίξεις» στα ίδια νερά έναν Πνευματικό Ογκόλιθο Αναστάσιο Ορλάνδο και Πρόεδρο της Ακαδημίας Αθηνών, που εκφώνησε τον επικήδειο εκ μέρους της Ακαδημίας, το απόγευμα του Σαββάτου 14

Μαΐου 1960 στην, δημοσία δαπάνη, κηδεία στην Αθήνα του Αντωνίου Κεραμόπουλου, κατά πολύ προκατόχου του στην Προεδρία της ίδιας Ακαδημίας Αθηνών; Ίδού τι είπε και δίδαξε ο έντιμος Αναστ. Ορλάνδος έναντι των οποίων (Ακαδημαϊκών και Ακαδημίας) ασεβείς αδιάντροπα.

«Από 28 αρχαιολογικά σημεία της όλης αρχαίας Μακεδονίας συνέλεξε ο Κεραμόπουλος απευδή τεκμήρια Ελληνικότητας της όλης Μακεδονίας και τα οποία αργότερα και το έτος 1945 τα χρησιμοποίησε στην προς τους Μεγάλους Συμμάχους μας Διαμαρτυρία του, που συνέταξε και υπέγραψε –δείτε εδώ– ως Πρόεδρος της Εθνικής Οργανώσεως Βορείων Ελλήνων»!!

Συγκλονιστική αποκάλυψη κάνω εδώ με την εθνοπροδοτικώς αδιδακτική «**Ε.Ο.Β.Ε.**» των «Βορείων Ελλήνων» και όχι μόνον «Βορείου Ελλάδος» και διευκρινίζω ότι:

Ο Κεραμόπουλος ήταν **Πρόεδρός της μέχρι τον θάνατό του** και από το έτος 1945 **συνεχώς!**

Η δράση δεν ήταν πολιτική και ούτε **καρεκλιακή**. Ήταν καθαρά **Επιστημονική** και αφορούσε τα αρχαιολογικά **αδιάψευστα τεκμήρια Ελληνικότητας** των –ξαναδείτε εδώ– **Βορείων Ελλήνων** και όχι μόνον απλά **Μακεδόνων**, που προς σιτισμό σου μόνιμα **Γενοκτονείς** και κρύβεσαι πίσω από άλλες χλωμές, με παραπλανητικούς προβολείς και τιμές, πίσω από τις οποίες κρύβονται **Λέσχες** και **Στοές Εντολέων** και του «προσβλέπειν» σου.

Αν τα δίδασκες και τα πρόβαλες αυτά, τότε όλοι οι πολίτες, μέσα και έξω, θα γνώριζαν ότι οι **Βόρειοι Έλληνες** προσδιορίζουν και την **Βόρεια Ελλάδα τους** και όχι εσύ με τα κάθε είδους παζάρια σου, από και για την δοτή και προσωρινή καρέκλα σου, που δεν θα την είχες ούτε και αυτή.

Όρπηκας της «**Ε.Ο.Β.Ε.**» είναι η «**Ε.Α.Β.Ε.**» (Ένωση Ασφαλιστών Βορείου Ελλάδος), που ίδρυσα στην Θεσσαλονίκη το έτος 1978).

Τρανή και μεγάλη Απόδειξη και αυτών είναι ότι ο Σιατιστεύς, Ακαδημαϊκός και Καθηγητής Γεώργιος Μέγας, δίδαξε: *«Ο Κεραμόπουλος ανήρесе μία προς μία τις αστήρικτες θεωρίες των ξένων και συμβούλευσε να αναζητείται πάντα η Ελληνικότητα σε απόκεντρες ορεινές περιοχές, μακριά από επίδραση ξένων κατακτητών».* (Αναλυτικότερα ίδε: Συμβολή Αντ. Κεραμόπουλου στην Εθνολογία υπό Αχιλ. Γ. Λαζάρου – Μορφωτικός Σύλλογος Σερβίων Κοζάνης, που συγχαίρω και επαινώ δημοσίως).

Κατόπιν και αυτών των καταλυτικών, μακράς ροής χρόνου και γεγονότων, αλλά ίδιου και του αυτού «**βιολιού**», (ανάκλιντρου, πολυθρόνας, καρέκλας ή απλού σκαμνιού), οφείλω να «**απολογηθώ**» και για τις συνεχείς αναφορές μου σε μία ορεινή Βλάστη της Μακεδονίας, με δήλωση, γνώση

και πίστη μου, ότι **όμοιές** της και **πολύ καλύτερες μάλιστα**, υπήρξαν και υπάρχουν στον όλο Ελληνισμό, όπου το κάθε άξιο και ικανό τέκνο αυτών τις εξυμνεί και τις προβάλλει, όπως κρίνει. Εύγε και Μπράβο σε κάθε Άξιο Τέκνο-Όρπηκα του όλου Γένους των Ελλήνων. Ντροπή και Αιώνιο Αίσχος στα Μιάσματα εκείνα που το προδίδουν.

Συνεπώς ομοίως ενεργώ, κατά τις δυνατότητες και τις προς την **Μάνα Πατρίδα** ευγνώμονες υποχρεώσεις μου. Δεν είμαι ούτε ο πρώτος, ούτε ο μοναδικός και κυρίως ούτε ο έσχατος, Πανελλαδικώς. Το Γένος και το Έθνος των Ελλήνων πάντα καρπίζει και πάντα θα γεννάει επάξια τέκνα του, υπό «αστοχίες» κάποιων σάπιων και αγονιμοποίητων καρπών του, που επισημαίνω και διαχωρίζω εδώ.

Έτσι και αφού «απολογήθηκα» (και αυτοαπαλλάχθηκα κατά τα συνήθη δικά σου «Ελληνικά») για τις συνεχείς αναφορές στην γενέτειρά μου Βλάστη, τις...συνεχίζω!

Ίσως εκπλαγείτε αν επαναλάβω και εδώ, όπως το αναφέρω σχεδόν σε όλα τα βιβλία μου, ότι αυτό το **πανάρχαιο και πανελλήνιο** όνομα "**Βλάστη**" το έφερε η **Μητέρα του Επιμενίδη!** (Ιδε λεξικό Κωνσταντινίδη «Οικουμενική Διάσταση της Ελληνικής Γλώσσας»).

Όσο και αν σας φαίνεται ως παράδοξο.

Είναι λέξη της αρχαίας βοτανικής, που σημαίνει «**φύτρα ζωής**», αλλά και **πνεύματος**. Επιμένω επ' αυτών.

Επιμενίδης λέγονταν και ήταν εκείνος ο **Κρητικός**, πριν από χιλιάδες χρόνια, που σύμφωνα με μυθολογικούς θρύλους και παραδόσεις, στάλθηκε από τον πατέρα του να βρει κάποιο χαμένο πρόβατο στην **Κνωσό ή Φαιστό**.

Μπήκε σε μία σπηλιά εκεί και κοιμήθηκε για 57 ολόκληρα χρόνια. Από εδώ προήλθε η φράση: «**Επιμενίδειος ύπνος**».

Και θα δεις πως κτίζω πάνω σε αυτόν άλλον Μακεδονικό και αιώνιο «**Επιμενίδειο Ύπνο**», που δεν μπορείς να τον αρνηθείς, επειδή είναι αδύνατο να αρνηθείς την φράση περί «**Επιμενίδειου Ύπνου**», ούτε και τα **Παράδοξα** αυτού.

Όταν, λοιπόν, αφυπνίσθηκε πίστευε ότι κοιμήθηκε λίγες ώρες και άρχισε ξανά να ψάχνει για το χαμένο πρόβατο, αλλά τα έβλεπε όλα διαφορετικά και αλλαγμένα κατά δύο γενεές. Ήταν πλέον ξένος σε ξένο τόπο και ανθρώπους, θεωρούμενος όμως απ' όλους ως «ο εκλεκτός και αγαπημένος του Δία και των θεών». Κάποιοι λέγουν και γράφουν ότι «στα χρόνια του Χριστού», δηλαδή από την αρχή της νέας Κοινής αριθμήσεως των ετών και για έναν

αιώνα (πρώτο αιώνα) μετενσαρκώθηκε και ήταν ο «μυστήριος» **Απολλώνιος**, διακτινιζόμενος και πανταχού παρών, μέχρι και σε χαρτονομίσματα των 50 Δραχμών εικονιζόμενος, **έτους 1939**, που έχω στην συλλογή μου, προς πίστη παντός άπιστου, ιδίως «Παντογνώστη και Μεταδότη Γνώσεων».

Δικά σου είναι και αυτά και όχι δικά μου. Τα δικά μου Μακεδονικά τα είδες και θα τα δεις στην υπόλοιπη συνέχεια.

Έτσι έγινε ο Επιμενίδης σοφός και ένας από τους επτά ή δεκαεπτά ή πενήντα επτά τού κόσμου, ανάλογα με τον Γραφέα και τον τόπο καταγωγής εκάστου, όπως μόλις παραπάνω προανέφερα. Και εγώ ως Μακεδνός είμαι εκ φύσεως επιμελής και φροντιστηριακός. Μαθαίνω και καταλαβαίνω, «Γορπιαία», αλλά εσύ υποδύεσαι ότι δεν καταλαβαίνεις και ούτε μαθαίνεις ποτέ όσα δεν σε συμφέρουν, ιδίως τα Μακεδνά.

Έγινε επίσης και μέγας «Ιητήρ», **Ιατρός και Επιδημιολόγος**, προσκληθείς στην Αθήνα για να την θεραπεύσει και να την απαλλάξει από τον τότε «Κορωνοϊό» (του 600 π.Χ) και γνωστό ως «Κυλώνειο άγος». Τώρα είσαι σε νέο «χρηματοκυλώνειο άγος», χωρίς τον Επιμενίδη και θα δεις αμέσως πού συνεχίζει τον νέο Επιμενίδειο Ύπνο του.

Κυρίως είναι γνωστός ως μέγας φιλόσοφος και ποιητής, ειδικά με το περήφημο «Επιμενίδειο Παράδοξο», που το παραθέτω εδώ προς τιμή τού ονόματος της Μητέρας του Βλάστης:

*«Ο Επιμενίδης λέγει ότι οι Κρήτες είναι ψεύτες,
Ο Επιμενίδης είναι από την Κρήτη,
άρα ο Επιμενίδης λέγει ψέματα,
άρα οι Κρήτες λέγουν αλήθειες,
άρα και ο Επιμενίδης λέγει αλήθεια»*

και τράβα κορδόνι ατελείωτο επί 57 ή 157 μέχρι 200 χρόνια και βλέπουμε.

Όμως, αγαπητά μου παιδιά και ιδίως τα μεγάλα, ως θνητός κάποτε και αυτός πέθανε και ξαναμπήκε σε αιώνιο «Επιμενίδειο Ύπνο», αφού δικός του είναι ο Ύπνος αυτός. Δεν το λέγεις εσύ αυτό, οπότε το «κτιζώ» εγώ, ως Μακεδόνας, επειδή και από τα πολύ παλαιά χρόνια –και όπως απέδειξα– Κρήτες και Μακεδόνες, Μακεδόνες και Κρήτες, πάντα **«ταιριάζουμε και συμπεθεριάζουμε»**. Επιμένω και επ' αυτού, με εξαίρεση τους «πέτσινους»! Έλα στην κάθε Διεθνή Έκθεση Θεσσαλονίκης και στα Μακεδονικά Συλλαλητήρια να δεις πρώτη την Λεβεντογέννα Κρήτη.

Και ιδού πως «κτιζώ»: Το όλως **παράδοξο μετέπειτα**, είναι ότι ενοχλούσαν σοβαρά τον Ύπνο του για το αν κατάγονταν από την Κρήτη ή την Αθήνα (αιώνια σφαγή) και έτσι τον ανάγκασαν να ξαναξυπνήσει και να φύγει

μακριά από τους καυγαδίζοντες, τραβώντας ο ίδιος «κορδόνι», σε «άλλη γη, άλλα μέρη», για να βρει την ησυχία του και να συνεχίσει τον αιώνιο Επιμενίδειο Ύπνο του! («Κτίσμα» μου είναι αυτά, για να εξηγούμαστε Μακεδονικά).

Άρα τραβώντας αυτό το «κορδόνι», έφθασε εδώ στην Μακεδονία ψάχνοντας να βρει την...**Μάνα του!**

Εδώ στην Βλάστη Άνω Μακεδονίας, που την **τιμά ονομαστικά!** Και εσύ κάτσε τώρα στο...καρφί!

Άρα έφθασε, αγαπητά μου παιδιά, στο **δίδυμο** του Ολύμπου όρος Άσκιο (υψ. 2.111 μ.) που, μετά από αυτόν, μόνον ο Κεραμόπουλος εξερεύνησε, πεζός και στις αρχές της δεκαετίας του 1930, τα τείχη και τα κάστρα των ακόμη άγνωστων Άσκιων και περι-Άσκιων λαών, όπου βρήκε «Πολίσματα από Τιτανόλιθους», κατά τον ίδιο Αρχαιολόγο.

Εγώ βρήκα ότι είναι **Αιολικά**, από τον Αίοιο, γιο του Έλληνα και την φυλή του, αλλά και από τους αέρινους ασκούς του, όπως μπορείτε να βεβαιωθείτε από «φυτρωθείσες» εδώ **Ανεμογεννήτριες**, ποικίλων «κυνηγών» του Μακεδονικού Πλούτου.

Ειδικότερα δεν πρόλαβε να σκάψει ο Κεραμόπουλος ένα μικρό, χωμάτινο και δενδρώδες «κοίλωμα» σε τοιχισμένο Πόλισμα βράχων από γρανίτη, στην ορεινή τοποθεσία «Κτίσματα», βορειοδυτικά της Εράτυρας, υψόμετρου 1.000 μ., επειδή όπως γράφει ο ίδιος «έπεσε κληνήρης», από τον κάματο πεζοπορίας επί παντελώς άσκιου και άγριου βουνού και ανέθεσε σε Δημόσιες Υπηρεσίες της Αθήνας την εδώ ερευνητική συνέχιση και άρα όσο την είδατε εσείς, άλλο τόσο την είδε και το «Κράτος» από την...καρέκλα του!

Την είδα όμως εγώ, ολοζώντανη και «ομιλούσα», το έτος 2004 από ελικοπτέρα, αιωρούμενου άνωθεν τού όλου Πολίσματος, που το φωτογράφισα και το **δημοσίευσα**, (με τονισμένα τα «τιτανολιθικά» κτίσματα και τείχη, με μία αυγοειδούς σχήματος μικρή χωμάτινη και δενδρώδη «πλατεία», προφανώς «Παλάτι» στο κέντρο του), στην σελίδα 22 του δίτομου βιβλίου μου «Αλειφούσης της Πόλεως», Θεσσαλονίκη 2007.

Πριν επανέλθω στον Επιμενίδη, επαναληπτικά, διευκρινίζω τα εξής:

Τον τίτλο του βιβλίου μου αυτού έλαβα από εντοιχισμένη μαρμάρινη Μακεδονική επιγραφή, στο δεξιό της εισόδου της μικρής και παρακείμενης Μονής Κοιμήσεως τής Θεοτόκου Σισανίου, στην Κοιλάδα των δυτικών πρόποδων του ογκώδους όρους Ασκίου.

Όπως πάντα δηλώνω, επαναλαμβάνω και εδώ, ότι κατά δημοσίευμα του

Ιστορικού περιοδικού «Ερμής ο Λόγιος», που εξέδιδαν πνευματικοί στην Βιέννη της Αυστρίας του διαμετρήματος ενός **Άνθιμου Γαζή** και ανταποκρίσεις από τοπικούς και υπόδουλους Μακεδόνες, η επιγραφή αυτή βρέθηκε όλως τυχαία από «σκάβοντες Μοναχούς» τής προαναφερθείσας Μονής και «πετάχθηκε σε μία γωνία», επειδή οι «σκάβοντες» δεν είχαν τις γνώσεις να εννοήσουν ποια **αρχαία Μακεδονία** και ποια **«Αλείφουσα» Πόλη αυτής ξέθαβαν**, ίσως περί το έτος 1811.

Ειδοποιηθείς ο προαναφερθείς «ειδικός» Άγγλος Συνταγματάρχης Ληκ, επίσημα «Περιηγητής και Αρχαιολάτρης-Συγγραφέας», όπως όλοι οι ξένοι για οτιδήποτε αρχαιοελληνικό (χρήμα με ουρά δηλαδή), καταφθάνει εδώ στην αρχαία Σισανούπολη και «Αλείφουσα» Πόλη, δηλαδή αυτή που χορηγούσε το έλαιο για την επάλειψη των σωμάτων της αθλούμενης νεολαίας της και άρα Γυμναστήρια και Θέατρα και Ιερά και άλλα Ελληνοπνευματικά και Γλωσσικά των ισχυρών πνευμάτων της, «περιεργαζόμενος» φυγαδευτικώς την αρχαιομακεδονική Επιγραφή αυτή, που άρχιζε με τις λέξεις, σε υψηλή **Ελληνική Γλώσσα** και μόνον **Μακεδονική**, «Αλειφούσης της Πόλεως...».

Φαίνεται ότι έπιανε Βορειο-Μακεδονικό «λαβράκι», ίδιο με το Κάτω-Μακεδονικό και τις ίδιες Μακεδονικές λέξεις της Ελληνικής Γλώσσας **«Αλειφούσης»** (=χορηγούσης), **«Εφηβαρχούντος»** δηλαδή ο άρχων των Εφήβων αθλητών, ας πούμε αρχηγός, και **«Γυμνασιαρχούντος»**, που είναι ο άρχων τού Γυμνασίου, δηλαδή τότε **Γυμναστηρίου** και ας πούμε ο σημερινός Προπονητής ή Γυμναστής, μέχρι και Χορηγός, όχι όμως Έμπορος!

Οι ίδιες και αυτές λέξεις περιέχονται σε όμοιες επιγραφές **Αλειφουσών Πόλεων της Κάτω Μακεδονίας**, όπως αδιάψευστα τις παρουσιάζει στο δίτομο έργο του (1896) ο Μαργαρίτης Δήμιτσας, που πολλές φορές προανέφερα, αλλά ως πάντα πνευματικά «κοντός» εσύ δεν τις παρουσίασες πουθενά στην ουδόλως «Αλείφουσα» Ιστοριοπαιδεία σου.

Και αυτές οι Ελληνο-Μακεδονόγλωσσες επιγραφές είναι αδιάψευστες και κατασυντριπτικές Αποδείξεις της **Μίας και Ενιαίας Άνω ή Βόρειας και Κάτω ή παράλιας Μακεδονίας** αιωνίως, όπως και Πολιτιστική μου Κληρονομιά εσαεί, όσες απολίτιστες, ανιστόρητες και αγράμματες Πρεσποσυμφωνίες και αν κάνεις. Εγώ είμαι ο γνώστης και χρήστης της Μίας και Ελληνικής **Μακεδονικής Γλώσσας** και εγώ είμαι ο Μοναδικός **Μακεδόνας Πολίτης, Έλληνας!** Δικά μου είναι και όλα τα Μακεδονικά **Προϊόντα και Υπηρεσίες**, που είναι όλα **Ελληνικότατα** και **Βορειο-Ελλαδικά, Υπέροχα και Θαυμαστά**, ως **Μακεδνά** δηλαδή!

Ενοχλείσαι και υποφέρεις επειδή είναι εδώ και δικά μου. **Αιώνίως** προσπαθείς να τα κάνεις **δικά σου** και προτιμάς να είναι **ξένα και των ξένων**, για να έχεις **παζάρια και αλισβερίσια, καρέκλες και τυχερά**. Αυτό βεβαιώνεις με τις **Πράξεις και Έργα σου, λέγοντας τα αντίθετα όσων κάνεις! Κολοτούμπας κατ' επάγγελμα!**

Τα γράφω έντονα και τονιζόμενα για να τα βλέπεις ζωντανά και υπαρκτά ως Πρεσποσυμφωνητικός, αδιάφορο αν αυτό σε πονά για τους δικούς σου λόγους και κυρίως την δική σου καρέκλα και τσέπη. Και όπως βλέπεις σε όλο το παρόν Πόνημά μου, **νοιιάζομαι και προστατεύω** την δική μου **Μακεδνή** Μακεδονία, όπως έχω υποχρέωση ως τέκνο αυτής, χωρίς να νοιάζομαι και ούτε να ενδιαφέρομαι για καμία απολύτως δοτή και εκ των κοινών καρέκλα μετά των τυχερών, επειδή την καρέκλα μου και τα τυχερά ή άτυχά μου αγωνίσθηκα μία ζωή ολόκληρη να τα δημιουργήσω από μόνος μου και προσφέροντας στα κοινά τού τόπου μου και της ένδοξης Πατρίδας, όπου **τα βρήκες έτοιμα** και τα **εξανεμίξεις εσύ**.

Κατάλαβες, τι **είχα** εγώ και στον τόπο μου εδώ ως τοπικό «**Κοινό Μακεδόνων**», στο περι-Άσκιό όρος και τι **δεν είχες εσύ** και ούτε ακόμη **γνωρίζεις**;

Πάντα κατά τις ίδιες αναφορές και γραφές του «Λόγιου Ερμή» από την Βιέννη, αντιληφθέντες οι πνευματικοί κάτοικοι τής παρακείμενης Βλάστης, τις προθέσεις και διαθέσεις του «φιλόρχαιου» Άγγλου πράκτορα και **νύχτα**, κρυφά δηλαδή και από τους περιφερόμενους «πωλητές» Τουρκαλβανούς, **εντοιχίζουν** την Επιγραφή στο **εξωτερικό** μέρος του «Βακουφίου», που και για τους Μωαμεθανούς ήταν **ιερό και απαραβίαστο**. Για να την βλέπουν εκεί εξωτερικώς και συνεχώς, χωρίς να τους βλέπουν ότι την **επιβλέπουν!**

Την αδιάψευστη Αλήθεια αυτή κανένας εκ των αμέτρητων ασχοληθέντων με την ίδια αρχαιολογική επιγραφή δεν αναφέρει και ούτε την προβάλλει. Πονάει πολύ και ευτελίζει κάθε Γραφέα και γραφή.

Αυτό είναι –αποδεδειγμένα εδώ– το οξύτατο και κοφτερό Μακεδονικό **μυαλό**, ιδίως επί της Πολιτιστικής Κληρονομιάς και **Κοινού τους**. Γι' αυτό γράφω συνεχώς εδώ και είμαι βέβαιος ότι σε στεναχωρώ, επειδή γνωρίζω ότι δεν χαίρεσαι με τις δικές μου χαρές, αλλά απαιτείς να χαίρομαι εγώ με τις δικές σου και πάντα εναντίον μου.

Έτσι σώθηκε και διατηρήθηκε στον τόπο της η Επιγραφή μέχρι σήμερα, ενώ για το διεθνώς ασφαλές αυτής από την συνήθη «Ελγινόποίηση», ενημερώθηκαν οι Εκδότες του περιοδικού «Ερμής ο Λόγιος» και δια δημοσιοποίησεως τού γεγονότος αυτού, από την Βιέννη και διεθνώς, κόπηκαν τα χέρια όλων των επιτήδειων μακρόχειρων, υπό εμφανή αδιαφορία έκτοτε

–δείτε εδώ– της όποιας και κάθε Αρχαιολογίας, Ιστορίας και Παιδείας!

Κατανοητό και αυτό, αφού η «Ελλάδα» κάποιων και κάπου, έχει κάποιες –εναπομείνασες– αρχαιότητες μόνον εκεί ακριβώς **όπου ήταν παρούσα και αυτοπροσώπως, η ίδια η Αρχαιότητα, αλλά απύουσα αλλού!**

Μεγάλη και πολυκερδοφόρα «Τέχνη» είναι το...άρμεγμα! Για τους λόγους αυτούς, που εσείς θα κρίνετε αν πιστεύω σωστά ή εσφαλμένα, τόσο η διασωθείσα Επιγραφή των Μακεδόνων με αρχή κειμένου της «Αλειφούσης της Πόλεως...», όσο και άλλα Έργα Τέχνης Μαρμάρινα της άγνωστης ακόμη Σισανουπόλεως, εδώ στην **Άνω ή Βόρεια Αρχαία Μακεδονία**, εντός και περί την μικρή Μονή, **παραμένουν πεταμένα και αζήτητα εκτός Μουσείου**, ίσως προς **διδασχία εκείνων** που έχουν το «θράσος» να παρεμποδίζουν την «ελεύθερη διακίνηση» Αρχαιοτήτων και άρα αδυναμία «αρμέγματός» τους από, επιλεγμένα από την ίδια Αρχαιότητα και Αυτοπροσώπως, Μουσεία παραγωγής Πλούτου δι' αρμέγματος προβάτων, που λέγεται «πολιτισμός» προβατοβοσκών.

Και επειδή και πάλι, με τις σκέψεις και διαλογισμούς μου, «στεναχωρώ και ενοχλώ», υπεράνω πάσης υποψίας ανεύθυνους και υπεύθυνους, θα «διασκεδάσω» άπαντες με την συνέχιση τού όλως εφευρετικού «Επιμενίδειου Παράδοξου» για να αποδείξω ότι δεν είναι «γραφικώς πνευματώδεις» μόνον οι εκεί **κάτω**, αλλά είναι και οι **εδώ πάνω**, όπου δηλώνω ενεργά παρών, επειδή ποτέ και για τίποτε **«δεν είναι αργά»** έναντι της αιωνιότητας.

Όταν, λοιπόν, πετούσα με ελικόπτερο πάνω από τα, κατά τον Κεραμόπουλο, «εκ τιτανόλιθων» κάστρα, τείχη και πολισματα τού Ασκίου, ειδικά πάνω από τα «Κτίσματα», μου φάνηκε ότι άκουσα μέσα από τα ακουστικά μία χθόνια φωνή που έλεγε:

«Βρήκα εδώ την Μάνα μου Βλάστη και όχι το χαμένο πρόβατο.

Και εσύ ρε τωρινό χαμένο πρόβατο, από πάνω μου, έφερεις εδώ τους Κουρήτες σαματατζήδες από την Κρήτη μου, που ήθελα να αποφύγω και μας ξυπνάς από τον νέο Επιμενίδειο ύπνο μας. Φύγε από εδώ πριν σου πετάξω κανέναν τιτανόλιθο και σε κάνω...Ασκιο-κυκλώνιο»!!

Έκανε πολύ θόρυβο η αιώρηση του ελικοπτέρου και ρώτησα τον Κυβερνήτη Αχιλλέα αν άκουσε και αυτός «χθόνιες και απειλητικές φωνές» και μου απάντησε: *«Όχι, αλλά αν συνεχίσουμε, δεν αποκλείεται όχι μόνον να ακούσουμε αλλά και να μας πετάξουν κολώνα ή τιτανόλιθο, όσοι παντοδύναμοι είναι εδώ κάτω χθόνιοι!»*

Τιτανική δύναμη και πνεύμα είχε ο Επιμενίδης, κατά τους Μύθους και περιγραφές αυτού, οπότε Τιτανίδα ήταν και η Μάνα που τον γέννησε, άρα

και κατά την Φιλοσοφία του, σε Πολίσματα Τιτανόλιθων και όχι σε Σπηλιές επέλεξε να **συνεχίσει** τον νέο Επιμενίδειο Ύπνο του. Και άρα ορθά τον συνεχίζει εδώ, σε άνεξερεύνητα Πολίσματα εκ Τιτανόλιθων χιλιάδων ετών.

Και αφού δεν τα εξερεύνησες ακόμη, άρα αυτό σημαίνει ότι δεν θέλεις να διαταράξεις τον εδώ αιώνιο Ύπνο του και άρα αποδέχεσαι και αυτό το επιλεκτικό **«Παράδοξο»** του. Πως σας φαίνεται ο Νέο-Μύθος αυτός;

Εδώ και στο Άσκιο τής Μακεδονίας ανακαλύφθηκαν οι Τιτανόλιθοι, ανθρώπινης δημιουργίας, από αυτόν που τον τίμησε με «Γέρας Κεραμόπουλου» όλη η Πνευματική Ελλάδα και οι ξένοι στην Αθήνα (πλην Γερμανών) και αυτός είναι ο λόγος που συνδέω μυθολογικώς τον Επιμενίδα και την Μάνα του με το όρος Άσκιο και την ορεινή Βλάστη αυτού.

Αμοιβαίως Παράδοξα είναι αυτά και δεν επιδέχονται ορθόδοξη Λογική, οπότε «ισοφαρίζουμε»!

Έτσι και χωρίς να προσγειωθούμε, (όπως το «διαπράξαμε» αυτό ακόμη και στον σχεδόν κάθετο Άθω για παραλαβή και σωτηρία της ζωής ενός βαρύτατα τραυματισμένου ορειβάτη Γυμνασιάρχη), φύγαμε από τον εναέριο χώρο του άγνωστου και πολυμυστηριώδους τόπου αυτού, αφήνοντας στον αιώνιο ύπνο τους, όλους τους εκεί πανάρχαιους χθόνιους, ανθρώπους ή θεούς ή δαίμονες, που κατασκεύαζαν πολίσματά τους δια «Τιτανόλιθων».

Διαπιστώσεις και γραφές τού εξερευνητή τους Μακεδόνα Αντωνίου Κεραμόπουλου, είναι τα τιτανολιθικά αυτά, που είδα και βεβαιώνω για την σεπτή Μνήμη του.

Ο συνεπιβάτης Φιλόλογος Καθηγητής, Ιστορικός και Συγγραφέας Περικλής, καταγόμενος από την ίδια περιοχή, ζήτησε να πετάξουμε σε χαμηλό ύψος, κατά μήκος τού παρακείμενου ποταμού, για να μας εξηγήσει πως και γιατί ζούσαν εδώ πανάρχαιοι λαοί και οι οποίοι έκτιζαν Ακροπόλεις τους, Πολίσματα, Κάστρα και Τείχη, επί και περί το Άσκιο όρος, που ήταν ασφαλή καταφύγια και απόρθητα κατά της εισβολής, κάθε είδους επιδρομέων, εσωτερικού και εξωτερικού, όπου εσύ και αυτοί που αποδίδει η εικόνα του εδώ Προλόγου μου ποτέ δεν μπορέσατε να ανέλθετε και να κατακτήσετε, οπότε είναι παντελώς άγνωστα στις παραμυθένιες πεδινές και παράλιες «Ιστοριοπαιδείες» σας.

Έντιμοι και σοφοί Καθηγητές τα επιβεβαίωσαν και αυτά, όπως ονομαστικά προανέφερα.

Τότε ο Κυβερνήτης τού ελικοπτέρου Αχιλλέας, καταγόμενος εκ της περιοχής Σερρών, μας εξέπληξε με την γνώση και χρήση άριστων αρχαιοελληνικών του. Είπε:

«Κατά τον **ανάρου** τού εδώ παραπόταμου του **Αλιάκμονα** θα **ιπταθούμε** και θα **οσμηθούμε τα χέοντα μύρα του**».

Στην πνευματική Μακεδονική Γλώσσα του μας μίλησε, ποιητικώς μάλιστα και όλοι, ως γέννημα-θρέμμα Μακεδόνες, με ευχαρίστηση και χαρά κατανοήσαμε απόλυτα τα άριστα **Ελληνικά του!**

Εσείς τα γνωρίζετε και τα χρησιμοποιείτε κατανοητά, αυτά τα υπέροχα **Ελληνικά** των σημερινών Μακεδόνων;

Δείτε τα κατά νόημα και επεξήγηση:

Πετάξαμε σε χαμηλό και σταδιακά ανερχόμενο ύψος με αντίθετη (ανάρους) προς την ροή (ρους) τού παραπόταμου κατεύθυνση.

Ο παραπόταμος αυτός πηγάζει, κατά το ανατολικό σκέλος του, από τις δυτικές πλαγιές τού όρους Άσκιο, σε υψόμετρο περί τα 1.500 μέτρα και κατά το δυτικό σκέλος του από τα μεγάλα και πλούσια, παρθένα κάποτε, λιβάδια της Βλάστης, με μέσο υψόμετρό τους περί τα 1.200 μέτρα.

Η συμβολή (συνένωση) των δύο βασικών σκελών τού παραπόταμου αυτού, όπου είναι και το πατρογονικό μου κτήμα τού παραδοσιακού Υδρομυλου και Υδροτριβείου αιώνων και όπου μεγάλωσα, λέγεται «**Μισγάγκεια**», πολύ δύσκολη λέξη για κάθε μικρό παιδί, όπως την άκουγα από γέροντες που άλεθαν και δεν την καταλάβαινα. Μου έμεινε αποτυπωμένη όχι η λέξη αυτή, αλλά «**η άλλη έννοιά της**», που ούτε και αυτήν μου την εξηγούσαν, αλλά «**θα την μάθω αργότερα, επειδή τώρα είμαι μικρός**». Αυτή η **περιέργεια** για μια λέξη των μεγάλων, για ρυάκια και ποτάμια, μου έμεινε.

Αργότερα και από μόνος μου «ερεύνησα τις γραφές» και βρήκα την σύνθετη λέξη αυτή από το ρήμα «μίσγω» και «μίσγνυμι» –εδώ είναι η άλλη, άσεμνη, έννοια– και από το ουσιαστικό «**άγκος**», που σημαίνει «**βαθουλωτός τόπος**»!

Και σε τίποτε δεν ευθύνομαι, αν εσύ έχεις «άγρια μεσάνυχτα» στα αυθεντικά Ελληνογλωσσικά μου, όπως σου τα αποκαλύπτω.

Τρία, μόλις, χιλιόμετρα παρακάτω από την κύρια «Μισγάγκεια» των δύο βασικών σκελών του παραπόταμου αυτού είναι η ακόμη ανεξερεύνητη και θαμμένη αρχαιο-Μακεδονική πόλη Σισανούπολη και πόλη του **Σισανου οίνου**.

«Απόγονος» αυτής δεν είναι μόνον τα περίφημα «λιαστά κρασιά» της **Σιάτιστας** (τα καλύτερα του κόσμου, κατά ειδικούς) αλλά είναι και η μεγάλη κτηματική περιοχή της Βλάστης, **επί τμήματος** της αρχαίας Σισανουπόλεως, με την διασωζόμενη και σήμερα ονομασία «**Αμπέλια**». Εδώ έχω και διατηρώ μικρό ιδιόκτητο πατρογονικό αμπέλι, που δούλεψα χειρωνακτικά

και γνωρίζω τον κόπο και τον μόχθο καλλιέργειάς του, με τον λίγο, αλλά εκλεκτότατο οίνο του, να ξινίζει πολύ γρήγορα, αν τα σταφύλια του, αφού κοπούν, δεν «λιαστούν» προηγουμένως στον ήλιο, για να φύγουν τα άφθονα υγρά τους.

Ο λεξικοκογράφος Ησύχιος αποδίδει την λέξη «Σίσανος» ως όξυνο οίνο, αλλά δεν δίδαξε τον τρόπο αποφυγής δια του «ηλιάσματος», πριν οινοποιηθούν («πατηθούν») τα κομμένα σταφύλια.

Πώς, λοιπόν, τα γνώριζαν όλα αυτά οι εδώ τοπικοί Μακεδόνες και που κατά τις σκοταδιασμένες «γνώσεις» σου, αν «υπήρξαν ποτέ, θα ήταν γιδόβοσκοί και θα βέλαζαν»;

Ποιος, πότε και πως τους τα δίδαξε, ώστε δια των γερόντων, να φθάσουν μέχρι εμένα περί την δεκαετία του 1950; Και αν δηλώσω ότι δι' εμού μεταδίδονται στις επόμενες γενεές, εντελώς δωρεάν και εξ υποχρεώσεώς μου μεταδόσεως όσων τοπικώς μου μεταδόθηκαν εντελώς δωρεάν («Δωρεάν λάβατε, δωρεάν δότε», κατά το γνωστό κήρυγμα), θα «ζημιώσω» μήπως τα εμπόρια και τα συστήματα Μονοπωλίου της «Γνώσης» σου;

Πράγματι όλα αυτά, που είναι ύψιστα πνευματικά Ελληνικά, διατηρήθηκαν από γενιά σε γενιά από την αρχαία Σισανούπολη, που όπως αποδεικτικά ανέφερα παραπάνω, ένα βασικό τμήμα της (το βόρειο, αν όχι ολόκληρο) ανήκε εδαφικά στην Βλάστη.

Όπως όμως συνάγεται Ιστορικά και Λογικά, συνέβαινε ακριβώς το αντίθετο και δηλαδή η περιοχή της Βλάστης ήταν τμήμα της αρχαίας πόλεως Σισανουπόλεως, με αυτονόητη κτηματική περιοχή της όχι μόνον την μερικώς αποικισμένη περιοχή «Αμπέλια», αλλά και όλη την ακατοίκητη τότε περιοχή των παρθένων λιβαδιών του σημερινού οικισμού στο υψίπεδο της Βλάστης και των παρόχθιων περιοχών του παραπόταμου, που διέσχισε την Σισανούπολη μέχρι άνωθεν και πέραν των πηγών αυτού.

Ανήκε στο Βασίλειο της Ελίμειας και των Ξακουστών Βασιλέων της Δέρδα και Μαχαίτα, όπως και της πρωτεύουσας αυτών Αιανής, κατά τα μέχρι τώρα γνωστά δεδομένα, ενώ από τα όρια της Σισανουπόλεως άρχιζε το Βασίλειο της Εορδαίας βορειώς και το Βασίλειο της Ορεστίδος, δυτικά. Τα προανέφερα αυτά, αναλυτικά.

Τώρα και για να κλείσω σταδιακά τούτο το μεγάλο κεφάλαιο και το όλο πόνημά μου, ζητώ να κρατήσετε πρόχειρα σημειωμένη την αρχαιοελληνική λέξη «άγκος», που περιέχει και τις έννοιες των σχετικών με αυτό λέξεων «αγκή, αγκάλη, αγκών, αγκύλη, αγκύλος, άγκιστρον, άγκυρα) από την σύνθετη λέξη «μισγάγκεια» και θα εξηγήσω πως και γιατί, ειδι-

κά επί βαθουλωμάτων ορεινών περιοχών, η λέξη αυτή αφελληνίσθηκε και υποκαταστάθηκε από ανελληνιστες και ακατάληπτες ονομασίες τού τύπου «μπλάτσα-μπλούτσα» μαύρων, γνωστικά, εποχών.

Για τον σκοπό αυτόν επανέρχομαι στον από αέρος «ανάρου» τού προαναφερθέντος παραπόταμου τού Αλιάκιωνα (αλς+άκιων;) που φέρει την **ελληνοειδή** και όχι **ελληνική** ονομασία ως «**Μύριχος**», γραφόμενη όμως με ύψιλον και γιώτα, φαινομενικά ορθώς ελληνογραμματικώς, αλλά ακατανόητης εννοιολογικώς και ελληνοπρεπώς.

Έθεσα, εκεί και εν πτήση, το ερώτημα της ορθής ετυμολογίας τής λέξεως αυτής στον φιλόλογο Καθηγητή Περικλή, που με το πάντα μειλίχιο και ευγενικότατο ύφος του, απάντησε αμέσως ως εξής:

*«Μα είναι φανερό ότι η ορθή ονομασία του είναι **Μύροχος**, εκ του περιφραστικού αρχαίου ρήματος **χέω μύρο**»!*

Παρεμβαίνει ο Κυβερνήτης Αχιλλέας και λέγει:

*«Αυτό σας είπα και εγώ. Κάθε φορά που ίπταμαι εδώ δεν θέλω να φύγω, επειδή μόνον εδώ **οσμούνται χέοντα μύρα**»!*

Για το θέμα και ερώτημά μου «αν ομιλούμε Ελληνικά» γράφω και όπως βλέπετε, **ερευνήσαμε** να βρούμε, αν και κατά πόσο τα ομιλούμενα είναι ορθά ή λάθος.

Επιβεβαιώνω την ορθότητα της ονομασίας αυτής από την εμπειρία ολόκληρης ζωής μου στον πράγματι **Μύροχο** ποταμό, στις όχθες του οποίου αυτοφύονται τα εκλεκτότερα και καλύτερα αρωματικά φυτά, με πρώτο σε περιεχόμενο **αιθερίου ελαίου** (πτητικά έλαια) τον οργιώδη **αγριοδύσμο** και την αραιή αυτοφυή **αγριομέντα**, που απόσταξα επιτόπου και δείγματα αυτών έστειλα, μαζί με άλλα τοπικά αρωματικά, στο εξειδικευμένο Κρατικό Ινστιτούτο αρωματικών φυτών Βουλγαρίας. Ήθελα να δω και την αξιολόγηση του περίφημου αιθερίου ελαίου τριανταφυλλιάς (δαμασκηνή), που καλλιεργώ **εδώ**, από φυτά της σημερινής Βουλγαρίας, που προφανώς τα έχει από την περιοχή τού όρους Βερμίου και τους κήπους των μυθικών χρυσο-βασιλέων **Μίδα και Γορδίου**, κατά περιγραφές τού Ηροδότου, που τις «έπνιξε» και αυτές με την αθεράπευτη μικρότητα και ζηλοφθονία σου για την χρυσαφένια Μακεδονία μου.

Τα αποτελέσματα που μου γνωστοποίησαν με εξέπληξαν ευχάριστα, επειδή πρώτος σε αξιολόγηση **περιεκτικότητας** αιθερίων ελαίων αναδείχθηκε ο **Μύροχος** με τον αγριοδύσμο και την αγριομέντα του!

Επιστημονικώς και με «βούλα», ξένων και ειδικών. Το ίδιο και καλύτερα επιβεβαίωσαν τοπικοί Έλληνες ειδικοί.

Τρίτο στην σειρά αξιολόγησης, από τα δικά μου δείγματα και από τον Μύροχο, αναδειχθηκε το κοινό και γνωστό **Φασκόμηλο** (Σάλβια) **ερυθρανθές** (γνωστό και ως «Αγιάννης») που αυτοφύεται παντού και εξ αυτού μοσχομυρίζει ο τόπος. Χρησιμοποιείται ως βάση κάθε άλλου μείγματος αιθερίων ελαίων ή αρωμάτων. Κατά «λιβάδια» αυτοφύονται στον Μύροχο παραπόταμο, όπως και στο πετρώδες Άσκιο όρος.

Δίδω και δεν κρύβω χρήσιμα στοιχεία για απασχολούμενους με τα, ευχάριστη και πολυζωογόνα, όχι απαραίτητα και κερδοφόρα καλλιέργειας, αρωματικά και θεραπευτικά φυτά, στον από την φύση του προνομιούχο Ελληνικό τόπο και ιδιαίτερα της πολυδύναμης Μακεδονίας.

Εκείνο που οφείλω να τονίσω εδώ και για το καθ' αυτό γλωσσικό θέμα μου είναι ότι στα μεν οργιώδους βλαστήσεως μεγάλα λιβάδια της Βλάστης ευδοκιμούν σπάνια και περιζήτητα αρωματικά φυτά που «αρωματίζουν» την ατμόσφαιρα με φυσικά μύρα, στο δε άλλο κύριο σκέλος πηγών του Μύροχου, η υψηλότερη πηγή του λέγεται «**Αγιόκλημα**», καθόλου τυχαία. Κάτω ακριβώς από την εντελώς γυμνή βόρεια κορυφή και πλαγιά του Άσκιου όρους και στην άλλη πλευρά της ορεινής Γαλατινής (νοτίως) και των ορεινών Ναμάτων (δυτικά), που λέγεται **Άννα** και κάποτε τοπικά Τουρκιστί **Ανά**, νοουμένης της **Μάνας** Παναγίας Παρθένου, των Χριστιανών!

Δίδυμο («ντίντιμο» για τους «Ματσεντόνσκι» και Σία ΕΕ) του Ολύμπου όρος είναι το Άσκιο και τίποτε δεν μπορεί να θεωρηθεί παράδοξο.

Εκεί πάνω και στην όλως γυμνή και πετρώδη βόρεια πλαγιά του Άσκιου αυτοφύονται σπάνια και άγνωστα θεραπευτικά και αρωματικά φυτά, με γνωστότερο τον θεραπευτικό **σιδερίτη** (τσάι βουνού) και άγνωστα, μέχρι απίστευτα, ευμεγέθη και κατακόκκινα **κρίνα**, που θα τα ζήλευε και ο ικανότερος καλλιεργητής του κόσμου, ενώ θα τα πλήρωνε πανάκριβα ο κάθε φιλανθής για να τα αποκτήσει.

Ποιος τα «φύτεψε» αρχικώς εκεί πάνω; Μήπως αυτός ήταν ο άγνωστος ακόμη Άσκιος λαός των Πολισμάτων και Τιτανολίθων του, ή μήπως ισχύει το παράδοξο της καταγωγής τους από θεϊκά βουνά;

Από τα μαγευτικά κρίνα αυτά, όπως και από την όλη θεϊκή φύση με το εύγλωττο Αγιόκλημά της, δεν μπόρεσα να αποφύγω συνειρμούς και συσχετισμούς με την Μάνα και την Άννα ή Ανά και τα όλα εδώ Μυστήρια και Παράδοξα.

Αν δεν βρεθείς εκεί επιτόπου, δεν δεις και δεν οσμηθείς μύρα, δεν μπορείς από περιγραφές και χάρτες να αισθανθείς απολύτως τίποτε από τα εκεί παράδοξα, ιδίως τα νοητικά και τα εξ αυτών Γλωσσικά.

Αυτά τα παράδοξα με απασχόλησαν και φρόντισα να τα εξηγήσω γλωσσικώς και νοητικώς **ορθόδοξα**, χωρίς τα παράδοξα του Επιμενίδη και το «απροσμέτρητο κορδόνι» του.

Και εξηγώ αμέσως το «πως» και το «γιατί»:

Δείτε τι δημιουργεί η Γλώσσα, όταν υπάρχει άγνοια και «διαζύγιο» με την σκέψη και την λογική.

Λίγο χαμηλότερα στην βόρεια πλευρά του Ασκίου όρους και μέσα σε ένα κάποτε παρθένο δάσος οξυάς, υπάρχει μία πανάρχαιη πηγή-βρύση τροφοδοσίας τού Μύροχου με κρυστάλλινο νερό που –πατροπαράδοτα– φέρει την ονομασία «Βασιλική Βρύση» ή απλά «Βασιλικιά». Άγνωστο από πότε και γιατί.

Ποιον Βασιλιά άραγε υπονοεί και ποιας εποχής;

Μύθοι και δοξασίες, παραδόσεις και αντιλήψεις, γραφές τοπικών λαογράφων, χωρίς αποδείξεις, αποδίδουν την ονομασία αυτή στον νεαρό τότε Μέγα Αλέξανδρο, που για να εκπαιδεύσει και να συνταυτισθεί με το ατίθασο άλογό του Βουκεφάλα, έφθανε μέχρι εδώ από την Πέλλα, για να το ποτίσει και να δροσισθεί ο ίδιος, με κρυστάλλινο και ζωογόνο νερό τού Ασκίου όρους και του Μύροχου ποταμού.

Δεν αποκλείεται όμως αυτός ο Βασιλιάς να ήταν ο Δέρδας ή ο Μαχαίτας, κάποιος από την όλη σειρά αυτών, περίφημοι και ανίκητοι τότε για το ιππικό τους. Όποιος όμως Έλληνας ή Ελληνογλωσσος Βασιλιάς και αν ήταν αυτός που επισκέπτονταν την εδώ πηγή και εξ αυτού ονομάστηκε Βασιλική ή σε κάθε άλλη περίπτωση οι Ελληνοπνευματιστές που της έδωσαν αυτήν την ονομασία για να τονίσουν την ανωτερότητα τού νερού της ως «**βασιλικό**» (φαίνεται πιθανότερο αυτό), **αποκλείεται** να ονόμαζαν ταυτόχρονα και εκεί επιτόπου τον μεν Μύροχο ποταμό ανελλήνιστα ως «Μύριχο», το δε όρος Άσκιο όλως ακαταλαβίστικα ή ξενικά ως «Σνιάτσκο» ή «Σνιάτσικο» και παρόμοια «γλωσσο-μπερδέματα», με «διαζύγιο Νου και Γλώσσας». Δεν συμβαδίζουν και δεν συνταυτίζονται αυτά ομοιογλωσσικώς και τοπωνυμικώς. Ούτε και ως εύκολης αιτιολογίας «παράδοξα» στέκουν.

Εξηγώ τώρα πως είναι δυνατόν να προέκυψαν «γλωσσο-γλυστρικά» από τα αρχαία και ορθά Ελληνο-Μακεδονικά.

Αμέσως δυτικότερα τού όλου δάσους της «Βασιλικής Πηγής» (που λέγεται «Πεύκος», χωρίς ούτε ένα πεύκο σήμερα, αλλά μόνον πυκνότητες και αδιαπέραστες οξυές) εκτείνεται ένας επιμήκης λόφος, αιωνίων δένδρων οξυάς και σκιερού υγρού εδάφους επικαλυμμένου με παχύτατο στρώ-

μα φύλλων και ξερών κλαδιών, όπου βούλιαζε το πόδι, όπως ακριβώς στο παχύ χιόνι. Έτσι ήταν και έτσι τον πρωτογνώρισα ως παρθένο δάσος. Τώρα και προσφάτως έχασε «ότι πολυτιμότερο είχε» μαζί με θρύλους και μυστικά του, ως «νόμιμα» υλοτομούμενος και άρα για το χρήμα. Και ψάξε μετά το κρίμα, το κλίμα, την χλωρίδα και κυρίως την πανίδα.

Ο επιμήκης λόφος αυτός εκτείνεται δυτικά και παράλληλα προς την δυτική ροή του Μύροχου εκεί, ενώ υψώνεται **μέχρι το μέσο περίπου**, μεταξύ της κοίτης και της άσκιας κορυφής του Ασκίου.

Τονίζω το **μέσον**, περίπου, του υψομέτρου που καταλαμβάνει ο πολυδάσωδης επιμήκης λόφος αυτός, που «βλέπει» προς βορρά και δεν τον «βλέπει» ο ήλιος από τον νότο, επειδή μας είναι γνωστή η λέξη **Μεσολόγγι**.

Ο επιμήκης, λοιπόν, λόφος αυτός, που σχεδόν εγγίζει τα όρια της αρχαίας Σισανουπόλεως, φέρει από αιώνες και στην όλη εδώ ευρύτερη περιοχή, την όλως ακαταλαβίστικη και ανελλήνιστη ονομασία ως **«Μπριάλαγκας»**.

Με «τα μυαλά στα κάγκελα» και αιτιολογημένα επί σειρά αιώνων δουλείας στον βάρβαρο Κατακτητή, όχι όμως και κατά τον τελευταίο αιώνα επίσημης **Ελληνοκρατίας**.

Επομένως και για να είμαστε δίκαιοι, ας μη φορτώνουμε τον δικό μας κλειδωμένο νου στον κάθε βάρβαρο κατακτητή, που δεν θα διορθώνει αυτός τα δικά μας ακαταλαβίστικα, που είναι χειρότερα από τα ξένα και βάρβαρα.

Δείτε τώρα πως μπορεί να ξαναγεννηθεί γνωστικώς και γλωσσικώς το **Έθνος και το Γένος μας**, ιδίως το **Μακεδνό** των Όρηκων και του **χρυσού Ελληνικού Γένους**. Έγραψα και σε άλλα βιβλία μου, αυτό που αποκρύβεις επιμελώς με το μέγα Ανέκδοτό σου περί «Ελληνο-Ρωμαϊκού... Πολιτισμού», ότι οι βάρβαροι Ρωμαίοι δεν έσφαζαν απλά τους κατακτημένους Μακεδόνες, όπως το αποδεικνύει η εικόνα των «χιλίων λέξεων» στον Πρόλογό μου, αλλά τους **ξεκοίλιαζαν** κυριολεκτικά, επειδή πίστευαν ότι κάθε Μακεδόνας έχει **χρυσάφια στην κοιλιά του!**

Αυτή ήταν και έτσι παραμένει η Πίστη και Αντίληψη δενδροβίωτων!

Με βασάνισε και με απασχόλησε η ετυμολογία τής, προφανέστατα «γλωσσο-γλυστριμένης», λέξεως αυτής. Ένα απόγευμα και με το ηλιοβασίλεμα, εκεί στον Μύροχο και στο κτήμα μου, «φωτίσθηκα».

Βρήκα, από άλλες χρησιμοποιούμενες στην όλη περιοχή αρχαίες ονομασίες, ότι είναι σύνθετη λέξη, με βέβαιο δεύτερο συνθετικό την λέξη «λάγκα» ή «λόγγος».

Το πρώτο όμως συνθετικό ως «**Μπριά**», τι είναι και τι εννοεί;

Θυμήθηκα ότι, στην αρχαιοελληνική γλώσσα και σαφέστατα στην αρχαία Μακεδονική της διπλανής αρχαίας Σισανουπόλεως, τα γράμματα «ΜΠ» αποδίδονται με το γράμμα **βήτα** (Β) και συνεπώς το πρώτο συνθετικό είναι «**Βριά**». Το «ΜΠ» αποκλείεται σε μία Αλείφουσα Πόλη και περιοχή της. Οι κάτοικοί της δεν ήταν «Μπαρ-Μπαρ». Δίδυμοι και ομόγλωσσοι με τους Δωριείς ήταν και ποτέ «ντίντιμοι», κατά προφορά, γλώσσα και γραφή, δηλαδή Νου, Σκέψη και Έκφραση. Τα ορίζει η Κοινή Λογική και Γνώση, πέρα και έξω από άλογους παπαγαλισμούς.

Διαλογιζόμενος έβλεπα το ακριβώς απέναντι, τού πατρικού μου Υδρόμυλου και μετά την κοίτη τού Μύροχου, υψούμενο «Αισθητικό Δάσος» αιωνόβιας οξυάς, που όλοι οι πρόγονοί μου και εγώ από παιδικής ηλικίας, διαφυλάξαμε προστατευτικά την πολυπληθή και σπάνια χλωρίδα και πανίδα του (φώλιαζαν εδώ σπάνιοι αετοί και αναπαράγονταν κάθε είδους πουλιά και θηλαστικά), όταν δεν υπήρχαν δασικοί νόμοι και δασοφύλακες, οπότε όλως αυθόρμητα ήρθαν στο νου μου τα πάμπολλα είδη **Βρύων**, που φύονται στην όλη δασώδη, σκιερή και υγρή περιοχή, πολλαπλής χρήσεως και αξίας τους.

Βρύα (**λειχήνες**) είναι το γλωσσογλυστριμένο «Μπριά» και η ορθή σύνθετη λέξη, είναι «**Βρυάλαγκας**» ή «**Βρυάλογγος**».

Αυτό το «εύρηκα, εύρηκα», το έγραψα και το ξαναγράφω, το αλάλαξα και το αλαλάζω «και μία και δύο και τρεις και χίλιες δεκατρείς» φορές, μέχρι να ξαναγίνει **παραδειγματικά** Γνώση και Κτήμα κάθε Κεδνού και Μακεδνού του Έθνους και του Γένους του **Ελληνικού** και ποτέ «**Ελληνιστικού**», ξένου και γαυγιστικού. Και να «βράσω» τον εμπορικό...πολιτισμό σου!

Γίνομαι σαφέστερος:

Η **άγνοια** σκέπαζε επί αιώνες τον **Βρυάλαγκα** ή **Βρυάλογγο** μίας **Αλειφούσης Πόλεως** και των, από την αρχαιότητα **Ελλήνων κατοίκων της**, κατόχων της **Πολυπνευματικής Μακεδονικής Γλώσσας**, η οποία και όπως αποδεικνύεται, **προϋπήρξε** παντός κατακτητή στον εδώ **Μακεδονικό τόπο!** Αψευδής μάρτυρας είναι η ορθή τοπωνυμία που διατηρήθηκε «γλωσσογλυστρημένη από την εποχή των αρχαίων Μακεδόνων και της εδώ «Αλειφούσης» Πόλεως τους Σισανουπόλεως και δηλαδή «Κέντρου ελληνο-Μακεδονικής Γλώσσας, όπως αδιάψευστα βεβαιώνουν οι παντελώς άγνωστες στα «Ελληνικά» σου Μακεδονικές λέξεις μου «Αλειφούσης», «Σίσα-νος» και...«Βρυάλαγκας», που παρουσιάζω ενδεικτικά εδώ ως υπαρκτή και

αιωνίως γνωστή τοπικά Μακεδονική Γλώσσα, πανάρχαιων Ελλήνων Μακεδόνων.

Εσύ να χαίρεσαι την «ανακάλυψη της Αμερικής» και «το επίπεδο της γης» και εγώ χαίρομαι την **ανακάλυψη** της δικής μου Ελληνικής Μακεδονικής Γλώσσας. Έκαστος στο είδος του και στα **ενδιαφέροντά του**.

Έτσι και με Διαλογισμούς έφθασα στο Λώο Μακεδονικό «Νόστιμο Ήμαρ» και εξ αυτού τραβώ γραμμή και κάνω άθροισμα και συναγωγή συμπερασμάτων, που τα παρουσιάζω αμέσως ως Ελληνοδιδαχή και Γνώση, αλλά και από τον **Νόμο Προστατευόμενη Πολιτιστική Κληρονομιά**, που αφορά τον Μακεδονικό τόπο και τους κατοίκους του, και που είναι πανάρχαιο μέρος και τμήμα τού Έθνους και του Γένους των **Πανελλήνων!**

Όταν, λοιπόν, είναι **αναστημένο, ζωντανό και αποδεδειγμένο στον τόπο του** το ΜΕΓΑΛΕΙΟ ΤΟΥ ΕΝΟΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟΥ ΕΘΝΟΥΣ, ΓΕΝΟΥΣ και ΦΥΛΗΣ του, κάνε εσύ, χωρίς εμένα και μόνον για σένα, όσα παζάρια και εκχωρήσεις σου επιβάλλουν οι Αχόρταγοι. Η βάση (Λαός) τα απορρίπτει, με εσένα μαζί.

Ο τόπος κράζει και βοεί **Ελληνομακεδονικά** με αποδεδειγμένα πλέον Υπέροχα **Ελληνικά!** Κανένας δεν μπόρεσε και ποτέ δεν θα μπορέσει να νικήσει και να εξαφανίσει τα ανίκητα αγνά Ελληνικά, ως **Πνεύμα και Γλώσσα**.

Είναι **ριζωμένα** παντού και διεθνώς, όπως δεν το **φαντάζεσαι** και ούτε το **γνωρίζεις**, αφού εσύ ο ίδιος καλύπτεις με την άγνοιά σου, αν όχι και με τον δόλο σου, αυτές τις **ρίζες**, κάνοντας τα εννοιολογικά και κατανοητά «Βρύα» τού ένδοξου αρχαιοελληνισμού, βάρβαρα «Μπαρ-Μπαρ» και ακατανόητα «Μπριά».

Αν όμως θέλεις να μάθεις έλα να τα δεις και εσύ μαζί μου, με αρχαιοελληνική σκέψη και διαλογισμό, όπως τα είδα εγώ στον τόπο μου, και πέταξα τα ανόητα «Μπριά» για να αναδυθούν και να φανούν τα κατανοητά Βρύα των ευφυών Προγόνων μας, που είχαν εκείνο το Ανίκητο Πνεύμα και Μοναδική Ικανότητά τους να ακούν και να εννοούν όσα έλεγαν, χωρίς να παπαγαλίζουν ή να γαυγίζουν, επειδή είχαν άμεση επικοινωνία **νου και γλώσσας**.

Σκέφθηκες ποτέ, τι ακριβώς εννοούσαν και έλεγαν οι Πυθαγόρειοι σοφοί με την διαχρονική ρήση τους: «*Ος (όποιος) επίσταται των Ονομάτων επίσταται και των Πραγμάτων*»;

Και δηλαδή: Αυτός που γνωρίζει τα **Ονόματα**, γνωρίζει και τα **Πράγματα**, άρα τα **έχει και τα κατέχει**, αφού δεν μπορείς να έχεις **κάτι άγνωστα νοητικά** και πολύ περισσότερο να το παζαρεύεις ή να το χρησιμοποιείς.

Τώρα εισέρχομαι στο «έλα να δεις»: Η όλη Ελλάδα και ο Πανελληνισμός της διεθνώς, **πως είναι γνωστός και πως «επίστανται»** (μας γνωρίζουν) στις Γλώσσες τους, κατά **Χώρα και Λαό;**

Το σκέφθηκες, φανερά και φωναχτά, ή δεν επίστασαι ούτε του εαυτού σου;

Έλα μην ντρέπεσαι και πάψε να το κρύβεις από ενοχή. Θα δεις πως και που πράγματι, **είναι ντροπή σου** και πως και που **είναι τιμή σου**.

Πολυχρήσιμη Γλωσσο-Διδαχή θα έχεις, εντελώς Δωρεάν, από το Μακεδονικό Αλαλά.

Πάμε μαζί να πετάξουμε τα επικαλυπτικά «Μπριά» για να δούμε τα **«Βρύα» του Ονόματός μας διεθνώς**, ώστε –και επιτέλους– να τα **γράψεις και να τα διδάξεις ορθά, χρήσιμα και διαφωτιστικά**.

Ιδού η «Ρόδος» και τα ρόδα της, λοιπόν:

Το όνομα **Ελλάς**, αν βγούμε έξω από την χώρα μας, το **χάνουμε** και φοράμε πάνω μας κάθε είδους ακατανόητα για μας «ονόματα», τύπου «Μπριά»!

Αυτό το **ουσιώδες** και όλως **ανατρεπτικό** της ρίζας μας γεγονός, **εδώ και 200 χρόνια**, δεν το ιστοριογράφησες και ούτε το δίδαξες στον ανύποπτο και παραπλανημένο Έλληνα Πολίτη! Εν γνώσει και για τους λόγους σου συνεργείς σε Απάτη και Βλάβη του Έλληνα Πολίτη, με οφειλόμενη επεξήγησή σου ότι όταν χάνει το **Εθνικό Όνομά του**, χάνει και τα **υπάρχοντά του**, (πλην της καρέκλας του διερχόμενου εκάστοτε Αρχοντά του).

Αμέτρητες φορές κατέληξα στο ίδιο Συμπέρασμα-Σύστημα, που εξηγεί όλα τα ανεξήγητα.

Και επιμένω επειδή: **«Καλύτερα να σου βγει το μάτι, παρά το όνομα»!** Τόσο απλά!

Πρόσεξε το Μεγαλείο και την ουσιώδη διαφορά που έχει το όνομα **Ελλάς** και δεν το έχει κανένα άλλο Όνομα και Γλώσσα επί γης. Άνοιξε μάτια και νου:

Είναι Πνευματικό! Δηλαδή έχει πριν από το αρχικό του γράμμα **έψιλον** το πνεύμα της **δασείας**, που το κατάργησες και το έκανες άπνευστο, ενώ οι ξένοι Λαοί σου το **αποδίδουν** με το **Hellas**, όπου το πρώτο γράμμα πριν από το έψιλον **έχει την έννοια της δασείας** και δηλαδή του **Πνεύματος**, που εσύ το πέταξες και δεν το έχεις.

Ελάχιστοι εξ αυτών και μόνον αρχαιο-ελληνομαθείς γνωρίζουν και κατανοούν **γιατί προσθέτουν** το δικό τους γράμμα «H», που δεν είναι το Ελληνικό ήτα(η), στην ξενογραφία του Εθνικού σου ονόματος **Ellas!**

Ορθά πράττουν και είναι ορθογράφοι επειδή η ελληνική λέξη «Ελλάς» **δασύνεται!** Και επειδή δεν έχουν Πνεύματα, όπως έχει η Ελληνική Γλώσσα και Γραμματική, χρησιμοποιούν στην θέση της δασείας το γράμμα τους «Η» και έτσι προκύπτει, ορθογραφικά, η λέξη «HELLAS» σε ξενογραφία της και στην προφορά με δασύ το αρχικό «Ε», όπως το «χι». **Πνεύμα στο Όνομα είναι!** Έχεις πνεύμα να το κατανοήσεις αυτό; Το είχες αλλά το πέταξες και συνεχίζεις την απνευστία σου!

Επομένως και αν δεν έχεις Ελληνικό Πνεύμα, δεν κατανοείς το **Πράγμα** του ονόματος «Ελλάς», αφού είναι **Πνεύμα και Νους**, όπως είναι και το Όνομα Μακεδονία, Μακεδόνας, Μακεδνός!

Έτσι ακριβώς, δηλαδή Πνεύμα και Νους, ήταν και είναι το **μέρος** της όλης **Βόρειας Ελλάδας**.

Όταν, λοιπόν, βγούμε από την Ελλάδα, δεν βαρβαρίζουμε απλά με όποιο και κάθε γλωσσολογικό μας «Μπριά», αλλά **γρυλιζουμε** με το όποιο και κάθε «Γκρρ» για να αποδώσουμε το ξενικό μας «Greece» και παρόμοια αυτού γρυλίσματα, **όπως οι πίθηκοι πάνω σε δένδρα και κλαδιά**.

Εσύ δέχθηκες να ονομασθείς διεθνώς «Γκρρ», όταν εγώ και ως Μακεδονία ήμουν ακόμη υπόδουλος.

Διαφορετικά κανένας δεν θα τολμούσε να ονομάσει και την Μακεδονία, διεθνώς ως «Γκρρ», όπως οι πάντες το βεβαιώνουν τώρα αποδεχόμενοι το ίδιο και αναλλοίωτο στους αιώνες και χιλιετίες Όνομα Μακεδονία.

Σου διαφεύγουν και αυτά «Ιστοριοπαιδευτικώς» ως πλήρως ασύμφορα εμπορικώς.

Ευτυχώς υπάρχει ένα σοβαρό και ανεξάρτητο επί γης Κράτος και Λαός, που τιμά και αναγνωρίζει την Ελλάδα, όλη την Ελλάδα και όχι μόνον το «χωριό» σου και το «χωράφι» σου ή την έδρα της «παρέας» σου, ως «Ελλάς-Hellas» **στην Γλώσσα του** και **δίδει Παγκοσμίως το μέτρο** κρίσεως του **πνευματικού επιπέδου** όλων των άλλων Κρατών και Λαών, μαζί και του δικού σου και της Κύπρου, που μας την «φόρεσε» ως «έξω Κράτος» και αυτήν.

Η Αλήθεια δεν είναι Ντροπή. Ντροπή είναι να βλέπεις την Αλήθεια και να μένεις στο **ψέμα**.

Έτσι και αν επισκεφθούμε το εντιμότερο και σοβαρότερο αυτό Κράτος και Λαό του, που είναι και λέγεται, **Νορβηγία**, εκεί πάνω στις Σκανδιναβικές χώρες και δηλώσουμε ότι είμαστε «Μπρρ ή Γκρρ» ή «Greek» και παρόμοια γαυγιστικά, θα μας κατεβάσουν από τα «δένδρα και τα κλαδιά» μας και θα μας διδάξουν ότι εκεί και στην **γλώσσα** τους γνωρίζουν και αναγνω-

ρίζουν το **αληθές και έντιμο** όνομα τής χώρας μας ως **Hellas-Ελλάς!**

Και τίθεται εδώ το καυτό, όσο και ανατρεπτικό, ερώτημα:

Πως και γιατί οι αδιάπλεκτοι Νορβηγοί γνωρίζουν τα αληθή ονομαστικά μας «Βρύα» και δεν τα γνωρίζουν **άλλοι και αλλού, μαζί τους και εμείς με τα κάθε είδους «Μπριά» και «Γκρρ»;**

Ποια συμφέροντα ή άλλοι καταχθόνιοι λόγοι κρύβονται εδώ και επικαλύπτονται με συνέργεια από την επίσημα πιθηκοποιημένη Ονομαστικά Ελλάδα, ακόμη και από την διαιρεμένη Κύπρο;

Την ορθή απάντηση μπορούμε να την έχουμε από εκεί από όπου **«βγαίνει ο ήλιος»**, αλλά έχουμε διδαχθεί ότι «ανήκομεν εις την Δύσιν», πρώτα των σκοταδιών μας και της πνευματικής μας τυφλαμάρας, πάντα λόγω καρέκλας, «τινών εξ ημών και ουχί απάντων».

Δείτε τώρα **Διαφωτιστικό** και **Πολυτιμητικό** φως από την Άπω Ανατολή:

Καταλυτική διδαχή παγκοσμίως κάνει το μεγαλύτερο σε πληθυσμό επί γης Κράτος, Έθνος και Λαός που είναι η **Κίνα** και με τα –προς τούτο– δυσφημισμένα «Κινέζικά» της, προφανώς για να μη γίνει γνωστό πως ονομάζει **τιμητικώς και αληθώς** την Ελλάδα και τον Έλληνα, μεταξύ όλων των άλλων Λαών και Κρατών **επί γης!**

Εικονογράμματα και συνδυασμό αυτών χρησιμοποιούν οι Κινέζοι για να αποδώσουν και να περιγράψουν την έννοια του Έθνους και Λαού **«Xi-La»** (Σι-Λα)!

«Σι-Λα» μας λένουν και μας ονομάζουν στα «ακαταλαβίστικα κινέζικα» και πολύ απλά δεχθείτε το αυτό ερμηνευτικά ως **«Εγώ Λά-μπω»**, όπως ο **Ήλιος!**

Θα το δούμε αμέσως επεξηγηματικά, όσο και όπως μπορώ, αφού ούτε «Ειδικός» είμαι και ούτε αλάνθαστος «πάπας».

Έτσι ή κάπως έτσι και με την ίδια έννοια μας ονομάζουν και οι Βιετναμέζοι και οι Θιβητιανοί και άλλοι Απω-Ανατολικοί Λαοί, που μαζί με την Κίνα, είναι περί το 25% **όλου του πληθυσμού της γης!**

Όλοι εκεί σέβονται και τιμούν το ένδοξο και πολιτισμένο **Πρόσωπο** των Αρχαιοπρογόνων μας, που εσύ το έκανες βάρβαρο **προσωπείο** του κάθε Γλωσσο-πνευματικώς δενδροβιούντα «Μπάρ-Μπάρ» και «Γκρρ».

Ερευνητικά βρήκα ότι αυτοί οι Άπω-Ανατολικοί Λαοί και ιδίως στα Βορειο-Δυτικά τους έφεραν αρχικά το όνομα «Ντα Γουάν», που στα Κινέζικα σημαίνει **«Μεγάλοι Ίωνες»**, ακριβώς, για να **διακριθούν** από τους –δυτικότερα αυτών– Λαούς και που εξαιτίας της πορείας των Ελλήνων Ιώνων ανατολικά και ιδίως εκ του εκπολιτισμού τους από τους Ελληνο-Μακεδόνες

ήταν και λέγονταν Ίωνες ή Πουνάν ή **Γουάν**, όπως λέγεται σήμερα και το νόμισμα της Κίνας.

Βλέπετε εδώ **βαθύτατες ρίζες**, θαμμένες και κρυμμένες, που όλοι οφείλουμε με γνώση και σκέψη να αναδείξουμε γνωστικά, αδιαφορούντες για τα παραμύθια που μας σερβίρουν οι επί «ελάττω» παραδίδοντες όσα βρήκαν «έτοιμα» από άλλους ικανούς δημιουργημένα.

Για τον σκοπό αυτό ας δούμε «γιατί και πως» ονόμασαν τους αρχαίους Έλληνες και την τότε φημισμένη Ελλάδα ως «**Σι-λά**» με εννοιογραφημάτά τους οι Άπω-Ανατολίτες:

Φαίνεται, λοιπόν, ότι είναι πολύ δασύ για τους Άπω Ανατολίτες το έπιλον της λέξεως «Ελλάς» και αποδίδεται ως «Σι» ή «Χι» μπροστά από το «Λα», έννοιας και των δύο μαζί, **ήλιου και λάμψης** πνευματικής, δηλαδή **πνευματοφωτισμένου Λαού και Έθνους**.

Το κατάλαβες αυτό μαυροσκοταδιασμένη καρεκλάτε που μας λέγεις ότι «ανήκομεν εις την Δύσιν», εμείς του Μέσου της Μεσογείου, δηλαδή **μέσου της γης και όχι άκρο αυτής**;

Δεν σου δίδαξαν τίποτε απολύτως οι Μακεδόνες και ο Μέγας Αλέξανδρος τους που πήγαν στην φωτεινή Ανατολή και όχι στην σκοτεινή Δύση και στον Βορρά; Ούτε αυτό το κοινό «νιονιό» δεν έχεις, λόγω καρέκλας;

Με την έννοια του σοφού Λαού και Έθνους μας αποκαλούν στην Γλώσσα τους και οι Γεωργιανοί της Κολχίδας.

Τελικά και ουσία «**ο άλλος Μεγάλος Πολιτισμός**», μας λέγει και μας ονομάζει ο Κινέζος και οι άλλοι Άπω-Ανατολίτες, επειδή και αυτοί είναι ο εκεί –στην Άπω Ανατολή– «**άλλος μεγάλος Πολιτισμός**»!

Στην πράξη τον αρχαίο πολιτισμό τους εξυψώνουν δια **συγκρίσεώς του** με τον αρχαίο Ελληνικό, γεγονός που «ταπώνει» όλους τους άλλους και καλώς εμπορο-προβαλλόμενους, αλλά «η ανήκουσα στην Δύση» Ελλάδα (με «ροδίτσες» και «φούσκες» μετακινούμενη) δεν αξιοποιεί προς όφελός της την **τιμή και διάκρισή της** από τους Άπω-Ανατολικούς Λαούς.

Έτσι δεν είναι καθόλου τυχαίο το γεγονός ότι, ειδικά οι Κινέζοι, με κάθε ευκαιρία τονίζουν τον πολιτισμό των Ελλήνων στον **Δυτικό Κόσμο** για να **αναδείξουν** τον δικό τους στον **Ανατολικό**. Ούτε αυτό το διδάσκεις, δύστυχε!

Αντίθετα, κατά την πονηρή προπαγάνδα όλων των άλλων Λαών και Κρατών, καλύπτεις την τιμή και την δίκαιη διάκριση που μας κάνουν οι Κινέζοι, ως «ακαταλαβίστικα Κινέζικα» και με τόνους «κουτόχορτου»!

Και έτσι μένουμε στο δικό μας ακαταλαβίστικο και βλακώδες «Μπρρ και

Γκρρ», σκεπάζοντας και θάβοντας τα υπαρκτά μας πνευματικά «Βρύα».

«**Σι-Λά**», λοιπόν, Απω-Ανατολικά και «Ελλάς-Λα», **Ελληνικά!** Άρα: «Εν τούτω... Αλαλά», όπως το «Νίκα»!

Αν δεν σε έπεισα, όποια και κάθε Άρχοντά μου και ως συνήθως «δεν κατάλαβες τίποτε», με τα «Ελληνικά» σου, έλα να πάμε στην πολύ αγαπητή σου **Χαβάη**, που ως «παραδιπλανή» σου την γνωρίζεις τόσο πολύ καλά, ώστε αντί να τραγουδάς και να χορεύεις ελληνικά, προτιμάς τα χαβανέζικα. Εδώ θα δεις πολυριζωμένο Ελληνικό «χαβά» και θα διδαχθείς Ελληνικά.

Φρόντισες ποτέ να μάθεις ή μήπως δίδαξες πως σε ονομάζει ο εκεί Χαβανέζος;

«**Helene**» σε ονομάζει και έλα να σου δείξω και να σου εξηγήσω το «πως και γιατί», που εντελώς γκαβός και αμόρφωτος, αν ήσουν, θα έβλεπες και θα καταλάβαινες ποια αρχαία Ελλάδα και Γνώση αυτής υπήρξε, ονομαστικά τουλάχιστον και διασώζεται ριζωμένη και **σήμερα εκεί!**

Άνοιξε έναν χάρτη των Νησιών αυτών και θα δεις, πάνω από την Χονολουλού των μαγευμάτων σου, το άλλο λιμάνι του Περλ Χάρμπορ, γνωστό από τους βομβαρδισμούς των Γιαπωνέζων το 1941, με δεξιότερα αυτού την πόλη και περιοχή **Αιαία** και αγγλικά **Aiea** (τύφλα τους βέβαια).

Αία αρχαιοελληνικά σημαίνει **γαία** και μάλιστα στεριά, όπως είναι εκεί, συνεχώς όμως αυξανόμενη από την λάβα των ενεργών ηφαιστειών της. Σε -αία καταλήγουν θηλυκά ονόματα (π.χ. Αθηναία).

Η μυθική Κολχίδα της Αργοναυτικής Εκστρατείας λέγονταν Αία, όπως και πολλές πόλεις και περιοχές στην αρχαία Άνω ή **Βόρεια Μακεδονία**, έφεραν την ίδια ονομασία με πλέον γνωστή την ποταμίσια πηγή **Αία** με το «κάλλιστον ύδωρ», που χύνει στον Αξιό και το αναφέρουν τα **Ομηρικά Έπη** (Ιλιάδα 2, 849), χωρίς να γνωρίζουν όμως τι ακριβώς αναφέρουν οι παντελώς άσχετοι με τα εδώ πράγματα γραφείς γραφών **εκ του μακρόθεν**.

Τον χορό «χούλα χουπ» και τον από εκεί καταγόμενο τέως Πρόεδρο Ομπάμα, τα γνωρίζεις πολύ καλά. Για τον **Hellene** και τις αρχαιοελληνικές ονομασίες εκεί δεν μας είπες πως, **πότε** και από **ποιους Ελληνομαθείς δόθηκαν;**

Στην πόλη και περιοχή Αιαία (γη) θα βρεις την λαμπερή Πιεε (Ηλιος) στρητ, παράλληλη με την Ηοίο στρητ (Χίος;) και από την άλλη πλευρά την Ολενα στρητ, οπότε ελπίζω να μη σε πειράζει που δεν βρήκα την «Κερκίδα» και τα «Μετακάρπια» οστά, ως νοητικό ελληνοπρεπή... χαιρετισμό σου!

Εξ αυτών έχω την εντύπωση ότι τα 21 Νησιά του συμπλέγματος αυτού, στην μέση του Ειρηνικού, κατοικήθηκαν από «Helene», δηλαδή Έλληνες. Το γεγονός ότι τα **προσάρτησαν** στις ΗΠΑ ως 50^η Πολιτεία τους, οι προσάρτησαντες την όλη Ελλάδα, άτυπα αλλά **φανερά**, δεν είναι... Αποδείξει;

Και για να μη θιγούν οι αντίστοιχες Μεξικανικές τραγουδο-χορευτικές επιδόσεις σου, σε πληροφορώ ότι στην τοπική Ναχονάτλ γλώσσα τους σε ονομάζουν ως «**Ellincan**»!

«Φύλαρχοι» από τον Όλυμπο και «γραφικοί» Μακεδονομάχοι, θα μας πεις, ότι έδρασαν και εδώ, στο «διπλανό» μας Μεξικό, μην τυχόν θεωρηθείς ως «**Ellincan**» και σε διαγράψουν από Λεσχο-Στοές.

Πολύ παρακάτω και προς τα κάτω της πολυ-τραγουδο-χορευτικής Βραζιλίας, προσποιείσαι ανεπιτυχώς ότι δεν ακούς και ούτε βλέπεις **την φωνή και την γη της Ήρας** ή «ούρας γου», που είναι η **Ουρουγου-άη!**

Έλα να δεις ομοιότητες Ελληνικές και να θαυμάσεις Λέσχες και Στοές.

Άγγλοι, Ισπανοί και Πορτογάλοι «Τουρίστες» σφάζονταν για την εκεί γη. Φαίνεται ότι τους λυπήθηκε και πήγε η **Ήρα από τον Όλυμπο**, ως ελευθερώτρια και ιδρύτρια της Ουρουγουάης, **ταυτόχρονα με την Ελλάδα (1828)**, χωρίς να είναι πλέον η Ήρα εδώ, επειδή την «ανακάλεσαν σε ενεργή δράση» και την «**πήγαν**» εκεί.

Ποιος «θεός» το αποφάσισε αυτό και κυρίως πως και γιατί, ποια «Ήρα» δηλαδή, όρισε την επακριβώς ίδια, σε σχήμα και χρώματα, **εθνική σημαία Ελλάδος και Ουρουγουάης**, με μόνη διαφορά τον Σταυρό επάνω αριστερά για την Ελλάδα και τον **φωτεινό Ήλιο με ακτίνες του** στην ίδια θέση για την **Ουρουγουάη**, δεν μπορεί είναι ερώτημα, αφού λόγω της τότε παντοδύναμης Αγγλίας, αυτό είναι βεβαιότητα.

Και ούτε μπορεί να είναι ερώτημα πως και γιατί είχε το ίδιο σύνθημα με τους αγωνιζόμενους Έλληνες «**Ελευθερία ή Θάνατος**», μέχρι και ταυτόχρονη, αλλά μακρότερη χρονικά εκεί, **Στρατιωτική Δικτατορία ή Χούντα**.

Με ίδια «καλούπια» γίνονται οι «δουλειές» αυτές για να ελαφρύνονται τα «χαλκεία». Επίσημα και Επιστημονικά αυτό λέγεται «Οικονομία Κλίμακας». Περιπετεύουν τα λοιπά, ως αυτονόητα.

Ασφαλώς με «*Θεωρίες συνομοσίας και φαντασίες συμπτωματικών συμπτώσεων*» και όχι, **ρίζες και ιδέες εκ του Ελληνισμού, θα μας «αποστομώσεις**» και ίσως μας πετροβολήσεις επειδή «Γκραικός γεννήθηκες, Γκραικός και θα πεθάνεις»!

Μετα-Μακεδονικώς όμως, δηλαδή μετά την πτώση των Μακεδόνων ως Ηγετών τής Ελλάδος γεννήθηκες «βαπτιστικώς» εσύ ως «Γραικός» ή «Ρω-

μιός», επειδή απολύτως κανένας Συγγραφέας ή άλλη αποδεικτική πηγή δεν γνώριζε τα «ονόματά» σου αυτά και ούτε αναφέρονται πουθενά ως **αρχαιοελληνικά**.

Επί Ρωμαϊκής Κατοχής μας «προέκυψες» έτσι ονομαστικώς, ακριβώς επειδή δεν ήταν πλέον φύλακες-προστάτες της Ελλάδος οι Μακεδόνες, που ο Αλέξανδρος και στην δήθεν «ακατανόητη» για σένα Ελληνο-Μακεδονική και Υπερέχουσα Γλώσσα ονομάζει «οριγενείς φύλακες».

Να δούμε όμως πόσο και τι είδους **Γραικό** σε βλέπουν και σε ονομάζουν άλλοι και από έξω, αφού ήδη είδαμε, Λαούς και Χώρες επί γης, να γνωρίζουν και να λένουν στις Γλώσσες τους την Ελλάδα και τον Έλληνα της με **βάση** το ορθό και αληθές **Ελλάς-Hellas** και κανένα βαρβαροειδές «Γκρρ και Μπρρ».

«Γιουνάν» σε ανεβάζει και «Πουνανιστάν» σε κατεβάζει ή παρόμοια αυτών, καθημερινά, ηχηρά και παγκοσμίως, όλο το «Οθωμανιστάν και Τουρκιστάν», «Αραβιστάν» και «Ισλαμιστάν», σε «αγαστή συγχορδία» και με το παγκόσμιο «Εβραϊστάν»! Μαζί και «χέρι-χέρι» και ας είναι –για άλλα και αλλού– μόνιμα «σφαγμένοι».

Λίγο ή πολύ επιβεβαιώνουν την Κινεζική ονομασία «Γουάν» και «Σι-Λά», ειδικά ως **«ο άλλος μεγάλος πολιτισμός»**, Δυτικά των Άπω-Ανατολιτών, όπου δεν ανήκουν αυτοί κατά σφάεστατη **ομολογία** τους.

Ορθά και την Αλήθεια λένουν, επειδή **δεν γνωρίζουν τι ακριβώς λένουν** και έτσι βεβαιώνουν ότι, γνωστικά και πνευματικά, είναι ανεβασμένοι σε δένδρα και κλαδιά, όπου οι προ αυτών Ίωνες τους ανέβασαν εκεί!

Το αποδεικνύω αμέσως και αυτό:

Αν γνώριζαν ότι, Γιουνάν, Πουνανιστάν και παρόμοια, σημαίνει Έθνος και Λαός άλλου Μεγάλου Πολιτισμού, όπως βεβαιώνουν οι Κινέζοι και άλλοι Απω-Ανατολίτες, **είναι βέβαιο ότι θα αποκαλούσαν ως Γιουνάν κ.λπ τον εαυτό τους**. Λίγο ή πολύ όλοι έχουν γονίδια Πουνανικά και σίγουρα Αιολικά, και Δωρικο-Μακεδονικά, συνολικά Πανελληνικά.

Οι ίδιοι όμως το αποκλείουν αυτό και συνεπώς πολλαπλή είναι η **τιμή** και το **κέρδος** μας, αν γνωστοποιηθεί παγκοσμίως ότι Ίωνες ή Γιουνάν και παρόμοια σημαίνει Έλληνες, **Δυτικά της Άπω Ανατολής και Μεγάλος Πολιτισμός Ελληνικός**.

Οι Κινέζοι και άλλοι Άπω Ανατολίτες τα λένουν αυτά και συνεπώς έχουμε υποχρέωση να τους επιβεβαιώσουμε, αλλά και να τους επικαλούμαστε συνεχώς και τρις ημερησίως! Ειδικά προς τον γαυγίζοντα, πολλάκις ημερησίως, Νέο-Σουλτάνο και τα αυτού Μεμέτια και Πουσοφία!

Πανίσχυρα Πολιτικο-διπλωματικά «χαρτιά» είναι και τα «Πουνανικά», που τα ονομάζω **«Βρύα» Πανελληνικά**, έναντι των κάθε είδους «Μπρρ και Γκρρ». Πάντα και παντού τα πανίσχυρα «χαρτιά», κάνουν τα μεγάλα, ανατρεπτικά και νικηφόρα παιχνίδια, αν είσαι **έστω και μέτριος παίκτης** και όχι μόνιμα «καμμένο χαρτί» και... Μουντζούρης!

Είναι γνωστό διεθνώς ότι όσο περισσότερο «ογκώδη και θορυβώδη» ζητάς, πάντα κάτι παίρνεις. Διαφορετικά και αν σιωπάς, πάντα κάτι **δίνεις!** Και προσοχή: Η «μεγάλη τρέλα», πάντα και παντού... **πουλάει!**

Και αυτό, επειδή την **κοινή λογική**, κανένας της **κοινής λογικής**, **δεν την αγοράζει!**

Είδατε πόσο πολυεμπορική είναι η τρέλα και γιατί πωλείται... τρελά;

Θέμα μεγέθους τρέλας είναι όλα και σε όλες τις εποχές, που λέγονται «Στρατηγήματα» ή «Παραστάσεις» με θύματα πάντα τους σοβαρούς και τους ανύποπτους, επειδή αυτοί ποτέ δεν κάνουν «Στρατηγήματα και Παραστάσεις». Τα βλέπουμε και τα ζούμε τώρα με την Πανδημία που εξελίσσεται σε μέγα «Στρατήγημα» από λίγους σε βάρος των πολλών, χωρίς ακόμη να γνωρίζουμε ποια και πόσα άλλα «Στρατηγήματα» θα μάθουμε.

Ξανακάνω λογαριασμό εξαγωγής συμπερασμάτων δια προσθέσεως στο 25% των Άπω Ανατολιτών ένα άλλο 50% τουλάχιστο Λαών Ασίας και Αφρικής, που στις γλώσσες τους μας γνωρίζουν ως «Πουνάν» και παρόμοια, οπότε καταλήγω στο πολύ αποκαλυπτικό και ανατρεπτικό ερώτημα:

Μετά το «Ελλην-Ελλάς» ως βάση και το «Ιωνες-Πουνάν», **τι απομένει;**

Τι άλλο εκτός από το **«Γραικός-Γραικία-Γραικύλος»** και παρόμοια σχετικά. Αυτό απομένει ως **«απόβαρο»!**

Και εδώ θα δούμε τα Βρύα των Βρύων και πως από το «Γραικός» φθάσαμε στο «Γραικύλος» και αντιθέτως.

«Μα εγώ είμαι Ρωμιός και μάλιστα αυτός που αγάπησε ρωμιά, ρωμιά και Θεσσαλονικιά», οπότε ιδού τα κάγκελα στα μυαλά, με τα δια-τραγουδούμενα «Ελληνικά»! Εξ ιδίου συγγνωστού και ασύγγνωστου σφάλματος!

Εδώ βοά και κράζει το αιώνιο προσωπίο που μας το φόρεσαν οι αιώνιοι γραφικοί «ποιητές εκ του προχείρου» και εμείς ως πάντα «χαζά παιδιά, χαρά γεμάτα», το φορούμε και το συντηρούμε, **αντί του αρχαίου και ωραίου, μεγάλου και αληθινού Ελληνικού Προσώπου μας!**

Αυτό το **Πρόσωπο**, θα σας παρουσιάσω με αδιάψευστα Αποδεικτικά Στοιχεία και σας διαβεβαιώνω προκαταβολικά ότι, όσοι είσθε αδιάπλεκτοι, καθαροί και προ παντός δίκαιοι και ορθοί στις κρίσεις και συνειδήσεις σας, θα χαρείτε και θα απολαύσετε το ωραίο, μεγάλο και αληθινό εκείνου του

άγνωστου Έλληνα του «Χρυσού Γένους» και «καύχημα των Ελλήνων», γραμμένα σε Μνημείο στην Θεσσαλονίκη, από τον 15^ο αιώνα, που κρύβουν –δείτε εδώ– οι...«Έλληνες»!! Κάθε είδους τσέπης, καρέκλας, φυλής και χρώματος...«Έλληνες»!!

Όσοι, λοιπόν, ενοχλήθηκαν και αισθάνονται σοβαρά «ζημιούμενοι» από τις μέχρι εδώ γραφές μου (δειγματοληπτικές είναι, άλλως απαιτούνται τόμοι επί τόμων και στρατιές ερευνητών και γραφέων) παρακαλούνται να «**απέλθουν**» κλείνοντας και την πόρτα **εξόδου** πίσω τους, επειδή:

«Αείσω ξυνετοίσι, θύρας δ' επίθεσθε βέβηλοι» (αρχαίος Ύμνος Πυθαγόρειων).

Δηλαδή: «Θα υμνήσω τους συνετούς και κλείστε τις πόρτες στους βέβηλους». Τώρα θα εξηγήσω και την έννοια τής καθαρά Ελληνο-Μακεδονικής χρήσεως λέξεως **Όρπηκας**, που προανέφερα πολλές φορές χωρίς να την επεξηγώ.

Πρώτα τονίζω και διευκρινίζω ότι: Γραικός ή Ρωμίος Θεσσαλονικιός ή Θεσσαλονικιά είναι **ασυμβίβαστα** και **ανιστόρητα** με τον **Μακεδνό Μακεδόνα** ή **Μακεδόνισσα** της αρχαιότητας και προ-Ρωμαϊκώς!

Άλλως είναι γραικυλικά και παπαγαλικά, απολύτως «Ελληνικά», τύπου «Μπριά» και «Γκρρ».

Αυτά ως προεισαγωγή για τον Ύμνο, που ακολουθεί:

Στο κέντρο της σημερινής Θεσσαλονίκης, υπάρχει μία μικρή οδός με το όνομα **Σπανδωνή**. Αρχίζει από την γωνία Ερμού και Βενιζέλου.

Γνωρίζεις μήπως πως και γιατί και ιδίως από πότε υπάρχει αυτό το **Όνομα** στην Θεσσαλονίκη τής Μίας Μακεδονίας και στην Ελλάδα του Βορρά τής Μίας Ελλάδας;

Υποθέτω ότι αν κάτι γνωρίζεις για την μικρή και ξεχασμένη οδό αυτή θα είναι το Αίσχος και η Ντροπή δολοφονίας αριστερού Βουλευτή **τού Πειραιά**, εδώ στην **Θεσσαλονίκη** στις 22 Μαρτίου 1963, πίσω από την οποία και με επανάληψη άλλων παρόμοιων αισχρών εγκλημάτων, καλώς όμως προβεβλημένων, κρύβεται και θάβεται **«ο του Βυζαντίου και των Ελλήνων όρπηξ»!**

Τώρα ζητώ να βγουν έξω όλοι οι βέβηλοι κλείνοντας και την πόρτα, για να Υμνήσουμε τον **Όρπηκα του Γένους των Ελλήνων**. Των Γνησίων και Αυθεντικών όμως και όχι των προσποιούμενων και με μάσκα Μασκαράδων.

Έξω, λοιπόν, οι Βέβηλοι και κλείστε καλά τις Εθνικές και Πατριωτικές πόρτες πίσω τους, Έξω το Μίσμα και οι Μολυσμένοι. Στο πυρ το εξώτερον.

Αρχίζω και σας διαβεβαιώνω ότι καθαρά **Ελληνο-Μακεδονικά** είναι τα περί **Όρπηκα των Ελλήνων**, γραμμένα από **Λόγιους Θεσσαλονικείς** σε 24στοιχη επιτύμβια Επιγραφή-Μνημείο και χρονολογίας **1^η Ιανουαρίου 1481**, που ανήγειρε η **Πόλη των Θεσσαλονικέων** στην εκκλησία τού Πολιούχου της Αγίου Δημητρίου, **51 έτη ΜΕΤΑ την κατάκτησή της** από τους Οθωμανούς το έτος **1430!**

Αρχή του Ύμνου μας, είναι αυτά, στο **ωραίο και αληθινό Γένος των Ελλήνων**, με πόρτες κλειστές στους βέβηλους.

Και βλέπετε ότι είναι η **Εποχή** που, στην «Δύση για την Ανατολή», **δίδασκαν την διπλοσφαγή των Μακεδόνων και της Μίας Μακεδονίας**, δια της «εμπνεύσεως» και «ζωγραφικής» παρουσιάσεως ως «σφαζόμενου» του «Βασιλιά της Μακεδονίας» Ανδρίσκου ή Ψευδο-Φιλίππου, **πριν από 17 τότε αιώνες**, όπως αναφέρω και παρουσιάζω Προλογικά σε τούτο το Μακεδονικό Αλαλά.

Εκείνοι που βγάλαμε έξω, κλείνοντας και την πόρτα πίσω τους, όχι μόνον Θεσσαλονικιοί ή Θεσσαλονικιά, Μακεδόνα, Βορειοελλαδίτη και Βορειοελλαδίτισα, **δεν αγάπησαν ποτέ**, αλλά ούτε άλλον Έλληνα και Πανέλληνα του Κόσμου. Το αντίθετο ακριβώς διέπραξαν και συνεχίζουν συστηματικώς δια καρεκλών και τυχερών.

Άσβεστο μίσος και αρπακτικές διαθέσεις κατά παντός του Ελληνικού, είχαν και έχουν πάντα, μετά των εδώ μισθωμένων και δοτών, ιδίως πρόθυμων Προδοτών και Εφιαλτών «κατ' επάγγελμα και έξη» επί του αυτού σκοπού και δοτού στόχου, που είναι η με κάθε τρόπο και μέσο, επί «ελάττω» παράδοση της Πατρίδας των Ελλήνων.

Για να συνεχίσουμε τον Ύμνο μας, δείτε τώρα και τον Συναυτουργό τους που είναι η διατεταγμένη «Ιστορία» και η διεφθαρμένη «Παιδεία» μας:

Την 24στοιχη Επιγραφή-Μνημείο την έστησαν οι **Έλληνες Θεσσαλονικείς** προς τιμή ενός άξιου και ικανού **«Όρπηκα των Ελλήνων»**, δηλαδή **βλασταριού και γόνου Ελλήνων**, υπό το όνομα **Λουκάς Σπαντούνης!!**

Αυτός ο Γόνος και Βλαστός των Ελλήνων **μετά την πτώση της Κωνσταντινουπόλεως το έτος 1453**, ήρθε με μεγάλη περιουσία του στην Θεσσαλονίκη και την διέθεσε αφενός προς επισκευή της Εκκλησίας του Αγίου Δημητρίου και αφετέρου για μεγάλη **οικία του εδώ**, ονομασθείσα από τότε ως **«Σπανδώνη»**, προφανώς όπου είναι και η σημερινή **ομώνυμη οδός**.

Πηγή των διαφωτιστικών πληροφοριών αυτών είναι οι αδιάψευστες γραφές του Μαργαρίτη Δήμιτσα έτους 1896 και δηλαδή ΠΡΙΝ από 125 χρόνια, κατά τα οποία και πάλι ουδέν πληροφορήθηκε η πάντα πάσχουσα

και από γνωστική μυωπία «Ιστοριο-Παιδεία», αφού ουδέν μας δίδαξε επ' αυτών, ευρισκόμενη σε μόνιμες και επιλεκτικές διακοπές.

Και για του λόγου το Αληθές καταχωρώ αντίγραφο της σελίδας 558 του πρώτου τόμου του δίτομου βιβλίου, που προανέφερα πολλές φορές, με τίτλο «Η ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ ΕΝ ΛΙΘΟΙΣ ΦΘΕΓΓΟΜΕΝΟΙΣ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΟΙΣ ΣΩΖΟΜΕΝΟΙΣ». Τίτλος και περιεχόμενο βιβλίου όλως ακατάλληλου Ιστοριοπαιδευτικώς για Γραικύλους και Βέβηλους.

Ο αριθμός 670 αφορά την αρίθμηση των μέχρι την σελίδα αυτή παρουσιασθέντων Μνημείων της Μίας Μακεδονίας και ο δεύτερος αριθμός σε παρένθεση (307) αφορά τον αριθμό **Επιγραφών και Μνημείων της Θεσσαλονίκης μόνον**.

Αμπαρώστε τις Εθνο-Μακεδονικές πόρτες, επειδή:

Θα υπολογίσουμε μαζί τους Γραφείς Πνευματικούς, Καλλιτέχνες και Χαράκτες, των εκατοντάδων διασωθέντων αρχαιολογικών Επιγραφών και Μνημείων της Θεσσαλονίκης και στην Ελληνική-Μακεδονική Γλώσσα, που όπως μας λένε οι Βέβηλοι και Μασκαράδες «ούτε είδαν», «ούτε γνωρίζουν» και «ούτε υπήρξαν ποτέ»!

Αντίθετα «είδαν και γνωρίζουν», «Ιστοριογραφούν και διδάσκουν», ότι οι Μακεδόνες «ήταν αγρότες και στρατιώτες», αγράμματοι και βάρβαροι, μέχρι και «σφαγείς Λαών»!

Κατά τον ίδιο Συγγραφέα «*Τοσαύται και τοιαύται εισίν αι Επιγραφαι της περιαιδομένης Πρωτεύουσας Πόλεως της Μακεδονίας, πάσαι Ελληνικαί πλην ολίγων Βυζαντινών Ρωμαϊκής Εποχής, ισαριθμοι των οποίων ουδεμία άλλη Μακεδονική Πόλις περιέσωσε ημίν*» (σελίδα 559).

Κατανοητότατος είναι τώρα ο λόγος των «μόνιμων διακοπών» της τεθλιμμένης και βαρυπενθούσης «Ιστοριο-Παιδείας», όπου κλαίγει γοερώς εκ της συντριβής και πτωχεύσεως του παραμυθένιου Ελλαδεμπορίου της.

Υμνούντες την Πρωτεύουσα Πόλη Θεσσαλονίκη των Μακεδόνων και απάντων των Βορειοελλαδιτών ανακράζουμε και αλαλάζουμε, δια ουρανομήκους ιαχής-κραυγής προς πάντα βέβηλον:

Πρωτεύουσα Θεσσαλονίκη ΜΟΝΟΝ οι Όρπηκες Έλληνες του Χρυσού Γένους των Ελλήνων, είχαν και έχουν εδώ! Ουδείς άλλος!

Αυτό καίει και πονεί. Και η **Αναβίωση** αυτής της Πρωτεύουσας τρομάζει, αν θέλουμε να είμαστε ειλικρινείς!

Ιδού οι Αδιάψευστες Αποδείξεις, υπαρκτές και ζώσες στην Μία Πρωτεύουσα των Μακεδόνων Θεσσαλονίκη:

670. (307).

ΑΥΧΗΜΑ ΔΕΙΧΘΕΙΣ ΤΟΥ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΓΕΝΟΥΣ ΤΩ ΠΡΟΙΟΝΤΙ ΤΟΥ ΤΩΝ ΑΡΕΤΩΝ ΚΥΚΛΟΥ
 ΚΑΙ ΤΗΝ ΠΑΤΡΙΔΑ ΠΟΒΕ ΒΛΗΚΩ ΣΟΙΜΟΙ ΤΗΣ ΒΑΡΒΑΡΙΚΗΣ ΟΥΜΕΤΕΣ ΧΕΡΣ ΚΗΛΙΔΟΣ
 ΤΩΝ ΓΑΡ ΠΡΙΩΝ ΑΡΕΤΩΝ ΕΞΗΜΜΕΝΟΣ ΧΡΥΣΟΣ ΩΣ ΠΕΡΤΙΣ ΗΑΣ ΤΗ ΡΕΩ ΣΦΟΡΟΣ
 ΕΛΑΜΥΑΣ ΛΑΜΠΡΩΣ ΤΩΝ ΑΡΕΤΩΝ ΚΑΛΛΕΙ ΣΩΦΡΟΣΥΝΗ ΓΑΡ ΚΑΙ ΑΝΔΡΕΙΑΝ ΑΣΚΗΣΙΑΣ
 ΤΗΝ ΤΕ ΦΡΟΝΗΣΙΝ ΚΑΙ ΤΗΝ ΙΣΟΝΟΜΙΑΝ ΑΣΒΑΘΡΟΝ ΕΞΟΥΑΡΕ ΤΩΝ ΤΩΝ ΕΝ ΘΕΩΝ
 ΑΓΑΛΜΑΘΕΙΟΝ ΤΟΙΣ ΠΑΙΝΑΝ ΕΔΕΙΧΘΗΣ ΘΕΛΓΩΝ ΔΕ ΕΠΑΝΤΑΣ ΤΗ ΤΩΝ ΛΟΓΩΝ ΣΕΙ
 ΚΑΙ ΤΟΙΣ ΓΕΝΝΑΙΟΙΣ ΤΩΝ ΕΡΓΩΝ ΙΡΗΝΗ
 ΚΑΤΑ ΠΛΗΤΤΩΝ
 ΟΙΧΗΜΟΙ ΤΟ ΦΩΣ ΚΑΙ ΚΛΕΟΣ ΤΗΣ ΖΩΗΣ ΜΟΥ
 Η ΤΗΣ ΦΥΣΕΩΣ ΛΑΜΠΡΑ ΦΙΛΟΤΙΜΙΑ
 ΟΙΑΥ ΠΕΣΤΗΝ ΕΠΗΣΟΙ ΦΕΥ ΤΟΥ ΠΑΘΟΥΣ
 ΤΟΥ ΒΥΖΑΝΤΙΟΥ ΚΑΙ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΟΡΠΗΞ
 ΕΚΟΙΜΗΘΗ Ο ΔΟΥΛΟΣ ΤΟΥ ΘΕΟΥ ΛΟΥΚΑΣ Ο ΣΠΑΝΤΟΥΝΗΣ ΕΝ ΕΤΕΙ 5. 20 ΠΟ
 ΜΙΝΟΙ ΙΑΝΟΥΡΙΟ Α.

Ἀύχημα δείχθεις τοῦ τῶν Ἑλλήνων γένους
 τῷ προΐοντι τοῦ τῶν ἀρετῶν κύκλου,
 καὶ τὴν πατρίδα ἀποβληκῶς, ὄμοι,
 τῆς βαρβαρικῆς οὐ μετέχεις κηλίδος.
 5 τῶν γὰρ πατρῶων ἀρετῶν ἐξημμένος
 χρυσοῦς ὡς περ τις, ἢ ἀστὴρ ἑωσφόρος
 ἔλαμψας λαμπρῶς τῷ τῶν ἀρετῶν κάλλει·
 σωφροσύνην γὰρ καὶ ἀνδρείαν ἀσκήσας
 τὴν τε φρόνησιν καὶ τὴν ἰσονομίαν
 ὡς βάθρον ἔθου ἀρετῶν τῶν ἐνθέων
 φιλῆ κεφαλῆ, ἐλπίς, ζωή, φῶς, τέρψις.

ἔγαλμα θεῖον τοῖς πᾶσιν ἀνεδείχθης
 θέλων δὲ πάντας τῆ τῶν λόγων σειρῆνι
 καὶ τῆ γλαφυρᾷ τοῦ κάλλ[λ]ους ἀγλαΐα
 καὶ τοῖς γενναίοις τῶν ἔργων καταπλήττων,
 15 ἐν τῇ ἀκμῇ, φεῦ, τῶν μεγίστων ἐλπίδων
 οἴχη μοι, τὸ φῶς καὶ κλέος τῆς ζωῆς μου,
 τὸ κοινὸν κλέος, ἢ σειρά τοῦ χρυσοῦ γένους,
 ἢ τῆς φύσεως λαμπρᾷ φιλοτιμίᾳ
 Αἰαί, τῆς ἐμῆς καὶ κοινῆς δυστυχίας·
 20 οἶα ὑπέστην ἐπ[ί] σοι. Φεῦ τοῦ πάθους,
 τοῦ Βυζαντίου καὶ τῶν Ἑλλήνων ἔρπηξ.

Ἐκοιμήθη ὁ δούλος τοῦ θεοῦ Λουκάς ὁ Σπαντούνης ἐν ἔτει
 5187', μ(η)ν(!) Ἰανουαρί(ω) α'.

Ὅπως βλέπετε, ιδίως εσεῖς οἱ «Ἱστοριο-Παιδευτικοί», ἀλλά καὶ οἱ πρό-
 σφατοὶ Πρεσποσυμφωνητικοί, **Ελληνο-Μακεδονικὴ Ἐθνικὴ Γραφή** ἐπὶ
 Ἑλληνο-Μακεδονικοῦ Μνημείου Παγκόσμιας Πολιτιστικῆς Κληρονομιάς,
ἔχουμε ἐδῶ ἀπὸ τοῦ ἔτος 1481 μ.Χ!

Καὶ βλέπετε ἀναγκαστικὰ αὐτὸ που δεν θέλετε, ποτὲ καὶ με τίποτε, νὰ
βλέπετε καὶ οὔτε νὰ γνωρίζετε!

Τὸ ἀποκαλύπτω καὶ τὸ ἐπεξηγῶ, πρὸς τιμὴ τοῦ Χρυσοῦ Γένους τῶν ΕΛ-
 λήνων, ἀφοῦ ἀρνεῖσθε νὰ τὸ πράξετε εσεῖς με τὰ καρεκλιακὰ σας σκοτάδια.
 Διδαχθεῖτε τὴν ὅλη Ἀλήθεια ἀπὸ τοῦτο τὸ Μακεδονικὸ Ἀλαλά.

Ἀρχικά ὁ προσεκτικὸς ἀναγνώστης τῆς ἐπιγραφῆς τοῦ Μνημείου Σπαν-
 δώνη στὴν Θεσσαλονίκη, μπορεῖ νὰ διαπιστώσει ὅτι ἡ χρονολογία **1481**
μ.Χ δεν ἀναγράφεται πούθενά!

Αντίθετα αναγράφεται χρονολογία με **αρχαιοελληνική αρίθμηση** και δια των γραμμάτων, που τα αναγράφω διδακτικά και προς κατανόηση, όπως ορίζουν οι κανόνες της Ελληνικής Γλώσσας και αρίθμησης, που –προσέξτε εδώ– καταργήθηκαν από σκοταδιστές και έτσι είναι αδύνατο να κατανοήσει ο μέσος και ανειδίκευτος πολίτης την αναγραφόμενη χρονολογία και η οποία **αρχίζει με τελεία**, κάτω αριστερά από τον πρώτο «αριθμό» με γράμματα, άρα κατά τους ελληνογραμματικούς κανόνες τα γράμματα που ακολουθούν και είναι τα καταργηθέντα και χρησιμοποιούμενα μόνον για αρίθμηση «ΣΤ», σημαίνουν **χιλιάδες** και δηλαδή **έξι(6) χιλιάδες!**

Το δεύτερο γράμμα που ακολουθεί έχει και αυτό το σημείο της τελείας, εμπρός κάτω αριστερά, είναι δηλαδή και αυτό «πνεύμα» και είναι το επίσης καταργηθέν γράμμα της ελληνικής Γλώσσας που λέγεται «**σαν πι**», επειδή μοιάζει με πλάγιο «πι»!

Προσοχή: Εδώ έχουμε και σε αρχαιολογικό Μνημείο της Θεσσαλονίκης και της Μακεδονίας της **Βορείου Ελλάδος**, δύο «**συμπτώσεις**» νεότερης καταργήσεως **δύο ελληνικών γραμμάτων** στην ίδια και αυτή **χρονολογία**. Κατά την ελληνική διδαχή και σοφία, δεν είναι **σύμπτωση**, αλλά είναι **πρόθεση και ανθρώπινη παρέμβαση!** Βεβαιωθείτε από τις επόμενες αποκαλύψεις:

Το γράμμα «σαν πι», με ένδειξη τελείας προ αυτού, αποδίδει τον αριθμό **εννιακόσια!**

Το επόμενο γράμμα «πι» κεφαλαίο, χωρίς πνεύμα, αποδίδει τον αριθμό **ογδόντα!**

Και τέλος το τελευταίο γράμμα «θήτα» κεφαλαίο αποδίδει τον αριθμό **εννιά!**

Έτσι και όπως ελληνοπρεπώς και ελληνογραμματικώς η χρονολογία είναι: **6989!!**

Σήμερα (2021) αυτή η χρονολογία είναι **7529!!** Το κατάλαβες αυτό αδίδακτε ξενιστή ξένων; Της δικής μου Μακεδονικής Γλώσσας είναι και αυτά τα Υπερέχοντα Ελληνικά που σε κάνουν «**βάρβαρο**» έναντί μου!

Και έτσι ψελλίζεις το συντριπτικό σου «δεν είδες και δεν κατάλαβες», ενώ μπήκες στον περίλαμπρο Ιερό Ναό του Αγίου Δημητρίου Θεσσαλονίκης ως «**δοτός**» τιτλούχος, χωρίς να έχεις μάτια και νου για να δεις και να κατανοήσεις την διασωζόμενη επιγραφή τού Μνημείου Λουκά Σπαντούνη, στην αριστερή κιονοστοιχία και αμέσως μετά τον νάρθηκα του Ιστορικότερου και ευλαβέστερου αυτού Ναού των νεότερων Ελλήνων.

Επανέρχομαι στην αρίθμηση ετών δια των Ελληνικών γραμμάτων και χρονολογίας 7529, με την ερώτησή μου:

Πόσο **«αρχαία»** σας φαίνεται, εδώ στην Θεσσαλονίκη και Βόρεια Ελλάδα, αυτή η χρονολογία, που είναι **της Μίας Μακεδονίας και του Χρυσού Γένους των Ελλήνων;**

Ντρέπονται όμως οι λαλίστατοι Ειδικοί και Αρμόδιοι, μαζί τους και η πολυσκοταδιασμένη «Ιστοριο-Παιδεία», να μας διδάξουν και να μας εξηγήσουν ότι με τον «Πνευματικό Πόλεμο» που προανέφερα και ουσία «Στρατηγήματα Συμφερόντων», οι Έλληνες Ορθόδοξοι του Βυζαντίου, κρατούσαν ως χρονολογία **«κτίσεως του κόσμου»** το έτος **5508!**

Και τι ακριβώς συνέβη τότε και δηλαδή πριν από 7529 χρόνια από σήμερα, προφανέστατα δεν το γνωρίζει η όποια και κάθε «Ιστοριοπαιδεία» και ούτε μας το διδάσκει Επιστημονικώς! Οι Βυζαντινοί και οι Θεσσαλονικείς Έλληνες Λόγιοι το γνώριζαν όμως, αφού αποδεδειγμένα το έγραφαν και το χρησιμοποιούσαν ως **χρονολογία** τους!

Για τον λόγον αυτόν οι Θεσσαλονικείς Λόγιοι και χαρακτες της συγκεκριμένης επιγραφής μάς λένουν ότι ο Λουκάς Σπαντούνης «εκοιμήθη» την 1^η Ιανουαρίου έτους 6989, από τον οποίο αριθμό **αφαιρούντες** το έτος «κτίσεως του κόσμου 5508», προκύπτει η χρονολογία **1481 μ.Χ!** Οφείλω να διευκρινίσω και να τονίσω ότι η χρονολόγηση **«προ και μετά Χριστόν»** καθιερώθηκε από την Εκκλησία επίσημα μόλις το έτος **1728 μ.Χ.**, με την διευκρίνισή μου ότι **η Πίστη δεν είναι Επιστήμη!**

Κατά την γνώμη μου και για την όλη κατάσταση που αναφέρω εδώ ευνθύνονται οι ποιούντες «Στρατηγήματα» και όχι οι πολλοί και απλοί πιστοί, επειδή η Πίστη είναι εσωτερικό **αίσθημα** κάθε πιστού, όπως είναι και αυτό της Πατρίδας και του Πατριώτη.

Τα δύο μαζί και άρρηκτα γεννούν τον Όρπηκα του Χρυσού Γένους των Ελλήνων. Πάντα και σε όλες τις εποχές.

Όλα τα λοιπά είναι Στρατηγήματα. Πίστη μου εκφράζω και δεν επιμένω.

Κάθε άνθρωπος έχει Νου και Αισθήματα για να σκέπτεσαι και να αισθάνεται ο ίδιος για τον εαυτό του, χωρίς να του τα επιβάλλουν άλλοι και για τον εαυτό τους. Εδώ επιμένω και ανυποχώρητα μάλιστα.

Αυτή είναι η όλη ουσία ως **πεμπτοσύια του Ύμνου μας** «κεκλεισμένων των θυρών» και αυτή είναι η βαθύτερη έννοια τού τίτλου και περιεχομένου τού παρόντος Μακεδονικού Αλαλά.

Στα **540 χρόνια, ΜΕΤΑ το 1481**, (2021-1481=540) μας «σέρβιραν» και «φάγαμε» τόνους κουτόχορτου προπαγάνδας και αποπροσανατολισμού μας, με ιδιαίτερη εμπορευματοποίηση της Εθνεγερσίας τού Έθνους και του Γένους το 1821, ως «Ιδιοκτησία και Πράξη» μικρομαγαζάτορων και εμποράκων, ονομαστικά και τοπικά, «επικυρωμένα» μάλιστα δια της υπηρέτριας αυτών «Ιστορίας και Παιδείας». Υπό τις Εντολές τού, από αλλού, καθοδηγούμενου «Κράτους-Παρεούλας» και πάντα προς καταληλάτση τού Έθνους και του Γένους των Πανελλήνων, δια του Ανεκδοτου των Ανεκδότηων, ονομασίας «Κυρίαρχο Κράτος» και «Εθνική Κυριαρχία», άρα μέγας κλαυσίγελως!

Αυτό το βασανιζόμενο Έθνος και Γένος των Ελλήνων υμνεί και δοξάζει η αδιάψευστη Επιγραφή των Ελλήνων της Θεσσαλονίκης, κατά το έτος **1481** (15^{ος} αιώνας) όπως αμέσως θα δούμε, αναλυτικότερα.

Από την μεταγραφή της Επιγραφής που έκανε και δημοσίευσε το έτος 1896 ο Δήμιτσας, έγινε γνωστό το **Ύψιστο Πνεύμα των Λογίων Ελλήνων Θεσσαλονικέων**, που θυμίζει Ύψιστο Πνεύμα της επιστολής του Μάρμονα Μακεδόνα Αλέξανδρου από την Ουρανούπολη Χαλκιδικής του 4^{ου} π.Χ αιώνα. Δεν άντεξες την Αλήθεια και τα έπνιξες όλα ενταφιαστικά. Και έτσι συνεχίζεις, επειδή κανένας και μέχρι τώρα δεν σε «έκραξε» δημοσίως και με αποδεικτικά όπως τολμά και τα παρουσιάζει τούτο το Μακεδονικό Αλλά. **Σπόρους αυριανών Όρηκων σπέρνει** και να είσαι βέβαιος ότι θα καρπίσουν, όπως επί χιλιάδες χρόνια συμβαίνει, επειδή πάντα υπήρχαν και θα υπάρχουν Ελληνοσπορείς των Πανελλήνων.

Και επειδή οι Όρηκες του Χρυσού Γένους των Πανελλήνων βλασταίνουν πάντα και παντού. Δεν μεταλλάσσεται ο αυθεντικός σπόρος τους και ούτε γίνεται ανθελληνικό Υβρίδιο παρά τις προσπάθειες των βαρβαρότερων Μεταλλακτών και επί 7529 χρόνια, όπως σου αποδεικνύω με **Μνημείο** υπαρκτό και ορατό!

Το αξιοθαύμαστο του Ύψηλου Πνεύματος των Ελλήνων της Θεσσαλονίκης και του «Χρυσού Γένους» είναι ότι οι δύο στήλες της ίδιας μίας επιγραφής διαβάζονται με δύο τρόπους, εκτός από τις τελευταίες δύο σειρές, που εμφανώς αποτελούν ενιαίους στίχους.

Ο ένας και ορθότερος είναι η ανάγνωση κάθε σειράς ως ενιαία και στις δύο στήλες (13 στίχοι).

Ο δεύτερος τρόπος είναι η ανάγνωση κάθε στήλης χωριστά και κάθετα (22 στίχοι) αλλά εδώ απαιτείται γνώση Ύψιστων Μακεδνών Ελληνικών, επιπέδου Αλέξανδρου, για την κατανόηση νοημάτων, χωριστά και αθροιστικά.

Προανέφερα ότι είναι Εθνικού Ελληνικού Περιεχομένου το κείμενο της Επιγραφής-Μνημείου αυτού και συντρίβει όλα τα, κατά εποχές και καταστάσεις, Ιστοριογραφημένα και διδασκόμενα ψεύδη και χαλκευμένες προπαγάνδες.

Θα έλεγα μάλιστα Μοναδικού και Πανελληνίως, όπως και Παγκοσμίως.

Αυτό μπορεί εύκολα να το διαπιστώσει από μόνος του κάθε απλός αναγνώστης του κειμένου της Επιγραφής, όπου πουθενά δεν αναφέρεται κάτι θρησκευτικό, Ρωμαϊκό ή Οθωμανικό ή «άλλων Δυνάμεων», λαμβανομένης σοβαρά υπόψη της εποχής Γραφής κατά το 1481 μ.Χ. που όλοι οι Μασκαράδες μας «δίδαξαν» ότι «δεν υπήρχαν Έλληνες» τότε, αλλά μόνον δούλοι, όπως ο εαυτός τους.

Κατά την Επιγραφή-Μνημείο και δηλαδή **απευθείας Μήνυμα** τού τότε χαρακτήρα προς κάθε αναγνώστη, χωρίς μεσολάβηση κανενός «ερμηνευτή» της καρέκλας και της τσέπης του, αναφέρεται «**βαρβαρική κηλίδα**» και «**χρυσό γένος**», με ανάδειξη ως «**Αύχημα**» (καύχημα σήμερα) «**του των Ελλήνων γένους και άγαλμα θείων τοις πάσι**».

Οι τρεις τελευταίες λέξεις εκφράζουν τον καλλιεργημένο ψυχοπνευματικά άνθρωπο που έχει εσωτερικά θεία και ιερά με Νου και Αισθήματά του, όπως αυτός τα αισθάνεται και τα εκφράζει. Αυτά έχουν Ύψιστη Αξία επειδή είναι Αίσθημα και Πίστη, όχι Επιστήμη και Εμπόριο!

Ποια ήταν τότε η «βαρβαρική κηλίδα», που παραμένει, «**φεν και οίμοι**», μέχρι σήμερα κατά του «χρυσού γένους των Ελλήνων», όπως τότε σμίλεψαν και ανέγραψαν σε μαρμάρινη Επιγραφή-Μνημείο οι Έλληνες Θεσσαλονικείς, Πνευματικοί και Λόγιοι, εδώ από την Μία Μακεδονία και Βόρεια Ελλάδα; Πότε θα το εξηγήσεις αυτό μισθωτέ και καρεκλάτε «Ιστοριο-Παιδευτή» των «άνωθεν Εντολών» σου και «κάτωθεν» τυχερών σου;

Τον κάθε είδους εισβολέα και κατακτητή της Πατρίδας των Ελλήνων αποδίδει και περιγράφει ως **βάρβαρο και κηλίδα** του «Χρυσού Γένους». Αυτό δήθεν «δεν κατανόησες» παρεμποδιζόμενος από τις «προσβλέψεις» σου.

Και αν μέχρι εδώ χλώμιασες από τις περιγραφές τού τότε «Εθνικού Ύμνου» των Ελλήνων της Θεσσαλονίκης, Μακεδονίας και **Ελλάδας τους**, παρακάτω θα κιτρινίσεις και θα κατανοήσεις γιατί σε βγάζω έξω ως βέβηλο, κλείνοντας και την πόρτα πίσω σου. Οριστικά και αμετάκλητα είσαι αποβλητέος από το Έθνος και το Γένος μου. Δεν σε θέλω και ούτε σε δέχομαι στην όσια, ιερή και ολόχρυση Μία Μακεδονική Ελλάδα μου και πάψε να μου είσαι **βδέλα** που μου ρουφάς το **αίμα!** Θέλω να ζήσω ελεύθερος από

και για την Μακεδονική μου Ελλάδα. Εσύ ζήσε **από και για** την δική σου ή όποια άλλη και αλλού. Τελεία και παύλα, αφού πρόκειται περί Δικαιωμάτων και Υποχρεώσεων εκάστου.

Δείτε τώρα την κατάληξη τού Ύμνου των Θεσσαλονικέων Ελλήνων στην επιτύμβια Επιγραφή του Μνημείου που έστησαν προς τιμήν του Λουκά Σπαντούνη, Έλληνα εκ Κωνσταντινουπόλεως.

«Του Βυζαντίου και των Ελλήνων Όρπηξ», τον χαρακτηρίζουν!

Ομολογώ και δηλώνω ευθαρσώς ότι δεν γνώριζα, μέχρι τώρα, ούτε την λέξη «Όρπηξ», ούτε την έννοιά της και ούτε την βρήκα κάπου γραμμένη στο πλήθος των Ελληνο-Μακεδονικών «Συν-Γραμμάτων» (αντιγραφόμενων από αντιγραφές δοτών) που ερευνώ εδώ και μισό αιώνα.

Αγνοούσα, όπως και οι περισσότεροι εκ των «μη Ειδικών, Επιστημόνων ή Παντογνωστών» Ελλήνων, το **βασικότερο και ουσιωδέστερο** που είναι η **Γνώση και Χρήση**, της πολυπνευματικής **Ελληνικής Γλώσσας**, από τους **Ύψιστα Πνευματικούς Έλληνες της Πρωτεύουσας (της Μακεδονίας και Βορείου Ελλάδας), Θεσσαλονίκης** κατά την εποχή που «έπεσε» η Κωνσταντινούπολη και δηλαδή κατά τον «Μεσαίωνα», όσων μας τον δίδαξαν και τον συνεχίζουν οι ίδιοι, όπως αμέσως θα βεβαιωθείτε και περί αυτού.

Ερεύνησα και βρήκα ότι η λέξη «Όρπηξ» παράγεται από το καλά κρυμμένο και άγνωστο ρήμα **«Ορούω»** που σημαίνει «ορμώ, ορμούμαι, ορμώμενος, καταγόμενος» κ.λπ. Και θυμήθηκα τις παιδικές μου γνώσεις στο ορεινό χωριό μου της Άνω Μακεδονίας, με τις συμβουλές των μεγαλύτερων, όπου και όταν δίσταζα, να λένουν: «όρμα και ντάλντα» και δηλαδή κάνε επίθεση, μη φοβάσαι! Δεν μπόρεσα να βρω κάτι σχετικό με το παρορμητικό λεκτικό κέλευσμα στο χωριό μου «ντάλντα», αν το αποδίδω σωστά, αλλά συνδυαζόμενο με το «όρμα» (κάνε επίθεση) αποδίδει άριστα το αρχαιομακεδονικό παρορμητικό «αλαλά» εκ του οποίου ίσως προήλθε κατά συγχώνευση γραμμάτων και ηχητικό τονισμό των ηχηρών **άλφα** αμφοτέρων.

Στα παιδικά μας παιχνίδια είχαμε διδαχθεί από τους μεγαλύτερους να ξεχωρίζουμε τους βάτραχους σε «καλούς Έλληνες», με το έντονα κίτρινο χρώμα στην κοιλιά τους, πάντα μέσα στα νερά και τους «κακούς Τούρκους», εκείνους τους κακάσχημους με τα μεγάλα πίσω πόδια που κατά σμήνη και σαν την ακρίδα πηδούσαν στους δρόμους και στα χωράφια. Σε αυτούς **ορμούσαμε**, μετά μανίας, και κάνε εσύ τώρα «παζάρια και συνδιαχείριση» στα του Έλληνα και ποτέ του Τούρκου! Ουδέν γνωρίζεις από βάτραχους ως μη Όρπηξ του Χρυσού Γένους, παρά το γεγονός ότι σου τους

δίδαξε κωμωδιακώς ο Αριστοφάνης από το έτος 405 π.Χ, ένα έτος πριν λήξει ο Πελοποννησιακός Πόλεμός σου, όπου οι «βάτραχοι» ήταν μόνον Έλληνες «κακοί», αφού πολεμούσε ο ένας τον άλλον για την τότε μία «καρέκλα»!

Θέμα παιδείας είναι πρωτίστως και αυτά, που αρχίζουν από την Ελληνική Γλώσσα και τα **παιδικά παιχνίδια**, αποτυπούμενα στην Μνήμη ανεξίτηλα και αναλλοίωτα, όσοι αέρηδες και αν φυσήξουν μετέπειτα στον δικό σου Ανεμοδείκτη και καρέκλα σου. Και αυτά γεννούν τον Όρπηκα!

Την καλύτερη ερμηνεία για το «πνιγμένο» ελληνικό ρήμα «ορούω» την βρήκα σε **Ρωσο-Ελληνικό λεξικό** και την παραθέτω αυτούσια: «ορούω = 1 εγείρομαι και ορμώ βίαια προς τα εμπρός. (Δηλαδή Αλαλά επακριβώς). 2 κινώ. 3 παλεύω εναντίον κάποιου (εδώ επικαλείται το «των δ' έκαστος ορούει» του Πίνδαρου). 4 είμαι έτοιμος ή πρόθυμος να πράξω κάτι, 5 **εγείρομαι**».

Και δείτε τώρα πως και γιατί πράγματι τίποτε δεν είναι τυχαίο και πως παραδίδεται, μόνιμα και σταθερά, επί «ελάττω» η Ελλάδα, διαβρωμένη από μέσα.

Από την τελευταία ερμηνεία του θαμμένου ρήματος «ορούω» ως «εγείρομαι» κατανοούμε καλά όλοι μας **ποιοι, πότε και γιατί** (από την Ρωμαϊκή εποχή μέχρι την σημερινή) **εξαφάνισαν** από την γνώση του Έλληνα και το ουσιώδες για το **Έθνος και το Γένος των Ελλήνων** ρήμα «ορούω», αλλά και το παράγωγό του **Όρπηξ**. Αρχικά υπό την έννοια της καταγωγής και κυρίως του **απογόνου ή γόνου ή βλαστού και βλασταριού Ελλήνων**, αλλά ταυτόχρονα έννοιας του **εγείρομαι και πολεμώ**, όπως ακριβώς η έννοια της λέξεως **«Μάρμων»** ως Μαχητής και Αγωνιστής και όπως όλα όσα είναι **αντίθετα** με την έννοια του **Γκραικύλου**, ως δούλου, υποτακτικού και όμοια.

Εδώ πράγματι έχουμε «Επιστημονική, Γλωσσικά, Γενετική Μορφολογία» τού ανύποπτου Έλληνα, ώστε από την φύση του ως Λέοντα να μεταλλάσσεται Γλωσσο-νοητικώς σε έλαφο και κότα.

Όλα τα ουσιώδη ρήματα και λέξεις, **ενέργειας και δράσεως Ελλήνων**, από τα οποία διδάχθηκαν οι Λαοί του κόσμου, κατά διαβολική **σύμπτωση** (!), «συνωστήθηκαν» και πνίγηκαν σε παραλίες κάθε Ελληνικής «Σμύρνης» και «γλιστρουσαν» σε γκρεμούς κάθε «Αραπίτσας και Ζαλόγγου»!

«Ντροπή ωρέ Νενέκο», θα σου έλεγε κάθε Αγωνιστής του 1821! Αντ' αυτών αλλάζει τούτο το Αλαλά.

Έτσι, λοιπόν, ποτέ δεν μάθαμε και ούτε διδαχθήκαμε ότι οι Έλληνες της

Θεσσαλονίκης τίμησαν με περικαλλέστατο Μνημείο και πολυπνευματική Επιγραφή τους, τον «του Βυζαντίου και των Ελλήνων Όρπηξ» κατά το έτος 1481 (μ.Χ για να μη μπερδευτούμε χρονικά) και δηλαδή όταν εσύ είχες «Μεσαίωνα», όπως λέγεις, αλλά στην Θεσσαλονίκη είχαν **Πνευματική και Εθνική Άνθιση**, υπό εξαγορά τού Μεμέτη Κατακτητή, προφανώς και δια Χρημάτων τού Όρπηκα Σπανδωνή!

Αποδεδειγμένα δια του Μνημείου τους οι Έλληνες Θεσσαλονικείς **ρύθμιζαν τα της Πόλεως και Έθνους τους**.

Και έτσι οι απ' έξω θυμήθηκαν τότε την, ΠΡΙΝ από 17 αιώνες περίπου σφαγή τού τελευταίου Αντιστασιακού Μακεδόνα Ανδρίσκου και **σφαγή Μακεδόνων ζωγράφισαν σε εικόνα**, άρα είπαν «χιλίες λέξεις».

Δια της Επιγραφής της **Πόλεως Θεσσαλονίκης** προς τιμή τού άξιου τέκνου και γόνου (όρπηκα) **του χρυσού γένους των Ελλήνων** Λουκά Σπαντούνη και της, φανερά και επίσημα, αναγραφόμενης «**βαρβαρικής κηλίδας**», δεν αναδεικνύεσαι μόνον ως βέβηλος, αλλά και Ελληνοκινηματογραφικός «Τζανετάκος», διεθνώς.

Ιδού και άλλες πολλαπλές και αμέτρητες συντριβές σου:

«**Των Βυζαντινών και των Ελλήνων όρπηξ**» είναι ο εκ Κωνσταντινουπόλεως **γόνος Ελλήνων**, Λουκάς Σπαντούνης.

Η Επιγραφή του Μνημείου το λέγει αδιάψευστα αυτό και όχι εγώ.

«**Δεν υπήρξε ποτέ Βυζάντιο και ούτε Έλληνας σε αυτό. Η Ρώμη έπεσε το 1453 και κανένα Βυζάντιο**», μας λένουν εκ των Δημοσίων Δανεικών αμοιβόμενοι, απόγονοι Ρωμαίων και μάλιστα πολυπροβαλλόμενης «ειδικότητας» ως...**Βυζαντινολόγοι!** Αν δηλώσουν επίσημα ιδιότητα «Ρωμαιολόγου», όπως και είναι, θα δυσκολευθεί η πληρωμή τους από Ελληνικά Κοινά και θα ζημιωθούν οι Δανειολόγοι, μέχρι και οι...«Μηχανολόγοι»!

Την Επιγραφή-Μνημείο Πολιτιστικής Κληρονομιάς όμως εδώ στον Άγιο Δημήτριο Θεσσαλονίκης, που βεβαιώνει ότι **υπήρχε Βυζάντιο Ελλήνων**, την καταπίνουν οι δύστυχοι **Καθηγητές και Πρύτανοι Μύθων**, δοτής κάρεκλας.

Και εσύ χειροκροτείς την όλη «παράσταση», αφού και εσύ πληρώνεσαι για να χειροκροτείς και εγώ πληρώνω Αόρατα Δανεικά που δεν είδα και ούτε πήρα ποτέ! Αυτή είναι η «παράσταση» των «παραστάσεων»!

Η συντριβή και γελοιοποίησή σας όμως είναι ότι εγώ και δηλαδή ο απλός Μακεδόνας και κυρίαρχος Λαός, απολαμβάνω τον κλαυσιγέλωτα που προκαλείς ως «διακεκρμένος» Γελωτοποιός και Παλιάτσος, όπως σε χαρακτήρισε ο Κωστής Παλαμάς.

Για την ολοκλήρωση του Ύμνου μας, πάντα με κλειστές πόρτες, αντιγράφω και ας διαβάσουμε όλοι μαζί την παρακάτω αποκάλυψη από την σελίδα 559 του ίδιου βιβλίου και ίδιου Συγγραφέα Δήμητρα:

«Σημειωτέον δε ότι, ενώ οι μεν Έλληνες του Βυζαντίου καλούσιν εαυτούς Ρωμαίους, Γραικούς και Γραικορωμαίους, οι της Θεσσαλονίκης κάτοικοι βαθύτερον συναισθανόμενοι την προς τους προγόνους σχέσηιν, καλούσι τον συμπολίτην αυτοίς γενόμενον Λ. Σπαντούνην “αύχημα” του των Ελλήνων γένους και όρπηκα των Ελλήνων».

Συνεπώς, απλά και αβίαστα, αποκαλύπτω και αποδεικνύω αδιάφευστα όλη την Αλήθεια, Ιστορία, Παιδεία και Γλώσσα τού Χρυσού Γένους των Ελλήνων, που έκρυσες και εξαφάνισες μεθοδευμένα μέχρι σήμερα, επειδή είναι **Μακεδονική Ελληνική** και όχι Μεταλλαγμένη και Αλλοιωμένη τής **Μπερμπατιάς σου**.

Ανοίγουμε τώρα τις κλειστές πόρτες και κράζουμε:

Έλα να μάθεις και εσύ Ρωμαίε, Δυτικέ και Ανατολικέ, Βόρειε και Νότιε, Συμμαχικέ και ιδίως Πρεσποσυμφωνητικέ, πως **«καλούσι»**, στην Πρωτεύουσα του «Χρυσού Γένους» των Ελλήνων **Θεσσαλονίκη** τον Έλληνα **Όρπηκα** για να μην είσαι αιωνίως **βέβηλος** και ο **«εξαποδώ»!!**

Βλέπεις και βεβαιώνεσαι ότι «Γραικός, Ρωμιός και Ρωμαίος» είναι ασυμβίβαστες έννοιες με τον Θεσσαλονικιό, τον Μακεδόνα και τον Βορειο-Ελλαδίτη.

Αν είσαι του «Χρυσού Γένους των Ελλήνων» και ήρθες εδώ, όπως ήρθε πολύ πριν από σένα ο Λουκάς Σπαντούνης, είσαι δύο φορές τυχερός. Πρώτον επειδή επανέρχεσαι στην **προ Ρωμαίων εποχή και αντίληψη Ελλήνων Μακεδόνων του Χρυσού Γένους**, **αποβάλλοντας κάθε Γραικο-Ρωμαϊκή αντίληψη καταγωγής σου** και δεύτερον επειδή αποκτάς ιδιότητα τιμώμενου **Όρπηκα** και δηλαδή γόνου και βλασταριού αγωνιζόμενου και προσφέροντος για το Γένος των Ελλήνων Μακεδόνων.

Αν όμως ήρθες **χωρίς συνείδηση και πράξη Όρπηκα** τότε είσαι **πολλαπλό κακό** για κάθε άλλον Όρπηκα, βέβηλος, εισβολέας και αποβλητέος. Επέστρεψε εκεί απ' όπου ήρθες και εκεί απ' όπου σε πληρώνουν για να είσαι **«φυτευτός»** εδώ και να βλάπτεις τον τόπο μου.

Για να γίνει καλά κατανοητό ποια ήταν και διαδοχικά είναι, παρ' όλες τις προπαγάνδες και βιασμούς συνειδήσεων, η **βαθύτερη σχέση** και το **συναίσθημα** των Θεσσαλονικέων προς τους **Προγόνους τους**, όπως το αποτύπωσαν σε Επιγραφή Μνημείου έτους **1481**, ίσης αξίας αν όχι και μεγαλύτερης με την Επιγραφή και Όρκο των Πανελλήνων στο Κοινό της Κορίνθου,

έτους 337 π.Χ, **γυρίζουμε σε μία ενδιάμεση εποχή** του έτους 363 μ.Χ για να δούμε τι είπε, έγραψε και δίδαξε ο τότε Ρωμαίος Αυτοκράτορας για την **Θεσσαλονίκη**, για την **Μία Μακεδονία** και για το ένα **Ελληνικό Γένος και Έθνος**.

Με ορθάνοιχτες πλέον πόρτες και μέσα τους κάθε είδους βέβηλους διαβάζουμε φωναχτά ως Όρπηκες Ελλήνων και αλαλάξιοι Μακεδόνες τα επόμενα εκ της Γραφής αυτής του Ρωμαίου Αυτοκράτορα:

«Ότι δη γένος μεν αυτή (Θεσσαλονίκη) Ελληνικόν, Ελλήνων των πάνυ και Πόλις η Μητρόπολις της Μακεδονίας»!!

Τα Ιστοριο-γραφικά **Ελληνικά** εξετάζουμε εδώ και όχι τα πολιτικο-θρησκευτικά ή άλλα καρεκλιακά, που σου χαλούν τον από τότε «απλωμένο τραχανά» των «παραστάσεων» σου.

Επί **Ρωμαιοκρατίας** τα είπε και τα έγραψε αυτά, ως **Ρωμαίος Αυτοκράτορας** από τον Φεβρουάριο του 360 μ.Χ μέχρι τον Ιούνιο του έτους 363 μ.Χ, δηλαδή τον **4^ο μ.Χ αιώνα**, που και τότε σε διατεταγμένες διακοπές ήταν η «Ιστοριο-Παιδεία» σου.

Ιουλιανός λέγονταν και επειδή σου ήταν πολύ ενοχλητικός τον βάφτισες ως «Παραβάτη». Όμως παράβαση **Ιστορική**, που αφορά το Ελληνικό Γένος και την Μητρόπολη Πόλη της Θεσσαλονίκης, της Μακεδονίας και του Ελληνικού Γένους αυτής, **δεν έκανε**, όπως την έκανες εσύ και την συνεχίζεις ως εθνικός Παραβάτης.

Χίλια χρόνια και πλέον αργότερα, κατά το έτος 1481, το σφόδρα Ελληνικό Γένος, δηλαδή λίαν, πολύ και τα μάλα, συνοπτικά «Μα», όπως εξήγησα και ανέλυσα, των Κεδνών=Μακεδνών Μακεδόνων **τον επιβεβαίωσε αδιάψευστα**, επειδή ήταν πάντα **Μακεδνόν Έθνος των «πάνυ Ελλήνων»**, δηλαδή του **«Χρυσού Γένους των Ελλήνων»**, κατά τον Ησίοδο. Οι Θεσσαλονικείς Μακεδόνες το αποτύπωσαν αδιάψευστα και αυτό. Εσύ και η όποια Συντροφία σου, πότε και που, μετά το 1481, **έπραξες το ίδιο** ώστε να μπορείς να ομιλείς για Έθνος και Γένος των Ελλήνων, όπως «ομιλώ» εγώ ο Μακεδόνας και Βορειοελλαδίτης δια Μνημείου μου, που εσύ αποκρύβεις;

Και τι τον έκανες τον Όρπηκα του Χρυσού Γένους μου, λοιπόν;

Πως και με ποια «φόντα και προσόντα» εμφανίστηκες και συνεχίζεις ως «Εθνάρχης», χωρίς εμένα και μόνον για σένα;

Υπενθυμίζω ότι **πρώτος** διακήρυξε και επικαλέσθηκε αυτό το «**πάνυ Ελλήνων**» ο Μακεδόνας Βασιλιάς Αλέξανδρος Α', το έτος 479 π.Χ στις **Πλαταιές**, εισερχόμενος νύχτα έφιππος στο στρατόπεδο των εκεί κοιμώμενων

Νότιων Ελλήνων για να τους αφυπνίσει και να προετοιμασθούν για την επικείμενη επίθεση των Περσών και να μην τους σφάξουν όλους σαν κοτόπουλα, κράζων και βοών, ως Όρπηξ Ελλήνων:

«Αυτός τε γαρ Έλλην γένος εμί το αρχαίον», (ίδε «Ιστορία» Πολύβιου). Πολύ αρχαίο δηλαδή για το «χθесινό» έτος 479 π.Χ «μόλις» πριν από 2500 χρόνια ακριβώς και συνεπώς **έχεις δεδομένο** το Χρυσό Γένος των **Ελλήνων Μακεδόνων**.

Αληθή των γεγονότων Ιστοριο-Παιδεία και Έθος **δεν έχεις**, επειδή ό,τι αναφέρεται και αφορά την Μία Μακεδνή Μακεδονία των πάνυ (πολύ) **Ελλήνων του Βορρά**, σου δημιουργεί αιωνίως αποπληξία και χάνεις τα αμφίβολα λογικά σου.

Αν και επ' αυτών έχεις οποιαδήποτε αντίρρηση ή διαφωνία, ξαναδιάβασε τα περί Όρπηκα του Χρυσού Γένους των Ελλήνων και **έλα να τα δεις ζωντανά** από το έτος 1481 γραμμένα εδώ και σε «επτασφράγιστο» Ιστοριο-Παιδευτικώς Μνημείο Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς, στην **Εκκλησία του Αγίου Δημητρίου Θεσσαλονίκης**. Και όταν έρχεσαι στην Πρωτεύουσα της Μακεδονικής Ελλάδας Θεσσαλονίκη, αντί καρεκλών και προβολών που επιζητάς για την γνωστή παράσταση τού «ΘΑ», ταπεινά και σεμνά, να επισκέπτεσαι ευλαβικά πρώτα την Εκκλησία τού Αγίου Δημητρίου, μη παραλείπων να αποτίεις φόρο τιμής στο Μνημείο τού Όρπηκα του Χρυσού Γένους των Ελλήνων, εκεί **αριστερά** στις κιονοστοιχίες και μετά τον Νάρθηκα.

Μαζί με τους συνοδούς σου και ιδίως τους Πρεσποσυμφωνητικούς και αναγνωρισίες των «έργων» σας.

Για να διευκολυνθείς σε πληροφορώ ότι μπορείς να δεις το Μνημείο στην Ιστοσελίδα τού Αγίου Δημητρίου δια της λέξεως «Σπαντούνης».

Μετά όμως να ξαναδείς και ίσως ντραπείς, αν έχεις αισθήματα και πολιτισμό, την εικόνα του Προλόγου μου, ίδιας εποχής του **15^{ου} αιώνα** και την πηγή εμπνεύσεως αυτής, που και αυτήν θα την βρεις στο Διαδίκτυο.

Ως απλός Μακεδόνας Όρπηκας τού Χρυσού Γένους των πάνυ Ελλήνων, απαιτώ από κάθε βέβηλο και ανίδεο εμποράκο, σεβασμό στην πολυπνευματική Πρωτεύουσα Θεσσαλονίκη των πάνυ Ελλήνων της Μακεδονίας και της πάνυ Ελλάδας του Βορρά, λέξεις και έννοιες, όλως ανεπιθύμητες και αχρησιμοποίητες στα δικά σου ιδιοκτησιακά «Ελληνικά».

Όσοι αισθάνεσθε εσώψυχα Μικροί και Νάνοι διδαχθείτε από τον Λουκά Σπαντούνη και την ομώνυμη οδό του στη Θεσσαλονίκη το Μεγαλείο Ψυχής τού Έλληνα Όρπηκα. Οι λοιποί «GO HOME» στην Γλώσσα σας και αν

έχετε «HOME». Άλλως «ες Κόρακες» Ελληνο-Γλωσσικώς και όλως Ελληνοπρεπώς και κοσμίως.

Γλωσσο-Διδακτικά και Αληθή Ιστορικά είναι όσα προανέφερα και «περαστικά» σου αν σε ενοχλούν καρεκλιακά ή εμπορικά. Θα «καλοπερνάς» στο εξής από τους Όρπηκες!

Κλείνω εδώ και την όλως αποκαλυπτική και πολυδιδασκτική παρένθεση αυτή και επανέρχομαι στο υπόλοιπο της «ντάρας και του απόβαρου» της ονοματολογίας σου σε ξένες Γλώσσες και Λαούς.

Αντί να εξηγήσω τα καλώς παραμυθοποιημένα και ανεξήγητα «Γραικο-Ρωμακά» **προσωπεία**, θα εξηγήσω την ουσία όλων αυτών, που είναι ο **Γραικύλος** και τι ακριβώς σημαίνει η λέξη αυτή σε όλες τις γλώσσες που προέκυψαν από την λατινική και σε όσες άλλες λατινίζουν, όπως τα νεότερα «Ελληνικά» του κάθε Γραικύλου.

Γκρέκουλος (Graeculus), λοιπόν, (και παραπλανητικά ελληνοποιημένο ως «Γραικύλος») στην λατινική γλώσσα σημαίνει: «**παρηκμασμένος**» και «**δουλοπρεπής**»!

Μήπως όμως το ίδιο σημαίνει και το «GR», που έχουμε ως... **διακριτικό μας**; Και όσοι κάθεσθε, δεν πέσατε από όσα διαβάζετε;

Σκέτος Μασκαράς, δηλαδή; Το κατάλαβες αυτό ανύποπτε και αφελή Γραικέ και Ρωμιέ; Και φροντίσατε ποτέ να μάθετε ποια και τι σχέση είχατε ή έχετε **μεταξύ σας** και έναντι των **Ρωμαίων** που σας οδήγησαν στον ασύλληπτο αυτο-ευτελισμό να διαλαλείτε και να καμαρώνετε την **εθνογλωσσική παρακμή και δουλοπρέπεια**;

Έτσι ήθελαν τον διαλάμποντα πνευματικό και δημιουργικό Έλληνα Όρπηκα και Μάρμωνα οι γυρολόγοι Ρωμαίοι και ειδικά τους μέχρι Ινδιών και Αιγύπτου εξαπλωμένους Μακεδόνες.

Σταδιακά, με δόλο και απάτη, (θυμηθείτε τα «Στρατηγήματα» που προανέφερα), έτσι τους έκαναν τελικά. Όμως και πάλι σιγά-σιγά έγιναν οι ίδιοι οι Ρωμαίοι **Γραικούλοι** και πήγαν στα τσακίδια και στο αγύριστο. Οι Έλληνες Όρπηκες **επέζησαν** και ξαναφύτρωσαν από τις στάχτες τους, όπως το ορίζει αυτό ο πανίσχυρος μύθος του πουλιού Φοίνικας, που ξαναγεννιέται συνεχώς και μέσα από τις βαθιές ρίζες τού πανάρχαιου Ελληνισμού και που πάντα είναι **ριζωμένος παντού επί γης**. Πρώτιστα στις συνειδήσεις και αντιλήψεις Λαών, όπως παραπάνω τις περιέγραψα και με τις ονομασίες που μας αποδίδουν στις γλώσσες τους.

Όμως και πάλι, οι ξαναφύτρωμένοι ως Βρύα Έλληνες και ο Ελληνισμός τους, έγιναν στάχτη από τους Οθωμανούς Ανατολίτες, με την σύμπραξη

των Δυτικών απογόνων των Ρωμαίων και πάλι **μέχρι σήμερα** είναι Γραίκουλοι, με την έννοια του παρηκμασμένου και του δουλοπρεπή, όπως αυτό το βεβαιώνει η **Ταυτότητά μας και το Διαβατήριό μας**.

Τα ονομάζω «Μπριά» και αυτά, εν αναμονή αφυπνίσεως και ξαναγεννήσεώς μας, όπως καθοδηγεί τούτο το Αλαλά.

Δείτε τώρα την Ταυτότητά σας στην πλευρά της φωτογραφίας σας:

Πάνω δεξιά γράφει «ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ» και πάνω αριστερά γράφει «HELLENIC REPUBLIC».

Κάτω από το «REPUBLIC» και όχι «DEMOCRACY» (άρα είμαστε κατά ταυτότητα... «Ρεπουμπλικανοί»), πληροφορούμαστε ότι έχουμε «ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΙΘΑΓΕΝΕΙΑ»! Όπως, ας πούμε, οι Ιθαγενείς Ινδιάνοι στην Αμερική.

Αμέσως από κάτω όμως ξαναπληροφορούμαστε, διεθνώς ξενογλωσσικά, ότι είμαστε «HELLENIC NATIONALITY» και δηλαδή Ελληνικής **Εθνικότητας**, αλλά σε ξένη Γλώσσα και όχι Ελληνική.

Από αυτά τα «Ελληνικά»-«Μπριά» εγώ, ως απλός πολίτης, αντιλαμβάνομαι ότι **μέσα στην Ελλάδα** και με την «Ελληνική» Γλώσσα μου, δεν έχω **Εθνικότητα Ελληνική**. Προφανώς επειδή, αν έχω **Εθνικότητα** στην χώρα μου δεν θα είμαι «Ιθαγενής», με φτερά στην κεφαλή και κρίκο στην μύτη, υπό άλλη μορφή που λέγεται «Δημοκρατική» και «φοριέται» πολύ.

Αντίθετα και σε ξενογλωσση γραφή, άρα για τους ξένους και από τους ξένους, φαίνεται ότι έχω, προφανώς εκεί και έξω, **Εθνικότητα Ελληνική**, αλλά ως «GR». Άρα **τι έχω και τι είμαι**;

Μήπως τελικά είμαι, δια ταυτότητας, Διπρόσωπος ως Ρωμαίος Ιανός; **Graeculus έξω και Ιθαγενής μέσα**;

Ποιος και πότε θα ξεθολώσει και τούτα τα **θολά**, για να εκφρασθώ κομψά και όχι ωμά;

Να δούμε τώρα και το Διαβατήριό μας, αν και όσοι έχουμε. Και κρατηθείτε καλά όπου κάθεσθε «αμέριμνοι».

Εδώ τα πράγματα αλλάζουν. Στο εξώφυλλο **προηγείται** η «ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ» (κάποιων ασυνένωτων Κρατών που δεν είναι όλη η Ευρώπη) και έπεται η «ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ», με όσα συνεπάγεται αυτό, ιδίως **εναντίον της Εθνεγερσίας του 1821**, οπότε τίθεται το εύλογο ερώτημα όχι γιατί έγινε, αλλά **γιατί γιορτάζεται τώρα**. Τι σχέση έχει **ο Φάντης** (χαρτοπαιξια-τζόγος) με το **Ρετσινόλαδο** (δουλειά-επιβίωση);

Στην εσωτερική σελίδα με αρ.01 βλέπουμε ότι οι λέξεις «ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ», στο αριστερό της σελίδας, αναγράφονται **είκοσι φορές** (αριθμός 20) κατά την διαφορετική γνώση και γλώσσα του κάθε ασυνένωτου

και ανόμοιου Κράτους-Μέλους, ενώ στην δεξιά στήλη και κάτω από τις λέξεις «ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ» και για να αποδοθούν οι ίδιες λέξεις αυτές, διαπιστώνουμε ότι «όλα τα έχει ο μπαξές». Εννοώ «γαυγίσματα και γρυλίσματα»...Ενωσιακά!

Εδώ θα δείτε και θα ξεκαρδισθείτε με το πώς μας βλέπουν και μας ονομάζουν οι ασυνένωτοι και ανόμοιοι της «Ένωσης». Αλλά και πόσο δεινοπαθεί εκείνη η λέξη «ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ» στην Ελληνική Γλώσσα, που κατά την «σεμνότητά» μας πιστεύουμε ότι «γέννησε» όλες τις άλλες, παγκοσμίως και ιδίως «Ευρω-Ενωσιακά».

Είχα την θέληση και την υπομονή να συλλέξω τα «γαυγίσματα» αυτά, για να τα παρουσιάσω χωριστά.

Η λέξη «ΕΛΛΗΝΙΚΗ», αποδίδεται από τον κάθε ασυνένωτο, ανόμοιο και ασυντόνιστο «Ενωμένο» ως εξής στην Εθνική του Γλώσσα:

«HELLENIQUE», «THE HELLENIC», «RECKA», «GRIECHENLAND», «DEN HELLENSKE», «KREEKA», «GOROG», «HEILLEINEACH», «ELLENICA», «GRAIKIJOS», «GRIEKIJAS», «HELLENIKA», «HELLEENSE», «GRECJI», «HELENICA» (δύο φορές και διαφορετικής γραφής από το «HELLENIKA», με «Κ» αντί «C»), «GREKISKA», «HELENSKA», «GRECKA» και τον «κακό σας τον φλάρο» θα έλεγα (φλάρος ήταν η κεραμιδένια καμινάδα τζακιού που μαύριζε από τον καπνό και θύμιζε μαύρο κακό καλόγερο του Παπισμού).

Συμπέρασμα:

Αφού είναι φύσει αδύνατη η νοητική και γλωσσική συνένωση, με Ενότητα και Ομοιότητα, τότε είναι και φύσει αδύνατη η όποια και κάθε Ένωση, όπως ακριβώς συμβαίνει στον χώρο των φύσει και θέση ασυνένωτων Σκοπιανών. Συγκολλητική ουσία, τύπου ονόματος Μακεδονία με το περιεχόμενο αυτού, χρησιμοποιείται και στην «Ευρωπαϊκή Ένωση» που είναι πάντα η ίδια και δηλαδή το Εμπόριο και το Κέρδος των «Συγκολλητών» και «Μονταδόρων» ιταλικά, κοινώς «Φάντης» χαρτοπαικτικά.

Πράγματι αν ψάξετε την **βάση** των είκοσι διαφορετικών ονομασιών της Ελλάδας, δια της λέξεως «Ελληνική», από την συγκεκριμένη «κομπανία» θα διαπιστώσετε ότι αυτή είναι είτε η «ΕΛΛΑΣ-HELLAS», είτε η «ΓΡΑΙΚΙΑ-GRR», με διάφορους άλλους γρυλισμούς και άρα «GRAECULUS» εννοιολογικά.

Καταλάβετε τώρα πως και γιατί, από Ρωμαϊκής Κατοχής, έξω και Ευρωπαϊκώς, τρώμε σφαλιάρες που δεν έφαγε ούτε και ο κινηματογραφικός «Τζανετάκος» μέσα;

Αντίστοιχα και εκείνη η δύσμοιρη λέξη «ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ», που είναι μόνον Ελληνική και σημαίνει «κρατώ επί Δήμου», απεικονιζόμενη με σκούφο και όχι πλατύγυρη ρεπούμπλικα ή φέσι κ.λπ, σε τι άραγε σας έφταιξε και την κατακομματιάσατε με τα δαγκώματά σας, βάρβαροι και βέβηλοι;

Αν δείτε την ονομασία-προφορά της, δίπλα στην κατά χώρα και γλώσσα, που παρουσίασα παραπάνω, πραγματικά θα φρίξετε από το γλωσσικό και διανοητικό επίπεδο των **αφώτιστων «φώτων»** (φώτες λέγονταν οι άνθρωποι στις πολύ αρχαίες εποχές).

Άλλος λέγει και γράφει την Δημοκρατία ως «REPUBLIQUE» άλλος ως «REPUBLIC», άλλος ως «REPUBLIKA» ή «RESPUBLIKA» ή «TASAVALTA», κ.λπ, σε κάθε είδους «βάλτα»!

Ένας, προφανώς αντιπροσωπευτικότερος όλων, την γραφολέγει ως... **VABARIK!** Αυτός (Λαός-Γλώσσα) τα **«είπε» όλα**, ως μέγας και πολύ παλαιός...«φώτης»!

Και έτσι «ενωθήκαμε» πλήρως και απολύτως Δημοκρατικώς εκεί στην... **VABARIK!**

Στην επόμενη σελίδα 02 του Διαβατηρίου (αυτήν με την φωτογραφία του κατόχου) θα βρείτε όσα προανέφερα για τα κάθε είδους «Μπριά και Γκρρ» για τα οποία κάνω και την όλη νέα παρένθεση, με σκοπό τον αναγεννώμενο Φοίνικα και τα Βρύα των Βρύων δια του Αλαλά των Όρπηκων Ελλήνων.

Πάνω-πάνω «φιγουράρει» και με πράσινο χρώμα η λέξη «HELLAS» και θα έλεγα «ελάτε βαθυσκοταδιασμένοι να φωτισθείτε», αλλά με εμποδίζει ο Διάβολος που κρύβεται πάντα στις «λεπτομέρειες». (Της ξανθιάς Καγικελαρίου είναι η συγκεκριμένη ρήση προφανώς επειδή ασχολείται με...ουρές).

Αυτή η «λεπτομέρεια» είναι κάτω από την αρχή της λέξεως «HELLAS», όπου και στην ένδειξη «χώρα/country» κρύβεται αυτοπροσώπως ο αυτοκαταστροφικός μας Διάβολος, μορφής και ονόματος **Γραϊκύλου**.

Η **χώρα**, λοιπόν, του Έλληνα κατόχου Διαβατηρίου, επίσημα και με την μεγάλη του Κράτους Σφραγίδα και το Εθνόσημο αυτού, έχει **δύο ονόματα**, από **την Ελλάδα και για τους Έλληνές της**, όπως ο Ρωμαίος διπρόσωπος Ιανός (που τον τιμούμε με τον μήνα μας Ιανουάριο).

Αυτά τα δύο ονόματα και στο επίσημο Διαβατήριό μας αναγράφονται και λέγονται ως **«ΕΛΛ/GRC»!**

Αυτή είναι και η μικρή, τοσοδούλα «λεπτομέρεια», όπως ακριβώς η «ολίγον έγκυος», όπου ήθελα να καταλήξω, αυτός είναι και ο **Διάβολος αυτοπροσώπως**.

Τον αποκαλύπτω και τον επεξηγώ κατανοητά για να δούμε και τα Βρύα των Βρύων μας:

Στην θέση «**χώρα**» (δηλαδή ποιας χώρας είμαστε ως Έλληνες), πληροφορούμαστε από το Διαβατήριό μας ότι είμαστε της χώρας «**ΕΛΛ**» (συγκεκομμένη και όχι ολόκληρη η λέξη «**ΕΛΛΑΣ**») στην **Ελληνική Γλώσσα**, αλλά σε ξενογραφή είμαστε της χώρας «**GRC**», προφανώς «**GREECE**», όχι όμως βεβαιωμένο αυτό, όπως μας είναι γνωστό από το σκέτο «**GR**», που είναι και το διεθνώς αναγνωρισμένο...**κέρατό μας!**

Ιδού τώρα και ο Διάβολος: «**HELLAS**», γράφει με μεγάλα γράμματα πάνω-πάνω το Διαβατήριό μας, όπως και στο κάτω μέρος ως φόντο (χώρος δακτυλογραφημένος).

Αυτό το μεγάλο και τρανό όμως «**HELLAS**» σε ξενογραφή, το **εξωπέταξε** ο Διάβολος και πήρε την θέση του άλλη ξενογραφή με το «**GR**» ή «**GRC**» ή οποιοδήποτε άλλο «**GRR**», γαύγισμα, γρυλισμός και γραικυλισμός, που γράφω και τονίζω συνεχώς. Δεν υπάρχει δηλαδή πιστή απόδοση των Ελληνικών Γραμμάτων «**ΕΛΛ**» σε «**ELL**».

Έτσι (και συναυτουργούντες εμείς κατά του εαυτού μας και προφανώς «επιβραβευτικώς») μας γνωρίζει και μας ονομάζει στις Γλώσσες του όλο το άλλο **υπόλοιπο** Λαών επί γης και πάντα με βάση το «**ΓΚΡΡ** ή **GRR**» και όχι το «**EL**» ή «**ELL**» ή «**HEL**».

Στο Μακεδονικό χωριό μου Βλάστη έχουμε μία λαϊκή παροιμία που λέγει: «**Όλοι γελούσανε με μένα, κόβουμαν και εγώ στα γέλια**». Την αφιερώνω στους Ειδικούς και Αρμοδίους.

Ποιος και γιατί μας επέβαλε τον Διάβολο αυτόν, το γνωρίζουν καλά, από την μία μεριά ο τότε Σουλτάνος και από την άλλη, οι «**Αδελφοί**» αυτού, Παραδόπιστοι και Πραγματικοί Γκραικούλοι.

Αυτοί και δια της πάντα υπαρκτής «**Αγίας Ρωμαϊκής...Οθωμανίας**», κατά την «**απελευθέρωση**» μίας κάποιας και κάπου ως **δείγμα «Ελλάδας**», μάς έβαλαν την ουρά του δικού τους Διαβόλου και έτσι ονομαστικά και ουσιαστικά ξαναγίναμε Γραικούλοι **επί 200 χρόνια** τώρα, και με «**Μνημόνια**» για άλλα τόσα.

Έμπρακτα, ως Έθνος, Γένος και Λαός Ελλήνων, απανταχού της γης, δεχόμαστε και συντηρούμε αυτούς τους ευτελισμούς και γελοιοποιήσεις μας διεθνώς ως «**GRR**» και παρόμοια, όχι όμως ως «**HELLAS**», από συνήθεια και επειδή μας το επέβαλλαν οι **Νονοί μας!**

Φταίγουν όμως, για όλα και παντού, οι Νονοί ή φταίγουν οι **βαπτίζόμενοι** αν και όταν **ενηλικιωθούν;**

Στο σημείο αυτό οφείλω να αναφέρω ότι εκείνοι οι χασομέρηδες τού «Πνευματικού Πολέμου» που προανέφερα, ασχολήθηκαν επίμονα και κατά τα συμφέροντα που υπηρετούσαν και με την «ηλικία του Έλληνα», με πολλούς χαρακτηρισμούς, συνήθως ειρωνικώς και εμπαικτικώς, άρα ρωμαϊκής εμπνεύσεως και συμφερόντων.

Λέγεται ότι οι γραφές Πλάτωνα διασώθηκαν από τους εμπρηστές Ρωμαίους για να διδαχθεί και προωθηθεί, δια του ονόματός του, το «φυτευμένο» σόφισμα που λέγει: «Έλληνες εσαεί παίδες εισίν» και έδρασαν επ' αυτού στρατιές «ερμηνευτών», που ακόμη συνεχίζονται με αλληλομαχαιρώματα.

Ένα άλλο σχετικό «πνευματοπολεμικό» είναι ο υποτιθέμενος χαιρετισμός ή χαρακτηρισμός ιερών τού Μαντείου της Σίβας Αιγύπτου (Λιβύης κατά τους Γραφείς) όταν υποδέχθηκαν τον Μέγα Αλέξανδρο και τον προσφώνησαν με την λέξη «**Παιδίος**».

Και εδώ να δείτε πνευματο-σφαγές επί πραγματικού **πεδίου** Μάχης.

Οι Αντι-Ρωμαίοι Ελληνόφρονες ερμηνεύουν ότι αποκάλεσαν οι ιερείς τον Μέγα Αλέξανδρο ως «Παιδί Διός=παιδίος) και οι Αντι-Μακεδόνες Μισέλληνες ερμηνεύουν ως «παιδάκι» κατά το «Μειράκιον» του Δημοσθένη.

Αδιαφόρως αυτών το ερώτημα ουσίας παραμένει και είναι:

Πότε και σε πόσους «αιώνες» ενηλικιώνονται οι Έλληνες;

Σωστή απάντηση στο ύμιστο, από κάθε πλευρά, ερώτημα αυτό θα έχουμε μόνον από την αλάνθαστη φιλοσοφία των αρχαιοπρογόνων μας που δίδασκαν και έλεγαν, έγραφαν και εννοούσαν, αυτό που οι κάθε είδους Νονοί όλων των μετέπειτα εποχών και μέχρι σήμερα δεν μας διδάσκουν, δεν γράφουν και δεν λένουν για να μη το εννοήσουμε και ούτε να το γνωρίζουμε. Και αυτό είναι πολύ απλό και από όλους κατανοητό. Δείτε το:

Αν επιστατείς των Ονομάτων, επιστατείς και των Πραγμάτων! Τότε και έτσι, **ενηλικιώνεσαι!**

Να πάρουμε μία τελική βαθιά αναπνοή για να μπορέσουμε να κατανοήσουμε ότι **δεν επιστατεί η Ελλάδα ούτε στο Όνομά της και ούτε στα πράγματά της.**

Οι Νονοί επιστατούν, **με την δική μας θέληση και ανοχή!** Άρα δεν ενηλικιώνόμαστε ποτέ; Εσαεί παίδες παραμένουμε;

Ερμηνεύστε το όπως θέλετε. Γλωσσο-Διδακτικό είναι και ουδόλως παράδοξο, επειδή η Γλώσσα «χαϊδεύει», αλλά τσακίζει και κόκκαλα!

Τώρα και για το κλεισιμο όλου του Πονήματός μου θα το αποδείξω όλως «τσακιστικά» και αυτό:

Δεν μας δίδαξες και δεν μας εξήγησες ποτέ τι σημαίνει η λέξη «Ελλάς»

και τα **παράγωγά της**, ούτε ακόμη και η λέξη «Αθήνα» και τα παράγωγά της. Μας «εξηγήσες» όμως ότι Μακεδνός-Μακεδόνας σημαίνει «ψηλός-μακρύς», όσο και το καλάμι σου, χωρίς να μας εξηγήσεις τι σημαίνει η λέξη **Μακεδονία**. Πόσο «υψηλή» και ιδίως σε **μήκος** είναι και μέχρι που φθάνει; Σου «διέφυγε» και αυτό ή μήπως κατάλαβες ότι έπεσες στον κουτοπόνηρο λάκο που έσκαψες;

Μπορείς να απαντήσεις, τώρα αμέσως και στον εαυτό σου ειλικρινά, τι σημαίνει η λέξη **Ελλάς**;

Όχι δεν μπορείς. Άρα δεν επίστασαι των ονομάτων και ούτε των πραγμάτων!

Δηλαδή δεν είσαι Επιστάτης ούτε και του εαυτού σου. Άρα επιστατείσαι και δεν Επιστατείς. Θέλεις όμως να Κυβερνάς και να Επιστατείς τα Κοινά όλων, αλλά δεν Επιστατείς τα του εαυτού σου γνωσιακά.

Και θα διαψευσθείς εκ των πραγμάτων αν ισχυρισθείς ότι γνωρίζεις και μπορείς.

Αν γνώριζες και μπορούσες δεν θα παρέδιδες επί «**ελάττω**» τα κοινά, που είναι και **λέγονται Πατρίδα των Ελλήνων και μάλιστα του Χρυσού Γένους αυτών**.

Δημιουργείς συνεχώς το «ελάττω», επειδή δεν διδάχθηκες και ούτε δίδαξες τις έννοιες του πολυπλούσιου Ελληνικού ρήματος «**επίσταμαι**», από το οποίο παράγεται και η λέξη «**Επιστάτης**» και η λέξη «**Επιστήμων**».

Στο Άγιο Όρος οι σοφοί Γέροντες την λέξη «Επιστάτης» την έχουν **πρώτη, ιερή και σεβάσμια**.

Εσύ και από τα πολυπνευματικά της Ελληνικής Γλώσσας επέλεξες να έχεις την ιδιότητα του «Υπουργού και Πρωθυπουργού» και ως «εσαεί Νέος», γνωσιακώς, καμαρώνεις και «φουσκώνεις». Αν δεις όμως το ελληνικής γλώσσας ρήμα «υπουργώ», θα μάθεις ότι σημαίνει «υπηρετώ». Ιδιότητα Υπηρέτη έχεις Ελληνο-Γλωσσικά και αλλιώς την εννοείς και την υλοποιείς στα δικά σου «Ελληνικά», εντελώς μεταλλαγμένα από τα αυθεντικά Ελληνικά. Εσύ είσαι το χείριστο παράδειγμα και από το κεφάλι βρωμάει το ψάρι.

Κατάλαβες πως και γιατί δεν είσαι Επιστάτης ούτε και στα του εαυτού σου, ούτε όμως και στα των Ελλήνων Κοινά, πρωτίστως τα Ονοματολογικά και Γλωσσικά, από τα οποία εξαρτώνται όλα τα άλλα;

Μία από τις πολλές έννοιες του ιδίου ρήματος «επίσταμαι», ίσως η βασικότερη, είναι το «**γνωρίζω καλά κάτι**».

Πρώτο από αυτό το «κάτι» είναι το **Όνομα της Πατρίδας σου με τα Πράγματα που περιέχει**.

Απέδειξα ότι την Μακεδνή Μακεδονία, ως έννοια και ερμηνεία, όχι μόνον δεν την γνωρίζεις, αλλά και την αλλοιώνεις και την εκχωρείς ως Όνομα και άρα με ό,τι περιέχει.

Ουδόλως με ενδιαφέρουν οι λόγοι σου και οι καρέκλες σου, επειδή το «ελάττω» της Μακεδονίας και της Ελλάδας το διέπραξες και το συνεχίζεις.

Τώρα θα αποδείξω, όχι τόσο την μη γνώση σου για την έννοια τού ονόματος «Ελλάς», που με αφορά άμεσα ως μέρος αυτής, αλλά το γιατί δεν μου το δίδαξες ποτέ και δεν το γνωρίζει η συντριπτική πλειοψηφία των Ελλήνων, ούτε βέβαια και των ξένων. Για το όνομα Αθήνα απέχω, επειδή «δεν μου πέφτει λόγος» και είναι εκτός του θέματός μου.

Προανέφερα ότι το όνομα «Ελλάς» είναι πνευματικό και δασύνεται, όπως ακριβώς και η λέξη Ήλιος.

Έχουν οι δύο λέξεις αυτές **Ομοιότητα** και **Ενότητα**. Πνευματικά και Γλωσσικά –πρόσεξε εδώ– **κατά φύση!!**

Και επειδή «κωλύεσαι άνωθεν» να το γράψεις και να το φωνάζεις δυνατά, το πράττει τούτο το Αλαλά:

Λάμπουν και εκτυφλώνουν, αυτές οι δύο ομόρριζες και ίδιες λέξεις! Αυτήν την Αλήθεια δεν μου έδειξες και τον Ήλιο Ελλάς μου απέκρυσες.

Βλέπεις, λοιπόν, ότι τσακίζει κόκκαλα η Γλώσσα και δεν χαρίζει καρέκλες και τυχερά, όπως εσύ την έκανες;

Δασύνεται, επαναλαμβάνω, η λέξη «Ελλάς» και γράφεται με δύο **λάμδα**.

Σε διαβεβαιώ ότι αν οι κανόνες της Γραμματικής επέτρεπαν την αναγραφή περισσότερων από δύο ιδίων συμφώνων, όπως με τα φωνήεντα π.χ στην λέξη «αάατος»=αήττητος, τότε η λέξη «Ελλάς» θα γραφόταν με **16 τουλάχιστον λάμδα**, όσες είναι οι λαμπερές ακτίνες τού Ήλιου **στο Δεκαεξάκτινο Μακεδονικό Έμβλημα των Αιγών**.

Γιατί όμως το «Ελλάς» γράφεται με δύο λάμδα και το ομόρριζό του όνομα Ήλιος, γράφεται με ένα; Το σκέφθηκες αυτό ποτέ «Ειδικέ και Παντογνώστη»; Θα σου δώσω δική μου απάντηση και ψάξε να βρεις επιστημονικές αντιθέσεις σου. Να τις δημοσιεύσεις όμως και να τις διδάξεις δημοσίως όπως πράττω σε τούτο το Μακεδονικό Αλαλά.

Έλα και τόλμησε πάμε στην Δωδώνη και στο ιερό τού Διός για να πάρουμε την απάντηση που λάμπει και φωτίζει:

Ελλά, λεγόταν το ιερό και οι ιερείς **Ελλοί!** Συμφωνείς; Έλα, λοιπόν, στο Ελλάδα και στους Ελλούς, με δύο **λάμδα!**

Ο λεξικογράφος Ησύχιος και στην Λατινική γλώσσα το γράφει ως «Sella». Έχει σχέση και ορμεί (**ορούει**) το όνομα «Ελλάς» από τους Σελ-λούς, **ναι ή όχι**; Έλα-έλα και στο «Sella» για να δεις τον...Κινέζο!

Ως «Σι-Λα» και «Χι-La», όλως «συμπτωματικά» Γκρεκο-Μασκαρά, γρά-φει και λέγει την Ελλάδα ο Κινέζος και άλλοι Απω-Ανατολίτες! **Πολιτιστι-κά** και πολύ καλύτερα από σένα **Γνωσιακά!**

Ιδού τώρα και η Απόδειξη ότι πάσχεις Γνωσιακά για καρεκλιακούς λό-γους της Έδρας και Καθέδρας. Σε ερωτώ δημοσίως: Που αλλού και σε ποια περιοχή της Ελλάδος υπήρχε η λέξη και έννοια του «Ελλά», που σιωπηλά και πονηρά την ενταφίασες με τα δικά σου «Ελληνικά»;

Ως Μακεδνός υπερασπίζομαι τους ομόγλωσσους και όμαιμους Λακε-δαιμόνιους και αναφέρω ότι την «Έδρα και Καθέδρα» που κατέχεις σήμε-ρα, την έλεγαν «Ελλά»!

Εδώ σε «ταπώνω» κυριολεκτικά και σου εύχομαι περαστικά! «Μειράκιο» είσαι γνωσιακά. Φέρε πίσω τον Στράττι. Τον έχεις άμεση ανάγκη γλωσσι-κώς και γνωσιακώς.

Δεν την έχουν και ούτε την κατέχουν τώρα και αυτοί, όπως οι Μακεδό-νες Μακεδνοί Αδελφοί, από ΕΘΝΙΚΗ ΑΝΑΓΚΗ.

Αυτή η ΕΘΝΙΚΗ ΑΝΑΓΚΗ είναι και λέγεται **Ελλάνιος** (με δασεία και δύο λάμδα) στην Δωρικο-Μακεδονική Γλώσσα και «γλωσσογλυστρημένη» στην Αττική, ως **Ελλάνιος**.

Ελλάνιος σημαίνει **φωτεινός** και ήταν **τίτλος του Δία!** Ψάξε γλωσσολο-γικά την λέξη για να βεβαιωθείς.

Σε κύκλωσα κυκλωτικώς, όλως λαμπερώς με λάμπεις και πολλά λάμδα από τον Πνευματικό Ήλιο του άγνωστου σου «Ηλ», με ένα λάμδα. Πάρε τώρα και την χαριστική βολή για όσα διέπραξες:

Ελλάμπω, με δύο λάμδα, είναι ρήμα της **Ελληνικής Γλώσσας** και σημαί-νει «**λάμπω πάνω σε κάτι**», όπως ο **Ήλιος** επί γης και **έλλαμψις**, κατά τον Πλούταρχο (2,893), είναι η **επίλαμψη** και **φωτισμός!**

Άρα: **Ήλιος και Ελλάς είναι ένα και το αυτό εννοιολογικώς!** Διδάξου και δίδαξέ το!

Φωτίσθηκες τώρα ή μήπως **κάηκες**;

Λάμψη και φωτισμός σημαίνει η λέξη «Ελλάς». Μάθε και δίδαξέ το στην «παρέα» σου. Και επειδή σε πίκρανα πολύ πάρε και το τελικό κερασά-κι μου:

«**Ελλην**», κατά το λεξικό Σουΐδα, σημαίνει **φρόνιμος**, δηλαδή **Κεδνός**, οπότε κάτσε κάτω τώρα εσύ οριστικά και σιώπα, ξαναδιαβάζοντας συνεχώς

και από την αρχή τούτο το Μακεδονικό Αλαλά. Κάτι χρήσιμο και έντιμο θα μάθεις ως όλως «παράδοξό σου» στα όλα Ανορθόδοξά σου και στο όλο άφρονο φρόνημά σου.

Και επιτέλους μάθε τι είναι και πως γράφεται το **φρόνημα!** Ατομικό και Εθνικό!

Αν το εννοείς και το γράφεις στον **ενικό**, ας πούμε από σένα για σένα, γράφεται με ήτα(η) ως «φρόνημος».

Αυτό, πραγματικά θα είναι παράδοξο για μένα, να βλέπω **φρόνημα σε σένα**.

Στον **πληθυντικό** όμως, ας πούμε από εμάς για εμάς, τότε γράφεται με γιώτα(ι) ως **φρόνημα!** Αυτό έθαψες!

Οι Όρπηκες του Χρυσού Γένους των Ελλήνων τα δίδαξαν αυτά τα **Εθνικά Ελληνικά** και φρόντισε να τα κάνεις κτήμα σου ως Επιστάτης και του εαυτού σου και του Ονόματος της κοινής Πατρίδας ως «Ελλάς» και **μόνον «Ελλάς»**, για να μπορείς να προστατεύεις και το «**μας**», που για το θέμα τού παρόντος βιβλίου είναι και λέγεται **Μακεδνή Μακεδονία**.

Ακραιφνης Ελλάς, την είπε και την έγραψε, δια του εαυτού του, ο Ιστορικός Ιωάννης Τζέτζης στην Κωνσταντινούπολη, κατά τον 12^ο μ.Χ αιώνα και εσύ έμεινες Ανιστόρητος, επειδή τον έθαψες!

Είχε απόλυτο δίκαιο η εκ πατρός γιαγιά μου (το γένος Γαλάνου, πρώτη εξαδέλφη του Διεθνούς και Εθνικού Μεγάλου Ευεργέτη Χριστόδουλου Γαλάνου) που όταν με «μάλωνε», με ρωτούσε επικριτικά: «**Γροικάς Ελληνικά**»;

Πόσοι άραγε, εκ των Ελλήνων **σήμερα**, «**γροικούν Ελληνικά**»; Και πόσες «**Παγιάδες**» ή «**Παππούδες**» κάνουν σήμερα **την ίδια ερώτηση-παιδευτική σύσταση**;

Για να έχετε σωστή απάντηση και στο ερώτημα αυτό ρωτήστε τους Κρητικούς για να σας εξηγήσουν τι σημαίνει η δική μου και δική τους, **όπως και άλλων Ελλήνων, λέξη «γροικώ»** και άρα **δεν είμαι Γραικύλος!**

Και επειδή αποδεδειγμένα Κρήτες και Μακεδόνες, **Βορράς και Νότος Ελληνικός**, ίδιος, ένας και αυτός Λαός, έχουν κοινές και ίδιες λέξεις και έννοιες, καθарές και **Κεδνές**, αυτό σημαίνει και βεβαιώνει ότι Μία ήταν, είναι και έτσι θα παραμείνει αιωνίως **η Ελλάδα των Ελλήνων**, με **Μία την Μακεδνή Μακεδονία της**, όσες «**Συμφωνίες**» και αν κάνουν οι μη Κεδνοί και ανύπαρκτοι ουσία, ως «**τετελειωμένοι**» και «**εξαύλωμένοι**» συνειδησιακά.

Η παντοδύναμη φύση της Μίας Μακεδονίας το απαιτεί και το επιβάλλει. Η φύση δεν εξαγοράζεται και ούτε ρυθμίζεται με καρέκλα και τυχερά.

Δείτε πολύ πίσω και σε βάθος την πραγματική Ιστορία για να δείτε και πολύ μπροστά και σε βάθος τις εξελίξεις των πραγμάτων στην **εδώ Φύση**, που ο άπληστος και αχόρταγος άνθρωπος την εμπορεύεται με «χίλιους δύο» τρόπους, αλλά είναι πολύ **μικρός και ασήμαντος** έναντι της παντοδυναμίας της.

Αυτό να είναι ο οδηγός και καθοδηγητής, μόνιμα και σταθερά.

Και τέλος, δείτε την σοφία της:

Η Φύση μας έδωσε **μία** μόνον γλώσσα, αλλά **δύο** μάτια και **δύο** αυτιά, για να βλέπουμε και να ακούμε **διπλάσια** των όσων **λέγουμε!**

Όσοι και όποιοι κατανοούν και εφαρμόζουν την αλάθητη αρχαιοελληνική σοφία αυτή, **πάντα κερδίζουν**, σε αντίθεση με εκείνους που λένουν πολλαπλάσια των όσων μπορούν να δουν και να ακούσουν, χωρίς να σκεφθούν. Αυτοί πάντα χάνουν και χάνονται οι ίδιοι.

Για τον ίδιο λόγο και αιτία, από την Φύση και τους φυσιολογικούς Ανθρώπους της το **Όνομα της Μίας Μακεδονίας** είναι **Μακεδνό**, κατά την έννοια και ερμηνεία τής μίας και Υπερέχουσας Μακεδονικής Γλώσσας του **Χρυσού Γένους** των πάνυ (πολύ) **Ελλήνων της**. Με **Πρόσωπο Λεόντων** και όχι **προσωπείο Ελάφων!**

Αυτά τα προσωπεία Ελάφων είναι η βασική αιτία της όλης κακοτυχίας και δυστυχίας των Ελλήνων και της όλης ένδοξης Ελλάδος.

Και θα σας φανεί ίσως παράδοξο, αν σας αποχαιρετίσω, με την μακρόχρονη διαπίστωσή μου **ότι ευθύνονται οι Λέοντες**, ιδίως οι **Βουφάγοι**.

Αυτούς **αφυπνίζει** το παρόν Μακεδονικό Αλαλά. Έρρωσθε και Αλαλάζετε Μακεδνώς!







